



Schola Europaea / Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref.: 2024-01-D-45-pt-3¹

Orig.: PT

Programa de Português Língua 1 – Ciclo Primário

Syllabus for Portuguese Language I – Primary Cycle

Approved by the Joint Teaching Committee on 8 and 9 February 2024
in Brussels (Hybrid)

Entry into force on 1 September 2024

¹ a. Insertion of the attainment descriptors (translation of document **2016-01-D-45-en-6** “*Attainment Descriptors for all L1 at P5*” approved by the Joint Teaching Committee on 8 and 9 February 2024 in Brussels with an entry into force on 1 September 2024;

b. insertion of **annex III of document ref. 2013-09-D-38-en-11** “*Assessment Tools for the Primary Cycle of the European Schools*” approved by the Joint Teaching Committee by means of the Written Procedure 2023/40 on 10 November 2023 with an entry into force on 1 September 2024.

Conteúdo

INTRODUÇÃO	3
1. OBJETIVOS GERAIS DAS ESCOLAS EUROPEIAS	5
2. PRINCÍPIOS DIDÁTICOS.....	6
3. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM.....	7
3.1 CICLO MATERNAL	7
3.2 CICLO PRIMÁRIO	10
4. CONTEÚDO	11
4.1 ORALIDADE	11
4.2 LEITURA	21
4.3 ESCRITA.....	34
4.4 GRAMÁTICA	48
4.5 EDUCAÇÃO LITERÁRIA.....	67
5. AVALIAÇÃO	78
5.1. DESCRITORES DE DESEMPENHO	79
Anexo III - Critérios gerais para a realização dos objetivos da disciplina.....	86

INTRODUÇÃO

A aprendizagem da Língua I é um factor fundamental para o desenvolvimento do currículo do ciclo Primário das secções de Português das Escolas Europeias, pois constitui a base da comunicação em sala de aula, bem como um suporte linguístico para a maior parte das aprendizagens e para a maioria dos trabalhos realizados. Além disso, os alunos sem secção linguística que estudam Língua Portuguesa I, adquirem uma ferramenta que os apoiará nos seus estudos e que facilitará a sua integração em qualquer sistema educativo onde o português seja a língua materna, bem como em qualquer nação de língua portuguesa.

O novo plano de estudos de Português/Língua I segue a 'aprendizagem essencial' definida para o currículo nacional, estruturada em cinco domínios específicos - oral, leitura, escrita, gramática e educação literária - ao mesmo tempo que propõe um conjunto de ações pedagógicas estratégicas conducentes ao desenvolvimento de as 8 competências essenciais, contribuindo assim para o desenvolvimento global do currículo das Escolas Europeias.

Das Erlernen der Sprache I ist ein grundlegender Faktor in der Entwicklung des Lehrplans der Primarstufe der Portugiesisch Abteilungen der Europäischen Schulen, da es die Grundlage für die Kommunikation im Klassenzimmer sowie eine sprachliche Unterstützung für den größten Teil des Lernens und für die meisten Arbeiten darstellt. Darüber hinaus erhalten Schüler ohne Sprachabteilung, die Portugiesisch I lernen, ein Hilfsmittel, das sie in ihrem Studium unterstützt und ihre Integration in jedes Bildungssystem, in dem Portugiesisch die Muttersprache ist, sowie in jede portugiesischsprachige Nation erleichtert.

Der neue Lehrplan für Portugiesisch/Sprache I folgt dem für den nationalen Lehrplan definierten "wesentlichen Lernen", das in fünf spezifische Bereiche gegliedert ist - mündliche, Lese-, Schreib-, Grammatik- und Literaturerziehung - und gleichzeitig eine Reihe strategischer pädagogischer Maßnahmen vorschlägt, die zur Entwicklung der acht wesentlichen Kompetenzen führen und somit zur Gesamtentwicklung des Lehrplans der Europäischen Schule beitragen.

Learning Language I is a fundamental factor for the development of the Primary cycle curriculum of the Portuguese sections at the European Schools, as it constitutes the basis for communication in the classroom, as well as a linguistic support for most learning and for the majority of the outputs developed. Also, the students without a language section who study Portuguese Language I, acquire a tool that will support them in their studies and that will facilitate their integration into any educational system where Portuguese is the mother tongue, as well as in any Portuguese-speaking nation.

The new Portuguese / Language I syllabus follows the 'essential learning' defined for the national curriculum, structured in five specific domains - oral, reading, writing, grammar, and literary education – while proposing a set of strategic teaching actions leading to the development of the 8 key competences, and thus contributing to the overall development of the European Schools curriculum.

L'apprentissage de la Langue I est un facteur fondamental dans le développement du curriculum du cycle primaire des sections portugaises des Ecoles Européennes, car elle est la base de la communication en classe, ainsi qu'un support linguistique pour la plupart des apprentissages et pour la majorité des travaux réalisés. De plus, les élèves sans section linguistique qui étudient le Portugais Langue I acquièrent un outil qui les soutiendra dans leurs études et facilitera leur intégration dans tout système éducatif où le Portugais est la langue maternelle, ainsi que dans toute nation lusophone.

Le nouveau programme de Portugais/Langue I suit les "apprentissages essentiels" définis pour le programme national, structuré en cinq domaines spécifiques - oral, lecture, écriture, grammaire et éducation littéraire - tout en proposant un ensemble d'actions pédagogiques stratégiques conduisant au développement des 8 compétences essentielles, contribuant ainsi au développement global du programme de l'École Européenne.

1. OBJETIVOS GERAIS DAS ESCOLAS EUROPEIAS

As Escolas Europeias têm o duplo objetivo de proporcionar educação formal e de encorajar o desenvolvimento pessoal dos alunos num contexto social e cultural mais amplo. A educação formal envolve a aquisição de competências (conhecimentos, habilidades e atitudes) em vários domínios. O desenvolvimento pessoal ocorre numa variedade de contextos morais, sociais e culturais. Envolve a consciência do comportamento adequado, a compreensão do ambiente em que os alunos vivem e o desenvolvimento da sua identidade individual.

Estes dois objetivos desenvolvem-se no contexto de uma maior consciência da riqueza da cultura europeia. A consciência e a experiência de uma vida europeia partilhada devem levar os alunos a um maior respeito pelas tradições de cada país e região da Europa, desenvolvendo e preservando as suas próprias identidades nacionais. Os alunos das Escolas Europeias são futuros cidadãos da Europa e do mundo. Como tal, eles precisam de um conjunto de competências se quiserem enfrentar os desafios de um mundo em rápida mudança.

Em 2006, o Conselho Europeu e o Parlamento Europeu adotaram um 'Quadro Europeu para as Competências Chave para a Aprendizagem ao Longo da Vida'. São identificadas oito competências-chave que todos os indivíduos necessitam para a sua realização e desenvolvimento pessoal, para uma cidadania ativa e para a inclusão social e emprego:

1. Competência de literacia
2. Competência multilingue
3. Competência em matemática, ciência, tecnologia e engenharia
4. Competência digital
5. Competência pessoal, social e de aprender a aprender
6. Competência de cidadania
7. Competência de empreendedorismo
8. Competência de consciência e expressão cultural.

Os programas das Escolas Europeias procuram desenvolver todas estas competências-chave nos alunos.

Por outro lado, a revisão do programa de Português, como Língua 1 do ensino Primário nas Escolas Europeias, constitui uma oportunidade de o rever à luz das Aprendizagens Essenciais (AE), definidas para o currículo do sistema educativo português, facilitando, assim, a transição dos alunos entre os dois sistemas de ensino e tornando-o compatível com uma abordagem centrada no desenvolvimento de competências. Tal como no sistema educativo português, a

língua portuguesa constitui uma das componentes curriculares que integra o currículo do ciclo Primário. Estas têm programas próprios e distintos dos nacionais, ainda que seja expectável uma abordagem onde prevalece o carácter holístico e interdisciplinar, utilizando a língua materna como veículo de comunicação no ensino e na aprendizagem.

O sítio da Direção-Geral da Educação define Aprendizagens Essenciais (AE) como “documentos de orientação curricular base na planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, conducentes ao desenvolvimento das competências inscritas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória” e que, em cada ano de escolaridade, “elencam os conhecimentos, as capacidades e atitudes a desenvolver por todos os alunos”.

Finalmente, nesse mesmo sítio, sublinha-se que “As AE são o Denominador Curricular Comum para todos os alunos, mas não esgotam o que um aluno deve fazer ao longo do ano letivo /.../ Permitem libertar espaço curricular para que, em cada escola, se possa promover trabalho articulado entre as AE e as outras aprendizagens previstas nos demais documentos curriculares, com aprofundamento de temas, explorações interdisciplinares diversificadas, mobilização de componentes locais do currículo, entre outras opções”.

Em suma, o alinhamento significativo do Programa de Português L1 permitirá uma transição mais fácil entre os sistemas educativos em questão, o enfoque no desenvolvimento de competências fundamentais e a promoção de uma abordagem holística do currículo.

2. PRINCÍPIOS DIDÁTICOS

A aprendizagem e o ensino das componentes curriculares assentam nos seguintes princípios didáticos:

- Ensino e aprendizagem integrados: as ligações e correlações entre as diferentes áreas do currículo da Escola Europeia tornam a aprendizagem uma experiência mais abrangente e significativa.
- Aprendizagem ativa: os alunos tornam-se gradualmente responsáveis pelo seu próprio processo de aprendizagem.

Estes princípios são aplicados por meio de uma variedade de abordagens e estratégias de ensino e aprendizagem, o uso de métodos de ensino diferenciados e o uso de uma variedade de recursos de aprendizagem, incluindo ferramentas e recursos digitais. Os princípios didáticos são fornecidos como um guia para a aprendizagem e o ensino dos diferentes conteúdos.

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Esta secção apresenta as principais orientações de aprendizagem para o final do Ciclo Maternal e para cada ano do Ciclo Primário na componente de Português (L1).

3.1 CICLO MATERNAL

É importante que o programa de Português L1 do ciclo Primário se articule com as orientações curriculares do ciclo Maternal, designadamente com os objetivos 4A, 4B e 4C do domínio “Eu e o Mundo”, no que se refere ao desenvolvimento das competências linguísticas das crianças. Assim, são dados a conhecer alguns dos seus elementos que relevam para a referida articulação e que constituem uma base de trabalho para os docentes do P1. Tal não substitui o trabalho de articulação entre os docentes dos ciclos Maternal e Primário para a preparação da transição das crianças para a escolaridade, sempre que possível, ou aprofundar o conhecimento sobre a especificidade de cada aluno através de suportes documentais.

De seguida, apresentam-se excertos do Currículo do ciclo Maternal do domínio “Eu e o Mundo”, o qual tem particular interesse para preparar a transição e planificar o trabalho dos docentes do 1.º ano do ciclo Primário na componente curricular de Língua 1:

Domínio: “EU E O MUNDO”

Descritivo: Estou, de um modo ativo, a tornar-me um comunicador confiante e competente. Utilizo o meu raciocínio para explorar e entender o mundo.

Objetivo 4A: Desenvolvo as minhas competências e habilidades linguísticas. Ouvir e compreender.

Ouço e compreendo

- A capacidade de as crianças compreenderem a sua própria vida e a dos outros aumenta. A vida diária, dentro e fora da escola, oferece muitas e variadas oportunidades para desenvolver a comunicação: são lidos, de forma expressiva, contos de fadas, histórias, textos narrativos e factuais, poemas, rimas etc.;
- As crianças desenvolvem e melhoram suas competências de comunicação;
- As crianças tornam-se bons ouvintes e narradores. Habitam-se a ouvir o discurso de crianças e adultos, participando nas conversas, aguardando a sua vez quando necessário;

- As crianças desenvolvem estratégias para compreender a linguagem por meio de jogos e dramatizações, livremente escolhidos ou sob orientação, em grupos grandes e pequenos;
- As crianças experienciam como a fala pode ser convertida em linguagem escrita e como as coisas escritas podem ser lidas por meio de exemplos dados por adultos e por meio de suas próprias tentativas de ler e escrever;
- A criança desenvolve seu conhecimento e compreensão, repetindo rimas, contando e recontando histórias, brincando com as palavras de forma progressiva. As competências individuais são observadas pelos professores;
- O ensino não é apenas feito de situações improvisadas, mas também de atividades planejadas, estruturadas e repetidas, para garantir que todas as crianças compreendem e progridem. Variedade e flexibilidade são necessárias: diversidade de atividades (livres ou dirigidas), ambiente, material (textos, músicas, etc.), temas etc.;
- Os professores exploram a vida familiar para ampliar e enriquecer o vocabulário e desenvolver a memória das crianças;
- Os professores dão oportunidades às crianças de ouvir os outros de formas diferentes; outras crianças, adultos, *media* como TV, CDs, etc.;

Objetivo 4B: Desenvolvo as minhas competências e habilidades linguísticas. Falar.

Converso

- As crianças ouvem e respondem a conversas do momento com um grupo cada vez maior de adultos ou crianças, utilizando linguagem apropriada à situação. Respondem a solicitações do momento;
- As crianças aprendem a comunicar sobre questões e eventos mais abstratos, gradualmente. Elas relatam o que observaram ou experimentaram, falam sobre eventos futuros ou passados. Utilizam a linguagem para evocar memórias pessoais;
- Os professores propõem rotinas diárias às crianças. É na repetição e na criação de automatismos que se dá a construção da linguagem;
- Os professores introduzem uma variedade de gêneros linguísticos (contos de fadas, histórias, textos narrativos, poemas, rimas, canções), revisitam-nos regularmente e associam-nos a atividades. Demonstram que brincar com a linguagem é divertido. Dão às crianças inúmeras e variadas oportunidades de conversar. Os jogos livres, mas também os jogos organizados, oferecem muitas oportunidades para desenvolver habilidades de fala. Os professores certificam-se que essas atividades

apoiam e melhoram o vocabulário específico de temas e projetos. Deste modo, desenvolvem uma boa pronúncia, a sintaxe e o vocabulário;

- Os professores apercebem-se das dificuldades no desenvolvimento linguístico;
- Os professores reconhecem que a imersão em contextos linguísticos é importante, mas não suficiente. Eles encorajam e orientam as crianças para que se tornem falantes e ouvintes ativos em diversas situações interativas, tanto na comunicação do quotidiana, como em situações de ensino e aprendizagem;
- Os professores criam oportunidades regulares para fazer e responder a questões abertas para apoiar o desenvolvimento linguístico das crianças;
- Os professores organizam a aula por forma a que as crianças beneficiem de sessões de língua em grupos, grandes e pequenos, e individuais;
- Os professores garantem que todas as crianças têm a oportunidade de falar por um período suficientemente longo, produzindo frases completas e estruturadas;
- Os professores adotam uma atitude atenciosa e positiva para incentivar as iniciativas linguísticas das crianças. Sentirem-se confiantes permitirá que ousem cometer erros, que os expliquem e que comparem estratégias;
- Os professores oferecem às crianças uma variedade de atividades em outro idioma: leitura de contos tradicionais, memorização de cantigas e canções infantis, atividades motoras, artes e ofícios, etc.

Objetivo 4C: Desenvolvo as minhas competências linguísticas. Ler e escrever.

Eu, a leitura e a escrita

- As crianças desenvolvem a consciência fonológica através de vários jogos;
- As crianças descobrem o prazer de brincar com as palavras e os sons da linguagem. Eles cantam as sílabas e depois manipulam-nas. Descobrem sons e podem realizar várias operações sobre essas componentes da linguagem: discriminação de sons, ritmo e rima, aliteração, sons de voz, segmentação oral e combinação de métodos;
- As crianças experimentam diferentes formas de escrita que despertam o seu interesse. Descobrir as funções da leitura e da escrita faz com que as crianças entendam que existe uma ligação entre a linguagem falada e a escrita. Para suporte, há uma presença real da escrita na sala de aula e nas paredes: livros, todo o tipo de textos, cartazes, alfabeto, textos criados por crianças etc.;

- Os professores ocasionalmente transcrevem o que as crianças dizem e discutem o texto com elas. Estimulam o interesse e despertam a sua curiosidade em relação aos textos e letras, além de mostrar como as letras e os sons estão ligados por meio de diferentes tipos de jogos como rimas, grafias, músicas etc. Desta forma, as crianças familiarizam-se com o princípio da correspondência entre linguagem oral e escrita;
- Os professores apresentam às crianças as diferentes funções da palavra escrita: mensagens, escrita literária, documentários, escrita funcional (rotinas, regras de jogos, receitas, etc.);
- Os professores proporcionam às crianças uma primeira cultura literária, através da apresentação e exploração de uma rica variedade de literatura infantil;
- Durante a leitura em voz alta, pelo professor, de histórias, contos, documentários, narrativas..., a criança desenvolve a capacidade de ouvir, de imaginar, de se projetar, de representar uma situação sem o uso sistemático de ilustrações.

3.2 CICLO PRIMÁRIO

As Aprendizagens Essenciais, a nível dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes, – Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Educação Literária -, integram o capítulo 4. deste documento.

4. CONTEÚDO

4.1 ORALIDADE

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Desenvolvimento das 8 Competências Chave (Exemplos de ações a desenvolver)
1º ano ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none">• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">• Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para:<ul style="list-style-type: none">– desenhar, registar e parafrasear;– adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;– distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);– avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. ● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. ● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover situações que envolvam a tomada de notas em diferentes formatos: desenho, palavra-chave, mapa de conceitos etc.; ● Simular diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); ● Produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas em livros; – narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; – descrever situações, pessoas / personagens, espaços; – realizar jogos de simulação e fazer dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;
--	--	--

		<p>- realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.</p>
	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar padrões de 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - adquirir padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - selecionar informação relevante para um determinado objetivo; - registar informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - analisar diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. <ul style="list-style-type: none"> ● Simular diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com

<p style="text-align: center;">2° ano ORALIDADE</p>	<p>entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. ● Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzir discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; - realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.
---	---	--

<p style="text-align: center;">3° ano ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. ● Identificar, organizar e registrar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Descoberta do Mundo e de Artes) para: <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; - selecionar num texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); - registrar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição). ● Produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:
---	--	---

	<p>adequado as palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. ●Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. ●Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). ●Realizar percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes. ●Planificar, produzir e avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).
--	--	---

<p style="text-align: center;">4º ano ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ● Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. ● Planear, produzir e 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionar informação relevante para um determinado objetivo; ● Registrar informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ● Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - observar regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - analisar textos para distinção entre facto e opinião. ● Produzir discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo;
---	---	--

	<p>avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ● Realizar exposições breves, a partir de planificação. ● Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>● Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Descoberta do Mundo e Artes.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ●Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	
<p>5° ano ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ●Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - observar situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; - Identificar informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - Selecionar informação relevante para um determinado objetivo; - Registrar informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - Analisar textos para distinção entre facto e opinião;

	<ul style="list-style-type: none"> ●Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ●Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ●Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. <ul style="list-style-type: none"> ●Planificar e produzir discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; - referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - descrever personagens, comportamentos, espaços. - expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. ●Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. ●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Descoberta do Mundo e Artes.
--	---	--

	por regras de uso da palavra.	
--	-------------------------------	--

4.2 LEITURA

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Desenvolvimento das 8 Competências Chave (Exemplos de ações a desenvolver)
	<ul style="list-style-type: none"> ●Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Manipular unidades de sentido: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas. ●Identificar regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos. ●Realizar jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir

<p>1º ano LEITURA</p>	<p>posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. ● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. ● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 	<p>correspondências entre grafemas e fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. ● Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. ● Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. ● Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado. ● Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. ● Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	<p>depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. ● Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do cotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo). ● Identificar o tema ou o assunto do texto. ● Referir, em poucas palavras, os aspectos nucleares do texto. ● Compreender textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes; - localizar informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferir com base na informação do texto; - adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do gênero a que pertence (narrar, descrever, informar);
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - selecionar informação essencial para diferentes finalidades. ● Sublinhar, no texto, as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Associar a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula. ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. ● Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. ● Compreender textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes; - localizar e identificar palavras; - inferir com base na informação do texto; - adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - monitorizar a compreensão na leitura, sublinhando no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses;

<p>2° ano LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ●Identificar informação explícita no texto. ●Identificar e referir o essencial de textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora). ●Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos. ●Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. ●Identificar o tema ou referir o assunto do texto. ●Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos_ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. ●Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. ●Procurar informação na <i>internet</i>, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida.
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola. ● Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. ● Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. ● Manipular unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em frases e de frases em palavras; - realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada identificando as suas características. ● Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as

<p style="text-align: center;">3º ano LEITURA</p>	<p>(informativas, lúdicas, estéticas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ● Ler textos com entoação e ritmo adequados. ● Realizar leitura silenciosa e autónoma. 	<p>dissilábicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura adequada. ● Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). ● Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. ● Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares. ● Localizar informação explícita.
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. ● Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. ● Inferir, deduzir informação a partir do texto. ● Adquirir saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). ● Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. ● Monitorizar a compreensão, sublinhando as palavras desconhecidas, inferindo o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. ● Pesquisar e seleção de informação essencial, com recurso à WEB, estabelecendo uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela <i>internet</i>. ● Expressir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. ● Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.
--	--	--

<p>4° ano LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. ● Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ● Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada. ● Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). ● Manipular unidades de sentido através de atividades que impliquem:
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ●Realizar leitura silenciosa e autónoma. ●Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ●Explicitar ideias-chave do texto. ●Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -segmentar textos em unidades de sentido; -reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; -estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; -sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ●Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, expositivos/informativos e descritivos. ●Identificar o tema e o assunto do texto e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. ●Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). ●Compreender de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> -mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; -localizar informação explícita; -extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; -inferir, deduzir informação a partir do texto; -propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo
--	--	--

		<p>em conta as informações aí presentes;</p> <ul style="list-style-type: none">-descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes;-encontrar relações diversas entre palavras de um texto;-observar e exprimir as observações acerca dos modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;-apropriar-se de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);-monitorizar a compreensão através da identificação de segmentos de texto que não compreendeu e da verificação da perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.-pesquisar e selecionar informação essencial, com recurso à WEB, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. <ul style="list-style-type: none">●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Descoberta do Mundo e Artes.●Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, ambiente, geografia, história).
--	--	--

<p>5º ano LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ● Explicitar o sentido global de um texto. ● Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. 	<p>Promover estratégias/atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos narrativos, descritivos; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas, roteiros e sumários. ● Realizar diferentes tipos de leitura: <ul style="list-style-type: none"> - em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); - silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); ● Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto; ● Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto. ● Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ●Fazer inferências, justificando-as. ●Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Identificar pelo contexto o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios. ●Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos. ●Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas. ●Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas; ●Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direcções possíveis. ●Parafrasear períodos de textos lidos. ●Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. ●Identificar os recursos expressivos utilizados explicando a sua função na construção do sentido do texto.
--	---	---

4.3 ESCRITA

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Desenvolvimento das 8 Competências Chave (Exemplos de ações a desenvolver)
1° ano ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">● Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">● Adquirir conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira). ● Escrever textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir a dimensão gráfica da escrita (direcionalidade, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira). ● Tomar consciência da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ● Produzir textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. ● Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. ● Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas a apresentado em letra cursiva. ● Legendar imagens. ● Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ●Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. ●Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Planificar, produzir, avaliar e divulgar textos dos alunos. ●Rever para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial. ●Apreciar textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. ●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.
	<ul style="list-style-type: none"> ●Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Manipular segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.

<p>2º ano ESCRITA</p>	<p>dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fônico(s) correspondente(s). ● Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. ● Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. ● Adquirir conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ●Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<ul style="list-style-type: none"> ●Tomar consciência da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ●Modificar textos com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. ●Planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaborar um texto prévio; - textualizar individualmente a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. ●Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. ●Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ●Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ●Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ●Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ●Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. ●Utilizar, com coerência, os tempos verbais. ●Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. ●Construir grelhas de auto e heteroavaliação.
--	--	---

	após discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. ● Preparar a versão final para difusão. ● Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.
3º ano ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. ● Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidar conhecimentos relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). ● Tomar consciência da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ● Elaborar listas de palavras, esquemas/mapas de ideias. ● Elaborar o plano do texto.

	<ul style="list-style-type: none"> ●Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ●Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Modificar o texto com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - realizar atividades como reescrever textos, completar textos, escrever textos originais; - planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - elaborar um texto prévio. ●Textualizar individualmente a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. ● Expressar opiniões e fundamentá-las por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. ● Preparar a versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). ● Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.
<p>4º ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. ● Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. ● Tomar consciência da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ● Modificar o texto com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. ● Planificar diferentes géneros textuais (narrativo, carta, notícia, aviso, convite...) o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem,

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar processos de planificação, realizados de modo individual e/ou em grupo. ● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; ● Textualizar individualmente a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. ● Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos). ● Utilizar uma caligrafia legível. ● Respeitar as regras de ortografia e de pontuação. ● Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. ● Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.
-----------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizar processos de revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. ●Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir: <ul style="list-style-type: none"> - verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas; - verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias; - verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias; - identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. ●Preparar a versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). ●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes
	<ul style="list-style-type: none"> ●Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Tomar consciência da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar, argumentar;

<p>5° ano ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa (narrar, descrever, argumentar, expor, explicar) ●Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, 	<ul style="list-style-type: none"> ●Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente; ●Planificar textos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; ●Produzir textos de diferentes géneros: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.
---	--	--

	<p>de causa, de explicação e de contraste.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ●Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ●Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<ul style="list-style-type: none"> - argumentativo, apresentando uma tomada de posição, defendendo, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente; - descritivo, caracterizando pessoas, objetos ou paisagens, referindo elementos essenciais e encadeando logicamente os aspetos selecionados. ● Produzir diferentes géneros textuais que correspondam a diferentes finalidades (poesia, notícia, carta, slogan, entrevista etc.). ●Rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, com recurso à auto e heteroavaliação: <ul style="list-style-type: none"> - verificar se o texto respeita o tema proposto.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.- verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas;- verificar se há repetições que possam ser evitadas;- verificar a correção linguística;- identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.●Corrigir o que se revelar necessário, substituindo o que estiver incorreto.●Modificar o texto com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.●Preparar a versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.
--	--	---

4.4 GRAMÁTICA

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Desenvolvimento das 8 Competências Chave (Exemplos de ações a desenvolver)
<p align="center">1º ano</p> <p align="center">GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. ● Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. ● Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). ● Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema; ● Desenvolver a consciência fonológica, morfológica e sintática. ● Tomar consciência dos elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - relacionar semelhança e diferença entre sons; - articular corretamente os sons da língua;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - comparar dados e descobrir regularidades; - identificar rimas; - identificar o número de palavras numa frase, o número de sílabas e fonemas numa palavra; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos; - comparar dados e descobrir regularidades (Ex: A ocorrência de <m> antes de <p> e ; o <s> entre vogais...; ● Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos). ● Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. ● Adquirir conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. ● Adquirir conhecimento relacionado com a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. ● Descobrir das regras de flexão de nomes e adjetivos em número e em género.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Reconhecer o nome próprio. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar listas de nomes próprios. ● Ampliar o conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar esquemas de famílias de palavras. ● Tomar consciência do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. ● Tomar consciência do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo.
--	--	---

<p>formação de frases complexas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer as regras de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>-ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exercitar a construção frásica e textual em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. ● Reconhecer e utilizar os diferentes sinais de pontuação em frases simples. ● Mobilizar o conhecimento adquirido na compreensão, expressão oral e escrita em situações que impliquem informar, explicar, questionar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a consciência fonológica, morfológica e sintática: <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;

<p style="text-align: center;">2º ano GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. 	<ul style="list-style-type: none"> - construir/reconstruir palavras; - comparar dados e descobrir regularidades; -estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons; - identificar rimas. ● Tomar consciência do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - observar e descobrir características que justificam a inclusão de palavras em classes. - utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - construir listas de adjetivos (Ex: adjetivos para descrever personagens espaços...) e de verbos; - exercitar a construções frásicas e textuais em que seja possível; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas;
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e género 	<ul style="list-style-type: none"> - explicar diferenças e alterações. - identificar a forma do infinitivo dos verbos nas diferentes conjugações; - adquirir conhecimento relacionado com flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; - distinguir número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática; - distinguir entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Descoberta do Mundo (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou 	<ul style="list-style-type: none"> - ampliar o conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras; - perceber que a mesma palavra pode ter diferentes significados; - elaborar listas de sinónimos/antónimos. - tomar consciência do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados; - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem). ●Mobilizar o conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.
--	---	---

	<p>expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência fonológica.

<p>3º ano GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; - classificar palavras quanto ao número de sílabas - distinguir sílaba tónica e sílaba átona - classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica; - distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações). • Utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Comparar e descobrir regularidades.
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. ●Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. ●Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). ●Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; ● Tomar consciência do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ●Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que). ●Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ●Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. ●Mobilizar adequadamente as regras de ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercitar de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. ● Tomar consciência do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como exprimir seqüências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem). ● Manipular palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> - distinguir prefixos e sufixos; - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar e construir famílias de palavras; - comparar dados e descobrir regularidades na formação de palavras. - identificar os sinais auxiliares de escrita; - explicar regras de pontuação;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<ul style="list-style-type: none"> - manipular os sinais de pontuação para produzir diferentes sentidos na frase; - explicar regras de ortografia; •Procurar e registar diferentes significados de palavras.
4° ano	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formular questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe e subclasses das palavras. • Consolidar o conhecimento sobre regras de flexão de verbos, nominal e adjetival.

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar o conhecimento das regras de flexão dos nomes e adjetivos. • Observar, manipular e registar diferentes ocorrências do pronome pessoal em frases afirmativas e negativas. • Tomar consciência do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: <ul style="list-style-type: none"> - ligar frases por meio de conjunções coordenativas; - ligar frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).
-------------------------	--	--

	<p>conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; • Manipular frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. • Exercitar a construção frásica e textual em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Manipular palavras e constituintes de palavras que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). ● Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). ● Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tomar consciência de que as palavras podem ter diferentes significados; ● Utilizar a mesma palavra com sentidos diferentes em variados contextos. ● Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os acentos gráficos e diacríticos; - identificar os sinais auxiliares de escrita; parênteses curvos, aspas; - utilizar sinais auxiliares de escrita; - explicitar as regras de pontuação; - explicitar regras de ortografia (incluindo a translineação); - verificar experimentalmente a utilização dos sinais de pontuação em articulação com as funções sintáticas (ex: a não colocação de vírgula entre sujeito e predicado).
--	--	---

<p style="text-align: center;">5º ano GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. ● Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. ● Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ● Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apropriar-se/utilizar de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. ● Consolidar o conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). ● Distinguir frases simples de frases complexas. ● Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar o modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - identificar os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - descobrir do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa. ● Exercitar e observar construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos de derivação por sufixação e prefixação, sufixação ou prefixação e parassíntese. • Identificar processos de enriquecimento lexical do português (família de palavras): <ul style="list-style-type: none"> - neologismo/ arcaísmo; - expressão idiomática; - relações semânticas entre palavras; - detetar processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical. Por exemplo, participação na elaboração de glossários. • Realizar atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. ● Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicitar regras e procedimentos: <ul style="list-style-type: none"> - identificar marcas de registo formal e informal; - registo formal e informal; - identificar marcas do discurso direto no modo oral e escrito; - distinguir discurso direto e discurso indireto; (ex. Atividades que permitam mobilizar diferente vocabulário de acordo com diferentes contextos situacionais (vocabulário específico da Matemática e da Descoberta do Mundo). ● Explicitar regras de uso de sinais de pontuação para: <ul style="list-style-type: none"> - delimitar constituintes da frase; - representar tipos de frase; - aplicar regras de uso de sinais auxiliares da escrita; - aplicar regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras. ● Explicitar regras: <ul style="list-style-type: none"> - ortográficas; - de acentuação gráfica; - de translineação.
--	--	---

4.5 EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Desenvolvimento das 8 Competências Chave (Exemplos de ações a desenvolver)
1º ano EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ●Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. ●Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. ●Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. ●Antecipar o(s) tema(s) com 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos; - antecipar ações narrativas tendo como base a capa, o título, as guardas e as ilustrações - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - identificar aspetos da narrativa; ●Valorizar a leitura por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - criar e/ou desenvolver o hábito de ler; - dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar;

	<p>base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. ● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; ● Distinguir ficção de não ficção. ● (Re)contar histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - exprimir reações de leitor; - fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<p>NOTA – O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, favorecendo ligações interdisciplinares com Descoberta do Mundo, Matemática e Artes.</p>
<p>2º ano EDUCAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. ● Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e

<p>LITERÁRIA</p>	<p>de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da 	<p>da mobilização de experiências e vivências;</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipar ações narrativas com base na capa, título, ilustrações, as guardas e a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história; - fazer inferências (de sentimentos/atitude); - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - propor alternativas distintas: alterar características das personagens; - propor um final diferente para a história ouvida ou lida. ● Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.
-------------------------	--	--

	<p>entoação e expressão facial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ●Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Descoberta do Mundo e Artes, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.
	<ul style="list-style-type: none"> ●Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ●Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. ●Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Adquirir saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. ●Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de

<p>3º ano EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. ●Ler poemas em público, com segurança. ●Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. ●Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. ●Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da 	<p>narração;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo; - identificar, justificando, as personagens principais; - propor títulos alternativos para textos; - interpretar sentidos da linguagem figurada. <p>●Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.
---	--	---

	<p>representação de textos dramáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Realizar percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Descoberta do Mundo e Artes, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.
<p>4º ano EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. ●Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Adquirir saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; ●Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> -imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;

	<ul style="list-style-type: none"> ●Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ●Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ●Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ●Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - recontar história lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão; - questionar aspetos da narrativa. - fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). ●Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">● Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.● Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	<ul style="list-style-type: none">● Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Descoberta do Mundo e Artes, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.
--	--	--

<p>5º ano EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático -selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). ● Interpretar o texto em função do gênero literário. ● Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ● Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, 	<p>Promover estratégias/atividades que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - leitura de narrativas e de poemas. ● Compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspectos da narrativa; - aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.
---	--	--

	<p>narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). ●Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. ●Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a). 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda - responder, de forma completa, a questões sobre os textos. - reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução). <ul style="list-style-type: none"> ●Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros. <ul style="list-style-type: none"> ●Realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Descoberta do Mundo; Artes)
--	---	---

5. AVALIAÇÃO

A base da avaliação são os objetivos definidos para cada ano do Ciclo Primário, conforme referido no capítulo 4. Os critérios específicos de avaliação do desempenho dos alunos estão estabelecidos para cada componente do currículo e devem respeitar os princípios da validade, confiança e transparência, nos termos da Política de Avaliação das Escolas Europeias (Ref:2011-01-D-61 Assessment Policy in the European Schools).

Nos programas de L1 das Escolas Europeias existem certas competências comuns que se espera serem alcançadas pelos alunos nos domínios da Compreensão oral, Oralidade, Leitura e compreensão escrita e Escrita. Por seu turno, os programas de L1 têm em conta as especificidades das Escolas Europeias (ambiente multicultural e multilingue, bilinguismo e multilinguismo dos alunos ... etc.).

A fim de avaliar os resultados dos alunos de forma mais harmonizada, foi apresentada uma proposta de descritores de desempenho para todas as L1, no final do P5. Os descritores de desempenho são baseados, entre outros:

- nos objetivos de aprendizagem dos programas de L1 existentes para o ciclo primário,
- nos critérios gerais para o sucesso nos objetivos das componentes curriculares (anexo II do documento Ref.: 2013-09-D-38),
- nas áreas de aprendizagem do Relatório de Escola em vigor (anexo V do documento Ref.: 2013-09-D-38).

Os descritores de desempenho foram estabelecidos para quatro domínios de aprendizagem

- Compreensão oral
- Expressão oral
- Leitura e compreensão da escrita
- Escrita

Não abrangem todas as competências de todos os programas, mas aquelas que são considerados comuns.

Os descritores para o desenvolvimento linguístico (por exemplo, gramática, ortografia, fonologia, vocabulário, etc.) serão compilados para cada idioma de acordo com suas especificidades.

O sucesso dos alunos é avaliado em função dos objetivos concretos de aprendizagem e conteúdos do programa de estudos L1 relevante.

5.1. DESCRITORES DE DESEMPENHO

Introdução

Nos programas de L1 das Escolas Europeias existem certas competências comuns que se espera que sejam alcançadas pelos alunos nas áreas de compreensão e expressão oral, leitura e compreensão da escrita.

Os programas de L1 não são iguais aos programas nacionais, porque consideram as especificidades das escolas europeias (ambiente multicultural e multilingue destas escolas, plurilinguismo dos alunos, etc.).

Como resultado da aprovação do documento atualizado Ref.: 2013-09-D-38-en-11 *Ferramentas de avaliação para o ciclo primário das Escolas Europeias* pelo Comité Pedagógico Conjunto, em novembro de 2023, os alunos serão avaliados numa escala de cinco níveis a partir de setembro de 2024. Portanto, é necessário atualizar os descritores de desempenho, harmonizados para todas as L1.

Os descritores de desempenho atualizados baseiam-se em

- objetivos de aprendizagem dos programas de L1 existentes para o ciclo primário,
- critérios gerais para cumprimento dos objetivos da disciplina (anexo III do documento Ref.: 2013-09-D-38-en-11),
- áreas de aprendizagem do Relatório Escolar atualizado (anexos VII A, B e C do documento Ref.: 2013-09-D-38-en-11).

Informações para o uso dos descritores de desempenho

Os descritores de desempenho são definidos para as quatro áreas de aprendizagem

- Compreensão oral
- Expressão oral
- Leitura e compreensão da escrita
- Escrita

Estes descritores não abrangem todas as competências de todos os programas, mas sim aquelas que são consideradas comuns.

Os descritores para o desenvolvimento linguístico (por exemplo, gramática, ortografia, fonologia, vocabulário... etc.) serão compilados para cada língua de acordo com as suas especificidades pelos inspetores nacionais até 15 de maio de 2024. O procedimento para integração dos descritores de desempenho nos programas L1 em questão, foi definido na reunião do Conselho de Inspeção Maternal e Primário de fevereiro de 2024.

O desempenho dos alunos é avaliado em relação aos objetivos de aprendizagem específicos e aos conteúdos do programa L1.

Na formulação dos descritores foi considerado o seguinte:

- A aprendizagem orientada por competências até o final do P5, descrita através dos indicadores que as operacionalizam.
- As formulações são predominantemente positivas e construtivas. Descrições negativas foram evitadas tanto quanto possível.
- As competências dos alunos que apresentam um desempenho excepcional não são descritas na tabela.

DESCRITORES DE DESEMPENHO NA LI para o P5 nas Escolas Europeias

Os níveis mais elevados de desempenho incluem as competências descritas nos níveis inferiores.

NÍVEL	+	++	+++	++++	+++++
ÁREAS DE APRENDIZAGEM	Os objetivos de aprendizagem ainda não foram atingidos	Alguns objetivos de aprendizagem foram atingidos	Os objetivos de aprendizagem foram parcialmente atingidos	Os objetivos de aprendizagem foram quase totalmente atingidos	Os objetivos de aprendizagem foram totalmente atingidos
	O(A) aluno(a) ...	O(A) aluno(a) ...	O(A) aluno(a) ...	O(A) aluno(a) ...	O(A) aluno(a) ...
Compreensão oral	<p>a. quase compreende enunciados, discursos e argumentos curtos;</p> <p>b. ouve sobre factos e opiniões sem os distinguir;</p> <p>c. reconta sem contextualizar e diferenciar.</p>	<p>a. compreende enunciados, discursos e argumentos curtos e recolhe informações;</p> <p>b. compreende que existem informações e opiniões;</p> <p>c. Reproduz/reconta apenas parcialmente o que ouviu.</p>	<p>a. compreende enunciados, discursos e argumentos e recolhe informações;</p> <p>b. distingue factos de opiniões (objetivo de subjetivo);</p> <p>c. reproduz/reconta o que ouviu.</p>	<p>a. distingue entre informações mais e menos importantes;</p> <p>b. distingue factos de opiniões (objetivo de subjetivo) e contextualiza;</p> <p>c. interpreta o que ouviu.</p>	<p>a. distingue entre informações mais e menos importantes e toma notas, utilizando as suas próprias palavras enquanto ouve e resume;</p> <p>b. processa e reflete sobre informação, opiniões e factos não óbvios;</p> <p>c. interpreta o que ouviu e utiliza-o em diferentes situações.</p>

<p>Expressão oral</p>	<p>a. reage e responde inadequadamente ao que ouviu;</p> <p>b. exprime-se com dificuldade numa situação concreta;</p> <p>c. exprime-se com dificuldade para acompanhar uma conversa;</p> <p>d. necessita de ler um texto quando faz uma apresentação;</p>	<p>a. por vezes, reage e responde inadequadamente ao que ouviu;</p> <p>b. exprime-se de um modo incompleto numa situação concreta;</p> <p>c. utiliza regras básicas de conversação, exprime as suas próprias opiniões usando argumentos simples;</p> <p>d. lê um texto já preparado e, por vezes, fala livremente quando faz uma apresentação;</p>	<p>a. reage adequadamente ao que ouviu;</p> <p>b. exprime-se, de um modo abrangente, numa situação concreta.</p> <p>c. utiliza adequadamente as regras gerais de conversação, expressa as suas próprias opiniões;</p> <p>d. apresenta um tópico, sequenciando os pontos logicamente, utilizando um léxico adequado e estruturas gramaticais globalmente adequadas;</p>	<p>a. reage e responde, estabelecendo relações com o contexto e tendo em consideração mensagens/opiniões de diferentes pessoas;</p> <p>b. exprime-se, numa situação concreta, de forma fluente, clara, abrangente e num código linguístico elaborado;</p> <p>c. utiliza adequadamente as regras gerais de conversação, exprime as suas próprias opiniões e reflete sobre as opiniões dos outros;</p> <p>d. apresenta um tópico de forma eficaz, responde aos requisitos concretos da situação, sequencia os pontos de forma lógica e utiliza, com flexibilidade, terminologia e</p>	<p>a. reage, responde e contribui para/promover a conversa, relacionando-a com o contexto real e tendo em consideração mensagens/opiniões de diferentes pessoas;</p> <p>b. exprime-se de forma fluente, clara e abrangente num código linguístico elaborado, adaptando o discurso à situação concreta;</p> <p>c. utiliza adequadamente as regras gerais de conversação, exprime as suas próprias opiniões, justifica-as com detalhes e exemplos e faz propostas construtivas e dá contributos estimulantes;</p> <p>d. apresenta um tópico de forma eficaz, responde com precisão aos requisitos concretos da situação, sequencia os pontos de forma lógica e faz uso flexível de terminologia e estruturas</p>
------------------------------	---	--	--	---	--

	e. desempenha um papel simples numa dramatização, com apoio.	e. desempenha um papel simples em dramatizações, com um texto limitado.	e. desempenha papéis mais complexos usando linguagem, entoação e expressão corporal adequadas.	estruturas gramaticais apropriadas. e. desempenha papéis complexos improvisando e usando linguagem, entoação e expressão corporal adequadas.	gramaticais elaboradas e usa entoação e expressões faciais corretas; e. desempenha papéis principais, improvisa explorando uma variedade de situações e perspectivas, usando a entoação e expressões corporais apropriadas.
Leitura e compreensão da escrita	a. lê pequenos textos sem fluência; b. compreende o que está lendo em textos simples, quando é dada uma explicação; c. encontra informação chave com apoio persistente;	a. lê, geralmente, de um modo fluente com entoação adequada; b. compreende o sentido dos textos; c. encontra informação chave com apoio ocasional ou tempo adicional;	a. lê com fluência e segue a estrutura das frases com entonação apropriada; b. lê e compreende diferentes tipos de texto, escritos em diferentes formatos; c. compreende o sentido do texto e seleciona informação chave;	a. lê fluentemente, com entoação apropriada e antecipa a continuidade do texto; b. procura informação, com autonomia, com recurso a diversas fontes escritas; c. compreende o texto e também o seu sentido implícito;	a. lê fluentemente, com entoação adequada, antecipa a continuidade do texto e compreende o texto integralmente no seu contexto; b. procura informações de forma autónoma através de diversas fontes escritas e faz conexões entre elas em torno de um tema. c. compreende o significado implícito de um texto e explica-o claramente aos outros;

	<p>d. interpreta de uma forma simples apenas partes do texto;</p> <p>e. reconhece diferentes tipos de texto – literário e não literário, contínuo e descontínuo, com apoio;</p> <p>f. adapta o seu estilo de leitura, com apoio.</p>	<p>fd. interpreta o texto de uma forma simples;</p> <p>e. reconhece diferentes tipos de textos – literário e não literário, contínuo e descontínuo;</p> <p>f. adapta o seu estilo de leitura, quando solicitado, ao objetivo e à situação, no contexto da turma.</p>	<p>d. interpreta o texto e comunica o seu sentido;</p> <p>e. identifica nomeando os diferentes tipos de textos – literário e não literário, contínuo e descontínuo;</p> <p>f. adapta o seu estilo de leitura ao objetivo e à situação, no contexto da turma.</p>	<p>d. explica o significado do texto e desenvolve uma atitude própria;</p> <p>e. compara os diferentes tipos de texto – literário e não literário, contínuo e descontínuo;</p> <p>f. adapta o seu estilo de leitura ao objetivo e à situação, quando se dirige a públicos selecionados.</p>	<p>d. explica o sentido do texto, desenvolve uma atitude própria e questiona o contexto;</p> <p>e. utiliza autonomamente os diferentes tipos de texto, em função das suas necessidades;</p> <p>f. adapta o estilo de leitura de forma independente ao propósito e à situação quando se dirige a públicos diferentes.</p>
Escrita	<p>a. escreve um texto simples, legível, com suporte;</p> <p>b. escreve textos simples, utilizando ferramentas digitais com apoio;</p>	<p>a. escreve um texto simples e legível;</p> <p>b. escreve textos simples com ferramentas digitais;</p>	<p>a. escreve um texto fluido e legível;</p> <p>b. escreve textos com ferramentas digitais;</p>	<p>a. escreve com autonomia um texto legível, fluído e apelativo;</p> <p>b. escreve textos diversificados, utilizando ferramentas digitais com autonomia;</p>	<p>a. escreve com grande autonomia um texto legível, fluido e muito apelativo;</p> <p>b. escreve textos muito apelativos, utilizando diversas ferramentas digitais, com autonomia;</p>

	<p>c. aplica poucas regras de ortografia, com erros, e corrige-os com ajuda e necessita de mais tempo para terminar as tarefas escritas;</p> <p>d. estrutura um texto simples sob orientação;</p> <p>e. escreve um texto curto quase compreensível, usando vocabulário simples e poucos recursos estilísticos, com apoio;</p> <p>f. revê seus textos com o apoio de um professor ou de colegas selecionados.</p>	<p>c. aplica regras básicas de ortografia, com erros, e corrige-os sob orientação, num tempo adequado;</p> <p>d. estrutura um texto simples, seguindo uma determinada estrutura;</p> <p>e. escreve um texto curto e compreensível, utilizando vocabulário simples e poucos recursos estilísticos, e com tempo verbal e perspectiva geralmente adequados;</p> <p>f. revê seus textos com a colaboração de colegas e integra alguns conselhos.</p>	<p>c. faz correções utilizando regras ortográficas e em tempo adequado;</p> <p>d. planifica e escreve um texto seguindo uma determinada estrutura;</p> <p>e. escreve um texto compreensível para o público-alvo num formato pré-definido, utilizando vocabulário, tempo verbal e recursos estilísticos adequados;</p> <p>f. revê o texto com a colaboração de colegas, utilizando critérios, utilizando critérios, integrando os</p>	<p>c. utiliza ortografia de forma autónoma, faz correções imediatas e utiliza regras de pontuação;</p> <p>d. planifica, estrutura e revê o texto utilizando técnicas de primeiro rascunho (faz anotações, mapas mentais, etc.);</p> <p>e. escreve textos em diferentes formatos para o público-alvo, utilizando recursos estilísticos adequados, e tempo verbal e perspectiva apropriados;</p> <p>f. revê o texto com a colaboração de colegas e desenvolve o texto utilizando critérios, integrando contributos, conselhos e ideias</p>	<p>c. utiliza ortografia, incluindo regras de pontuação, com correção e autonomia;</p> <p>d. planifica, estrutura e revê o texto autonomamente utilizando técnicas de primeiro rascunho (faz anotações, mapas mentais, etc.);</p> <p>e. escreve textos elaborados de forma autónoma em diferentes formatos para os diferentes públicos a que se dirige, utilizando uma diversidade de recursos estilísticos, e tempo verbal e perspectiva adequados;</p> <p>f. desenvolve textos com autonomia ou em cooperação com os colegas, utilizando critérios. Contribui construtivamente para o</p>
--	--	--	--	--	---

			contributos e conselhos.	adicionais. Dá contributos construtivos para os textos dos seus colegas.	desenvolvimento dos textos dos seus pares.
Desenvolvimento Linguístico	Ver APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE): CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES, na matriz do Programa				

Anexo III - Critérios gerais para a realização dos objetivos da disciplina

Nível de realização dos objetivos de aprendizagem	Critérios gerais para a realização dos objetivos da disciplina			
	Compreensão	Rigor	Autonomia	Utilização/Aplicação
<p>+++++</p> <p>Os objetivos de aprendizagem foram totalmente atingidos</p>	<p>Compreensão profunda</p> <p>Elevado desempenho.</p> <p>Capacidade de explicar conceitos aos outros.</p>	<p>Trabalho com elevada correção que denota um nível muito bom de compreensão e entendimento.</p>	<p>Trabalha de forma autónoma, demonstrando autoconfiança.</p>	<p>Utilização dos conhecimentos e das competências em diferentes situações e contextos.</p> <p>É capaz de criar as suas próprias estratégias de aprendizagem.</p>
<p>++++</p> <p>Os objetivos de aprendizagem foram quase totalmente atingidos</p>	<p>Boa compreensão dos objectivos exigidos pelo programa de estudos.</p> <p>Restam poucas lacunas.</p> <p>Há espaço para mais aquisições.</p>	<p>A maioria dos resultados está correta, revelando um bom nível de compreensão e entendimento.</p>	<p>Trabalha de forma quase autónoma, mas, por vezes, precisa de ser encorajado.</p>	<p>Utiliza conhecimentos e competências com confiança.</p>
<p>+++</p> <p>Os objetivos de aprendizagem foram parcialmente atingidos</p>	<p>Compreensão parcial da maioria dos objectivos exigidos pelo programa de estudos.</p> <p>Os conhecimentos e as competências necessitam de ser aprofundados e praticados.</p>	<p>Por vezes, os resultados estão corretos. No entanto, a frequência de resultados incorrectos indicia um nível básico de compreensão e entendimento.</p>	<p>Começa a trabalhar de forma autónoma com a ajuda ocasional de um adulto ou de outro aluno.</p>	<p>É capaz de utilizar competências apenas em situações comuns ou simples.</p>
<p>++</p> <p>Alguns objetivos de aprendizagem foram atingidos</p>	<p>Capaz de cumprir um número mínimo de objectivos exigidos pelo programa de estudos</p> <p>Denota pouca compreensão dos conceitos.</p>	<p>Resultados incorrectos frequentes, geralmente causados por falta de compreensão e entendimento.</p>	<p>Depende muito da ajuda de um adulto.</p>	<p>Dificuldade em aplicar o que aprendeu.</p>
<p>+</p> <p>Os objetivos de aprendizagem ainda não foram atingidos</p>	<p>Dificuldade em atingir os objectivos exigidos pelo programa de estudos.</p> <p>Lacunas graves na realização dos objectivos de aprendizagem.</p>	<p>Um número significativo de resultados incorrectos causados por falta de compreensão e entendimento.</p>	<p>Incapacidade de trabalhar sem o apoio constante de um adulto.</p>	<p>Incapaz de aplicar conhecimentos e competências a situações comuns ou simples.</p> <p>Desempenho fraco.</p>

Resultados excepcionais e excelentes – registados em espaço para comentários.