



Schola Europaea / Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref.: 2022-01-D-39-cs-2

Orig.: CS

Učební osnovy předmětu Český jazyk a literatura pro sedmiletý sekundární cyklus Evropských škol (Český jazyk L1)

Syllabus for Czech Language I – Secondary cycle S1-S7

Approved by the Joint Teaching Committee - Meeting on 10 and 11 February 2022 – Online

Entry into force: on 1 September 2022 for S1-S4 and S6
on 1 September 2023 for S5 and S7

First Baccalaureate session in June 2024

Obsah

Introduction	3
Einleitung	3
Introduction	3
1 Obecné cíle vzdělávání v Evropských školách	4
2 Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované v L1/L1A CS Evropských škol	5
2.1 Integrované učení	5
2.2 Aktivizace žáků	5
2.3 Individualizace	5
2.4 Obecné didaktické cíle	6
2.5 Práce s textem v hodinách českého jazyka a literatury	6
2.6 Domácí příprava	6
2.7 Diferenciace vzdělávání a podpora vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků	7
3 Vzdělávací cíle v předmětu L1/L1A CS Evropských škol	8
3.1 Vzdělávací cíle pro první cyklus sekundárního vzdělávání (S1–S3)	8
3.2 Vzdělávací cíle pro druhý cyklus sekundárního vzdělávání (S4–S5)	8
3.3 Vzdělávací cíle pro třetí cyklus sekundárního vzdělávání (S6–S7)	9
3.4 Klíčové kompetence dosahované v předmětu český jazyk a literatura (L1 CS) Evropských škol	10
4 Obsah vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura L1/L1A CS Evropských škol	13
4.1 Obsah vzdělávání pro první stupeň sekundárního vzdělávání (S1–S3)	13
4.2 Obsah vzdělávání pro druhý stupeň sekundárního vzdělávání (S4–S5)	18
4.3 Obsah vzdělávání pro třetí stupeň sekundárního vzdělávání (S6–S7)	20
5 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků v předmětu L1 CS Evropských škol	22
5.1 Kritéria hodnocení s deskriptory pro jednotlivé kompetence v předmětu L1/L1A CS Evropských škol v 1., 2. a 3. cyklu	23
6 Přílohy	44
6.1. Písemná maturitní zkouška L1/L1A CS Evropských škol	44
6.1.1 Příklad konkrétního schématu k písemné maturitní zkoušce L1/L1A CS Evropských škol	44
6.1.2 Ukázka zadání písemné maturitní zkoušky L1/L1A CS Evropských škol	47
6.1.3 Kritéria hodnocení s deskriptory L1/L1A CS Evropských škol	52
6.2 Ústní maturitní zkouška L1/L1A CS Evropských škol	68
6.2.1 Pokyny k ústní zkoušce L1/L1A CS Evropských škol	68
6.2.2 Příklad zadání ústní maturitní zkoušky L1/L1A CS Evropských škol	71
6.2.3 Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky L1/L1A CS Evropských škol a záznamový list	73

Introduction

Curriculum development in the European School system explicitly originates from the Council Recommendation of 22 May 2018 on key competences for lifelong learning (Text with EEA relevance. ST/9009/2018/INIT).

In this sense, the Czech L1 syllabus focuses on the knowledge, skills and attitudes to be attained at the end of cycles 1, 2 and 3 of the secondary cycle.

According to the syllabus policy in the European schools, the updated Czech L1 syllabus includes general objectives, didactic principles, learning objectives, content and assessment and allows the students' acquisition of these aforementioned competences. The structure of the syllabus is expanded through a commentary in annexes: **Written examination:** paper-specific matrix, sample Baccalaureate examination paper, subject-specific generic matrix, and marking scheme. **Oral examination:** guidelines for use, sample Baccalaureate examination, subject specific oral assessment record sheet.

Einleitung

Die Lehrplanentwicklung im System der Europäischen Schulen geht ausdrücklich auf die Empfehlung des Rates vom 22. Mai 2018 zu Schlüsselkompetenzen für lebenslanges Lernen zurück (Text von Bedeutung für die EUA: ST/9009/2018/INIT).

Auf dieser Grundlage zielt der Lehrplan Tschechisch L1 (Muttersprache) auf die Kenntnisse, Fähigkeiten und Einstellungen ab, die zum Ende der Lernstufen 1, 2 und 3 des Sekundarbereiches zu erreichen sind.

Wie in den allgemeinen Rahmenbedingungen für alle Lehrpläne an den Europäischen Schulen vorgesehen, enthält der aktualisierte Lehrplan Tschechisch L1 Muttersprache folgende Kapitel: Allgemeine Grundsätze, didaktische Prinzipien, Lernziele, Inhalt und Leistungsbewertung. Er erlaubt den Schülerinnen und Schülern, die zuvor genannten Kompetenzen zu erreichen. Die Struktur des Lehrplans ist um einen Kommentar im Anhang ergänzt: **Schriftliche Prüfung:** allgemeine Matrix, Beispiel einer Fragenliste, spezifische Matrix mit deskriptiver Benotungsskala für die Fragenliste aus dem Beispiel. **Mündliche Prüfung:** Leitlinien für die Bildung, Beispiel der mündlichen Abprüfung; Beurteilungskriterien mit der Benotungsskala und den Leistungsdeskriptoren.

Introduction

L'élaboration des programmes d'études dans le système des écoles européennes trouve explicitement son origine dans la recommandation du Conseil du 22 mai 2018 sur les compétences clés pour l'éducation et la formation permanentes (Texte présentant de l'intérêt pour l'EEE. ST/9009/2018/INIT).

En ce sens, le programme de la langue tchèque comme langue 1 (L1) est axé sur les connaissances, les compétences et les aptitudes à atteindre à la fin de cycles 1, 2 et 3 du cycle secondaire.

Selon la politique du programme dans les Écoles européennes, la mise à jour du programme de la langue tchèque comme langue 1 (L1) comprend des objectifs généraux, des principes didactiques, des objectifs d'apprentissage, le contenu et l'évaluation et permet l'acquisition des compétences, proposées ci-dessus, par des élèves. La structure du programme est élargie par le biais d'un commentaire annexe: **Examen écrit:** matrice générique, exemple d'épreuve du Baccalauréat, matrice spécifique, guide pour le barème et grille d'évaluation. **Examen oral:** lignes directrices pour l'utilisation, exemple d'épreuve du Baccalauréat, fiche d'évaluation orale spécifique.

1 Obecné cíle vzdělávání v Evropských školách

Sekundární cyklus Evropských škol má dva cíle: poskytovat formální vzdělávání v různých oblastech a podporovat osobnostní rozvoj žáků v širším sociálním a kulturním kontextu. Formální vzdělávání zahrnuje získávání znalostí a vědomostí, konceptů a dovedností. Žáci se učí popisovat, vysvětlovat, posuzovat a aplikovat své znalosti. Osobnostní rozvoj se odehrává v duchovním, etickém, sociálním a kulturním kontextu. Jeho součástí je osvojování si vhodného chování, porozumění prostředí, v němž žáci žijí a pracují, i rozvíjení vlastní identity.

Zmíněné dva cíle jsou nedílnou součástí konceptu uvědomění si bohatství evropských kultur. Toto povědomí a zároveň zkušenosti ze sdíleného života v Evropě vedou žáky k většímu respektu k tradicím každé evropské země a regionu i k rozvoji a uchování si vlastní identity.

Žáci Evropských škol jsou budoucími obyvateli Evropy a celého světa. Z tohoto důvodu potřebují širokou škálu dovedností, aby uměli čelit výzvám rychle se měnícího světa. V roce 2006 Rada Evropy a Evropský parlament přijaly *Evropský referenční rámec klíčových kompetencí pro celoživotní vzdělávání*, který zahrnuje osm klíčových kompetencí. **Revidovaná** verze Referenčního rámce klíčových kompetencí pro celoživotní učení byla přijata v roce 2018.¹ Tyto klíčové kompetence všichni jednotlivci potřebují v rámci osobního naplnění a rozvoje pro aktivní občanství, sociální uplatnění, vzdělávání v Evropských školách k nim přispívá:

1. Kompetence v oblasti komunikace
2. Kompetence v oblasti mnohojazyčnosti
3. Matematická kompetence a kompetence v oblasti přírodních věd, technologií a inženýrství
4. Digitální kompetence
5. Personální a sociální kompetence a kompetence k učení
6. Občanská kompetence
7. Podnikatelská kompetence
8. Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování

Učební plány Evropských škol se snaží rozvíjet všechny tyto klíčové kompetence žáků.

¹ [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN).

2 Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované v L1/L1A CS Evropských škol

Integrace a komunikace patří mezi stěžejní principy aktuální oborové didaktiky českého jazyka a literární výchovy. Tvoří jádro oboru a jádrové výsledky učení těmito principům odpovídají, jsou komunikační a integrované. Komunikační aspekt se netýká jen výsledků učení, ale ovlivňuje také aktivizaci žáků v hodinách. Následující stručný text oba uvedené pojmy vymezí v rámci kurikula Evropských škol. Integrovaná, na rozvoj komunikační kompetence žáků zaměřená výuka klade značné nároky na učitele českého jazyka v praxi Evropských škol, kde se setkává s různě osobnostně a sociálně predisponovanými žáky, to platí ještě více než v běžných všeobecně vzdělávacích školách v ČR.

2.1 Integrované učení

Výuka předmětu Český jazyk a literatura přispívá nejen k rozvoji komunikační kompetence žáka. Podporuje rozvoj kompetencí dalších, například digitální, kompetence ke kulturnímu povědomí a tvořivému vyjadřování nebo kompetence k učení a sociálnímu a personálnímu rozvoji žáka vč. rozvoje jeho emoční stránky. Toto je první východisko pro integraci v rámci českého jazyka a literatury. Druhým východiskem je dlouhodobě se v didaktice rozvíjející směr vnitřní integrace předmětových složek, kterými jsou tradičně jazyková, komunikačně-slohová a literární výchova. K integrování těchto tradičních složek dochází pomalu a je reflektována v českých i zahraničních vzdělávacích dokumentech.

2.2 Aktivizace žáků

S integračním principem úzce souvisí princip *aktivizace* jako specifické a efektivní podpory učení žáků. Mentální aktivizace se u dospívajících rozehrává v několika ohledech. Jednak se aktivizace realizuje formou přímého zapojení do rozhodování o směru diskuse, debaty či hodnocení literárních a jiných řečových aktů, jevů, komunikátů apod. To vyžaduje, aby byl žák navyklý určité struktuře uvažování a analytickým postupům, které bude následně uplatňovat při vlastním usuzování, argumentaci a hodnocení záměrů autorů textů a jejich účinku na sebe samotné.

Další forma aktivizace ve výuce českého jazyka a literární výchovy souvisí bezprostředně s předchozí. Žák může být aktivizován v učení tím, že dokáže zhodnotit vlastní dosažené výsledky učení: rozumí jim a umí ve vlastních jazykových projevech nalézat vodítka k sebehodnocení. Stejně jako na prvním stupni Evropských škol je i na sekundárním stupni za tímto účelem zaváděno výsledkové reprezentativní portfolio prací žáků, kde mohou s učitelem sledovat své zlepšování či identifikovat příležitosti ke zlepšení. Na sekundárním stupni je přirozené, že je toto portfolio strukturovanější a má sebehodnotící účel.

Je důležité, aby sebehodnocení žáků a hodnocení jejich práce učitelem mělo jeden, totožný základ – v učebních osnovách L1 CS Evropských škol. Neméně důležité je, aby učitel i žáci dobře rozuměli předepsaným cílům a dokázali je shodně vyhodnotit. To vede k zapojení žáka do plánování vlastního učení a rozvoje v integrovaně pojaté jazykové kompetenci, která je hlavním cílem výuky předmětu.

2.3 Individualizace

Základní principy, o něž se vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura opírá, jsou uplatňování individuálního přístupu směřujícího k rozvoji osobnosti žáka, smysluplnost učení a bezpečné partnerské prostředí mezi učitelem a žákem při respektování jejich specifických rolí. Při vyučování dbá učitel na to, aby se čas využíval účelně, podporuje logické myšlenkové postupy a podle možností uplatňuje tematickou propojenost a mezipředmětové vztahy.

V posledních ročnících sekundárního cyklu je třeba se věnovat dalšímu rozvoji dovedností a znalostí k úspěšnému zvládnutí písemné i ústní maturitní zkoušky.

2.4 Obecné didaktické cíle

- umožnit žákům osvojit si strategie učení a motivovat je pro celoživotní učení
- podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- vést žáky ke kritickému přístupu k informacím (informačním zdrojům)
- vést žáky k všestranné, účinné a otevřené komunikaci
- rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat druhé
- pomáhat žákům, aby při sebehodnocení a sebereflexi poznávali a rozvíjeli vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnostmi a uplatňovali je spolu s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci
- vést žáky ke schopnosti porozumět promluvě a textu
- vést žáky k samostatné interpretaci textu
- vést žáky k produkci vlastních textů, k jejich úhledné úpravě a srozumitelné prezentaci (vč. digitálních technologií).
- vést žáky k samostatné prezentaci názorů a k myšlenkové argumentaci na podporu vlastních názorů
- vytvářet zpětnou vazbu hodnocením výkonů žáků – co se podařilo, co je třeba zlepšit

2.5 Práce s textem v hodinách českého jazyka a literatury

Žáci tvořivě pracují s texty z různých komunikačních sfér (každodenní komunikace, odborná komunikace, mediální a reklamní komunikace, administrativní komunikace, zážitková a expresivní komunikace). Žáci rozlišují mezi jednotlivými typy komunikátů a vytvářejí vlastní texty s ohledem na komunikační záměr a na komunikační situaci, což vede k rozvoji jejich čtenářských dovedností.²

Je třeba zaměřit se na integraci jazykové a komunikační výchovy (podle staršího pojetí na integraci mluvnice a slohu) a také na funkční integraci jazykové a komunikační výchovy s literární výchovou.

Žáci se učí rozlišovat na základě jazykových, formálních i obsahových složek textu jednotlivé funkční jazykové styly a jsou schopni texty interpretovat. Žáci analyzují literární texty z hlediska formy a obsahu a uplatňují při tom znalosti o literárních žánrech a literárně historickém kontextu. Analýza textu a diskuse o něm se stává východiskem k pochopení hodnoty literatury a k vědomému utváření postojů a respektování různých hodnot. Tvořivá práce s textem vede k dovednosti formulovat adekvátní jazyková sdělení, je i podkladem k sebevyjádření a zachycení vlastních myšlenek.

2.6 Domácí příprava

V rámci sekundárního cyklu by měla být domácí příprava přiměřená, s ohledem na ročník vzdělávání a individuální předpoklady žáků.

² Komunikace může být např. verbální – neverbální“, „interpersonální – masová“, „veřejná – soukromá“, „institucionální – neinstitucionální“, „psaná – mluvená“, „v jednom kódu (jazyce) – více než v jednom kódu“ (vícejazyčná nebo obsahující neverbální prvky) aj., bere se v úvahu prostředí, v němž ke komunikaci dochází apod.

2.7 Diferenciace vzdělávání a podpora vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků

Vzdělávání těchto žáků je založeno na zohledňování jejich vzdělávacích potřeb (individualizace a diferenciací výuky). V případech, kdy individualizace a diferenciací ve výuce nejsou dostatečně účinné, podpora těmto žákům je poskytována na základě politiky podpor v Evropských školách. Pravidla poskytování jednotlivých podpor jsou schvalována Nejvyšší radou Evropských škol a jsou stanovena ve dvou dokumentech (2012-05-D-14-en-8 Policy of the Provision of the Educational Support in the European Schools, 2012-05-D-15 Provision of Educational Support in the European Schools – procedural document). Poslední uvedený dokument je revidován (2021-05-D-36-en-2 Revision of the Procedural Document - Provision of Educational Support in the European Schools). Zajišťování speciálních podmínek v průběhu Evropské maturitní zkoušky se řídí pravidly stanovenými ve speciálním dokumentu, který je aktualizován pro každý školní rok (Arrangements for Implementing the Regulations for the European Baccalaureate).

3 Vzdělávací cíle v předmětu L1/L1A CS Evropských škol

3.1 Vzdělávací cíle pro první cyklus sekundárního vzdělávání (S1–S3)

Žák bude schopen:

1. aktivně naslouchat a klást otázky
2. vyjadřovat své postoje a názory v psané i mluvené podobě
3. vytvářet komunikáty v psané i mluvené podobě, které jsou v souladu s daným kontextem
4. uplatňovat ve svých jazykových projevech jazykové normy (pracovat s jazykovými příručkami, ovládat pravidla českého pravopisu)
5. určit účel textu a jeho základní funkce
6. nalézat a kriticky hodnotit zdroje informací potřebné pro vlastní učení nebo řešení učitelem zadaných úloh a problémů, využít je ve vlastním jazykovém projevu mluveném i psaném a při tom využívat znalosti základů funkční stylistiky a nauky o jazyce
7. rozumět základním literárním a jazykovědným termínům a jednoduše je uplatňovat při vlastní analýze, interpretaci a komparaci literárních textů pro mládež i dospělé čtenáře
8. rozlišovat základní publicistické žánry (zpráva, oznámení, reportáž), vč. elektronických médií

3.2 Vzdělávací cíle pro druhý cyklus sekundárního vzdělávání (S4–S5)

Žák bude schopen:

1. aktivně naslouchat a klást otázky, kriticky posoudit prezentaci vlastní i prezentace spolužáků a vyučujícího
2. charakterizovat komunikační situaci vytvářenou textem, promluvou
3. při analýze a interpretaci textů prokazovat znalost funkčních stylů, určit účel textu a jeho funkce, posoudit funkčnost užitých jazykových prostředků, nalézt jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl a pojmenovat je
4. vyjadřovat své osobní postoje kriticky a vyváženě, v psané i mluvené podobě
5. vytvářet komunikáty v ústní i mluvené podobě adekvátní svému záměru, komunikační situaci a kontextu
6. utvářet vlastní jazykové projevy a komunikáty ve výuce v souladu s jazykovými a stylistickými normami a se zásadami jazykové kultury
7. při vlastní komunikaci mluvené a psané využívat znalostí o struktuře národního jazyka, zvolit prostředky z různých vrstev jazyka adekvátní funkci textu nebo promluvy
8. nalézat a kriticky hodnotit zdroje informací potřebné pro vlastní učení nebo řešení učitelem zadaných úloh a problémů, využívat je ve vlastním jazykovém projevu mluveném i psaném v rámci školního vzdělávání
9. při analýze a interpretaci literárních textů v psané i mluvené podobě využívat znalosti z literární teorie a historie
10. při práci s literárními texty rozeznat charakteristické rysy literárních druhů a žánrů, analyzovat jazykové prostředky a jejich funkci v konkrétním textu
11. analyzovat texty publicistického stylu, vč. hybridních žánrů na sociálních sítích

3.3 Vzdělávací cíle pro třetí cyklus sekundárního vzdělávání (S6–S7)

Žák bude schopen:

1. kriticky a analyticky přistupovat k různým typům textů a promluv
2. vyjadřovat se přesně a s jistotou v ústní i písemné formě, funkčně používat jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci, uplatnit zásady syntaktické a kompoziční výstavby textů a promluv
3. vytvářet komunikáty v ústní i mluvené podobě, které jsou v souladu s daným kontextem; orientovat se v komunikační situaci, charakterizovat komunikační situaci vytvářenou textem, promluvou, vytvářet komunikáty v různých žánrech
4. samostatně uplatňovat ve svých jazykových projevech jazykové normy a zásady jazykové kultury, prokazovat znalost struktury a funkce jazyka, uplatňovat principy kompoziční výstavby textů
5. v rámci analýzy, komparace a interpretace aplikovat znalost funkčních stylů, rozlišovat jednotlivé typy textů, určit účel textu a jeho funkce, posoudit funkčnost užitých jazykových prostředků, nalézt jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl a pojmenovat je
6. využívat informace získané v odborném textu k práci s jinými druhy textů, při práci s různými druhy textů být schopen vhodně využívat základní lingvistické a literárněvědné pojmy
7. nalézat a kriticky hodnotit zdroje informací potřebné pro vlastní učení nebo řešení učitelem zadaných úloh a problémů, využít je ve vlastním jazykovém projevu mluveném i psaném, soukromém i veřejném
8. při analýze i komparaci literárních i neliterárních textů v psané i mluvené podobě adekvátně aplikovat literárně teoretické a historické i jazykovědné znalosti
9. zařadit zásadní texty literatury od konce 19. století do současnosti k literárnímu druhu a žánru, posoudit jazykové prostředky a jejich funkci v konkrétním textu
10. v diskusi o literárních textech analyzovat a interpretovat literární texty z různých pohledů, vč. dobového hodnocení konkrétních děl
11. analyzovat a vytvářet texty publicistického stylu, využívat znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů, vytvářet myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text

3.4 Klíčové kompetence³ dosahované v předmětu český jazyk a literatura (L1 CS) Evropských škol

Klíčová kompetence	Úroveň realizace ⁴	Přístupy ve výuce / příklady / komentáře
v oblasti komunikace	XXX	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumí sdělením, informacím a názorům, dokáže je od sebe odlišit, uvažuje o nich v kontextu a v souvislosti s vlastní zkušeností a aktuálními potřebami • Odlišuje různé formy sdělení podle jejich účelu: odborné, administrativní, publicistické, prostě sdělovací, komerční, ve smíšených komunikačních útvarech (například na sociálních sítích či v účelově založených elektronických médiích) odliší prvky uvedených forem sdělení a efektivně na ně reaguje • Vyhledává různé zdroje informací, utváří si vyvážené úsudky a soudy • Volí adekvátní čtenářské strategie podle typu informačního zdroje a účelu čtení • Vyjadřuje se souvisle a soudržně, cituje a komentuje výchozí texty a dokáže různé zdroje syntetizovat do smysluplného vyjádření vlastních myšlenek, názorů a postojů • K tvorbě vlastních komunikátů přistupuje kreativně, dokáže je vhodně ilustrovat také nejazykovými prostředky, schémata, obrázky, videi apod. • Aktivně užívá jazykové prostředky a kanály odpovídající situaci, adresátovi a účelu komunikace • V diskusi, debatě, polemice či jiné výměně názorů vyslechne partnery, reaguje na jejich sdělení a objasňuje vlastní postoje, přispívá k dosažení společného postoje, v případě odlišností respektuje názory ostatních • Všímá si odlišných interpretací jednoho zdroje, diskutuje o nich, naslouchá partnerům v komunikaci a respektuje názory partnerů v komunikaci
v oblasti mnohojazyčnosti	X	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje různé slovanské a neslovanské jazyky • Nalézá vazby mezi mateřským jazykem a dalšími jazyky • Rozumí slovům a slovním spojením přejatým z jiných jazyků, užívá je vhodně s ohledem na komunikační situaci a adresáta

³ See [Key Competences for Lifelong Learning in the European Schools \(2018-09-D-69\)](#).

⁴ Level of coverage: X = low ; XX = medium ; XXX = high.

		<ul style="list-style-type: none"> • Využívá informačních zdrojů v jiných jazycích také při tvorbě vlastních komunikátů v českém jazyce a pracuje se slovníky.
matematická a kompetence v oblasti přírodních věd, technologií a inženýrství	X	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumí schématům a tabulkám s daty, které jsou doplňkem či ilustrací souvislých odborných či publicistických textů a efektivně je užívá ve vlastních komunikátech • Využívá odborné texty, jako jsou encyklopedie a texty zaměřené na témata související se životním prostředím při tvorbě vlastních komunikátů • Při čtení účelových textů (účelově založená média, mnoho příspěvků na sociálních sítích) si všímá manipulací s matematicky vyjádřenými daty a souvislostmi
digitální ⁵	XXX	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumí sdělením, informacím a názorům v prostředí digitálních technologií, přistupuje k nim kriticky s ohledem na kanál sdělení, typ informačního zdroje, záměr autorů • Vyhledává různé zdroje informací v digitálním prostředí, aktivně se vyrovnává s existencí umělé inteligence na internetu, která personalizuje informační zdroje podle předchozího chování: předchází tak jednostranným soudům • Za pomoci digitálních technologií se vyjadřuje souvisle a soudržně, zkvalitňuje své texty a činí je čtivějšími: doplní vlastní komunikáty nejazykovými prostředky, schémata, obrázky, videi apod. • Cituje výchozí zdroje s ohledem na autorská práva a ochranu duševního vlastnictví • Komunikuje s učitelem a spolužáky prostřednictvím digitálních kanálů podle pravidel dané školy tak, aby to odpovídalo situaci, adresátovi a účelu komunikace • Vede vlastní informační portfolio přehledně, a to jak ve vlastních digitálních zařízeních, tak v aplikacích využívajících cloud
personální, sociální a kompetence k učení	XX	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plánuje své učení, efektivně zachází s časem a informacemi, konstruktivně spolupracuje s ostatními i v náročných situacích • Přispívá k dobrým výsledkům skupinové práce, společnému řešení, případně k řešení, které respektuje různost názorů • Vnímá recepci a produkci vlastních nebo cizích komunikátů jako příležitost k rozvoji kompetence učit se a k vlastnímu osobnostnímu růstu

⁵ See [European Schools Digital Competence Framework \(2020-09-D-51\)](#) and the dedicated section on the [Pedagogical Development Intranet](#) (access for ES only).

		<ul style="list-style-type: none"> • V komunikaci dodržuje principy asertivity, slušnosti, respektu k druhým a vyhýbá se vědomě agresi a osobním útokům, dokáže se jim bránit
občanská (otevřenost k okolí v kontextu Evropských hodin)	XX	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učí se kritickému myšlení a dovednostem řešit problémy integrovaně, od úrovně místní a národní až po evropskou • V debatě, diskusi či polemice vyslechne a zváží názory druhých, efektivně argumentuje, přispívá k nalezení společných východisek a dosažení cílů, aktivně se podílí na občanském a společenském dění a rozvoji vlastní školy • Rozvíjením schopnosti kritického myšlení a vhodného vyjadřování napomáhá snižování výskytu agresivity, netolerance a dalších negativních společenských jevů dneška
k podnikavosti	X	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivně podporuje vyhledávání informací, formulování myšlenek a nápadů, reaguje na ně, shrnuje je a proměňuje je v hodnoty pro druhé • Uplatňuje tvořivost a kritické myšlení i schopnost tvůrčím způsobem spolupracovat • Sděluje vlastní záměry adresátovi jasně, zřejmě, vhodnými vyjadřovacími (jazykovými i nejazykovými) prostředky a kanály
v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování	XXX	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiem evropského kulturního dědictví rozvíjí svou schopnost porozumět a respektovat, jak jsou v odlišných kulturních prostředích myšlenky a významy tvůrčím způsobem vyjadřovány a sdělovány za pomoci různých druhů umění a dalších kulturních forem • Orientuje se v klíčových obdobích vývoje evropské kultury v oblasti literární i neliterární komunikace a umělecké tvorby • Diskutuje o zásadních tématech a dilematech důležitých období české a evropské kultury, charakterizuje představitele umění a literatury a jejich zásadní díla • Rozlišuje a charakterizuje literární a neliterární žánry • Ocení přínos významných autorů a literárních skupin k rozvoji evropské kultury a kultury české • Přispívá ke kultivování české a evropské společnosti tím, že vědomě posiluje svou schopnost estetické a kritické recepce

4 Obsah vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura L1/L1A CS Evropských škol

4.1 Obsah vzdělávání pro první stupeň sekundárního vzdělávání (S1–S3)

S1–S3	TOPIC: Jazyková výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
Obecné poučení o jazyku (jazyk a řeč)	Jazyk a řeč Používání jazykových příruček v řečové a jazykové praxi	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jazyk a řeč - využívá jazykovědné příručky ke kultivaci svých jazykových projevů - vnímá význam jazykové kultury - rozlišuje útvary národního jazyka - funkčně využívá prostředky spisovného i nespisovného jazyka
Zvuková stránka jazyka	Spisovná a nespisovná výslovnost Zvuková stránka slova a věty	<ul style="list-style-type: none"> - ovládá principy rétoriky - ovládá zásady spisovné výslovnosti a využívá vhodně zvukových i nonverbálních prostředků řeči pro účinné dorozumívání
Tvarosloví	Podstatná jména: <ul style="list-style-type: none"> • mluvnické kategorie podstatných jmen a jejich skloňování vč. skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen 	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základních jazykovědných termínech - správně třídí slovní druhy - funkčně používá základy tvarosloví v komunikaci - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů - pracuje se základními jazykovými příručkami
	Přídavná jména: <ul style="list-style-type: none"> • druhy a skloňování přídavných jmen 	
	Zájmena: <ul style="list-style-type: none"> • druhy a skloňování zájmen 	
	Číslovky: <ul style="list-style-type: none"> • druhy a skloňování číslovek. 	

S1–S3	TOPIC: Jazyková výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
	Slovesa: <ul style="list-style-type: none"> tvary sloves podle mluvnických kategorií (osoba, číslo, způsob, čas, rod, vid) 	
	Příslovce: <ul style="list-style-type: none"> druh příslovce a příslovečné spřežky Předložky Spojky Částice Citoslovce	
Slovotvorba	Obohacování slovní zásoby a tvoření slov <ul style="list-style-type: none"> odvozování zkracování skládání 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětluje a zdůvodňuje význam slov v daném kontextu rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov rozšiřuje svoji individuální slovní zásobu
Význam slova	Slovo a jeho významu <ul style="list-style-type: none"> synonyma homonyma polysémie obrazná pojmenování Přejímání slov a obohacování slovní zásoby Frazeologie	<ul style="list-style-type: none"> funkčně využívá základy slovotvorných principů českého jazyka rozlišuje, vysvětluje a zdůvodňuje význam slov v daném kontextu vysvětlí rozdíly a užije je vhodně v různých komunikačních situacích vyhledá odborné názvy, vysvětlí jejich význam a vhodně je použije
Skladba	Věta a souvětí <ul style="list-style-type: none"> věta jednočlenná a dvočlenná Základní a rozvíjející větné členy	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje druhy vět podle záměru mluvčího funkčně využívá základy tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka orientuje se v základních jazykových termínech a psaní interpunkce

S1–S3	TOPIC: Jazyková výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
	<p>Souvětí podřadné a souřadné</p> <ul style="list-style-type: none"> • podřadící a souřadící spojky • druhy vedlejších vět • významové poměry mezi souřadně spojenými větami <p>Druhy vět podle postoje mluvčího</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí - určí základní skladebnou dvojici a rozvíjející větné členy - nakreslí schéma jednoduché věty a souvětí, věty hlavní a vedlejší - rozvíjí nebo zestruční větu či souvětí - daných poznatků využije ke stavbě jasných a smysluplných sdělení - pracuje s ostatními jazykovými příručkami
Pravopis	<p>Jazykové příručky včetně digitálních</p> <p>Morfologický, lexikální a syntaktický pravopis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - v odpovídající míře zvládá a dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější pravopisné jevy - aplikuje pravopisná pravidla ve svých písemných projevech, odhalí chyby, opraví je, dokáže uplatnění pravidla zdůvodnit - prakticky využívá znalosti morfologického, lexikálního a syntaktického pravopisu

S1–S3	TOPIC: Komunikační a slohová výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
Komunikační výchova a sloh	Projevy mluvené	<ul style="list-style-type: none"> - formuluje vlastní myšlenky, názory a pocity v mluvených projevech - ovládá základní principy mluvených projevů a pravidla mezilidské komunikace, ujímá se role v různých komunikačních situacích - v mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi - rozezná manipulativní komunikaci a účinně se jí brání
	Projevy písemné	<ul style="list-style-type: none"> - formuluje vlastní myšlenky, názory a pocity v písemných projevech - vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text - v písemném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi - účinně využívá možnosti grafického členění textu - rozezná manipulativní komunikaci a účinně se jí brání
	Styly <ul style="list-style-type: none"> • prostě sdělovací • odborný • administrativní • publicistický • umělecký 	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé typy textů, určuje jejich účel a základní funkce - v komunikaci funkčně využívá jazykové prostředky s ohledem na sféru komunikace - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - rozliší hodnotný a konzumní televizní pořad, svůj názor podloží argumenty
	Studijní čtení <ul style="list-style-type: none"> • výpisky a výtah z odborného textu • tvorba portfolia 	<ul style="list-style-type: none"> - použije postupy a strategie, které mu pomáhají vnímat, chápat a interpretovat konkrétní texty - vyhledává a ověřuje informace z příruček, knih, internetu - zpracovává z odborného textu výtahy, výpisky - vytváří si a vede vlastní studijní portfolio

S1–S3	TOPIC: Literární výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
<p>Význam literární tvorby</p> <p>Literatura pro děti a mládež</p> <p>Čtenářská gramotnost</p> <p>Literárněvědné dovednosti</p>	<p>Výběr četby</p> <p>Čtenářské strategie</p> <p>Kritická čtenářská gramotnost</p> <p>Sdílení čtenářského zážitku</p> <p>Literární tvořivost</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samostatně si vybírá knihy aj. literární texty, které odpovídají jeho věku a zájmům a přinášejí mu očekávaný čtenářský zážitek <ul style="list-style-type: none"> ▪ vybere si text, který naplňuje jeho aktuální čtenářské potřeby a výběr zdůvodní ▪ při výběru knihy vyhledává také náročnější témata v literatuře pro mládež; získává první zkušenosti s literaturou pro dospělé ▪ začíná samostatně reflektovat svoje čtenářství a vědomě si rozšiřuje žánrové i tematické rozpětí četby ▪ diskutuje s ostatními o přečteném, sdílí názory a hodnocení týkající se beletrie - použije postupy a strategie, které mu pomáhají vnímat, chápat a interpretovat konkrétní umělecký i neumělecký text - zkoumá, uvědomuje si a formuluje souvislosti mezi čteným textem a vlastními životními i čtenářskými zkušenostmi - sdílí svůj čtenářský zážitek a osobní interpretaci textu <ul style="list-style-type: none"> ▪ zaujme postoj k názorům a myšlenkám textu a propojuje je se svými zkušenostmi ▪ uvažuje nad příčinami a důsledky jednání postav ▪ svůj zážitek a vlastní interpretaci porovná se zkušenostmi jiných čtenářů. - tvoří, přetváří, dotváří umělecké texty individuálně i ve skupině

4.2 Obsah vzdělávání pro druhý stupeň sekundárního vzdělávání (S4–S5)

S4–S5	TOPIC: Jazyková a komunikační výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
Komunikace, text a práce s informacemi	<p>Rozvrstvení jazykových prostředků Mezilidská komunikace Komunikační strategie Prezentační dovednosti</p> <p>Porozumění textu a komunikátu Členění textu Práce s informacemi</p> <p>Vytváření textu a komunikátu Slohové postupy a útvary Funkční styly</p> <p>Text a jeho vlastnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se s jistotou v mluvené i písemné formě, funkčně používá jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci - ovládá principy rétoriky - volí adekvátní komunikační strategie s ohledem na partnera a publikum - kriticky posuzuje prezentace vlastní i prezentace spolužáků - orientuje se v komunikační situaci - charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem či promluvou - v souladu s daným kontextem vytváří komunikáty v mluvené i psané podobě - vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text - rozlišuje funkční styly a jednotlivé typy textů - rozpozná účel textu a jeho funkce - posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků, vyhledá jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl - uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu
Grafická stránka jazyka	<p>Procvičování a prohlubování pravopisných dovedností</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití - v krátkých mluvených projevech se vyjadřuje kultivovaně
Obecné výklady o jazyce	<p>Čeština jako národní jazyk a její útvary</p>	

S4–S5	TOPIC: Literární výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
Vývoj literatury od počátků do konce 19. století	<p>Slovesnost</p> <p>Starověká literatura</p> <p>Středověká literatura</p> <p>Vztah renesanční literatury a antiky</p> <p>Specifika barokní literatury</p> <p>Kulturní a filosofické proudy osvícenství</p> <p>Charakteristika literatury romantismu a realismu</p> <p>Specifika národních literatur 19. století</p>	<ul style="list-style-type: none"> - chápe význam umění pro člověka; uvědomuje si význam slovesnosti v utváření lidské společnosti a v rozvoji mezilidské komunikace - orientuje se ve vývoji literárních druhů a žánrů starověké a středověké literatury, uvede nejvýznamnější autory a jejich zásadní přínos literární historii - poznatky z teorie literatury dokáže uplatnit při recepci a interpretaci literárního textu - analyzuje téma, jazyk a kompozici významných literárních a dramatických děl a jejich adaptací v souladu se základy literární teorie a interpretuje jejich obsah i význam v dějinách literatury a společnosti - formuluje jasně, koherentně své zážitky z četby literárních i neliterárních textů, sdílí je s ostatními - hodnotí svůj osobní prožitek z četby, své hodnocení zdůvodní - porovnává různé, tematicky blízké texty - konkrétní literární díla klasifikuje podle jejich charakteristických znaků, přiřadí je k druhům a žánrům - rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, podavatel děje či lyrického obsahu, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře v konkrétním díle - vědomě si rozšiřuje žánrové i tematické rozpětí četby

4.3 Obsah vzdělávání pro třetí stupeň sekundárního vzdělávání (S6–S7)

S6–S7	TOPIC: Jazyková a komunikační výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
<p>Komunikace, text a práce s informacemi</p> <p>Grafická stránka jazyka</p> <p>Obecné výklady o jazyce</p>	<p>Rozvrstvení jazykových prostředků</p> <p>Mezilidská komunikace Komunikační strategie Prezentační dovednosti</p> <p>Porozumění textu a komunikátu Členění textu Práce s informacemi</p> <p>Vytváření textu a komunikátu Slohové postupy a útvary Funkční styly</p> <p>Text a jeho vlastnosti</p> <p>Procvičování a prohlubování pravopisných dovedností</p> <p>Čeština jako národní jazyk a její útvary</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se přesně a s jistotou v mluvené i písemné formě - vhodně používá jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci - vytváří komunikáty různých žánrů v mluvené i písemné podobě, které jsou v souladu s daným kontextem - orientuje se v komunikační situaci, charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem, promluvou - volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a posluchače - rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit - využívá různých variet národního jazyka v jazykovém projevu v souladu s komunikační situací - myšlenky formuluje s oporou o konkrétní zdroje a vlastní zkušenost - poukáže na rozdíly i protichůdnosti argumentace, kterou našel, využije ji k vyváženému usuzování ve vlastních mluvených a psaných komunikátech - prokazuje znalost funkčních stylů - rozlišuje jednotlivé typy textů, určí záměr textu a jeho funkce - posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků, nalezne jazykové prostředky typické pro konkrétní funkční styl a umí je pojmenovat - při interpretaci textů užívá odpovídající slovní zásobu, včetně odborných termínů - uplatňuje jazykové normy a zásady jazykové kultury ve svých jazykových projevech - prokazuje znalost struktury a funkce jazyka, uplatňuje principy kompoziční výstavby textů - posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho strukturovanou analýzou - uplatňuje jazykové normy a zásady jazykové kultury ve svých jazykových projevech

S6–S7	TOPIC: Jazyková a komunikační výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
		- tvořivě využívá získané znalosti ve vlastním tvůrčím psaní

5

S6–S7	TOPIC: Literární výchova	
Subtopic	Content	Learning objectives Žák:
Literatura 20. století	<p>Literatura moderny (přelomu století)</p> <p>Literární avantgarda</p> <p>Meziválečná literatura</p> <p>Poválečná světová literatura</p> <p>Rozdělení české poválečné literatury: oficiální, samizdatová a exilová</p> <p>Současná světová a česká literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prokáže porozumění textům různých literárních druhů a žánrů od literární moderny po současnost, a to v jejich kontextu a prostředí, vč. kanálu, jímž jsou šířeny - přečte s porozuměním neliterární texty různých druhů a žánrů - identifikuje hlavní témata uměleckého i neuměleckého textu a prokáže jejich porozumění - posuzuje umělecký záměr literárního textu a kriticky se k němu vyjadřuje - při literární interpretaci hledá a nachází souvislosti s jinými uměleckými i neuměleckými texty, případně s adaptacemi uměleckých textů jinými uměleckými druhy - analyzuje a interpretuje literární texty daného období, využije při tom znalosti historického a sociálního kontextu díla a relevantní literárněvědní terminologie - rozpozná charakteristické rysy literárního směru či skupiny na konkrétním textu - aktivně si vybírá četbu ze současné české a světové literatury - sdílí jasně a srozumitelně své čtenářské zážitky různými formami, sdělení doplní obrázky, grafy aj. nejazykovými prostředky s využitím digitálních technologií

5 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků v předmětu L1 CS Evropských škol

Hodnocení žáků je v kompetenci každého pedagoga. Podporovaným trendem je průběžné individuální diagnostické hodnocení výkonů žáků se širším využíváním slovního hodnocení. Hodnocení výkonů a pracovních výsledků žáků musí být postaveno na plnění konkrétních a splnitelných úkolů, na posuzování individuálních pokroků žáka a pozitivně laděných hodnotících soudech. Mezi zásady hodnocení patří věková přiměřenost a motivující charakter hodnocení – respekt k individualitě žáků, hodnocení v souladu s individuálními možnostmi a pokrokem, dostatek zpětné vazby, přiměřená tolerantnost k chybám a omylům. Žákům musí být dána možnost zažívat úspěch, nebát se chyby a pracovat s ní.

Hodnocení se provádí na následujících dvou úrovních:

Formativní hodnocení, které představuje soustavný proces. Poskytuje informace žákovi o jeho vzdělávacích výsledcích. Vytváří základ pro další rozvoj žáků a plní poradenskou a informativní roli pro žáky samotné, rodiče žáků i školu. Pro pedagogy je hodnocení vzdělávacích výsledků příležitostí k přehodnocení cílů, metod i výsledků jejich výuky a přístupu.

Souhrnné hodnocení poskytuje zprávu o úrovni znalostí a dovedností žáka k určitému datu, přičemž by měly být dodržovány následující obecné zásady:

- výkon by měl být hodnocen podle všech kritérií uvedených v osnovách
- hodnocení se musí vztahovat pouze k práci v rámci daného předmětu
- hodnotí se všechny typy úkolů vykonané žákem v rámci předmětu a sledovaného období (např. ústní a písemná práce žáků, písemné testy, praktická cvičení - žáci konkrétně vědí, co se od nich očekává a jaké jsou požadavky pro jednotlivé stupně hodnocení)

Kritéria hodnocení splňují zásady platnosti, spolehlivosti a transparentnosti podle Politiky hodnocení v Evropských školách (Ref: 2011-01-D-61-en-4 Assessment Policy in the European Schools). A jsou v souladu s dokumentem (2017-05-D-29 – Marking system of the European Schools: Guidelines for use).

5.1 Kritéria hodnocení s deskriptory pro jednotlivé kompetence v předmětu L1/L1A CS Evropských škol v 1., 2. a 3. cyklu

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
9-10	Vynikající	A	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním)	Žák prokazuje vynikající schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák prokazuje vynikající schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák prokazuje vynikající schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák prokazuje vynikající schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Tento písemný projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák prokazuje vynikající schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Tento písemný projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák prokazuje vynikající schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . Tento písemný projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
			Kompetence argumentační	Žák prokazuje vynikající schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci vychází z každodenních zkušeností a je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák prokazuje vynikající schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje vynikající schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
9-10	Vynikající	A	Kompetence interpretační	Žák prokazuje vynikající schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák prokazuje vynikající schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák prokazuje vynikající schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Kompetence odborná	Žák prokazuje vynikající znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák prokazuje vynikající znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák prokazuje vynikající znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Jazyková kompetence	Žák prokazuje vynikající schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák prokazuje vynikající schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák prokazuje vynikající schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
9-10	Vynikající	A	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák prokazuje vynikající schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na základě každodenních zkušeností na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s prokazuje vynikající schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák prokazuje vynikající schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Pouze pro ústní projev	Vyjadřovací kompetence	Žák prokazuje vynikající schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3. Dokáže strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu na základě každodenních zkušeností využívá vhodné jazykové	Žák prokazuje vynikající schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5. Dokáže strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační

Znám-ka	Slovní vyjádření	Znám-ka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
				prostředky adekvátní dané komunikační situaci, vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.	situaci, vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá bohatou slovní zásobu.	situaci, vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá bohatou slovní zásobu.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
8-8,9	Velmi dobrý	B	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním)	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
			Kompetence argumentační	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci vychází z každodenních zkušeností a je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro S5 .	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
-8,9	Velmi dobrý	B	Kompetence interpretační	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Kompetence odborná	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Jazyková kompetence	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
8-8,9	Velmi dobrý	B	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na základě každodenních zkušeností na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje velmi dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Pouze pro ústní projev	Vyjadřovací kompetence	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3. Dokáže strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci na základě každodenních zkušeností , vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.	Žák s případnou pomocí učitele prokazuje velmi dobrou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5. Dokáže strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci, vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
7-7,9	Dobry	C	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním)	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
			Kompetence argumentační	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci vychází z každodenních zkušeností a je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro S5 .	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
7-7,9	Dobry	C	Kompetence interpretační	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Kompetence odborná	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S3	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Jazyková kompetence	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
7-7,9	Dobrý	C	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák pod vedením učitele na úrovni učebních osnov pro ročník S3 prokazuje dobrou schopnost si uvědomovat a na základě každodenních zkušeností kriticky reflektovat sociální realitu.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák bez pomoci učitele prokazuje dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .
			Pouze pro ústní projev	Vyjadřovací kompetence	Žák pod vedením učitele prokazuje dobrou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Dokáže strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci na základě každodenních zkušeností , vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dobrou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Dokáže strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci, vstupuje do diskuse, vyjadřuje se přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
6-6,9	Vyhovují cí	D	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním)	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev ve větší míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev ve větší míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7 . Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev ve větší míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
			Kompetence argumentační	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci vychází z každodenních zkušeností a je poměrně přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově poměrně ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je poměrně přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově poměrně ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro S5 .	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je poměrně přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově poměrně ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
6-6,9	Vyhovují cí	D	Kompetence interpretační	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Ve větší míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Ve větší míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Ve větší míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Kompetence odborná	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Jazyková kompetence	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
6-6,9	Vyhovují	D	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na základě každodenních zkušeností na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje vyhovující schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Pouze pro ústní projev	Vyjadřovací kompetence	Žák pod vedením učitele prokazuje vyhovující schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3. Dokáže ve větší míře strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá většinou vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci na základě každodenních zkušeností . Vstupuje do diskuse, vyjadřuje se většinou přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje vyhovující schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5. Dokáže ve větší míře strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu využívá většinou vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vstupuje do diskuse, vyjadřuje se většinou přesně a využívá poměrně bohatou slovní zásobu.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
5-5,9	Dostatečný	E	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním)	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V daném textu dokáže většinou nalézt požadované informace, které v omezené míře analyzuje z jazykového hlediska.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V daném textu dokáže většinou nalézt požadované informace, které v omezené míře analyzuje z jazykového hlediska.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V daném textu dokáže většinou nalézt požadované informace, které v omezené míře analyzuje z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Tento projev je většinou v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v dostatečné míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Tento projev je většinou v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v dostatečné míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7 . Tento projev je většinou v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v dostatečné míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
Kompetence argumentační	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci vychází z každodenních zkušeností a je v omezené míře přesvědčivý. Jazykové prostředky nejsou zcela adekvátní dané komunikační situaci. Jeho projev není vždy ucelený, strukturovaný a koherentní na úrovni učebních osnov pro S3 .	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je v omezené míře přesvědčivý. Jazykové prostředky nejsou zcela adekvátní dané komunikační situaci. Jeho projev není vždy ucelený, strukturovaný a koherentní na úrovni učebních osnov pro S5 .	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je v omezené míře přesvědčivý. Jazykové prostředky nejsou zcela adekvátní dané komunikační situaci. Jeho projev není vždy myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .			

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
5-5,9	Dostatečný	E	Kompetence interpretační	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V dostatečné míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V dostatečné míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V dostatečné míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Kompetence odborná	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů. V omezené míře prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů. V omezené míře prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů. V omezené míře prokazuje znalost odborné terminologie na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Jazyková kompetence	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
5-5,9	Dostatečný	E	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na základě každodenních zkušeností na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Pouze pro ústní projev			
			Vyjadřovací kompetence	Žák pod vedením učitele prokazuje dostatečnou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3. Dokáže v dostatečné míře strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu nevyužívá vždy zcela vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vstupuje do diskuse, vyjadřuje se ne vždy zcela přesně. Jeho slovní zásoba není dostatečně bohatá.	Žák s částečnou pomocí učitele prokazuje dostatečnou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5. Dokáže v dostatečné míře strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu nevyužívá vždy zcela vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vstupuje do diskuse, vyjadřuje se ne vždy zcela přesně. Jeho slovní zásoba není dostatečně bohatá.	Žák většinou bez pomoci učitele prokazuje dostatečnou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7. Dokáže v dostatečné míře strukturovat ústní projev, který vytváří v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu nevyužívá vždy zcela vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vstupuje do diskuse, vyjadřuje se ne vždy zcela přesně. Jeho slovní zásoba není dostatečně bohatá.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
3-4,9	Nevyhovující (slabý výkon)	F	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním)	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V daném textu téměř nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V daném textu téměř nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.	Žák prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V daném textu téměř nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Tento projev většinou není v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce výsledný písemný projev většinou není pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Tento projev většinou není v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce výsledný písemný projev většinou není pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák prokazuje malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7 . Tento projev většinou není v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce výsledný písemný projev většinou není pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
			Kompetence argumentační	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci většinou není přesvědčivý. Jeho jazykové prostředky většinou nejsou vhodně voleny a nejsou adekvátní dané komunikační situaci. Projev ve větší míře není ucelený, strukturovaný a koherentní na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci většinou není přesvědčivý. Jeho jazykové prostředky většinou nejsou vhodně voleny a nejsou adekvátní dané komunikační situaci. Projev ve větší míře není ucelený, strukturovaný a koherentní na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje malou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci většinou není přesvědčivý. Jeho jazykové prostředky většinou nejsou vhodně voleny a nejsou adekvátní dané komunikační situaci. Projev ve větší míře není ucelený, strukturovaný a koherentní na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
3-4,9	Nevyhovující (slabý výkon)	F	Kompetence interpretační	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V textu nedokáže nalézt téměř žádné požadované informace. Z jazykového hlediska téměř není schopen text analyzovat.	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V textu nedokáže nalézt téměř žádné požadované informace. Z jazykového hlediska téměř není schopen text analyzovat.	Žák prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V textu nedokáže nalézt téměř žádné požadované informace. Z jazykového hlediska téměř není schopen text analyzovat.
			Kompetence odborná	Žák i pod vedením učitele na úrovni učebních osnov pro ročník S3 prokazuje malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, téměř nezná odbornou terminologii.	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, téměř nezná odbornou terminologii na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, téměř nezná odbornou terminologii na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .
			Jazyková kompetence	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
3-4,9	Nevyhovující (slabý výkon)	F	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S3.	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5.	Žák prokazuje malou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7.
			Pouze pro ústní projev	Vyjadřovací kompetence	Žák i pod vedením učitele prokazuje malou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3. Téměř není schopen v souladu s danými pokyny strukturovat ústní projev. Ve svém ústním projevu není schopen využívat vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Nevstupuje do diskuse, nedokáže se vyjadřovat přesně a využívá omezenou slovní zásobu.	Žák i s pomocí učitele prokazuje malou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5. Téměř není schopen strukturovat ústní projev v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu není schopen využívat vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Nevstupuje do diskuse, nedokáže se vyjadřovat přesně a využívá omezenou slovní zásobu.

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
0-2,9	Nevyhovující (velmi slabý výkon)	FX	Kompetence pro ústní a písemný projev			
			Kompetence ke čtení (čtení s porozuměním	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 , v němž nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 , v němž nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.	Žák prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 , v němž nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.
			Kompetence ke psaní	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . Jeho projev není v souladu s danými pokyny a kontextem. Po jazykové stránce není výsledný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . Jeho projev není v souladu s danými pokyny a kontextem. Po jazykové stránce není výsledný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.	Žák prokazuje velmi malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . Jeho projev není v souladu s danými pokyny a kontextem. Po jazykové stránce není výsledný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný.
			Kompetence argumentační	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost zaujímat různá stanoviska ke sporným otázkám. Ve své argumentaci je nepřesvědčivý . Využívá velmi málo vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Vůbec není schopen vytvářet myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost zaujímat různá stanoviska ke sporným otázkám. Ve své argumentaci vůbec není přesvědčivý. Využívá velmi málo vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Vůbec není schopen vytvářet myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje velmi malou schopnost zaujímat různá stanoviska ke sporným otázkám. Ve své argumentaci vůbec není přesvědčivý. Využívá velmi málo vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Není schopen vytvářet myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
0-2,9	Nevyhovující (velmi slabý výkon)	FX	Kompetence interpretační	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 . V daném textu nedokáže nalézt žádné požadované informace. Z jazykového hlediska není schopen text analyzovat.	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 . V daném textu nedokáže nalézt žádné požadované informace. Z jazykového hlediska není schopen text analyzovat.	Žák prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 . V daném textu nedokáže nalézt žádné požadované informace. Z jazykového hlediska není schopen text analyzovat.
			Kompetence odborná	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, nezná odbornou terminologii na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, nezná odbornou terminologii na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje velmi malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, nezná odbornou terminologii na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .
			Jazyková kompetence	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje velmi malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .
0-2,9	Nevyhovující (vemi slabý výkon)	FX	Kompetence ke kritickému myšlení	Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost si uvědomovat a jazykově zachytit sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S3 .	Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost si uvědomovat a jazykově zachytit sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S5 .	Žák prokazuje velmi malou schopnost si uvědomovat a jazykově zachytit sociální realitu na úrovni učebních osnov pro ročník S7 .
			Pouze pro ústní projev			

Znám-ka	Slovní vyjádření	Známka	Deskriptory			
				Na konci 1. cyklu	Na konci 2. cyklu	Na konci 3. cyklu
			Vyjadřovací kompetence	<p>Žák i pod vedením učitele prokazuje velmi malou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S3. Není schopen v souladu s danými pokyny strukturovat ústní projev. Ve svém ústním projevu není schopen využívat vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Nevstupuje do diskuse, nedokáže se vyjadřovat přesně a využívá velmi omezenou slovní zásobu.</p>	<p>Žák i s pomocí učitele prokazuje velmi malou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S5. Není schopen strukturovat ústní projev v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu není schopen využívat vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Nevstupuje do diskuse, nedokáže se vyjadřovat přesně a využívá velmi omezenou slovní zásobu.</p>	<p>Žák prokazuje velmi malou schopnost se vyjadřovat na úrovni učebních osnov pro ročník S7. Není schopen strukturovat ústní projev v souladu s danými pokyny. Ve svém ústním projevu není schopen využívat vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Nevstupuje do diskuse, nedokáže se vyjadřovat přesně a využívá velmi omezenou slovní zásobu.</p>

6 Přílohy

6.1. Písemná maturitní zkouška L1/L1A CS Evropských škol

6.1.1 Příklad konkrétního schématu k písemné maturitní zkoušce L1/L1A CS Evropských škol

Obecné schéma k písemné maturitní zkoušce z L1_CS						
Úkoly	Kompetence	Podíl na celkovém hodnocení vyjádřený v %**	Vzdělávací cíle	Otázka(y)	Hodnocení/ známka	Bodová dotace
<p><u>Neliterární texty</u></p> <p><u>Část 2:</u> Neznámý neliterární text (či texty) (30 bodů)</p>	<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>Kompetence interpretační</p> <p>Kompetence ke kritickému myšlení</p> <p>Kompetence odborná</p>	15 %	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prokáže porozumění neliterárnímu textu • Dokáže v textu nalézt požadované informace • Rozpozná charakteristiky neliterárního textu • Rozpozná a zhodnotí prostředky použité k prezentaci určitého úhlu pohledu • Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat • Identifikuje témata a fakta a prokáže jejich porozumění a schopnost kontextualizace • Rozpozná a zhodnotí různé typy neliterárních textů • Při interpretaci využívá znalosti nabyté mimo rámec předloženého textu • Zná relevantní lingvistickou a literárněvědní terminologii a dovede ji používat 	Otázka č. 1	Kritéria hodnocení / Deskriptor	

	PÍSEMNÝ PROJEV	15 %	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytvoří text, jímž prokáže schopnost zaujímat stanoviska, přesvědčovat či polemizovat • Zabývá se více problémovými tématy a rozpozná validitu různých úhlů pohledu • Prokáže schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám či textům • Přesvědčivě argumentuje za použití vhodných jazykových prostředků • Vytvoří text adekvátní dané komunikační situaci • Píše pravopisně, syntakticky a lexikálně správně • Dovede funkčně použít různé jazykové a stylistické prostředky 			
Část 2 celkem		30 %				30
<p><u>Literární texty</u></p> <p>Otázka č. 1 Neznámý literární text (30 bodů)</p> <p>Otázka č. 3 Slohová práce vztahující se k známým literárním textům a/nebo tématům (40 bodů)</p>	<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>Kompetence interpretační</p> <p>Kompetence ke kritickému myšlení</p> <p>Kompetence odborná</p>	35 %	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prokáže porozumění textům reprezentujícím různé literární druhy a žánry • Dokáže literární texty analyzovat a interpretovat • Dokáže definovat charakteristické rysy literárního textu, zejména specifické prostředky básnického jazyka • Je schopen posuzovat záměry předloženého textu a kriticky se k nim vyjadřovat • Zná relevantní lingvistickou a literárněvědní terminologii a dovede ji používat k efektivnímu porozumění rozličným uměleckým textům • Identifikuje hlavní témata textu a prokáže jejich porozumění • Při interpretaci účelně využívá znalosti nabyté mimo rámec předloženého textu 	Otázky č. 2 a 3	Kritéria hodnocení / Deskriptor	

	PÍSEMNÝ PROJEV	35 %	Žák <ul style="list-style-type: none"> • Srozumitelně a přehledně zodpoví zadané otázky či úkoly • Přesvědčivě argumentuje při prezentaci působení a záměrů literárních textů • Souvisle vyjadřuje osobní názory na známé a dříve probírané literární texty • Dokáže spolehlivě obhájit své porozumění textům • Píše pravopisně, syntakticky a lexikálně správně • Dovede funkčně použít různé jazykové a stylistické prostředky 			
Část 1 a 3 celkem		70 %**				70
CELKEM		100 %				100

*Toto schéma bylo vytvořeno v souladu s následujícími dvěma dokumenty za účelem zajištění konzistence napříč všemi sylaby L1: Structure of the L 1 Written and Oral Examinations in the European Baccalaureate (2020-01-D-41-en-1) a Attainment descriptors for all L I – Secondary cycle (2018-09-D-57-en-fr-de-3)

**Uvedená procentuální vyjádření slouží pouze jako příklad. V závislosti na zvoleném modelu je k dispozici rozmezí mezi 30 a 70 % pro literární texty a mezi 30 and 70 % pro neliterární texty. Lze tedy například přidělit podíl 60 % neliterárním textům 40 % literárním textům či naopak.

6.1.2 Ukázka zadání písemné maturitní zkoušky L1/L1A CS Evropských škol

ČESKÝ JAZYK L I
MODELOVÁ HARMONIZOVANÁ PÍSEMNÁ PRÁCE
(návrh zkoušky od školního roku 2021)

DATUM: dd červen 2023

DÉLKA ZKOUŠKY: 4 hodiny (240 minut)

POVOLENÉ POMŮCKY: žádné

POZNÁMKY: Vypracujte **VŠECHNY TŘI** části zkoušky

Část 3 obsahuje výběr z otázek

Všechny odpovědi budou hodnoceny z hlediska obsahového (např. prokázaná znalost a porozumění textům) a formálního (schopnost užití vhodných jazykových prostředků, pravopisná a mluvnická správnost, interpunkce, textová výstavba).

Part 1

Napište analýzu (interpretační komentář) následující básně. Analyzujte ji z hlediska tematického, stylistického (jazyk, básnické prostředky, forma) a celkového účinku na čtenáře.

(30 bodů)

Improvizace

- 5 Mateřídouškou ruce mi voní;
Ležel jsem na zemi, naslouchal skřivanu,
zda je to pták, či zda srdce to zvoní
mi po ránu.
Procitlá země, nadechlý sen,
slibovala mi rozkošný den.
- 10 A jahodami ruce mi voní,
mám krev jejich na rukou, na retech.
Přišel jsem do seče, plazil se po ní,
na slunci poledním vřel její dech;
padl jsem hluboko do trávy
15 v den jásavý.
- A borem ruce mi voní.
Po stráni dolů běžel jsem bořinou,
kmenů se chytil, těchže jak loni,
20 sklouzal jsem, klopýtal za smčí rodinou.
Opilý lesy, divoký, nevinný
stanul jsem nad domky dědiny.
- A ještě něčím ruce mi voní:
25 Svou milenku našel jsem pod jabloní.

(109 slov)

Stanislav Kostka Neumann (1875-1947)
Knihy lesů, vod a strání, 1914

ČÁST 2 JE NA NÁSLEDUJÍCÍ STRANĚ

EUROPEAN BACCALAUREATE (PŘÍKLAD)

Část 2

Napište kritický komentář k následujícímu publicistickému textu. Zvláštní pozornost věnujte tomu, jakým způsobem autor prezentuje svůj názor a pohled na uvedenou problematiku, a na strategii, které autor textu používá k tomu, aby přesvědčil čtenáře o svém úhlu pohledu.

(30 bodů)

Křeček u porodu aneb Je účast otce na porodním sále základní lidské právo?

5 Dobří lidé, doba je vymknutá kvůli covid-19 z kloubů. Jak asi víte, v souvislosti s aktuálním nouzovým stavem je dočasně (!) zavedeno omezení třetích osob u porodů. Kancelář Veřejného ochránce práv (VOP) nyní vyřizuje v souvislosti s tímto zákazem žádosti o přezkoumání omezení. Ombudsman Stanislav Křeček rozhodl, že problematiku přítomnosti otců u porodu již dále šetřit nebude, jelikož tam nevidí žádné relevantní pochybení. Ombudsman zastává pevný názor, že omezení účasti je vzhledem k mimořádnému stavu přiměřené a nezbytné, proto tedy nevidí zásadnější důvod k šetření.

10 Účast u porodu je citlivá věc. Proto se následně na ombudsmana Křečka vrhlo několik (nejen) právníků s tím, že se věci přece musí důkladně zabývat a že je zde pro občany a má bojovat za jejich lidská práva. Jako je právo být u porodu. Některá média si z doktora Křečka tropí legraci s tím, že „Stanovisko ombudsmana je to, co já si pomyslím...“

Před závorku vytkněme, že zde jde o pokračování boje o to, kdo má, či nemá být ombudsmanem!
15 Mnozí prostě ještě pořád nezkousnuli hořkou pilulku, že nebyl ombudsmanem zvolen někdo jiný.

Vůči panu Křečkovi můžeme mít různé výhrady, nicméně v demokratickém právním státě nutno přijmout demokratickou parlamentní volbu svobodně zvolených poslanců, i když se nám třeba nelíbí.

Demokracie se prostě nerovná „Anarchie a totál chaos“ řečeno v souladu s názvem nového alba punkové skupiny Visací zámek.

20 Kritici Křečkovi zejména vyčítají, že v rozporu s judikaturou Ústavního soudu a Evropského soudu pro lidská práva (ESLP) údajně neprovedl tzv. test proporcionality (TP). Nicméně pokud TP zbavíme právníckého závoje výjimečnosti, tak v zásadě jde o to, že zmíněný test proporcionality se rovná:

- 1) Má to dobrý (ušlechtilý) důvod?
- 2) Státe, nešlo by opatření udělat nějak šetrněji k lidským právům?
- 25 3) Pakliže by to šetrněji „zorchestrovat“ nešlo, co má pro demokratickou společnost větší cenu, které konkrétní právo – zde ochrana veřejného zdraví vs. právo být u porodu?

Pokud se nad věcí zamyslíme férověji, tak zde VOP vlastně zmíněný test provedl. Copak ochrana veřejného zdraví a boj proti pandemii není dobrý důvod pro ten zákaz? Šlo to udělat nějak mírněji?

EUROPEAN BACCALAUREATE (PŘÍKLAD)

30 Tedy jako že by VOP řekl, že otec (či domnělý otec, dodal by Woody Allen) by u porodu mohl být jen 20 minut, třeba... Byť formálně TP možná nebyl proveden, tak materiálně proveden vlastně byl, ne? Máme nouzový stav, to měl VOP poslat do těch porodnic zaměstnance VOP na terénní šetření? Kritici, co byste tam chtěli reálně šetřit? Anebo měl VOP prošetřovat, proč vláda v době mimořádných opatření vydala mimořádné opatření? A tak dále, popravdě se mi jeví, jako by si někteří kritici a kritičky pořád neuvědomovali, že máme MIMORÁDNÝ stav!

35 Nadto v této vypjaté době oceňuji, že VOP řekl na rovinu, jak to je (tedy z jeho ombudsmanského pohledu), než aby vedl dlouhodobé (a nákladné) šetření a někdy v roce 2022 vydal 400stránkový elaborát o tom, že omezení třetích osob vykazovalo takové a takové znaky s poznámkami pod čarou, že v Estonsku se to řešilo tak a v Angole zase jinak, a pak dal vládě de facto za pravdu. Pakliže kandidát Křeček v Poslanecké sněmovně sliboval mj. větší efektivitu úřadu ochránce, tak svá slova
40 naplnil, a to mu nemožno objektivně vyčítat.

Závěr

Paradoxně zatímco v Česku se relativně bouřlivě hádáme a přeme o otázku, zda je nezadatelným lidským právem přítomnost otců (či domnělých otců, dodal by možná satiricky Woody Allen) u porodu, tak např. ve Španělsku, USA či Itálii se zdravotníci složitě rozhodují o tom, koho ještě mají
45 připojit k plicní ventilaci a koho již nikoliv. Máme to vlastně ale krásné starosti, povzdechl by si jeden na závěr glosy.

(608 slov)

Petr Kolman,
Reflex, 14. dubna 2020

ČÁST 3 JE NA NÁSLEDUJÍCÍ STRANĚ

Část 3

Vypracujte **JEDNO** z následujících zadání. Otázky se vztahují k tématu, které jste studovali (**Dospívání v české literatuře 20. století**), a k těmto textům:

Ostře sledované vlaky (Bohumil Hrabal); **Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou** (Arnošt Lustig); **Báječná léta pod psa** (Michal Viewegh); **Smrt krásných srnců** (Ota Pavel).

BUĎ: a) Jakým způsobem je v uvedených textech zobrazen dospívající hrdina? Porovnejte, s jakými problémy se v různých životních fázích dospívající hrdina potýká.

Ve své slohové práci o minimálním rozsahu 400 slov se podrobněji zaměřte na **alespoň dvě** z probíraných knih. Je možné krátce zmínit i jiné knihy, s nimiž jste ve vyučování pracovali, pokud je to relevantní.

(40 bodů)

NEBO: b) Jakým způsobem jsou v probíraných textech zachyceny významné historické události a jaký mají vliv na osudy hlavních postav? Zaměřte se na to, jak historické události přispívají k formování osobností hlavních i vedlejších postav.

Ve své slohové práci o minimálním rozsahu 400 slov se podrobněji zaměřte na alespoň dvě z probíraných knih. Je možné krátce zmínit i jiné knihy, s nimiž jste ve vyučování pracovali, pokud je to relevantní.

(40 bodů)

KONEC ZKOUŠKY

6.1.3 Kritéria hodnocení s deskriptory L1/L1A CS Evropských škol

A: neznámé texty, otázky 1 a 2

Obecný descriptor a hodnocení /10	hodnocení/30	Schopnost <u>čtení s porozuměním</u> neznámého uměleckého (otázka 1) a neuměleckého textu (otázka 2)	Schopnost vytvářet <u>písemný projev</u> v souladu s danými pokyny
<p>Vynikající, i když s chybami</p> <p>10-9.0</p>	<p>30 29 28 27</p>	<p>Samostatná, vyzrálá a přesvědčivá analýza textu; výstižná, odůvodněná analýza předmětu/témat, jazyka a struktury</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje vynikající schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro S7. V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska. • Žák prokazuje vynikající schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat. • Žák prokazuje vynikající znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie. • Žák prokazuje vynikající schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu. 	<p>Srozumitelná, koherentní a tematicky zaměřená písemná práce; poutavé a příjemné čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje vynikající schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento písemný projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují. Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. • Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. • Žák prokazuje vynikající schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev. • Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován. Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje vynikající schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
Velmi dobrý 8.9-8.0	26 25 24	<p>Celkově přesvědčivá úvaha prokazující osobní úsilí a vlastní iniciativu čtenáře; intertextovost, podrobná vysvětlení předmětu/témat, jazyka a struktury</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro S7. V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> 	<p>Promyšlená, uspořádaná a relevantní písemná práce, která zdařile sděluje plnou odpověď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle. Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky a dekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>

<p>Dobrý 7.9-7.0</p>	<p>23 22 21</p>	<p>Výstižné shrnutí informací obsažených v textu, zdůraznění nejvýznamnějších aspektů s přímým vysvětlením obsahu, jazyka a struktury</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie.</i> 	<p>Písemná práce, která sděluje rozumnou, přesvědčivou a relevantní odpověď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu objevují místy. Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádan. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
--------------------------	-------------------------	---	--

<p>Vyhovující</p> <p>6.9-6.0</p>	<p>20 19 18</p>	<p>14 13</p>	<p>Vyhovující porozumění textu, žák uvádí přesné parafráze nebo shrnutí; popisuje některé jasné aspekty jazyka a/nebo struktury</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Ve větší míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje vyhovující znalost odborné terminologie.</i> 	<p>Poměrně jasně srozumitelná písemná práce, která odpovídajícím způsobem sděluje pochopení hlavní myšlenky otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev ve větší míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často. Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je poměrně přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově poměrně ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
----------------------------------	-------------------------	------------------	--	---

<p>Dostatečný</p> <p>5.9-5.0</p>	<p>17 16 15</p>	<p>12 11</p>	<p>Částečné pochopení hlavních částí textu pomocí parafrázi nebo částečného shrnutí textu; odkazuje k zjevným vlastnostem jazyka nebo struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu dokáže většinou nalézt požadované informace, které v omezené míře analyzuje z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V dostatečné míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje dostatečnou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů. V omezené míře prokazuje znalost odborné terminologie.</i> 	<p>Jednoduchá písemná práce, která přináší určité pochopení aspektů otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je většinou v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v dostatečné míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře. Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je v omezené míře přesvědčivý. Jazykové prostředky nejsou zcela adekvátní dané komunikační situaci. Jeho projev není vždy myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</i> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
----------------------------------	-------------------------	------------------	--	--

<p>Nevyhovující (slabý výkon) 4.9-3.0</p>	<p>14, 13 12, 11 10, 9</p>	<p>10 9,8 7</p>	<p>Omezené porozumění textu s možnými přehlédnutími a/nebo neporozuměními</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu téměř nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V textu nedokáže nalézt téměř žádné požadované informace. Z jazykového hlediska téměř není schopen text analyzovat.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, téměř nezná odbornou terminologii.</i> 	<p>Písemná práce, která je slabá v komunikační rovině v přístupu k otázce a v zapojení čtenáře</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev většinou není v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce výsledný písemný projev většinou není pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Odstavce, které nejsou vždy vhodně uspořádány tak, aby podpořily nebo rozvíjely koherentní argument. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci většinou není přesvědčivý. Jeho jazykové prostředky většinou nejsou vhodně voleny a nejsou adekvátní dané komunikační situaci. Projev ve větší míře není ucelený, strukturovaný a koherentní.</i> • <i>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
---	------------------------------------	-------------------------	---	---

<p>Nevyhovující (velmi slabý výkon)</p> <p>2.9-0</p>	<p>8, 7, 6 5, 4, 3 2, 1, 0</p> <p>0</p>	<p>6, 5 4, 3 2, 1</p> <p>0</p>	<p>Velmi omezené pochopení celkového významu textu nebo jeho podstatných detailů</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu nedokáže nalézt žádné požadované informace. Z jazykového hlediska není schopen text analyzovat.</i> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost si uvědomovat a jazykově zachytit sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje velmi malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, nezná odbornou terminologii.</i> 	<p>Velmi slabá písemná práce, není schopna sdělit odpověď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7. Jeho projev není v souladu s danými pokyny a kontextem. Po jazykové stránce není výsledný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vyšší míře. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vyšší míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost zaujímat různá stanoviska ke sporným otázkám. Ve své argumentaci vůbec není přesvědčivý. Využívá velmi málo vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Není schopen vytvářet myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vyšší míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát se v textu neorientuje.</i> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
--	---	--	---	---

B: SOUBOR ZNÁMÝCH KNIH A TÉMAT, otázka 3

Obecný descriptor a hodnocení /10	hodnocení /40	Schopnost <u>porozumění</u> souboru studovaných knih a témat (L1 část 3)	Schopnost vytvářet <u>písemný projev</u> v souladu s danými pokyny
Vynikající, i když s chybami 10-9.0	40 39 38 37	<p>Samostatná, vyzrálá a přesvědčivá analýza tématu a textů (vybraného textu, autora/žánru) s přesvědčivými, plodnými odkazy a/nebo kontrasty; výstižná, odůvodněná analýza předmětu/tématu, jazyka a struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje vynikající schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro S7. V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska. • Žák prokazuje vynikající schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat. • Žák prokazuje vynikající znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie. • Žák prokazuje vynikající schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu. 	<p>Srozumitelná, koherentní a tematicky zaměřená písemná práce; poutavé a příjemné čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje vynikající schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento písemný projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují. Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. • Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. • Žák prokazuje vynikající schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané

			<p><i>komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován. Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> <i>Žák prokazuje vynikající schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
Velmi dobrý 8.9-8.0	36 35 34 33	<p>Celkově přesvědčivá úvaha o tématu a textech (vybraného textu, autora/žánru), s účinnými vazbami a/nebo kontrasty, prokazující osobní úsilí a vlastní iniciativu čtenáře; podrobné odkazy a úplná vysvětlení předmětu/témat, jazyka a struktury</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro S7. V tomto textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.</i> <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> 	<p>Promyšlená, uspořádaná a relevantní písemná práce, která zdařile sděluje plnou odpověď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle. Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> <i>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> 	<p><i>je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Žák prokazuje velmi dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
Dobry 7.9-7.0	32 31 30 29	<p>Výstižné shrnutí nejdůležitějších aspektů tématu a textů (vybraného textu, autora/žánru) s příslušnými odkazy/kontrasty, s přímým vysvětlením obsahu, jazyka a struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.</i> 	<p>Písemná práce, která sděluje rozumnou, přesvědčivou a relevantní odpověď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v zásadě pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se v textu</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje znalost odborné terminologie.</i> 	<p><i>objevují místy. Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Žák prokazuje dobrou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
--	--	--	---

<p>Vyhovující 6.9-6.0</p>	<p>28 27 26 25</p>	<p>Vyhovující porozumění tématu a textům (vybraného textu, autora/žánru), podpořeno přímými odkazy a/nebo kontrasty; popisuje některé jasné aspekty jazyka a/nebo struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu dokáže nalézt požadované informace, které analyzuje z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. Ve větší míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, rovněž prokazuje vyhovující znalost odborné terminologie.</i> 	<p>Poměrně jasně srozumitelná písemná práce, která odpovídajícím způsobem sděluje pochopení hlavní myšlenky otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev ve větší míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často. Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje vyhovující schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je poměrně přesvědčivý. Využívá vhodné jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci. Vytváří myšlenkově poměrně ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se</i>
-------------------------------	--------------------------------	---	--

			<p>často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje vyhovující schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.
<p>Dostatečný</p> <p>5.9-5.0</p>	<p>24 23 22 21</p>	<p>Částečné pochopení hlavních částí tématu a textů (vybraného textu, autora/žánru), žák nahodile uvádí odkazy a/nebo kontrasty; odkazuje k jasným aspektům jazyka nebo struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje dostatečnou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu dokáže většinou nalézt požadované informace, které v omezené míře analyzuje z jazykového hlediska. • Žák prokazuje dostatečnou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V dostatečné míře je schopen posuzovat záměr předloženého textu a kriticky se k němu vyjadřovat. • Žák prokazuje dostatečnou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu. • Žák prokazuje dostatečnou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů. V omezené míře prokazuje znalost odborné terminologie. 	<p>Jednoduchá písemná práce, která přináší určité pochopení aspektů otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák prokazuje dostatečnou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev je většinou v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce je výsledný písemný projev v dostatečné míře pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře. Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. • Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. • Žák prokazuje dostatečnou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své argumentaci je v omezené míře přesvědčivý. Jazykové prostředky nejsou zcela adekvátní dané komunikační situaci. Jeho projev není vždy myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</i> • <i>Žák prokazuje dostatečnou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
<p>Nevyhovující (slabý výkon)</p> <p>4.9-3.0</p>	<p>20, 19,18 17, 16,15 14, 13, 12</p>	<p>Omezené porozumění tématu a textů (vybraného textu, autora/žánru) s pár odkazy/kontrasty, s možnými přehlédnutími a/nebo neporozuměními</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu téměř nedokáže nalézt požadované informace ani analyzovat text z jazykového hlediska.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost předkládat vysvětlení, která se opírají o různé interpretační hypotézy. V textu nedokáže nalézt téměř žádné požadované informace. Z jazykového hlediska téměř není schopen text analyzovat.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost si uvědomovat a kriticky reflektovat sociální realitu.</i> 	<p>Písemná práce, která je slabá v komunikační rovině v přístupu k otázce a v zapojení čtenáře</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro S7. Tento projev většinou není v souladu s danými pokyny a s daným kontextem. Po jazykové stránce výsledný písemný projev většinou není pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost zaujímat vlastní stanoviska k různým otázkám. Ve své</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, téměř nezná odbornou terminologii.</i> 	<p><i>argumentaci většinou není přesvědčivý. Jeho jazykové prostředky většinou nejsou vhodně voleny a nejsou adekvátní dané komunikační situaci. Projev ve větší míře není ucelený, strukturovaný a koherentní.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval.</i> • <i>Žák prokazuje malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
<p>Nevyhovující (velmi slabý výkon) 2.9-0</p>	<p>11, 10, 9, 8 7, 6, 5, 4 3, 2, 1, 0</p>	<p>Velmi omezené pochopení celkového významu tématu nebo žánru nebo autorových kvalit, textů, texty jsou zpracovány jednotlivě nebo s velmi malým množstvím odkazů, kontrastů nebo s odkazy na detaily</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost porozumět literárnímu/neliterárnímu textu na úrovni učebních osnov pro ročník S7. V daném textu nedokáže nalézt žádné požadované informace. Z jazykového hlediska není schopen text analyzovat.</i> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost si uvědomovat a jazykově zachytit sociální realitu.</i> 	<p>Velmi slabá písemná práce, není schopna sdělit odpověď na otázku</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost vytvářet písemný projev na úrovni učebních osnov pro ročník S7. Jeho projev není v souladu s danými pokyny a kontextem. Po jazykové stránce není výsledný projev pravopisně, syntakticky a lexikálně správný. Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vyšší míře. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</i> • <i>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vyšší míře</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi malou znalost hlavních aspektů daného předmětu a mezipředmětových vztahů, nezná odbornou terminologii.</i> 	<p><i>výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost zaujímat různá stanoviska ke sporným otázkám. Ve své argumentaci vůbec není přesvědčivý. Využívá velmi málo vhodných jazykových prostředků adekvátních dané komunikační situaci. Není schopen vytvářet myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní projev.</i> • <i>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vyšší míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát se v textu neorientuje.</i> • <i>Žák prokazuje velmi malou schopnost charakterizovat jazykové prostředky daného textu z hlediska komunikační situace.</i>
--	--	---	--

6.2 Ústní maturitní zkouška L1/L1A CS Evropských škol

6.2.1 Pokyny k ústní zkoušce L1/L1A CS Evropských škol

- Tyto pokyny jsou založeny na revidované Harmonizované struktuře zkoušek L1 (č. j.: 2020-01-D-41-en-2) a Ujednání o implementaci předpisů pro maturitní zkoušku v Evropských školách (č. j.: 2015-05-D-12-cs-25) a Deskriptory výsledků učení platných pro všechny L I (2018-09-D-57-en-fr-de-3).
- Tato zkouška má za cíl posoudit schopnost žáků číst složité literární a neliterární texty, porozumět jim a plynule o nich mluvit a propojovat obsah textu s jejich znalostmi předmětu a osobní zkušeností.
- Žák by měl být schopen diskutovat souvisle o textu podle konkrétního zadání zkoušky a s použitím odpovídající terminologie. Současně by měli žáci rozvíjet své vlastní myšlenky a úvahy nezávisle na vzdělávacím obsahu výuky, měli by je strukturovaně a kriticky promýšlet a diskutovat o nich.
- Ústní zkoušku povedou dva zkoušející: učitel žáka a externí zkoušející, který nevyučuje v EŠ. Zkoušejícím vedle žákova učitele může být také jiný učitel ze stejné EŠ, a to tehdy, když se zkoušky nemůže zúčastnit žádný externí zkoušející.
- Během přípravy na zkoušku nesmějí žáci řešit zadání identická se zadáním ústní zkoušky ani zadání téměř identická.
- Ústní zkouška bude vycházet ze vzdělávacího obsahu vyučovaného v S6 a S7. Žák u zkoušky využije také kompetence nabyté dříve. Zadání zkoušek týkající se textu by měla vycházet z kompetencí (znalostí a dovedností) uvedených v příloze 1 Harmonizované struktury zkoušek L1 (č. j.: 2020-01-D-41-en-2).
- Vlastní průběh zkoušení během ústní zkoušky nepřesáhne 20 minut. Následně mají oba zkoušející 5 minut k udělení známky, které proběhne bezprostředně po každé ústní zkoušce. Před každou ústní zkouškou bude žákům poskytnut čas na přípravu. Čas, který žáci mají na to, aby se přesunuli do zkušební místnosti, zvolili si otázku a připravili se na zkoušku, nepřesáhne 25 minut.
- Otázky ke zkoušce navrhne vyučující žáka zkušebního předmětu L1/L1A CS. Navržené otázky musí pokrývat všechna závazná témata a kompetence, které obsahují Učební osnovy daného vzdělávacího předmětu. (Viz Anne 1, Kompetenční model Harmonizované struktury zkoušek L1 (č. j.: 2020-01-D-41-en-2).
- Výše uvedený vyučující připraví zkušební otázky odpovídající počtu žáků v ročníku plus 5. U velkých skupin (o 15 a více žácích) bude počet otázek omezen na 20. Každá otázka bude očíslována.
- Žák si před přípravou vytáhne obálku s otázkou. Obálky nebudou nijak označeny. Otázky, které již byly použity, budou vráceny zpět do obálek a odloženy stranou, dokud nezbydou pouze 3 obálky. Poté budou všechny otázky smíchány dohromady.

Následující žáci si tak mohou vybrat zkušební otázku opět ze všech obálek. Na výběr tedy musí být vždy nejméně 3 otázky.

- Během přípravy by si měl žák zapsat poznámky a připravit se na prezentaci, která následuje. Žák obdrží písemně dvě až tři otázky k danému textu, které odpovídají požadovaným znalostem a dovednostem.
- Zkouška se skládá ze dvou částí. Nejprve žák představí své myšlenky odpovídající textu a položeným otázkám. Je-li to potřeba, může být požádán, aby přečetl několik řádek textu. Druhá část je rozhovorem, diskusí o textu plynoucí z položených otázek, která umožní hlubší nebo širší zaměření na danou problematiku.
- Žák musí mít možnost prezentovat vlastní myšlenky týkající se položených otázek. Při tom by nemělo jít o pouhé přečtení poznámek, které si zaznamenal při přípravě. Pokud má žák při zkoušce potíže, zkoušející mu mohou pomoci s odpověďmi kladením doplňujících otázek.
- Mezi otázkami by měl být vyvážený poměr mezi uměleckými a neuměleckými texty. S těmito texty se žáci nesmějí seznámit ve výuce, ale mohou mít vztah ke knihám a/nebo tématům, jimiž se třída ve výuce v 6. nebo 7. ročníku zabývala. Texty musí být autentické.
- Text by neměl útočit na citlivost žáka a nevhodně se dotýkat jeho morálního přesvědčení.
- Obtížnost otázek musí odpovídat kompetencím požadovaným po žákovi v závěrečných ročnících S6 a S7, který navštěvoval výuku podle "L1 českého jazyka". Maximálně dvě části jinak souvislého textu mohou být vynechány. Taková místa budou v textu označena: [...]. Neměly by být povoleny žádné poznámky pod čarou.
- Rozsah textu by měl být 450 slov (+/- 10 %). To se netýká básní. Počet slov musí být uveden na konci textu. Zadání může obsahovat nad rámec limitu počtu slov krátký úvod, který poskytne žákovi důležité kontextové informace a informace o pozadí textu.
- Při zkoušce jsou zakázány veškeré podpůrné pomůcky.
- Všechny otázky a pracovní dokumenty musí být jasně čitelné a/nebo viditelné, tj. jasně napsané, musí jít o kvalitní fotokopie nebo naskenované obrázky.
- Je požadováno písmo Arial ve velikosti 12. Řádky budou očíslovány po pěti a bude uveden přesný zdroj textu.
- Každý text, který je součástí zadání ústní zkoušky, musí mít stejný nadpis, který obsahuje: "Evropské školy" a název konkrétní školy; "Ústní část maturitní zkoušky Evropských škol 20.."; jasné označení názvu vyučovaného předmětu; jméno učitele a číslo konkrétní otázky.
- Zkouška by měla umožnit žákovi prokázat znalosti, dovednosti a postoje získané ve vyučovaném předmětu a jeho schopnost aplikovat postupy odpovídající zadání. Za

stanovení hodnoticích kritérií pro každý předmět odpovídají inspektoři pro sekundární cyklus Evropských škol.

- Každý zkoušející zhodnotí výkon žáka a oznámkuje jej pomocí hodnoticího listu, který je strukturován podle kritérií daných pro konkrétní předmět. Individuální známka udělená jednotlivým zkoušejícím bude zaznamenána do “Záznamového listu ústní zkoušky L1/ L1A”.
- Hodnocení se bude vztahovat ke standardům výsledků učení (Standards of Attainment of Competences), které vycházejí ze závazných očekávaných cílů učení (learning objectives) pro S6 a S7. Udělená známka by měla vycházet z Deskriptorů výsledků učení platných pro všechny L1 (2018-09-D-57-en-fr- de-3) uvedených na “Záznamovém listu ústní zkoušky L1/ L1A”. Zkoušející musí mít u každé zkoušky k dispozici hodnoticí kritéria předmětu a pokyny pro udělení známky.

6.2.2 Příklad zadání ústní maturitní zkoušky L1/L1A CS Evropských škol

European School Luxembourg II

Ústní část maturitní zkoušky L1 CS Evropských škol 20..

Vyučující: Dana Zajíčková

Otázka číslo 5

Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (1967)

„Náš Mili, pane doktore, se stále toulá. Bůhví, po kom to má, z nás tím netrpěl nikdo. Mám strach, abychom ho zase nemusili dát hledat policií jako tenkrát, když se zatoulal do Suchdola a chtěl tam přespat ve stohu. Jak jsem rád, pane doktore, že kamarádí s vaším Janem. Když je s ním, vím, že je nanejvýš u mostu nebo se dívá někde před domem na auta. Má takovou zvláštní hříčku, dělí auta na barevná, na zelená a na bílá, zelená jsou vojenská nebo trestanecká a bílá –to jsou auta sanitní, Červený kříž, já vždycky říkám,“ pan Kopfrkingl se usmál, „auta nebeská, pro anděly. Vaše auto je modré, tedy barevné,“ usmál se pan Kopfrkingl, „jsem vskutku rád, že kamarádí s vaším Janem. Toulky takového hochy jsou dnes nebezpečné. V pohraničí, jak jsem slyšel, vyhlásili výjimečný stav, v Norimberku byl prý sjezd národních socialistů a mluvil na něm Hitler, mluvil prý útočně, proti nám... kdo ví, co bude. Pane doktore, mám starost...“ dodal a v duchu si myslil: Mám starost jako ten náš pan Zajíc a skoro se toho bojím. Může z toho vzejít pro mnohé lidi peklo.

„Jen se, pane Kopfrkingl, nebojte,“ usmál se lékař, „násilí se nikomu nadlouho nevyplácí. S tím se může vystačit jen na krátkou dobu, ale dějiny se jím psát nedají.“

A když si pan Kopfrkingl trochu oddechl, lékař řekl:

„Lidé násilí trvale nesnesou. Lidi je možno omráčit, zastrašit, vehnat pod zem, ale na jak dlouho... žijeme přece v civilizovaném světě, v Evropě ve dvacátém století.“ Pak řekl:

„Útočníci jsou, pane Kopfrkingl, nakonec poraženi. Podívejte se v pohraničí. Československá vláda vyhlásila výjimečný stav a rázem se celý sudetoněmecký puč zhroutil... Hledíte na obraz,“ usmál se lékař.

„Léta na něj hledím,“ usmál se pan Kopfrkingl teď již klidně, „léta, a uchvacuje mě stále tak, jako když jsem ho viděl poprvé. Vzrušuje mě stejně jako před léty, když jsem k vám přišel poprvé...“ a myslil si, stejně jako mé manželství s Lakmé nebo ty pocity, když vcházím do Chrámu smrti, čas na mé zanicení nemá, je to zvláštní, nejmenší vliv.

„Co ten obraz vlastně, pane doktore, představuje?“ zeptal se, „kdo je ta krásná růžolící dívka v černých šatech... a pak stále dost nechápu tu scénu... ten muž tu dívku vleče z ložnice...“

„Byl by to delší výklad, pane Kopfrkingl,“ usmál se lékař a sedl si za stůl, „tenhle obraz se dědí v našem rodě. My pocházíme z Maďarska a bydleli jsme v Prešpurku, dnešní Bratislavě. Podle pověsti měl jeden náš předek v osmnáctém století - to je právě on, ten s těmi vousy v černé čepičce–neobyčejně krásnou mladou ženu a uherský hrabě Bethlén mu ji chtěl unést. On se však únosci ubránil. To je právě tato scéna. Je to únos. Proto ten muž vleče ženu z ložnice...“ usmál se lékař.

„Ubránil ji,“ kývl pan Kopfrkingl, „únos se nezdařil...“ „Nezdařil,“ kývl lékař, „to je to, o čem jsme právě mluvili. Útočníci jsou nakonec poraženi.“

(486 slov)

Ladislav Fuks (* 1932, † 1994)

FUKS, L. *Spalovač mrtvol*. Praha: Academia, 2007, str. 39-40.

Otázky:

1. Jazyková analýza výňatku

Charakterizujte jazykové prostředky textu.

2. Interpretace obsahu textu: téma válka a holokaust

Jakým způsobem je v uvedeném textu zachyceno téma války a holokaustu? Uveďte literární díla, která zachycují válku a holokaust a zobrazují proměnu člověka pod náporom dějinných událostí. Porovnejte, jak v těchto dílech hlavní postavy prožívají válečné události.

6.2.3 Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky L1/L1A CS Evropských škol a záznamový list

Záznamový list – Ústní zkouška maturitní zkoušky Evropských škol CS L1/L1A od 2021			Jméno žákyně/žáka:
Část zkoušky	Kritéria	Kompetence	Společné deskriptory výsledků učení platné pro L I na konci 3. cyklu vzdělávání v Evropských školách
Část 1 Prezentace	Vynikající 9-10 A	Čtenářské dovednosti	Žák prokazuje bez pomoci učitele vynikající schopnost strukturovaně prezentovat své myšlenky. Prezentace splňuje nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol na vynikající úrovni.
	Velmi dobrý 8-8.9 B	Mluvení	Žák prokazuje bez podpory učitele velmi dobrou schopnost strukturovaně prezentovat své myšlenky. Prezentace splňuje nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol velmi dobře.
	Dobrý 7-7.9 C	Interpretace	Žák prokazuje bez podpory učitele dobrou schopnost strukturovaně prezentovat své myšlenky. Prezentace splňuje nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol dobře.
	Vyhovující 6-6.9 D	Užití jazyka	Žák prokazuje bez podpory učitele vyhovující schopnost strukturovaně prezentovat své myšlenky. Prezentace splňuje nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol vyhovujícím způsobem.
	Dostatečný 5-5.9 E		Žák je do jisté míry schopen strukturovaně prezentovat své myšlenky bez podpory učitele. Prezentace splňuje nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol na dostatečné úrovni .
	Nevyhovující (slabý výkon) 3-4.9 F		Žák je jen obtížně schopen strukturovaně prezentovat své myšlenky bez podpory učitele. Prezentace splňuje nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol na nevyhovující úrovni, výkon žáka je slabý .
	Nevyhovující (Velmi slabý výkon)		Žák není bez vedení a podpory učitele schopen dobře strukturované prezentace, která by naplnila nároky komplexního zadání odpovídajícího ročníku S7 Evropských škol. Výkon žáka je velmi slabý .

Část 2 Diskuze a interakce	0-2,9 FX		
	Vynikající 9-10 A	Ústní argumentace/ Zdůvodňování	Žák je schopen komunikovat a zahájit konverzaci v různých kontextech a situacích na vynikající úrovni . Výpovědi formuluje jednoznačně, užívá pestré slovní zásoby. Slovní zásoba a styl odpovídají komunikační situaci.
	Velmi dobrý 8-8,9 B	Odbornost	Žák je schopen komunikovat a zahájit konverzaci v různých kontextech a situacích velmi dobře . Výpovědi formuluje jednoznačně, užívá pestré slovní zásoby. Slovní zásoba a styl odpovídají komunikační situaci.
	Dobří 7-7,9 C	Kritické myšlení	Žák je schopen komunikovat a zahájit konverzaci v různých kontextech a situacích dobře . Výpovědi formuluje jednoznačně, užívá pestré slovní zásoby. Slovní zásoba odpovídá komunikační situaci.
	Vyhovující 6-6,9 D		Žák je schopen komunikovat v různých kontextech a situacích na vyhovující úrovni . Je schopen vyhovujícím způsobem formulovat odpovídající výpovědi, slovní zásoba výpovědí je vyhovující, ale není příliš pestrá, komunikační situaci odpovídá na vyhovující úrovni.
	Dostatečný 5-5,9 E		Žák je schopen komunikovat a zahájit konverzaci v různých kontextech a situacích dostatečně . Je schopen v malé míře formulovat výpovědi jazykově správně a užívat také odpovídající, nicméně omezené slovní zásoby. Žák si neuvědomuje rozdíly ve slovní zásobě vzhledem ke komunikační situaci.
	Nevyhovující (slabý výkon) 3-4,9 F		Žák je jen obtížně schopen komunikovat a zahájit konverzaci v různých kontextech a situacích. Je schopen jen na nevyhovující úrovni formulovat výpovědi jazykově správně. Slovní zásobu užívá odpovídajícím způsobem, ale je velmi omezená. Žák si neuvědomuje rozdíly ve slovní zásobě vzhledem ke komunikační situaci. Výkon žáka je celkově slabý.
	Nevyhovující (Velmi slabý výkon) 0-2,9 FX		Žák není schopen komunikovat a zahájit konverzaci v různých kontextech a situacích. Není schopen formulovat výpovědi jazykově správně a užívat odpovídající slovní zásoby. Žák si neuvědomuje rozdíly ve slovní zásobě, a to ani v daném kontextu. Výkon žáka je celkově velmi slabý.

Známka 1:

Známka 2:

Výsledná známka obou hodnotitelů:.....

Podpisy obou hodnotitelů:.....