



Schola Europaea / Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref.: 2022-11-D-33-es-2

Orig.: EN

Programa para todas las Lenguas 3 Ciclo secundario Syllabus for all L3 Languages – Secondary cycle

Aprobado por el Comité pedagógico mixto los días 9 y 10 de febrero de 2023 en Bruselas (Híbrido)

Entrada en vigor: 1 de septiembre de 2023 para S1-S4 y S6
1 de septiembre de 2024 para S5 y S7

1ª convocatoria de Bachillerato en junio de 2025

Índice del contenido

Introducción	3
1. Objetivos generales	5
2. Principios didácticos	5
3. Objetivos de aprendizaje	6
4. Contenidos	17
4. 1. Situaciones comunicativas	17
4. 2. Competencias lingüísticas	18
5. Evaluación.....	22
5.1. Descriptores de logro	24
6. Anexos	25
6.1. Anexo 1: Comentarios	25
6.1.1. Principios didácticos.....	25
6.1.2. .Objetivos de aprendizaje	27
6.1.3. Contenidos.....	27
6.2. Anexo 2: Examen ESCRITO del BAC	27
6.2.1. Matriz general	30
6.3. Anexo 3: Examen ORAL del BAC.....	32
6.4. Características de los diferentes tipos de textos.....	33
6.5. Rúbrica para la evaluación del examen ESCRITO del Bac. Nivel B1+.....	35
6.6. Hoja de evaluación del examen ORAL del BAC. Nivel B1+	37
6.7. Anexo 4: Modelo de examen ESCRITO del BAC	38
6.7.1. Examen escrito.....	38
6.7.2. Cuaderno de respuestas	45
6.7.3. Solucionario.....	50
6.8. Anexo 5: Modelo de examen ORAL del BAC	55
6.9. Matriz específica	61

Introducción

El programa se basa en el *Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza y el Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras 2020* (MCER 2020) y el *Marco Europeo de las Competencias Básicas para la educación y la formación a lo largo de toda la vida*.

El programa de estudios se basa en la opinión de expertos y refleja en sus objetivos, contenidos y métodos una base común y armonizada en el campo de las lenguas modernas para las Escuelas Europeas tal como ya lo utilizan muchos sistemas nacionales.

El Programa se centra en los conocimientos y las competencias que se deben alcanzar al final de cada ciclo.

El programa incluye los objetivos generales y los principios didácticos, así como los objetivos de aprendizaje, los contenidos y la evaluación. Presenta los elementos lingüísticos que los estudiantes deberán adquirir y describe los conocimientos y las habilidades que deberán alcanzar y desarrollar para poder comunicarse de manera efectiva.

La estructura del programa es intencionalmente breve pero se amplía a través de comentarios (anexos 1-5).

La armonización garantiza la equidad de los estudiantes en todas las lenguas L3 y aumenta las oportunidades para compartir buenas prácticas y experiencia profesional en todas las secciones lingüísticas.

El Programa para todas las lenguas L3 entrará en vigor en septiembre de 2023 para S1-S4 y S6, en septiembre de 2024 para S5 y S7. La primera sesión del Bachillerato tendrá lugar en 2025.

1. Objetivos generales

Las Escuelas Europeas tienen el doble objetivo de proporcionar educación formal y fomentar el desarrollo personal de los alumnos en un contexto social y cultural más amplio. La formación de base tiene por objeto la adquisición de competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) en una variedad de dominios. El desarrollo personal se realiza en una variedad de contextos de orden intelectual, moral, social y cultural. Implica por parte de los alumnos tomar conciencia de los comportamientos apropiados, la comprensión del entorno en el que viven y la construcción de su identidad personal.

La realización de estos dos objetivos se apoya en una sensibilización creciente hacia la riqueza de la cultura europea. La conciencia y la experiencia de una vida europea compartida deberían llevar a los alumnos a un mayor respeto por las tradiciones de cada país y región de Europa, al mismo tiempo que desarrollan y preservan sus propias identidades nacionales.

Los alumnos de las Escuelas Europeas son futuros ciudadanos de Europa y del mundo. Como tales, necesitan una gama de competencias clave para ser capaces de enfrentarse a los desafíos de un mundo en permanente cambio. En 2006, el Consejo de Europa y el Parlamento Europeo adoptaron un *Marco Europeo de Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente a lo largo de toda la vida*. Identifica ocho competencias clave necesarias para la realización y el desarrollo personal de los individuos, para la inclusión social, para la ciudadanía activa y para el empleo:

1. La competencia en lectura y escritura
2. La competencia multilingüe
3. La competencia matemática y las competencias en ciencia, tecnologías e ingeniería
4. La competencia digital
5. La competencia personal y social y la capacidad de aprender a aprender
6. La competencia ciudadana
7. La competencia emprendedora
8. La competencia relativa a la sensibilidad y a la expresión culturales.

Los Programas de las asignaturas de las Escuelas Europeas buscan desarrollar todas estas competencias clave en los alumnos.

Los Programas de las lenguas aportan una contribución significativa al desarrollo, no solo de las competencias comunicativas, sino también de las competencias sociales y cívicas, así como de la conciencia cultural y la expresión de los alumnos.

El estudio de una L3, *ab initio*, es obligatorio para todos los alumnos de secundaria desde el año S1 al S5 y optativo en los años S6 y S7. Los estudiantes deben elegir una de las lenguas oficiales de la Unión Europea como L3, pero la elegida debe ser diferente de las estudiadas como L1 y L2.

Los objetivos de aprendizaje hasta el final de S5 se basan en la continuidad del estudio de la lengua durante cinco años (dos períodos semanales en S1 y tres períodos semanales desde S2 a S5), y los objetivos para el Bachillerato se basan en la continuidad de este estudio durante siete años (cuatro períodos semanales en S6 y S7).

Los objetivos de aprendizaje se escalonan con relación a los niveles del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas 2020* (MVER).

El MCERL también permite niveles intermedios, definidos como A1+, A2+, etc.

Ciclo	Nivel de estudio
1 ^{er} ciclo S1 – S3	Nivel A1+
2 ^o ciclo S4 + S5	Nivel A2+
3 ^{er} ciclo S6 + S7	Nivel B1+

Para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras en el sistema de las Escuelas Europeas se remitirá a los siguientes niveles de referencia del MCERL:

L II	C1
L III	B1+
L IV	A2+

2. Principios didácticos

El aprendizaje y la enseñanza de todas las materias se basan en los siguientes principios didácticos:

- **Enseñanza y aprendizaje integrados:** Los vínculos y correlaciones entre las distintas áreas del Programa de las Escuelas Europeas hacen del aprendizaje una experiencia más completa y significativa.
- **Aprendizaje activo:** Los alumnos se hacen gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje.

Estos principios se aplican a través de una variedad de enfoques y estrategias de enseñanza y aprendizaje, el uso de métodos de enseñanza diferenciados y la utilización de una amplia gama de recursos de aprendizaje que incluyen herramientas y recursos digitales.

Los siguientes principios didácticos pretenden orientar la enseñanza y el aprendizaje de L3:

- o La competencia lingüística comunicativa es un objetivo de aprendizaje primordial.
- o Las competencias de comprensión, producción, interacción y mediación deben tener su lugar, pero su peso relativo depende del ciclo.
- o Se fomenta el uso de métodos de enseñanza diferenciados para responder a la heterogeneidad significativa de los grupos de alumnos y promover una educación inclusiva.
- o La enseñanza debe tener en cuenta la progresión de los estudiantes a través de las diversas etapas de la adquisición de lenguaje.
- o Los errores de los estudiantes deben usarse de manera constructiva para desarrollar el aprendizaje.
- o Durante el proceso de enseñanza, la lengua de destino debe utilizarse tanto como sea posible.
- o Se debe alentar a los estudiantes a utilizar los numerosos recursos disponibles en línea para reforzar y desarrollar la adquisición de la lengua, trabajando a su propio ritmo.
- o Los diferentes estilos de aprendizaje, el ritmo de aprendizaje, las habilidades sociales, las fortalezas y las debilidades de los estudiantes también deben aprovecharse al máximo.
- o Los estudiantes lograrán fluidez e independencia haciendo uso de una amplia variedad de recursos de aprendizaje, incluidas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- o Un buen dominio de la lengua en contexto presupone una visión de la lengua como un sistema que se va construyendo progresivamente.

- Cuando se aborda la gramática, la morfología y el vocabulario, se debe dar prioridad al enfoque funcional.
- La competencia sociolingüística de los estudiantes deberá incluir en su desarrollo el conocimiento de aspectos como los registros lingüísticos, las variedades de la lengua, etc.

La lista anterior no es exhaustiva y no sigue un orden de importancia.

3. Objetivos de aprendizaje

Objetivos de aprendizaje para el 1^{er} ciclo (nivel de referencia MCER: A1+): S1-S3

Al final del primer ciclo, los alumnos deben ser capaces de realizar las siguientes actividades relativas al lenguaje y dominar las siguientes competencias:	
Comprensión: oral	Seguir una intervención si está articulada muy lenta y cuidadosamente con largas pausas que permiten asimilar su significado. Reconocer informaciones concretas (por ejemplo, lugares y horarios) sobre temas familiares de la vida cotidiana, siempre que se articulen de forma lenta y clara.
Comprensión: lectora	Comprender textos muy breves y sencillos frase por frase, captando nombres, palabras familiares y expresiones muy elementales y releendo tantas veces como sea necesario.
Comprensión: estrategias de recepción	Deducir el significado de una palabra desconocida relativa a una acción concreta o a un objeto, siempre que el texto que la acompaña sea muy sencillo y se refiera a un tema familiar y cotidiano. Adivinar el significado probable de una palabra desconocida que sea similar a otra en el idioma que el alumno usa normalmente.
Producción: oral	Producir frases sencillas, la mayoría de las veces aisladas, sobre personas y lugares.
Producción: escrita	Dar informaciones sobre temas de interés personal (por ejemplo, expresar los gustos y preferencias, hablar de la familia, las mascotas) utilizando palabras sencillas y expresiones comunes. Producir expresiones y oraciones simples y no relacionadas.
Producción: estrategias	Acompañar las palabras con gestos para expresar una necesidad.
Interacción: oral	Interactuar de forma sencilla, siempre que el mensaje pueda repetirse a un ritmo más lento, reformularse y corregirse.
	Hacer preguntas sencillas y responder a ellas, dar opiniones sencillas en el área de las necesidades inmediatas, sobre temas familiares, y responder.

Interacción: escrita	Solicitar o transmitir información personal detallada.
Interacción: en línea	Escribir/publicar en línea mensajes personales muy sencillos, sobre aficiones, sobre lo que gusta o no, etc., con frases muy cortas y la ayuda de una herramienta de traducción. Utilizar las expresiones habituales para dar las gracias y disculparse.
Interacción: estrategias	Transmitir, con palabras sencillas, entonación, gestos, lo que no se entiende. Utilizar un repertorio muy limitado en diferentes idiomas para realizar una transacción muy básica, perteneciente a un dominio concreto y cotidiano, con un interlocutor cooperativo. .
Competencia: multilingüe	Reconocer diferentes formas de contar, medir distancias, decir la hora, etc., aunque pueda resultar difícil aplicarlas en las transacciones concretas de la vida diaria. Reconocer palabras internacionales y palabras/signos comunes a diferentes idiomas (por ejemplo, <i>Haus / hus / house</i>) para: - seguir las líneas generales de intercambios sociales breves y sencillos enunciados muy lenta y claramente en presencia del alumno; - deducir lo que un hablante intenta decir cara a cara, siempre que la articulación sea muy clara y que las palabras se repitan si es necesario. -
Competencia: lingüística	Poseer un abanico muy básico de expresiones sencillas sobre temas personales y relativos a las necesidades cotidianas. Utilizar algunas estructuras básicas en oraciones simples con algunas omisiones o simplificaciones de elementos .
Competencia: sociolingüística	Establecer un contacto social básico utilizando las expresiones de cortesía más básicas: saludar y despedirse, presentaciones, decir “gracias”, “por favor”, “disculpe”, etc.
Competencia: pragmática	Conectar palabras/signos o grupos de palabras/signos con conectores espacio-temporales muy simples (por ejemplo “y” o “entonces”). Comunicar información básica sobre datos personales y necesidades concretas de forma sencilla. Valerse de enunciados muy breves, aislados, generalmente estereotipados, con numerosas pausas para buscar expresiones, pronunciar palabras o utilizar signos menos familiares y remediar la mala comunicación.

Objetivos de aprendizaje para el 2º ciclo (nivel de referencia MCER: A2+): S4-S5

Al final del segundo ciclo, los alumnos deben ser capaces de realizar las siguientes actividades relativas al lenguaje y dominar las siguientes competencias:	
Comprensión: oral	Comprender lo suficiente para poder responder a necesidades concretas, siempre que la elocución sea clara y lenta. Comprender expresiones y palabras relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar básica, compras, geografía local, empleo) siempre que la elocución sea clara y lenta.
Comprensión: lectora	Comprender textos breves y sencillos sobre temas concretos y actuales con un lenguaje cotidiano de uso muy frecuente o relacionado con el mundo escolar. Comprender textos breves y sencillos con un vocabulario de uso muy frecuente, incluido un vocabulario compartido internacionalmente.
Comprensión: estrategias de recepción	Utilizar la percepción del significado general de textos breves sobre temas cotidianos/concretos para deducir el significado probable de palabras desconocidas a partir del contexto. Aprovechar el reconocimiento de palabras conocidas para inferir el significado de palabras desconocidas en expresiones breves utilizadas en contextos cotidianos corrientes. Valerse del formato, apariencia y tipografía para identificar el tipo de texto: noticias, texto publicitario, artículo, manual, chat o foros, etc. Valerse de números, fechas, nombres, nombres propios, etc. para identificar el tema de un texto. Deducir el significado y la función de frases hechas desconocidas a partir de su posición en un texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de una carta).
Producción: oral	Ofrecer una descripción o una presentación sencilla de personas, de condiciones de vida (personales, familiares, escolares) o laborales, de rutina diaria, de lo que gusta o no, etc. bajo la forma de una breve serie de expresiones y oraciones unidas en una lista.
Producción: escrita	Producir una serie de expresiones y oraciones simples unidas por conectores simples como "y", "pero" y "porque".
Producción: estrategias	Memorizar y repetir un conjunto apropiado de frases del propio repertorio. Utilizar una palabra inapropiada del propio repertorio y hacer gestos para aclarar/especificar lo que quiere decir. Identificar lo que quiere decir señalando con el dedo (por ejemplo: "Querría eso, por favor").

Interacción: oral	Interactuar con relativa facilidad en situaciones estructuradas y conversaciones cortas, siempre que el interlocutor le proporcione ayuda si es necesario. Realizar intercambios simples y rutinarios sin mucho esfuerzo. Hacer preguntas y responder, intercambiar ideas e informaciones sobre temas familiares en situaciones predecibles de la vida cotidiana. Comunicarse en el marco de una tarea sencilla y rutinaria que requiere únicamente un intercambio simple y directo de información sobre temas familiares o rutinarios relacionados con la escuela y las actividades de ocio. Gestionar intercambios sociales muy cortos.
Interacción: escrita	Redactar notas breves y sencillas, utilizando fórmulas hechas, relacionadas con necesidades inmediatas.
Interacción: en línea	Presentarse y gestionar intercambios sencillos en línea, hacer preguntas, responder, intercambiar ideas sobre temas corrientes y predecibles, siempre que se tenga tiempo suficiente para formular las respuestas y se interactúe con un único interlocutor a la vez. Publicar descripciones breves en línea proporcionando detalles clave sencillos en asuntos cotidianos, actividades sociales y sentimientos. Comentar las publicaciones en línea de otras personas, siempre que estén escritas en un lenguaje sencillo y reaccionar ante contenidos multimedia expresando sorpresa, interés e indiferencia de manera sencilla.
Interacción: Estrategias	Utilizar técnicas sencillas para iniciar, continuar y finalizar una conversación breve. Iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla y cara a cara. Solicitar la atención de los demás. Hacer saber que se está siguiendo la conversación. Pedir de manera sencilla que repitan cuando no se entienda. Pedir aclaraciones sobre palabras o frases clave que no se comprendan, utilizando oraciones estándar. Hacer saber que no se está siguiendo la conversación. Manifestar la falta de comprensión y solicitar el deletreo de una palabra.

Competencia: plurilingüismo y pluriculturalismo	Reconocer y aplicar las convenciones culturales básicas asociadas con los intercambios sociales cotidianos (por ejemplo, diferentes saludos, rituales) y comportarse de manera apropiada al saludar y despedirse y al expresar agradecimiento y disculpa, aunque tengan dificultades para afrontar cualquier desviación de lo común. Tomar conciencia de las dificultades que surgen al interactuar con miembros de otras culturas, incluso si no se está seguro de cómo comportarse en una situación dada. Reconocer cuándo surgen dificultades en la interacción con miembros de otras culturas, aunque no se esté seguro de cómo comportarse en esa situación.
	Comprender anuncios breves, claramente expresados, deduciendo el significado a partir de las versiones en diferentes idiomas. Comprender mensajes e instrucciones breves, redactados claramente, deduciendo el significado a partir de las versiones en diferentes idiomas. Utilizar advertencias sencillas, instrucciones e información sobre el producto ofrecidas simultáneamente en diferentes idiomas para encontrar la información pertinente.
	Utilizar un repertorio limitado en diferentes lenguas para explicar un problema o pedir ayuda o aclaraciones. Utilizar palabras/signos y frases sencillas de diferentes lenguas del repertorio personal multilingüe para realizar una transacción o un intercambio de informaciones sencillos y prácticos. Utilizar una palabra/signo simple de otro idioma del repertorio personal multilingüe para hacerse entender en una situación común de la vida diaria cuando no pueda encontrar una expresión adecuada en el idioma de que se está utilizando.
Competencia: lingüística	Utilizar un repertorio de lenguaje básico que les permita afrontar situaciones cotidianas con un contenido predecible, aunque, por lo general, tengan que simplificar el mensaje y buscar las palabras adecuadas.
Competencia: sociolingüística	Socializar de forma simple, pero eficaz, utilizando las expresiones comunes más simples y siguiendo rutinas básicas.
Competencia: pragmática	Adaptar frases sencillas, bien ensayadas, memorizadas y sencillas a circunstancias particulares mediante un ligero cambio de léxico. Desarrollar expresiones aprendidas mediante la simple recombinação de sus elementos (flexibilidad).
	Iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla, cara a cara (turno de palabra).

	Contar una historia o describir algo mediante una lista sencilla de puntos (desarrollo temático). Poner un ejemplo de algo en un texto muy sencillo, utilizando “como” o “por ejemplo” (desarrollo temático).
	Hacerse entender en intervenciones breves, aunque las pausas, los comienzos vacilantes y las reformulaciones sean evidentes (fluidez).
	Comunicar lo que se quiere decir en un intercambio de información limitado, simple y directo sobre temas familiares y cotidianos (precisión proposicional).

Objetivos de aprendizaje para el tercer ciclo (Nivel de referencia: B1+) S6-S7

Al final del tercer ciclo, los alumnos deben ser capaces de realizar las siguientes actividades relativas al lenguaje y dominar las siguientes competencias:	
Comprensión: oral	Comprender información objetiva y sencilla sobre temas de la vida diaria o relacionados con el ámbito escolar, identificando tanto los mensajes generales como los detalles específicos, siempre que los interlocutores se expresen con claridad en una variedad lingüística por lo general familiar para el alumno. Comprender los puntos principales expresados en un lenguaje claro y estándar o en una variedad lingüística familiar sobre temas conocidos que surgen habitualmente en el ámbito escolar, el tiempo libre, etc., incluidas narraciones breves.
Comprensión: escrita	Leer textos informativos sencillos sobre temas relacionados con el propio ámbito de interés con un nivel de comprensión satisfactorio. Seguir el argumento de cuentos, novelas sencillas y cómics con una trama lineal clara y un lenguaje cotidiano de uso frecuente, siempre que se pueda utilizar un diccionario.
Comprensión: estrategias de recepción	Utilizar diferentes tipos de conectores (numéricos, temporales, lógicos), así como el papel de los párrafos clave, en la organización general del texto para comprender mejor la argumentación. Extrapolar el significado de un fragmento textual teniendo en cuenta el texto en su conjunto. Identificar el significado de palabras desconocidas, utilizando el contexto, sobre temas relacionados con el ámbito personal del estudiante y sus intereses. Extrapolar a partir del contexto el significado de posibles palabras desconocidas y deducir el significado de la frase, siempre que el tema sea familiar. Hacer inferencias o predicciones sobre el contenido de un texto a partir de encabezamientos, títulos y titulares. Mirar o escuchar una historia corta y predecir lo que sucederá. Seguir una línea argumentativa o secuencias de acontecimientos en una historia centrándose en conectores lógicos corrientes (p. ej., “sin embargo”, “porque”) y conectores temporales (p. ej., “después de eso”, “anteriormente”). Deducir el significado probable de palabras desconocidas en un texto a partir de los elementos que las componen (por ejemplo, identificando raíces, elementos léxicos, sufijos y prefijos).
Producción: oral	Realizar con cierta fluidez una descripción sencilla de uno de los diversos temas del propio ámbito de interés, presentándola como una secuencia lineal de puntos.

Producción: escrita	Elaborar textos sencillos y coherentes sobre una variedad de temas familiares del propio ámbito de interés, enlazando una serie de elementos independientes más breves en una secuencia lineal.
Producción: estrategias	Ensayar y probar nuevas combinaciones y expresiones, solicitando comentarios Planificar y preparar cómo comunicar los puntos principales que se quieren transmitir aprovechando todos los recursos disponibles y limitando el mensaje a los medios de expresión que se recuerden o se puedan encontrar. Definir las características de algo concreto para lo que no se recuerda la palabra. Expresar el significado de una palabra que no se conoce mediante perífrasis (por ejemplo, "un camión para personas" = "un autobús"). Utilizar una palabra sencilla cuyo significado se acerque al concepto que se desea evocar y pedir una "corrección". "Extranjerizar" palabras de la lengua materna y pedir confirmación. Corregir confusiones en las marcas temporales o expresiones que producen malentendidos, siempre que el interlocutor indique la existencia de un problema. Solicitar la confirmación de que la forma utilizada es correcta. Volver a empezar utilizando una táctica diferente cuando la comunicación se interrumpa.
Interacción: oral	Comunicarse con cierta confianza sobre temas familiares, habituales o no, relacionados con los propios intereses. Intercambiar, verificar y confirmar informaciones, abordar situaciones menos comunes y explicar por qué hay dificultades. Expresar pensamientos sobre temas más abstractos o culturales, como películas, libros música, etc. Utilizar un amplio abanico de expresiones sencillas para hacer frente a la mayoría de las situaciones que puedan surgir durante un viaje.
	Participar sin preparación previa en conversaciones sobre temas conocidos, y expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas que resulten familiares, de interés personal o estén relacionados con la vida cotidiana (por ejemplo, la familia, las aficiones, los viajes y la actualidad).

Interacción: escrita	Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, verificar información y preguntar acerca de un problema o explicarlo con una precisión razonable. Redactar cartas y notas personales en las que se solicite o transmita información sencilla de relevancia inmediata, expresando lo que se considera importante.
Interacción: en línea	Participar en intercambios en línea en tiempo real con más de un participante, reconociendo las intenciones comunicativas de cada uno de ellos. Publicar en línea contenidos sobre eventos sociales, experiencias y actividades, incluyendo enlaces y archivos multimedia, y compartir sentimientos personales. Publicar una aportación comprensible en un debate en línea sobre un tema de interés que resulte familiar, siempre que pueda preparar el texto con antelación, y utilizar herramientas en línea para subsanar las carencias lingüísticas y comprobar la exactitud. Realizar publicaciones personales en línea sobre experiencias, sentimientos y acontecimientos, y responder de forma individual a los comentarios de los demás con cierto detalle, aunque las limitaciones léxicas a veces provoquen repeticiones y formulaciones inadecuadas.
Interacción: estrategias	Intervenir en un debate sobre un tema conocido, utilizando la expresión adecuada para tomar la palabra. Iniciar, continuar y finalizar una conversación sencilla, cara a cara, sobre temas familiares o de interés personal. Utilizar un repertorio lingüístico básico y estrategias para ayudar a mantener una conversación o debate Resumir el punto al que se ha llegado en un debate y, de este modo, ayudar a centrar la discusión. Repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y ayudar a que el desarrollo de las ideas siga su curso. Invitar a otras personas a unirse a la discusión. Pedir más detalles y aclaraciones a otros miembros del grupo para hacer avanzar el debate. Pedir a alguien que aclare o explique con más detalle lo que acaba de decir.
Actividades de mediación	Colaborar con personas de otros entornos, mostrando interés y empatía al formular y responder preguntas sencillas, planteando y respondiendo a sugerencias, preguntando si las personas están de acuerdo y proponiendo enfoques alternativos.

	Transmitir los puntos esenciales de textos largos redactados en lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que se pueda verificar el significado de determinadas expresiones.
Competencias: plurilingües y pluriculturales	Aprovechar de forma creativa al abanico limitado del que se dispone en diferentes idiomas, dentro del repertorio personal plurilingüe, para contextos cotidianos, con el fin de hacer frente a una situación inesperada. Actuar, en general, de acuerdo con las convenciones relativas a la postura, el contacto visual y la distancia con respecto a los demás. Ajustarse, en general, de forma adecuada a los códigos culturales más utilizados. Explicar aspectos de la propia cultura a miembros de otra cultura o explicar aspectos de la otra cultura a miembros de la propia cultura. Explicar en términos sencillos cómo los propios valores y comportamientos influyen en la forma en que se perciben los valores y comportamientos de los demás. Explicar en términos sencillos que lo que le puede parecer "extraño" en otro contexto sociocultural puede resultar "normal" para las personas implicadas. Explicar en términos sencillos cómo las acciones de una persona, determinadas por su cultura, pueden ser percibidas de manera diferente por miembros de culturas distintas a la suya.
	Utilizar lo que se ha comprendido en un idioma para entender el tema y el mensaje principal de un texto en otro idioma (por ejemplo, al leer artículos breves de prensa en diferentes idiomas sobre el mismo tema). Utilizar traducciones paralelas de textos (por ejemplo, artículos de revistas, relatos, extractos de novelas) para desarrollar la comprensión en diferentes idiomas. Deducir el mensaje de un texto aprovechando lo que se ha comprendido de textos sobre el mismo tema en diferentes idiomas (por ejemplo, noticias breves, folletos de museos, reseñas en línea). Extraer información de documentos en diferentes idiomas relacionados con el ámbito de estudio (por ejemplo, para incluirla en una presentación) Percibir similitudes y diferencias en las formas de expresar conceptos en distintas lenguas, con el fin de distinguir entre usos idénticos de una misma palabra y "falsos amigos". Utilizar el conocimiento de las estructuras gramaticales y expresiones funcionales contrastadas de los idiomas del repertorio personal plurilingüe para facilitar la comprensión.

Competencia: lingüística	Utilizar un abanico lingüístico suficiente para describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o un problema con una precisión razonable y expresar opiniones sobre temas abstractos o culturales, como la música y el cine.
Competencia: sociolingüística	Expresarse y responder a una amplia gama de funciones del lenguaje, utilizando las expresiones más comunes en un registro neutro. Ser consciente de las reglas básicas de cortesía y comportarse apropiadamente. Ser consciente de las diferencias más significativas entre las costumbres, usos, actitudes, valores y creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y los de la propia comunidad.
Competencia: pragmática	Utilizar con flexibilidad una amplia variedad de expresiones sencillas para expresar gran parte de lo que se quiere decir (flexibilidad). Adaptar las expresiones para afrontar situaciones menos habituales, incluso difíciles (flexibilidad).
	Intervenir en un debate sobre un tema conocido, utilizando una expresión adecuada para pedir la palabra (turno de palabra).
	Indicar claramente la secuencia cronológica en un texto narrativo (desarrollo temático). Desarrollar un argumento con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo (desarrollo temático).
	Introducir un contraargumento en un texto discursivo sencillo (por ejemplo con “sin embargo”) (coherencia y cohesión).
	Transmitir información sencilla y directa de relevancia inmediata, haciendo hincapié en el punto que se considera más importante (precisión proposicional). Expresar de forma comprensible la idea principal que se desea transmitir (precisión proposicional).
	Expresarse con cierta soltura. A pesar de algunos problemas de formulación que dan lugar a pausas y puntos muertos, el alumno es capaz de seguir hablando eficazmente sin ayuda (fluidez).

4. Contenidos

Los alumnos adquirirán las actividades lingüísticas generales, las estrategias y las competencias mencionadas anteriormente a través de situaciones comunicativas variadas, en distintos contextos y con diferentes objetivos. A continuación se enumeran las situaciones comunicativas que se corresponden con los objetivos de aprendizaje. Los alumnos deben familiarizarse progresivamente con las situaciones comunicativas mencionadas en la siguiente lista. Los profesores encontrarán descripciones más detalladas de los niveles de dominio correspondientes en el MCER 2020.

4.1. Situaciones comunicativas

Objetivos de aprendizaje	Situación, contexto y objetivo de la comunicación
Comprensión oral global	Comprender una conversación entre terceras personas
	Comprender como miembro de un público en directo
	Comprender anuncios e instrucciones
	Comprender audios, medios de comunicación y grabaciones
	Ver televisión, películas y vídeos.
Comprensión lectora global	Comprender la correspondencia
	Leer para orientarse
	Leer para informarse y para intercambiar ideas.
	Leer instrucciones
	Leer como actividad de ocio
Producción oral global	Hablar de manera seguida: describir una experiencia
	Hablar de manera seguida: dar informaciones
	Hablar de manera seguida: argumentar (por ejemplo, en un debate)
	Hablar de manera seguida: hacer anuncios públicos
	Hablar de manera seguida: dirigirse a un público
Producción escrita global	Producir escritura creativa
	Escribir ensayos e informes
Interacción oral global	Comprender a un interlocutor

	Participar en una conversación
	Participar en una discusión informal (con amigos)
	Intervenir en una discusión formal (reuniones)
	Cooperar en actividades orientadas a objetivos formales (por ejemplo, cocinar juntos, discutir sobre un documento, organizar un evento, etc.)
	Obtener bienes y servicios
	Intercambiar informaciones
	Entrevistar y ser entrevistado
	Usar las telecomunicaciones
Interacción escrita global	Despachar la correspondencia
	Escribir notas, mensajes y rellenar formularios
Interacción global en línea	Interactuar en conversaciones y discusiones en línea
	Establecer transacciones y colaboraciones en línea orientadas a determinados objetivos
Mediación	Realizar mediación de un texto
	Realizar mediación de conceptos
	Realizar mediación de la comunicación
Competencias plurilingües y pluriculturales	Desarrollar un repertorio pluricultural
	Desarrollar la comprensión plurilingüe
	Desarrollar un repertorio plurilingüe

4.2. Competencia lingüística

Dado que la principal evidencia de la adquisición de una segunda lengua (es decir, el progreso) es la aparición de nuevas formas y no su dominio, el «repertorio» lingüístico del que dispone el usuario o estudiante es una cuestión fundamental. En segundo lugar, intentar utilizar un lenguaje más complejo, asumir riesgos y salir de la zona de confort son aspectos esenciales del proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes abordan tareas más complejas, su control del lenguaje se ve naturalmente afectado, tratándose de un fenómeno natural. Los estudiantes tenderán entonces a tener menos control sobre la morfología y la sintaxis más complejas o de aprendizaje reciente que cuando se mantienen dentro de su zona lingüística de confort, y esto debe tenerse en cuenta a la hora de evaluar la (falta de) precisión. (MCER – Volumen complementario 2020, p. 130)

1^{er} Ciclo

Al final del 1^{er} ciclo, los estudiantes deben haber adquirido	
Extensión del vocabulario	Un repertorio de vocabulario básico compuesto por palabras y frases relacionadas con situaciones concretas particulares.
Corrección gramatical	Un control limitado de algunas estructuras gramaticales y modelos de oraciones simples en un repertorio aprendido.
Dominio del sistema fonológico general	Una pronunciación inteligible de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas, que pueden ser entendidas con cierto esfuerzo por interlocutores acostumbrados a tratar con hablantes del grupo lingüístico. La capacidad de reproducir correctamente una gama limitada de sonidos, así como acentuar palabras y frases sencillas y familiares.
Articulación de los sonidos	La capacidad de reproducir sonidos en la lengua meta, cuando esta es cuidadosamente guiada. La capacidad de articular un número limitado de sonidos de modo que el habla sea inteligible cuando el interlocutor brinda apoyo (por ejemplo, repitiendo correctamente y provocando la repetición de nuevos sonidos).
Rasgos prosódicos	El uso de características prosódicas de un repertorio limitado de palabras y oraciones simples que son inteligibles, a pesar de una fuerte influencia en la acentuación, el ritmo y/o la entonación de la(s) otra(s) lengua(s) que hablan, cuando su interlocutor es colaborativo.
Dominio de la ortografía	La capacidad de copiar palabras familiares y frases cortas, por ejemplo, señales o instrucciones sencillas, nombres de objetos cotidianos, nombres de tiendas y frases fijas de uso habitual. La capacidad de deletrear su dirección, su nacionalidad y otros datos personales. La capacidad de utilizar la puntuación básica (por ejemplo, puntos, signos de interrogación).

2º Ciclo

Al final del 2º ciclo, los estudiantes deben haber adquirido	
Extensión del vocabulario	Un vocabulario suficiente para realizar transacciones corrientes de la vida cotidiana relativas a situaciones y temas familiares. Un vocabulario suficiente para la expresión de las necesidades comunicativas básicas.
Corrección gramatical	El uso correcto de ciertas estructuras simples aunque se cometan errores básicos; suele quedar claro, sin embargo, lo que intentan decir.
Dominio del vocabulario	El dominio de un repertorio limitado para hacer frente a necesidades concretas y cotidianas.
Dominio del sistema fonológico general	Pronunciación clara de palabras familiares. La pronunciación suele ser lo suficientemente clara como para que se entienda, aunque en ocasiones los hablantes pueden pedir que se repita el mensaje.
Articulación de sonidos	Pronunciación generalmente inteligible cuando se comunica en situaciones sencillas de la vida cotidiana, con tal de que el interlocutor haga un esfuerzo para comprender sonidos específicos.
Rasgos prosódicos	El uso inteligible de los rasgos prosódicos de palabras y frases de la vida cotidiana, a pesar de una fuerte influencia de las otras lenguas que habla sobre la acentuación, la entonación y/o el ritmo. El uso de rasgos prosódicos adecuados para palabras familiares de la vida cotidiana y enunciados sencillos.
Dominio de la ortografía	La capacidad de copiar oraciones cortas sobre temas cotidianos, por ej., instrucciones sobre cómo llegar a algún lugar. La capacidad de escribir con una precisión fonética razonable (pero no necesariamente con una ortografía completamente estándar) palabras cortas que forman parte de su vocabulario.

3^{er} Ciclo

Al final del 3 ^{er} ciclo, los estudiantes deben haber adquirido	
Extensión del vocabulario	Una amplia variedad de vocabulario relacionado con temas familiares y situaciones cotidianas. Un vocabulario suficiente para expresarse, con algunas perífrasis, sobre la mayor parte de los temas relacionados con su vida diaria, como la familia, aficiones e intereses, viajes y actualidad.
Corrección gramatical	Capacidad de comunicarse con precisión razonable en contextos familiares; en general, un buen dominio, aunque se note la influencia de la lengua materna. Se cometen errores, pero lo que se intenta expresar es claro.
Dominio del vocabulario	Un buen dominio del vocabulario básico, aunque persistan errores importantes al expresar pensamientos más complejos o al tratar temas y situaciones desconocidos. El uso apropiado de una amplia gama de vocabulario sencillo al hablar sobre temas familiares
Dominio del sistema fonológico general	Una pronunciación que es generalmente inteligible. La entonación y la acentuación, tanto del enunciado como de las palabras, no impiden la comprensión del mensaje, aunque el acento suela estar influenciado por la(s) otra(s) lengua(s) que hablan.
Articulación de sonidos	Una articulación generalmente inteligible en su conjunto, a pesar de una mala pronunciación habitual de ciertos sonidos y de palabras que le resultan menos familiares.
Rasgos prosódicos	La capacidad de transmitir su mensaje de manera inteligible a pesar de una fuerte influencia sobre la acentuación, la entonación y/o el ritmo de las otras lenguas que hablan.
Dominio de la ortografía	La capacidad de producir una escritura continua que sea generalmente inteligible en todo momento; la ortografía, la puntuación y la presentación son lo suficientemente precisos como para que pueda seguirse la mayor parte del tiempo.

5. Evaluación

Los principios básicos de la evaluación están enunciados en la política de evaluación de las escuelas europeas (Doc 2011-01-D-61-en).

Ciclo 1 (S1 – S3)

El fundamento de la evaluación deben ser los objetivos de aprendizaje del ciclo. La evaluación debe ser principalmente formativa. Las observaciones del profesor, las pruebas y la autoevaluación permiten a los alumnos tomar conciencia de su nivel y sus progresos a lo largo del curso. Se podrían utilizar las tablas de autoevaluación del MCER 2001 y de los Portfolios Europeos de las lenguas. Afirmaciones tales como "Soy capaz de" (*Can-do*) se pueden introducir como una herramienta complementaria eficaz para el estudiante

La autoevaluación es una herramienta útil para aumentar la motivación y la concienciación de los estudiantes sobre los procesos de aprendizaje. Ayuda al alumno a descubrir sus fortalezas y debilidades y a organizar su aprendizaje de manera más eficaz.

Ciclo 2 (S4 – S5)

El fundamento de la evaluación deben ser los objetivos de aprendizaje del ciclo.

A. Evaluación formativa

La evaluación debe ser principalmente formativa. Mediante una evaluación inicial, con ayuda de las observaciones del profesor y la autoevaluación los alumnos adquieren conciencia de su nivel y de sus progresos a lo largo del curso. Se podrían utilizar las tablas de autoevaluación del MCER 2001 y de los Portfolios Europeos de las lenguas. Afirmaciones tales como "Soy capaz de" (*Can-do*) se pueden introducir como una herramienta complementaria eficaz para el estudiante.

La autoevaluación es una herramienta útil para aumentar la motivación de los alumnos y sensibilizarlos sobre los procesos de aprendizaje. Ayuda al alumno a descubrir sus fortalezas y debilidades y a organizar su aprendizaje de manera más eficaz.

B. Evaluación sumativa

Todas las competencias se evaluarán en pruebas orales y escritas que deberían estar armonizadas en cada escuela. Las pruebas deberían tener la misma estructura y evaluar las mismas competencias.

Ciclo 3 (S6 – S7)

El fundamento de la evaluación deben ser los objetivos de aprendizaje del ciclo.

A. Evaluación formativa

La evaluación debe ser principalmente formativa. Mediante una evaluación inicial, con

ayuda de las observaciones del profesor y la autoevaluación los alumnos adquieren conciencia de su nivel y de sus progresos a lo largo del curso. Se podrían utilizar las tablas de autoevaluación del MCER 2001 y de los Portfolios Europeos de las lenguas. Afirmaciones tales como "Soy capaz de" (*Can-do*) se pueden introducir como una herramienta complementaria eficaz para el estudiante.

La autoevaluación es una herramienta útil para aumentar la motivación de los alumnos y sensibilizarlos sobre los procesos de aprendizaje. Ayuda al alumno a descubrir sus fortalezas y debilidades y a organizar su aprendizaje de manera más eficaz.

B. Evaluación sumativa

Todas las competencias se evaluarán en pruebas orales y escritas que deberán estar armonizadas a nivel escolar. Las pruebas deberían tener la misma estructura y evaluar las mismas competencias.

Bachillerato

Los exámenes finales del Bac evalúan en qué medida los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje del ciclo.

El examen escrito evalúa la "Comprensión lectora", la "Producción escrita" y la "Comprensión de la literatura".

El examen oral evalúa la "Comprensión lectora", la "Producción y la interacción orales" y la "Comprensión de la literatura".

Los exámenes evalúan la capacidad del alumno para presentar un texto en la lengua meta, para extraer los puntos principales de un texto y analizar su contenido y para expresar su punto de vista. El alumno debería ser capaz de hacer referencia a temas relevantes de la cultura y la sociedad de la lengua de destino y demostrar las competencias previstas en morfología, sintaxis, vocabulario y expresiones idiomáticas. En el examen oral se evaluarán la comprensión auditiva, la interacción oral y la producción oral en el idioma de destino.

Los profesores utilizarán rúbricas de evaluación armonizadas para establecer una nota global.

5.1. Descriptores de logro

Nota alfabética/Nota numérica / Indicador de logro	Indicador de logro
A / 9.0 – 10 Excelente	Rendimiento excelente , aunque no impecable, que corresponde completamente a los objetivos de aprendizaje y a las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo.
B / 8.0 – 8.9 Muy bueno	Rendimiento muy bueno , que corresponde casi en su totalidad a los objetivos de aprendizaje y a las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo.
C / 7.0 – 7.9 Bueno	Rendimiento bueno , que corresponde en general a los objetivos de aprendizaje y a las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo.
D / 6.0 – 6.9 Satisfactorio	Rendimiento satisfactorio en relación con los objetivos de aprendizaje y las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo.
E / 5.0 – 5.9 Suficiente	Rendimiento suficiente en relación con los objetivos de aprendizaje y las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo
F / 3.0 – 4.9 Insuficiente	Rendimiento insuficiente , que incumple casi en su totalidad los objetivos de aprendizaje y las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo.
FX / 0 – 2.9 Deficiente	Rendimiento muy escaso , que incumple totalmente los objetivos de aprendizaje y las competencias lingüísticas requeridas para cada ciclo

6. Anexos

6.1. Anexo 1: Comentarios

Las siguientes secciones del documento aportan aclaraciones a aquellas partes del programa que las requieren.

Las citas del programa están en negrita y en cursiva.

6.1.1. Principios didácticos

Las competencias de comprensión, producción, interacción y mediación deben tener su lugar, pero su peso relativo depende del ciclo.

En el primer ciclo el foco principal se pondrá en las actividades de la comprensión oral y escrita y de la interacción oral, mientras que la producción (oral y escrita) tendrá un peso menor.

El segundo ciclo es un estadio intermedio donde la producción tendrá un papel cada vez mayor.

En el tercer ciclo todas las competencias tendrán la misma importancia.

Se fomenta el uso de métodos de enseñanza diferenciados para responder a la heterogeneidad de los grupos de alumnos y promover una educación inclusiva.

La heterogeneidad es una característica significativa de L3 porque, en muchos casos, los estudiantes son falsos principiantes. Esto requiere un enfoque diferenciado que tenga en cuenta las necesidades, las competencias y las capacidades de cada alumno. La diferenciación se puede lograr variando las estrategias de enseñanza y aprendizaje y el nivel de dificultad de los textos o tareas para tener en cuenta la capacidad, los intereses, los estilos de aprendizaje y las preferencias del alumno, y empleando diversos métodos de enseñanza, incluidas las TIC. Por ejemplo, el recurso a tareas de aprendizaje activo como el trabajo en parejas y en grupo, los proyectos, el juego de roles, los portfolios, etc. pueden resultar herramientas de aprendizaje eficaces.

Se debe alentar a los estudiantes a utilizar los numerosos recursos existentes en línea para reforzar y desarrollar la adquisición de la lengua trabajando a su propio ritmo.

Para aprender un tercer idioma, el recurso a las capacidades lingüísticas adquiridas con anterioridad puede ser de gran utilidad para las estrategias de aprendizaje de los estudiantes (efecto de idioma terciario) y se debe alentar su uso.

El uso reflexivo del idioma, las observaciones comparativas y la conciencia de las habilidades generales en juego en el aprendizaje del idioma pueden mejorar en gran medida la adquisición del idioma.

Asimismo, conviene explotar al máximo los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, su ritmo de aprendizaje, sus habilidades sociales, sus puntos fuertes y débiles.

Los estilos de aprendizaje corresponden a distintos enfoques o maneras de aprender;

gracias a su conocimiento, el profesor puede facilitar el aprendizaje de cada alumno. Los estilos de aprendizaje y las disposiciones naturales de los alumnos (visual, auditivo, etc.) están vinculados a formas de inteligencia diferentes (lingüística, lógica, musical, etc.).

Los docentes deben adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades y los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos. Cuanto más conscientes sean los profesores de ello, más efectivos serán los resultados del aprendizaje.

Los estudiantes adquirirán fluidez y autonomía haciendo uso de un amplio abanico de recursos de aprendizaje, incluidas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Uno de los objetivos de este programa es animar a los alumnos a asumir una mayor responsabilidad personal en su propio aprendizaje y a recabar información sobre los procesos de aprendizaje. Los estudiantes deben tomar conciencia de cómo abordar el aprendizaje de un nuevo idioma. Para convertirse en alumnos activos, autónomos y reflexivos, deben desarrollar estrategias para un aprendizaje eficaz de la lengua. Por ejemplo, los profesores pueden ayudar a los alumnos a autoevaluarse por el mero hecho de compartir con ellos los objetivos de aprendizaje al comienzo de cada clase y animarles a llevar un diario de su aprendizaje. El manejo de herramientas tales como, por ejemplo, las fórmulas incluidas en los descriptores del MCER ("soy capaz de ") o el Portfolio Europeo de las lenguas permite a los alumnos identificar objetivos de aprendizaje individuales realistas.

Un buen dominio de la lengua en contexto presupone una visión de la lengua como un sistema que se va construyendo progresivamente.

El aprendizaje de lenguas extranjeras se basa en un enfoque comunicativo y orientado a la acción. Por lo tanto, el contexto juega un papel importante. El vocabulario y las expresiones idiomáticas deben presentarse en situaciones contextuales y desarrollarse sistemáticamente. Es importante tener en cuenta, en todas las etapas del aprendizaje, que los estudiantes deben acercarse a la lengua meta a través de pasos progresivos y que los errores se utilizan de manera constructiva para desarrollar el aprendizaje. Sin embargo, se debe procurar el uso correcto del lenguaje en un grado razonable.

Debe desarrollarse la competencia sociolingüística de los estudiantes para incluir el conocimiento de aspectos como el registro lingüístico, las variedades lingüísticas, etc.

La competencia sociolingüística es la capacidad de reconocer e interpretar el significado social de las variedades lingüísticas (registros, estilos, dialectos, etc.), de utilizar el lenguaje con el significado social adecuado a la situación comunicativa y de contribuir activamente al desarrollo de las conversaciones.

Ejemplos: ser consciente de las diferencias entre situaciones formales e informales, reconocer las formas de saludar a las personas, saber cuándo y cómo felicitar a los demás, disculparse, o aceptar y rechazar invitaciones, etc.

6.1.2. Objetivos de aprendizaje

Ciclos 2 y 3: Competencia plurilingüe y pluricultural

El punto de partida para la comprensión intercultural y la toma de conciencia de los códigos interculturales es un buen conocimiento de las áreas que producen diferencias culturales: reglas sociales, símbolos históricos, mitos, formas de humor, formas de vida, costumbres, religión, etc.

Cuanto más conscientes sean los estudiantes de las diferencias culturales, menor será el riesgo de sacar conclusiones erróneas o de comportarse de manera inapropiada.

6.1.3. Contenidos

Producción oral general

La familiaridad con las expresiones de la vida diaria ayudará a los estudiantes a utilizar la lengua meta de forma espontánea desde el principio.

Competencia lingüística – corrección gramatical

El estudio de las diferentes estructuras debe integrarse en actividades y situaciones comunicativas. Las estructuras gramaticales básicas serán introducidas de manera progresiva durante los tres ciclos.

El conocimiento de las estructuras gramaticales relevantes y de los patrones léxicos pertinentes deberá desarrollarse en función de los objetivos de aprendizaje de cada uno de los ciclos.

Por ejemplo: en el primer ciclo, para poder participar en conversaciones sencillas, es necesario que los alumnos conozcan las estructuras frecuentes empleadas en una conversación corriente y dispongan de un cierto conocimiento no solo del presente, sino también del pasado y del futuro. No es necesario que el alumno aprenda el conjunto del paradigma verbal en esta etapa.

6.2. Anexo 2: Examen escrito del BAC

El examen escrito se fundamenta en los objetivos de aprendizaje para el ciclo. El examen evalúa principalmente las competencias del alumno en la lectura, la escritura y la comprensión de la literatura.

Estas competencias incluyen conocimientos culturales. Se evaluarán de acuerdo con el enfoque comunicativo y el acercamiento basado en competencias previsto en el programa (textos auténticos, tareas funcionales y auténticas, tareas contextualizadas).

MODELO DE EXAMEN ESCRITO DEL BAC

Asignación de tiempo: 3 horas

Parte 1: Comprensión escrita 40 puntos	Uno o dos textos diferentes. En total 600 palabras (+/- 10%)	Ejercicios de opción múltiple, verdadero/falso + justificación, emparejamiento de títulos, de frases, etc.
Parte 2: Producción escrita 30 puntos	Los estudiantes eligen una de las dos tareas propuestas. 300 palabras (+/- 10%)	Artículo, blog, diálogo, entrada de diario, correo electrónico, carta formal e informal, informe, discurso. (Ver anexo 4)
Parte 3: Comprensión de la literatura 30 puntos	Los estudiantes eligen una tarea sobre una de las dos obras de lectura obligatorias del programa. 300 palabras (+/- 10%)	Análisis, ensayo, crítica, etc. que incluya una respuesta personal.

Parte 1 – Comprensión escrita (40 puntos):

Los objetivos de aprendizaje definen las habilidades lectoras al final del tercer ciclo.

Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos sencillos sobre temas relacionados con su campo de interés con un nivel satisfactorio de comprensión y deben ser capaces de seguir la trama de cuentos, novelas sencillas y cómics con un desarrollo cronológico claro y un lenguaje cotidiano de uso frecuente, siempre que utilicen un diccionario de forma habitual (ver Objetivos de aprendizaje).

Se pueden utilizar diversos textos no literarios: artículos de periódicos, artículos de revistas, manuales de usuario, folletos, guías de viaje, prospectos, formularios y cuestionarios, material publicitario, cartas formales, ensayos, anuncios públicos, discursos públicos, conferencias, etc.

Estos documentos pueden incluir imágenes, fotografías, estadísticas, gráficos, etc.

La comprensión escrita se evalúa con la ayuda de tareas variadas: preguntas de opción múltiple, afirmaciones verdadero/falso + justificación, completar frases, preguntas de respuesta corta, ejercicios de emparejamiento, relación de títulos y de párrafos, relación de fragmentos de frase (principio-fin), textos con lagunas, etc.

Parte 2 – Producción escrita (30 puntos):

Al final del tercer ciclo, los estudiantes deben ser capaces de producir textos sencillos y coherentes que expresen sus puntos de vista o sus impresiones sobre temas familiares en el ámbito de su campo de interés, cuidando de mantener cierta coherencia en el discurso. (ver Objetivos de aprendizaje).

Deben poder transmitir informaciones e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, verificar informaciones, hacer preguntas o explicar problemas con una precisión relativa (ver Objetivos de aprendizaje).

Deben ser capaces de redactar cartas y notas personales para pedir o transmitir informaciones sencillas de relevancia inmediata, expresando lo que consideran importante. (ver Objetivos de aprendizaje).

Para evaluar sus competencias en materia de escritura, los estudiantes realizan una de las dos tareas de escritura. La evaluación se basa en los siguientes criterios: consecución de la tarea, organización, variedad léxica y estructural y corrección léxica y estructural.

Parte 3 – Comprensión de la literatura (30 puntos):

Los estudiantes deben estudiar ejemplos de varios géneros literarios, así como géneros no literarios. Habrá dos libros de lectura obligatorios, uno en el año S6 y otro en el año S7. Se pueden usar versiones adaptadas de estas obras literarias si el profesor considera que las versiones originales son demasiado difíciles para sus alumnos.

En el examen del Bac los alumnos deberán escribir un ensayo, un análisis o una crítica que permitirá evaluar la comprensión de las obras obligatorias del programa, así como la capacidad de los alumnos para formular una respuesta personal. Los estudiantes podrán elegir la pregunta sobre una de las dos obras a la que responderán.

6.2.1. Examen escrito: Matriz general

Parte del examen	Competencia	Valor en %	Objetivos de aprendizaje	Tareas	Evaluación /Calificación	Valor en puntos
Comprensión escrita (40 puntos)	Leer para comprender Analizar	100%**	<i>Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios</i>		Rúbrica de calificación del cuaderno de respuestas	
Total 1ª parte						40
Producción escrita (30 puntos)	Contenido -Respetar las consignas - Desarrollar las ideas	30%	<i>Escribir textos claros en los que se expresen puntos de vista o impresiones personales sobre temas variados.</i>		Ver rúbrica	9
	Organización -Comprobar la coherencia y la cohesión de un texto	30%			Ver rúbrica	9
	Corrección -Respetar las normas ortográficas, léxicas y sintácticas	30%			Ver rúbrica	9
	Riqueza de estilo - Expresarse de manera apropiada y con riqueza estilística	10%			Ver rúbrica	3
Total 2ª parte						30
Comprensión de la literatura (30 puntos)	Contenido - Conocer una obra y su contexto	50%	<i>Escribir, comprender y analizar textos literarios</i>		Ver rúbrica	15
	Respuesta Personal -Construir una reflexión argumentada y pertinente -Ofrecer una respuesta personal apoyada en hechos concretos	30%			Ver rúbrica	9
	Expresión -Redactar un texto que respete las normas ortográficas, léxicas y sintácticas	20%			Ver rúbrica	6
Total 3ª parte						30
Total 1ª parte + 2ª parte+ 3ª parte						100

** La ponderación de las subcompetencias en Comprensión Lectora puede variar entre un examen y otro en función de la naturaleza del texto. No obstante, es esencial asegurar que se evalúa siempre tanto la comprensión del texto (comprensión global/literal) como el análisis.

Comentarios sobre la rúbrica de corrección de los exámenes escritos del BAC

PARTE 1 – COMPRENSIÓN LECTORA

Las preguntas deben incluir una evaluación de la lectura que tenga en cuenta a la vez la comprensión y el análisis. No se evalúa la corrección del lenguaje.

PARTE 2 – PRODUCCIÓN ESCRITA

La rúbrica de evaluación tiene en cuenta cuatro criterios distintos: contenido, organización, corrección y riqueza del estilo.

1. Contenido

Este criterio tiene en cuenta

- el respeto de todas las consignas
- la coherencia, el desarrollo lógico de las ideas/de la reflexión.

2. Organización

Este criterio tiene en cuenta

- la estructura del texto (por ejemplo, introducción, desarrollo y conclusión)
- la cohesión entre oraciones y párrafos
- el respeto de las convenciones del tipo de texto: el diseño de la página, la consideración del destinatario, el registro, etc.

3. Corrección

Este criterio evalúa el uso correcto de la lengua: vocabulario, ortografía y morfología y sintaxis.

4. Riqueza de estilo

Este criterio tiene en cuenta

- la variedad del vocabulario y de las estructuras
- la legibilidad y la fluidez expresiva

PARTE 3 – COMPRENSIÓN DE LA LITERATURA

La rúbrica de evaluación tiene en cuenta tres criterios distintos: contenido, respuesta personal (capacidad de expresar un punto de vista personal) y expresión.

1. Contenido

- cumplimiento de todas las consignas dadas
- conocimiento del contenido
- una visión general de los temas principales, de los personajes principales y del desarrollo argumental.

2. Respuesta personal

- punto de vista personal
- argumentos relevantes

3. Expresión

Este criterio evalúa el uso adecuado del lenguaje (gramática/sintaxis, vocabulario, ortografía).

Se recomienda utilizar esta rúbrica de evaluación para evaluar todas las tareas de producción escrita con el fin de que los alumnos se familiaricen con los criterios de evaluación.

6.3. Anexo 3: Examen Oral del BAC

MODELO DE EXAMEN ORAL

Tiempo de preparación: 20 minutos.

Tiempo de examen: 20 minutos.

El alumno lee y analiza un texto elegido de entre un conjunto de textos no literarios no vistos previamente.

Parte 1: Comprensión lectora 30 puntos Extensión del texto: 350 palabras (+/- 10 %)	La comprensión, y el análisis del texto son evaluadas por los examinadores, quienes hacen preguntas sobre las ideas principales, los detalles relevantes, etc. Los estudiantes no ven estas preguntas de antemano.
Parte 2 Interacción oral 40 puntos	Las competencias orales de los alumnos se evalúan mediante una breve conversación sobre temas de interés general y personal a partir de un estímulo visual no visto previamente por los alumnos
Parte 3: Comprensión de la literatura 30 puntos	Los estudiantes presentan su respuesta personal a la cuestión planteada sobre el libro elegido. La presentación de los alumnos va seguida de preguntas de los examinadores referentes a ideas principales / personajes/ temas / opinión personal, etc.

6.4. Características de los diferentes tipos de textos.

	Artículo	Informe	Blog		Correo electrónico
Definición	texto sobre un tema específico para una revista o periódico (en línea o impreso)	presentación de uno (o de varios) hecho(s) específico(s) en forma de documento (oficial)	texto publicado en Internet, a iniciativa del autor o en respuesta a una publicación previa		texto digital de uso privado o profesional dirigido a una o más personas
Objetivo/Función	informar/convencer/entretener/interesar a los lectores	informe sobre hechos, eventos, proyectos, investigaciones, etc.; puede contener también una recomendación final	personal: expresar opiniones, compartir experiencias; comentar o reaccionar a una entrada anterior		dar o pedir informaciones/consejo/ayuda, quejarse, realizar una solicitud, etc.
Destinatario	lectores de una revista, periódico o sitio web	ciertos grupos de personas, dependiendo de la tarea	personal: amigos, personas con ideas afines o interesadas por el tema		una persona concreta o un grupo de personas
Diseño / Presentación	- título - párrafos claros	- tema/asunto - fecha y lugar - párrafos - autor	entrada de blog: - nombre de usuario - título - texto	comentario de blog: --nombre de usuario - dirección de correo electrónico - texto	- destinatario - remitente - asunto - fecha - saludo de apertura - parte principal (dividida en párrafos) - fórmula de despedida
Estructura	- título llamativo - el inicio debería atraer la atención del lector y animarlo a proseguir la lectura - un nuevo párrafo para cada punto principal - informaciones/ideas relevantes para el lector - ejemplos adecuados - una conclusión: por ejemplo, un breve resumen o perspectiva global, solución	- presencia de un título que indique el contenido del informe - breves frases introductorias que respondan a las preguntas: “¿qué?”, “¿por qué?” y “¿para quién?” - cuerpo principal dividido en párrafos - final, por ejemplo, un resumen, una conclusión, una recomendación	entrada de blog: - título llamativo - el comienzo debería animar al lector a continuar leyendo - parte principal (dividida en párrafos) - conclusión.	comentario de blog: - referencia a la entrada anterior - parte principal (dividida en párrafos) - conclusión	- el asunto hace referencia al contenido del correo electrónico - se menciona la razón del envío del correo electrónico - se hace referencia a un contacto previo (opcional) - un nuevo párrafo para cada punto principal - conclusión - fórmula de despedida
Registro	registro neutro y adecuado al lector	formal /neutro	personal/neutro/también coloquial en función del destinatario.		formal/neutro/personal en función del destinatario
Estilo	- figuras de estilo tales como preguntas retóricas, apelaciones al lector - .posibilidad de dirigirse directamente al lector	- objetivo - preciso	- .depende del contenido y de los destinatarios - . elementos interactivos (se apela al destinatario)		se dirige directamente al destinatario

	Diálogo (L3, L4) / Entrevista (L2)		Monólogo Interior	Entrada de diario	Discurso Solo L2 y L3	Carta Solo L2 y L3
Definición	texto en el que dos o más personas hablan entre sí		texto escrito desde una perspectiva personal.	texto que se asemeja a una carta personal	discurso público dirigido a una audiencia específica	texto dirigido a una persona específica en función de un objetivo (carta personal/oficial, carta al director, carta de presentación)
Propósito/ Función	Diálogo intercambio verbal sobre un tema, dejando clara la relación entre dos hablantes	Entrevista sesión de preguntas y respuestas para obtener informaciones o una opinión de parte del entrevistado	hacer perceptibles acontecimientos internos	reseña de acontecimientos, reflexiones personales, comentarios y respuestas	p.ej. la presentación de un punto de vista argumentado para informar o persuadir a una audiencia, para celebrar a una persona o un suceso durante una ceremonia, etc.	expresar el punto de vista individual sobre un tema o una preocupación personal
Destinatario	lector imaginario	en función de la situación (por ejemplo, lectores de una revista, espectadores de TV, oyentes de radio, etc.)	uno mismo	uno mismo	p. ej. la comunidad escolar (eventos deportivos o artísticos, simulacros de Parlamento Europeo, etc.)	en función de la tarea propuesta
Diseño/Presentación	- título - intercambio entre los interlocutores (con eventuales indicaciones escénicas)	- saludo - preguntas y respuestas - conclusión/ despedida	texto continuo	- fecha - lugar (opcional) - texto	- interpelación a la audiencia - texto continuo dispuesto en párrafos	- fecha y lugar - asunto (opcional) - saludo inicial - texto en párrafos - fórmula de despedida
Estructura	- establecimiento a la situación - parte principal: (desarrollo de la situación, por ej. problema, conflicto, divergencia de opinión, contradicción) - resolución	- presentación del entrevistado y tema de la entrevista - parte principal: preguntas, respuestas, y comentarios - agradecimiento final y despedida	por ej., flujo de pensamientos - saltos lógicos - mirada prospectiva o retrospectiva	- presentación del evento o la ocasión - comentario sobre la situación - expresión de sentimientos - conclusión: p.ej. resumen, perspectiva, visión de futuro	- exhortación a la audiencia - naturaleza de la ocasión - explicación del propio rol - cuerpo principal del discurso - palabras y comentarios finales, agradecimientos, brindis, etc.	en función de la tarea propuesta
Registro	registro formal/personal/coloquial dependiendo del contexto		personal	personal, emocional, subjetivo	formal o personal dependiendo del contexto	formal/neutro/personal en función del destinatario
Estilo	intercambio verbal (con eventuales indicaciones escénicas)	intercambio verbal (preguntas, respuestas, comentarios, exageraciones, etc.) en función del contexto	- uso de la primera persona. - figuras retóricas como elipsis, exclamaciones, interjecciones, hipérboles, puntuación expresiva, etc.	uso de la primera persona. recursos estilísticos como preguntas, elipsis, exclamaciones, interjecciones, puntuación expresiva, etc.	- exhortación directa al auditorio, - mención de ejemplos - preguntas retóricas, - figuras retóricas, - metáforas, personificaciones, etc.	lenguaje adaptado al tipo de carta y al destinatario

6.5. Rúbrica para la evaluación del Examen Escrito del BAC – Nivel B1+

6.5.1. 2ª parte - 30 puntos

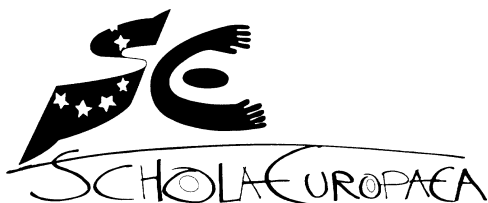
Aspectos para evaluar							
Contenido	9	8	7	6	5	3-4	0-2
Grado de consecución de la tarea planteada	Grado de consecución de la tarea excelente y completo	Grado de consecución de la tarea muy bueno y casi totalmente completo	Grado de consecución de la tarea bueno	Grado de consecución de la tarea satisfactorio	Grado de consecución de la tarea suficiente	Grado de consecución de la tarea insuficiente	Grado de consecución de la tarea muy deficiente
Coherencia / desarrollo ordenado de pensamientos e ideas	Evidencias excelentes de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas	Muy buenas evidencias de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas	Buenas evidencias de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas	Evidencias satisfactorias de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas	Evidencias suficientes de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas	Evidencias insuficientes en relación con la coherencia y orden de pensamientos e ideas	Ninguna evidencia en relación con la coherencia y orden de pensamientos e ideas
Organización	9	8	7	6	5	3-4	0-2
Estructura (introducción-desarrollo-conclusión)	Respuesta excelentemente estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza de modo excelente las convenciones textuales adecuadas	Respuesta muy bien estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza muy bien las convenciones textuales adecuadas.	Respuesta bien estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza bien las convenciones textuales adecuadas	Respuesta estructurada de modo satisfactorio mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza satisfactoriamente las convenciones textuales adecuadas	Respuesta estructurada de modo suficiente mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza de modo suficiente las convenciones textuales adecuadas	Respuesta insuficientemente estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza de modo insuficiente las convenciones textuales adecuadas	Respuesta que no muestra ningún tipo de estructuración ni de cohesión entre oraciones y párrafos y que no utiliza las convenciones textuales adecuadas
Cohesión entre oraciones y entre párrafos							
Uso de las convenciones propias de los distintos tipos de texto (organización, diseño, adecuación al destinatario, registros...)							
Corrección/ Precisión	9	8	7	6	5	3-4	0-2
Vocabulario /	Excelente nivel de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía	Muy buen nivel de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía	Buen nivel de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía	Nivel satisfactorio de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía	Nivel suficiente de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía	Nivel insuficiente de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía	Nivel muy deficiente de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía
Ortografía							
Morfología / Sintaxis	Sin apenas errores	Errores ocasionales	Muy pocos errores	Pocos errores	Algunos errores	Bastantes errores	Muchos errores
Estilo	3		2		1	0,5	0
Riqueza y variedad de vocabulario y de estructuras oracionales	Uso excelente o muy bueno del vocabulario y de distintas estructuras oracionales		Uso bueno o satisfactorio del vocabulario y de distintas estructuras oracionales		Uso suficiente del vocabulario y de estructuras oracionales variadas	Uso de un vocabulario escaso y de estructuras oracionales poco variadas	Uso de un vocabulario muy escaso y de estructuras oracionales muy poco variadas
Interés y amenidad	Muy interesante y ameno		Bastante interesante y ameno		Suficientemente interesante y ameno	Poco interesante y ameno	Muy poco interesante y ameno

6.5.2. 3ª parte - 30 puntos

Contenido	15-14	13-12	11-10	9-8	7	6-4	3-0
Grado de consecución de la tarea planteada Conocimiento del contenido (ideas principales, temas, personajes, estructura)	Grado de consecución de la tarea excelente y completo que demuestra un excelente conocimiento del texto	Grado de consecución de la tarea muy bueno que demuestra un conocimiento muy bueno del texto	Grado de consecución de la tarea bueno que demuestra un conocimiento bueno del texto	Grado de consecución de la tarea satisfactorio que demuestra un conocimiento satisfactorio del texto	Grado de consecución de la tarea suficiente que demuestra un conocimiento suficiente del texto	Grado de consecución de la tarea insuficiente que demuestra un conocimiento insuficiente del texto	Grado de consecución de la tarea muy deficiente que demuestra un conocimiento muy deficiente del texto
Respuesta personal	9	8	7	6	5	4-3	2-0
Punto de vista personal y valoración Aportación de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal excelentemente expresado y aportación excelente de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal muy bien expresado y muy buena aportación de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal bien expresado y buen aportación de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal expresado satisfactoriamente y aportación satisfactoria de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal expresado de modo suficiente y aportación suficiente de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal expresado de modo insuficiente y aportación insuficiente de argumentaciones relevantes	Punto de vista personal expresado de modo muy deficiente y aportación muy deficiente de argumentaciones relevantes
Expresión	6	5	4		3	2	1-0
Uso apropiado de los recursos del lenguaje	Excelente uso de los recursos del lenguaje	Muy buen uso de los recursos del lenguaje	Buen uso de los recursos del lenguaje	Uso satisfactorio de los recursos del lenguaje	Uso suficiente de los recursos del lenguaje	Uso insuficiente de los recursos del lenguaje	Uso muy deficiente de los recursos del lenguaje

6.6. Hoja de calificación del Examen Oral del Bac – Nivel B1+

Partes del examen	Competencia	Criterios	Puntos/Puntos otorgados	
1ª Parte: 30 puntos Comprensión lectora - Comprensión de un texto no literario (comprensión global, comprensión de las ideas principales) - Explicación de las ideas principales	Comprensión del texto	El candidato demuestra una comprensión excelente del texto; una explicación excelente de las ideas principales.	27-30	
		El candidato demuestra una comprensión muy buena del texto; una explicación muy buena de las ideas principales.	24-26	
		El candidato demuestra una comprensión buena del texto; una explicación buena de las ideas principales.	21-23	
		El candidato demuestra una comprensión satisfactoria del texto; una explicación satisfactoria de las ideas principales.	18-20	
		El candidato demuestra una comprensión suficiente del texto; una explicación suficiente de las ideas principales.	15-17	
		El candidato demuestra una comprensión insuficiente del texto; una explicación insuficiente de las ideas principales	9-14	
		El candidato demuestra una comprensión nula o muy deficiente del texto; una capacidad nula o muy deficiente para elaborar las ideas principales	0-8	
2ª Parte: 40 puntos Interacción oral - Eficacia de la comunicación - Propiedad del vocabulario y corrección gramatical - Fluidez de la expresión	Interacción Oral	Comunicación excelente ; léxico y morfosintaxis excelentes ; fluidez excelente .	36-40	
		Comunicación muy buena ; léxico y morfosintaxis generalmente muy correctos ; expresión muy fluida	32-35	
		Comunicación buena ; léxico y morfosintaxis mayoritariamente correctos; expresión bastante fluida	28-31	
		Comunicación satisfactoria ; léxico y morfosintaxis bastante correctos; expresión razonablemente fluida	24-27	
		Comunicación suficiente ; léxico y morfosintaxis suficientemente correctos; expresión suficientemente fluida	20-23	
		Comunicación limitada ; léxico y morfosintaxis impiden una comunicación eficaz ; fluidez limitada	10-19	
		Comunicación nula o muy limitada ; hay carencia incluso del léxico y la morfosintaxis más básicos ; ninguna fluidez	0-9	
3ª Parte: 30 puntos Comprensión de la literatura	Expresión oral/Lectura y comprensión de un texto literario	El candidato demuestra un conocimiento excelente del texto; respuesta personal excelente excelentemente argumentada	27-30	
		El candidato demuestra un conocimiento muy bueno del texto; respuesta personal muy eficaz y muy bien argumentada	24-26	
		El candidato demuestra un conocimiento bueno del texto; buena respuesta personal bien argumentada	21-23	
		El candidato demuestra un conocimiento satisfactorio del texto; respuesta personal satisfactoria bastante bien argumentada	18-20	
		El candidato demuestra un conocimiento suficiente del texto; respuesta personal razonable apoyada en algunos argumentos	15-17	
		El candidato demuestra que carece de conocimiento del texto o que el conocimiento es muy limitado ; respuesta personal limitada y no justificada con argumentos	9-14	
		El candidato demuestra un nulo o muy limitado conocimiento del texto; ausencia de respuesta personal	0-8	
Total Puntos/100				



BACHILLERATO EUROPEO

6.7. Anexo 4. Modelo de examen escrito del Bac.

6.7.1. Examen escrito

ESPAÑOL LENGUA III

FECHA:

Duración del examen: 3 horas (180 minutos)

Material autorizado: Ninguno

La prueba consta de **tres partes**:

- **Comprensión de lectura**
- **Producción escrita**
- **Comprensión de la literatura**

Responda a las preguntas de las **tres partes**.

Utilice exclusivamente bolígrafo **azul o negro**.

IMPORTANTE

Escriba las respuestas de la primera parte en el **Cuaderno de respuestas**.

Responda a las preguntas de la segunda y tercera parte en las hojas proporcionadas por la Escuela.

Lea los siguientes textos y observe los diferentes documentos, y a continuación responda a las preguntas en las hojas suministradas

EJERCICIO A – 20 PUNTOS

**La carta de amor de un americano a España:
“No os dais cuenta de que sois el mejor país del mundo”**

El estadounidense Larry Shy se ha vuelto conocido en redes por su admiración hacia nuestro país y su curioso tatuaje del logo de El Corte Inglés



«Estoy en Estados Unidos de intercambio y me ha preguntado un americano en una tienda si soy de España», explicaba en Twitter el domingo pasado la murciana Merce Escobar. «Le he dicho que sí y me ha enseñado una foto en que muestra tatuajes

compuestos por múltiples elementos de la cultura española, como la bandera, un toro, las palabras 'Madrid' y 'Tapas', pero, sobre todo, el que acaparó la atención de los internautas fue el logo de *El Corte Inglés*.

Después de una semana posteando fotos y recuerdos de sus viajes a la Península, Shy sorprendió a todo el mundo con una “carta de amor” a España, en la que lamentaba que muchos españoles no reconozcan lo mucho que tienen, del mismo modo que él, de niño, no disfrutó del talento de Michael Jordan porque jugaba en los Chicago Bulls, mientras que él era fan de los Detroit Pistons.

En la carta, Shy, que ha viajado en múltiples ocasiones a España, destaca sobre todo su gastronomía e historia, y recorre una por una las principales ciudades de la geografía nacional apuntando sus virtudes: desde Burgos, con su «increíble cordero»; Segovia, con «el mejor cochinillo del planeta»; la increíble paella valenciana; los «asombrosos edificios de Barcelona»; la ciudad gótica y barroca de Toledo; la «majestuosa» Alhambra de Granada; y, por supuesto, Madrid, «la ciudad con más bares del mundo».

Otros aspectos que destaca de nuestro país es el entero mes de vacaciones del que disponemos por ley, las cuatro denominaciones de origen del jamón ibérico, el vino de la Rioja, la belleza del País Vasco, el carnaval de Tenerife, la incansable fiesta en Ibiza, el valor de una buena siesta, la cerveza Estrella Galicia, el mejor partido de fútbol del mundo (Barcelona - Real Madrid) y la elegancia de ver una tarde de domingo a una pareja anciana, agarrada del brazo, bien vestida, como si fueran a la iglesia, caminando calle abajo sin motivo. (322 palabras)

Jordi Martínez, *ABC Cataluña*, 6/3/23
(Texto adaptado)

EJERCICIO B - 20 PUNTOS

La celebración del Día Mundial del Agua 2023

En 2023, el lema es “Acelerar el cambio”, de forma que en todos los carteles se puede leer: “Sé el cambio que quieres ver en el mundo”.



La razón de esta consigna deriva de la necesidad de acelerar el cambio. Los últimos datos informan de que los gobiernos deberían trabajar hasta cuatro veces más rápido. De esta forma, en 2023 se busca la unión de los responsables y de la sociedad para asumir ciertos compromisos que aceleren ese proceso.

organizada por la ONU. Se plantea como una oportunidad única para buscar soluciones a la crisis actual del agua. Además, se pretende presentar los peligros de la crisis mundial, así como la problemática que afrontan los millones de personas que carecen de agua potable. La conferencia será este año en Nueva York y se extenderá del 22 al 24 de marzo.

Para resolver la crisis de recursos es vital que los gobiernos y los individuos que tienen acceso al agua de forma libre sean conscientes de su importancia y se vuelvan responsables de su uso. Se debe tener en cuenta que más de 2.000 millones de personas en el mundo no tienen acceso a fuentes de agua potable, y hasta 3,5 millones de ellas mueren por enfermedades relacionadas con la pésima calidad del agua. Además, la población mundial no deja de aumentar y se estima que, en tan solo dos décadas, la demanda mundial de agua se incrementará en más del 50%.

Está en manos de los que tienen acceso a este recurso hacer un uso responsable. Solo entonces podrá ser posible su racionalización en zonas de escasez. Muchas acciones se pueden hacer desde el hogar. Entre ellas, podrían destacarse tomar menos baños, regar las plantas y el césped en horarios matutinos con la cantidad necesaria de agua, revisar las tuberías para evitar fugas indeseadas o no tirar productos contaminantes o desechos aceitosos por lavaplatos o fregaderos.

Este año, al igual que los anteriores, los organizadores animan a adquirir estos hábitos e incorporarlos a la rutina diaria. Cada acto puede marcar una diferencia y, esa diferencia, salvar una vida. (335 palabras)

Noelia Freire, *National Geographic España*, 2023
(Texto adaptado)

SEGUNDA PARTE: PRODUCCIÓN ESCRITA

30 PUNTOS

*Elija **una** de las dos siguientes propuestas. Escriba aproximadamente 300 palabras. Escriba claramente al principio la letra A o B para indicar qué pregunta ha elegido. Por favor, escriba su respuesta en las hojas proporcionadas. Cuente el número de palabras que ha utilizado y escríbalo al final de su redacción. No utilice su nombre real en el texto.*

A. Carta al alcalde de su ciudad

En su opinión, su ciudad tiene muchos problemas. Entre otros, son muchas las calles que están en obras y hay muy pocas zonas verdes y espacios públicos para los ciudadanos. Escriba **una carta** al alcalde de su ciudad en la que incluya, al menos, los siguientes puntos:

- - Descripción del estado de su ciudad.
- - Consecuencias de estas circunstancias para los ciudadanos.
- - Propuestas de algunas medidas para mejorar la situación.

B. Discurso de bienvenida a los nuevos alumnos de Educación Secundaria (S1)

Usted se encuentra en su primer año de universidad y la Dirección de su antigua Escuela Europea le pide que realice un discurso de bienvenida para los nuevos alumnos de S1 ofreciéndoles su experiencia. Redacte **un discurso** con el siguiente título: **Cómo afrontar con éxito la Educación Secundaria en la Escuela Europea.**

- Comience con un saludo y recuerde su mejor y su peor experiencia en el inicio de la Educación Secundaria en la Escuela Europea,
- Ofrezca algunos consejos prácticos a los alumnos de S1 para enfrentarse a esta nueva etapa.
- Concluya con un mensaje motivador que los anime a aprovechar la diversidad cultural y lingüística del centro.

TERCERA PARTE: COMPRENSIÓN DE LA LITERATURA

30 PUNTOS

*Escriba un **ensayo** de aproximadamente 300 palabras sobre **una** de las siguientes propuestas.*

Escriba claramente al principio la letra A o B para indicar qué pregunta ha elegido y haga las referencias adecuadas al libro sobre el que hace la redacción.

Escriba su respuesta en las hojas proporcionadas.

Cuente el número de palabras que ha utilizado y escríbalo al final de su respuesta.

A. *Mentira*, de Care Santos

“Ventajas e inconvenientes del uso de Internet entre los jóvenes”

Desarrolle este tema haciendo referencia a pasajes concretos del libro y exprese su punto de vista sobre dicho tema.

B. *Ninfa rota*, de Alfredo Gómez Cerdá

“El respeto a la libertad personal en las relaciones juveniles”

Desarrolle este tema haciendo referencia a pasajes concretos del libro y exprese su punto de vista sobre dicho tema.

FIN DEL EXAMEN ESCRITO

6.7.2 Cuaderno de respuestas

ESPAÑOL LENGUA III CUADERNO DE RESPUESTAS

Mod. EURSC-DACTYLO ©NEOPTEC

Surname / Nom

Nachname :

Name / Prénom

Vorname :



BAC ID :

Date of birth / Né(e) le

Geburtsdatum :

Subject / Matière / Fach :

Language / Langue / Sprache : Exam date / Date de l'examen / Prüfungsdatum :

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA

40 PUNTOS

Después de la lectura de los textos, responda a las preguntas siguientes:

EJERCICIO A – 20 PUNTOS

**La carta de amor de un americano a España:
“No os dais cuenta de que sois el mejor país del mundo”**

1) ¿Qué pretende comunicar el autor de este texto a sus lectores? Elija la respuesta más adecuada y rodee con un círculo la letra correspondiente.

(2 puntos)

- a) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a la gastronomía, partidos de baloncesto, monumentos y montañas.
- b) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a la gastronomía, los monumentos y las playas en que ha pasado sus vacaciones.
- c) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a la gastronomía, las ciudades y sus monumentos.
- d) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a

España referidos a los monumentos y las playas.

2) Rodee con un círculo la respuesta más adecuada. Con la frase "... y la elegancia de ver una tarde de domingo a una pareja anciana, agarrada del brazo, bien vestida, como si fueran a la iglesia, caminando calle abajo sin motivo", el autor quiere decir que la pareja de ancianos... (2 puntos)

- a) va andando, bien vestida, a una iglesia para asistir a las ceremonias religiosas del domingo;
- b) va andando, bien vestida, un domingo por la tarde, sin ninguna motivación previamente determinada;
- c) va andando, bien vestida, para participar en actividades de la iglesia realizadas en la calle el domingo por la tarde;
- d) va andando, bien vestida, un domingo por la tarde para encontrarse con unos amigos cerca de la iglesia.

3) Busque en el texto las palabras que mejor se ajustan a los siguientes significados y escríbalas en el cuadro de la derecha. (4 puntos)

Lugar donde se venden al público artículos de comercio (párrafo 1).	
Objetos que se conservan de una persona, un viaje, una circunstancia, etc. (párrafo 2).	
Lugares donde se sirven bebidas y aperitivos o comidas ligeras (párrafo 3).	
Resalta o sobresale por sus cualidades (párrafo 3).	

4) Relacione el número de cada frase con la letra que acompaña a la ciudad para formar las parejas más apropiadas. (4 puntos)

1. La ciudad con la que estaba relacionado el equipo de Michael Jordan	a) Toledo
2. La ciudad donde se cocina el mejor plato de cerdo del mundo	b) Granada

3. La ciudad que se distingue por tener un monumento que causa admiración	c) Segovia
4. La ciudad con edificios de dos estilos arquitectónicos	d) Chicago

Escriba las respuestas en los siguientes cuadros:

--	--	--	--

5) Después de leer el texto, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en la casilla correspondiente, y añadiendo a la respuesta las cuatro primeras palabras de la frase del texto que la justifique. (8 puntos)

	V	F
La parte del tatuaje que resultó más atractiva en las redes sociales fue el toro. Justificación:		
Shy lamenta que una buena parte de los españoles desconozca las muchas cosas buenas que hay en España. Justificación:		
Shy era partidario de los Chicago Bulls. Justificación:		
Shy ha visitado España solamente una vez. Justificación:		

EJERCICIO B – 20 PUNTOS

La celebración del Día Mundial del Agua 2023

1) **¿Cuál es el mensaje principal que la autora de este texto pretende transmitir? Rodee con un círculo la respuesta más adecuada. (2 puntos)**

- a) Entretener a los lectores con contenidos sobre problemas del tercer mundo.
- b) Informar y concienciar a los lectores sobre un grave problema que afecta a la población mundial.
- c) Educar a los lectores para que hagan un uso apropiado del agua durante el verano.
- d) Animar a los lectores a tomar decisiones sobre el problema mundial del agua.

2) **Busque en el texto las palabras que mejor se ajustan a los siguientes significados y escribálas en el cuadro de la derecha. (4 puntos)**

Acción de comenzar algo (párrafo 2).	a)
Medios que sirven para conseguir lo que se pretende (párrafo 3).	b)
Casa o domicilio donde se vive (párrafo 4).	c)
Costumbres que se adquieren por repetición de actos (párrafo 5).	d)

3) **Después de leer el texto, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en la casilla correspondiente, y añadiendo a la respuesta las cuatro primeras palabras de la frase del texto que la justifique. (8 puntos)**

	V	F
La Conferencia de la ONU pretende hallar remedios al problema del agua en la actualidad. Justificación:		
La conferencia durará una semana. Justificación:		
Más de 3,5 millones de personas no tienen acceso al agua potable. Justificación:		
En 20 años aumentará el consumo mundial de agua. Justificación:		

4) Rodee con un círculo la respuesta más adecuada. Con el eslogan que aparece en la imagen “Sé el cambio que quieres ver en el mundo” la ONU invita (2 puntos)

- a) a los gobiernos para que trabajen por cambiar la situación,
- b) a los jóvenes para que colaboren en el cambio de la situación,
- c) a todos los habitantes de la tierra para que impulsen el cambio de la situación,
- d) a los habitantes de las zonas sin agua para que colaboren en el cambio de la situación.

5) Busque en el texto las expresiones que mejor se ajusten al significado de las siguientes frases y escríbalas en el cuadro de de la derecha.

(4 puntos)

Asumir ciertos compromisos (párrafo 1.)	
Una ocasión excelente (párrafo 2).	
Crece cada vez más (párrafo 3.)	
Durante la mañana (párrafo 4).	

6.7.3. Solucionario

**ESPAÑOL LENGUA III
SOLUCIONARIO**

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA

40 PUNTOS

Después de la lectura de los textos, responda a las preguntas siguientes:

EJERCICIO A – 20 PUNTOS

**La carta de amor de un americano a España:
“No os dais cuenta de que sois el mejor país del mundo”**

- 1) ¿Qué pretende comunicar el autor de este texto a sus lectores? Elija la respuesta más adecuada y rodee con un círculo la letra correspondiente.**

(2 puntos)

- a) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a la gastronomía, partidos de baloncesto, monumentos y montañas.
- b) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a la gastronomía, los monumentos y las playas en que ha pasado sus vacaciones.
- c) **Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a la gastronomía, las ciudades y sus monumentos.**
- d) Una serie de recuerdos que Larry tiene de los viajes que ha realizado a España referidos a los monumentos y las playas.

- 2) Rodee con un círculo la respuesta más adecuada. Con la frase “... y la**

elegancia de ver una tarde de domingo a una pareja anciana, agarrada del brazo, bien vestida, como si fueran a la iglesia, caminando calle abajo sin motivo”, el autor quiere decir que la pareja de ancianos...

(2 puntos)

- a) va andando, bien vestida, a una iglesia para asistir a las ceremonias religiosas del domingo;
- b) **va andando, bien vestida, un domingo por la tarde, sin ninguna motivación previamente determinada;**
- c) va andando, bien vestida, para participar en actividades en la calle de la iglesia realizadas el domingo por la tarde;
- d) va andando, bien vestida, un domingo por la tarde para encontrarse con unos amigos cerca de la iglesia.

- 3) **Busque en el texto las palabras que mejor se ajustan a los siguientes significados y escribálas en las líneas previstas para ello.** (4 puntos)

Lugar donde se venden al público artículos de comercio. (párrafo 1).	tienda
Objetos que se conservan de una persona, un viaje, una circunstancia, etc. (párrafo 2).	recuerdos
Lugares donde se sirven bebidas y aperitivos o comidas ligeras (párrafo 3).	bares
Resalta o sobresale por sus cualidades (párrafo 3)	Destaca

- 4) **Relacione el número de cada frase con la letra que acompaña a la ciudad para formar las parejas más apropiadas.** (4 puntos)

1. La ciudad con la que estaba relacionado el equipo de Michael Jordan.	a) Toledo
---	-----------

2. La ciudad donde se cocina el mejor plato de cerdo del mundo.	b) Granada
3. La ciudad que se distingue por tener un monumento que causa admiración.	c) Segovia
4. La ciudad con edificios de dos estilos arquitectónicos	d) Chicago

1d	2c	3b	4e
----	----	----	----

- 5) Después de leer el texto, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en su casilla, y justificando la elección. (8 puntos)

Afirmación	V	F
La parte del tatuaje que resultó más atractiva en las redes sociales fue el toro. Justificación: Le he dicho que...		X
Shy lamenta que una buena parte de los españoles desconozca las muchas cosas buenas que hay en España. Justificación: Después de una semana...	X	
Shy era partidario de los Chicago Bulls. Justificación: Después de una semana...		X
Shy ha visitado España solamente una vez. Justificación: En la carta, Shy...		X

EJERCICIO B – 20 PUNTOS

La celebración del Día Mundial del Agua 2023

- 1) ¿Cuál es el mensaje principal que la autora de este texto pretende

transmitir? Rodee con un círculo la respuesta más adecuada. (2 puntos)

- a) Entretener a los lectores con contenidos sobre problemas del tercer mundo.
- b) Informar y concienciar a los lectores sobre un grave problema que afecta a la población mundial.**
- c) Educar a los lectores para que hagan un uso apropiado del agua durante el verano.
- d) Animar a los lectores a tomar decisiones sobre el problema mundial del agua

2) Busque en el texto las palabras que mejor se ajustan a los siguientes significados y escribalas en el cuadro de la derecha. (4 puntos)

Acción de comenzar algo. (párrafo 2)	apertura
Medios que sirven para conseguir lo que se pretende (párrafo 3)	recursos
Casa o domicilio donde se vive (párrafo 4)	hogar
Costumbres que se adquieren por repetición de actos (párrafo 5)	hábitos

3) Después de leer el texto y analizar, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en su casilla, y añadiendo a la respuesta las cuatro primeras palabras de la frase del texto que la justifique. (8 puntos)

	V	F
La conferencia de la ONU pretende hallar remedios al problema del agua en la actualidad. Justificación: Se plantea como una...	V	

La conferencia durará una semana. Justificación: La conferencia se extenderá...		F
Más de 3,5 millones de personas no tienen acceso al agua potable. Justificación: Se debe tener en cuenta...		F
En 20 años aumentará el consumo mundial de agua. Justificación: En tan solo dos...	V	

4) Rodee con un círculo la respuesta más adecuada. Con el eslogan que aparece en la imagen “Sé el cambio que quieres ver en el mundo” la ONU invita... (2 puntos)

- a) a los gobiernos para que trabajen por cambiar la situación,
- b) a los jóvenes para que colaboren en el cambio de la situación,
- c) **a todos los habitantes de la tierra para que impulsen el cambio de la situación,**
- d) a los habitantes de las zonas sin agua para que colaboren en el cambio de la situación.

5) Busque en el texto las expresiones que mejor se ajusten al significado de las siguientes expresiones y escribálas en el cuadro de la derecha. (4 puntos)

Asumir ciertos compromisos (párrafo 1).	aceptar algunas obligaciones
Una ocasión excelente (párrafo 2).	una oportunidad única
Crece cada vez más (párrafo 3.)	no deja de aumentar
Durante la mañana (párrafo 4).	en horarios matutinos

FIN DEL SOLUCIONARIO

6.8. Anexo 5. Modelo de examen oral del Bac.

ESCUELA EUROPEA DE...

EXAMEN 1/6

PROFESOR:

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN ESCRITA

30 PUNTOS

‘Mukbang’, la moda de observar a alguien comer frente a la pantalla



El chef turco Salt Bae, célebre por su forma de echar la sal, junto a la gimnasta Simone Biles.

STUART C. WILSON (GETTY IMAGES)

Mientras la FAO nos alerta de que en los próximos 50 años se tendrán que producir más alimentos que en los últimos 500, los internautas se dedican a observar cómo una adolescente mastica muslos de pollo.

Si realizásemos una encuesta en Madrid preguntando por las recetas que representan el modo de vida y las costumbres de la gente, muy probablemente las respuestas compondrían el índice de un libro de cocina tradicional española, con platos como el cocido madrileño, el gazpacho, la tortilla de patatas y las croquetas, por ejemplo. Paradójicamente, el informe del consumo de alimentación en España 2017 del Ministerio de Agricultura reveló que los alimentos más

10 consumidos por los españoles eran la ensalada verde, la pizza, el tomate aliñado y la pechuga de pollo. La complejidad del mundo apresurado en el que nos movemos provoca situaciones como esta, donde pensamientos y acciones no se alimentan de lo mismo.

15 Como siempre ha sucedido, nuestra relación con la novedad es de todo menos equilibrada, pues no olvidamos que, décadas atrás, los restaurantes con espíritu innovador se modernizaban a través de los libros de la editorial Robert Laffont y de las revistas gastronómicas que mostraban los cambios en Francia. En un abrir y cerrar de ojos, la mantequilla, el *foie gras* y las trufas en bote monopolizaron la idea de progreso.

20 Y entre *likes*, *post*, *taggeos* y *selfis*, muchos gigas de memoria se consagran a fenómenos como el *muk-bang* o *mukbang*, literalmente “emisión comiendo” en coreano, que consiste en observar a alguien comer frente a la pantalla. Hay vídeos con decenas de millones de visualizaciones en *YouTube*, como los de Nusret Gökçe, apodado Salt Bae. Este chef turco debe su popularidad a la manera que
25 tiene de tirar la sal sobre la carne. Toma unos granos y levanta la mano hacia atrás, de tal forma que al abrir suavemente los dedos la sal se desliza por el antebrazo.

Bueno, pues mientras la FAO nos alerta de los futuros problemas alimenticios de la población mundial, algunos se divierten observando cómo una adolescente
30 mastica muslos de pollo crujiente. Somos lo que comemos... en las redes. (352 palabras)

Andoni Luis Aduriz, *EL País*, 20/5/2019

https://elpais.com/elpais/2019/05/13/eps/1557760261_524263.html?outputType=amp

(Texto adaptado)

Ejemplos de preguntas (no aparecerán en las hojas que se entregan a los alumnos/as):

1. ¿De qué trata este texto y cuáles son las ideas principales?
2. ¿En qué consiste el “Mukbang” y cuál es la posición del autor sobre este fenómeno?
3. ¿Cuáles son los alimentos más consumidos en España según el texto?
4. ¿Cuáles son, en su opinión, los alimentos más consumidos en su país?

ÁMBITO TEMÁTICO: *Tiempo libre, aficiones, deportes*

Teresa Portela, Medalla de Plata, Juegos Olímpicos de Tokio 2020



Ejemplos de preguntas (no aparecerán en las hojas que se entregan a los alumnos/as):

1. ¿Qué se ve en esta imagen? ¿Qué le sugiere?
2. ¿Qué ha tenido que hacer la deportista para llegar a esa situación?
3. ¿Qué deportes practica o ha practicado usted?
4. ¿Prefiere los deportes individuales o los colectivos?

Ejemplos de preguntas (no aparecerán en las hojas que se entregan a los alumnos/as)

1. ¿Qué libro ha elegido y por qué?, ¿qué le ha parecido?
2. ¿Qué personaje le ha interesado especialmente?
3. ¿Cree que el título de la obra es apropiado?
4. ¿Cambiaría el final de la novela o lo considera adecuado?
5. Si tuviera que animar a alguien para leer esta obra, ¿qué razones utilizaría para convencerlo/la?
6. En el caso hipotético de que pudiera reunirse con el autor, ¿qué pregunta le gustaría hacerle?
7. ¿Qué relación tiene Xenia con sus padres?
8. ¿Puede poner algunos ejemplos que demuestren la relación tóxica entre Marina y Eugenio?

FIN DEL EXAMEN ORAL

6.9 Matriz específica

Partes del examen	Competencias	Valor en %	Objetivos de aprendizaje	Tareas	Evaluación/ calificación	Valor en puntos
Comprensión lectora (40 puntos)	Comprensión del texto	100%**	<i>Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios</i>	Texto A: 5 (o 6 tareas) de comprensión y análisis	12 puntos 8 puntos	
	Análisis			Texto B: 5 o6 tareas de comprensión y análisis	8 puntos 12 puntos	
Total 1ª parte						40
Producción escrita (30 puntos)	Contenido Realización de la tarea	30%	<i>Escribir textos claros y detallados, como cartas, ensayos e informes en los que se expresen puntos de vista o impresiones personales sobre temas variados.</i>		Ver rúbrica	9
	Coherencia/Desarrollo de las ideas					
	Organización Coherencia y cohesión	30%			Ver rúbrica	9
	Corrección Gramatical y léxica	30%			Ver rúbrica	9
	Expresión Uso apropiado de la lengua y riqueza estilística	10%			Ver rúbrica	3
Total 2ª parte						30
Comprensión de la literatura (30 puntos)	Contenido Textual and contextual	50%	<i>Leer, comprender y analizar textos literarios</i>		Ver rúbrica	15
	Respuesta Personal Argumentación y razonamiento Respuesta personal apoyada en hechos concretos	30%	<i>Demostrar un amplio conocimiento de la cultura del país de la lengua meta, incluyendo la sociedad, la actualidad, la literatura y su contexto, así como la creación artística en general</i>		Ver rúbrica	9
	Expresión escrita Uso apropiado de la lengua	20%			Ver rúbrica	6
Total 3ª parte						30
Total 1ª+2ª+3ª parte						100

** La ponderación de las subcompetencias en Comprensión Lectora puede variar entre un examen y otro en función de la naturaleza del texto. No obstante, es esencial asegurar que se evalúa siempre tanto la comprensión del texto (comprensión global/literal) como el análisis.