



Schola Europaea

Office of the Secretary-General
Pedagogical Development Unit

Ref: 2018-04-D-16-bg-2

Orig.: BG

Attainment descriptors – Bulgarian Language I – Secondary cycle

Approved by the Joint Teaching Committee by Written Procedure PE 2018/31 on 13 July 2018

Entry into force on 1 September 2018 for S1-S5

on 1 September 2019 for S6

on 1 September 2020 for S7

1st Baccaalaureate session in June 2021

**ДЕСКРИПТОРИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО НА КОМПЕТЕНТНОСТ
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЕЗИК 1 (L1)**

КОЛИЧЕСТ ВЕНА	КАЧЕСТВЕН А ОЦЕНКА	ОЦЕНКА, ИЗРАЗЕНА С БУКВА	КОМПЕТЕНТНОСТ	ДЕСКРИПТОРИ		
				ЦИКЪЛ 1	ЦИКЪЛ 2	ЦИКЪЛ 3
9-10	Отличен	А	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва отлична способност да разбира общия смисъл на даден текст и може да определя неговия жанр. Може да разсъждава логично и да анализира текста, като схваща смисъла и идеите. Ученикът се проявява като напълно автономен читател и активно обогатява общата си култура.	Ученикът показва отлична способност да разбира точния смисъл на даден текст, като прилага езиковите и културните си знания. Той е напълно способен да разсъждава логично и да анализира даден текст, както и да схваща естетическото внушение.	Ученикът показва отлична способност да схваща всички значими подробности, нюанси и имплицитно измерение на текста, като се основава на езиковите и културните си знания, за да разсъждава логично и да осмисля задълбочено текстовете. Той проявява отлично критично отношение и отлично възприемане на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът показва отлична способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва точен език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът показва отлична способност да създава по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва точен език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може отлично да представи логично тълкуване на дадени текстове и творби.	Ученикът показва отлична способност да създава различни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва точен език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може да прави задълбочено логично тълкуване на текстовете и да се справя отлично със задачите, предвидени за зрелостните изпити.

			<p>СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ</p> <p>Ученикът показва отлична способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции и спазва правилата на общуване. Той показва отлична способност да прави добре структурирано представяне, да общува и да участва в дискусия, като използва точен език с подходящи лексика и регистър. Той показва отлична способност да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>Ученикът показва отлична способност да слуша активно, за да се информира, както и да общува и да участва в дискусия, като използва точен език с подходящи лексика и регистър. Той може да представи по отличен начин аргументирано изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той показва отлична способност да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>Ученикът показва отлична способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чутото. Той показва отлична способност да изрази убедително начина, по който възприема даден текст. Той общува и участва в дискусия, като се изразява много точно и структурирано, като използва език с подходящи лексика в регистър. Той може да чете отлично даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
			<p>ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТ И</p> <p>Ученикът показва отлично владение на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее отлично езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва напълно уместно в речевата практика. Създава структурирани текстове, които са отлично съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва точен език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и е способен да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът отлично познава и прилага книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст и ги използва напълно уместно в писмено и устно представяне. Разпознава отлично езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове и използва по-богата лексика. Може да създава структурирани текстове, отлично съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва точен език с правилни синтаксис, лексика, правопис</p>	<p>Ученикът отлично владее книжовните езикови норми и използва напълно уместно езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като използва много точна и уместна лексика. Той може отлично да прилага езиковите си компетентности, за да разсъждава и да анализира даден текст, както и отлично да се изразява писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p>

					и регистър и да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства.	
8-8,9	Много добър	В	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва много добра способност да разбира общия смисъл на даден текст и може да определя неговия жанр. Може да разсъждава логично и да анализира текст, като улавя смисъла и идеите. Ученикът се проявява като автономен читател и активно обогатява общата си култура.	Ученикът показва много добра способност да разбира точния смисъл на даден текст, като прилага на езиковите и културните си знания. Той е способен да разсъждава логично и да тълкува даден текст, както и да схваща естетическото внушение.	Ученикът показва много добра способност да схваща значими подробности, нюанси и имплицитни внушения на текста, като се основава на езиковите и културните си знания, за да разсъждава логично и да осмисля задълбочено текстовете. Той проявява много добро критично отношение и много добро възприемане на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът показва много добра способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът показва много добра способност за създаване на по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Ученикът може много добре да представи логично тълкуване на дадени текстове и творби.	Ученикът показва много добра способност да създава разнообразни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може да прави задълбочено тълкуване на текстовете и да се справя много добре със задачите, предвидени за зрелостните изпити.
			СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ	Ученикът показва много добра способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции, като спазва правилата на	Ученикът показва много добра способност да слуша активно, за да се информира, да общува, и да участва в дискусия, като използва език с подходящи лексика и	Ученикът показва много добра способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чутото. Той показва много добра способност да изрази

			<p>общуване. Той показва много добра способност да прави структурирано представяне, да общува и да участва в дискусия, като използва език с подходящи лексика и регистър.</p> <p>Той показва много добра способност да възпроизвежда и да чете ясно и разбираемо даден текст.</p>	<p>регистър. Той може да представи много добре аргументирано изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той показва много добра способност да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>убедително начина, по който възприема даден текст. Той общува и участва в дискусия като се изразява точно и структурирано, използвайки език с подходящи лексика и регистър. Той може да чете много добре даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
		ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	<p>Ученикът показва много добро владение на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее много добре езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва уместно в речевата практика.</p> <p>Създава текстове, които са много добре съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и е способен да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът много добре познава и прилага книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст ги използва уместно в писмено и устно представяне. Разпознава много добре езикови особености на текстовете, характерни за различните функционални стилове и използва по-богата лексика. Може да създава структурирани текстове, много добре съобразени с дадените инструкции и да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства. Може много добре да общува и да участва в дискусия, като използва точен език с подходящи лексика и регистър.</p>	<p>Ученикът много добре владее книжовните езикови норми и използва уместно езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като използва точна и уместна лексика. Той може много добре да прилага езиковите си компетентности, за да разсъждава и да тълкува даден текст и да се изразява писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p>

7-7,9	Добър	С	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва добра способност да разбира общия смисъл на даден текст и може да определя неговия жанр. Може да разсъждава и да анализира текст, като улавя смисъла и някои идеи. Ученикът се проявява като автономен читател и се старее да обогатява общата си култура.	Ученикът показва добра способност да разбира точния смисъл на даден текст, като използва езиковите и културните си знания. Той е способен да разсъждава, за да анализира даден текст и да схваща естетическото внушение.	Ученикът показва добра способност да схваща подробности, нюанси и имплицитни внушения на даден текст, като използва езиковите и културните си знания, за да разсъждава и да осмисля текстовете. Той проявява добро критично отношение и добро възприемане на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът показва добра способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език със сравнително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът показва добра способност да създава по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език със сравнително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може сравнително добре да представи логично тълкуване на дадени текстове и творби.	Ученикът показва добра способност да създава разнообразни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език със сравнително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може сравнително добре да прави задълбочено тълкуване на текстовете и да се справя добре със задачите, предвидени за зрелостните изпити.
			СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ	Ученикът показва добра способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции, като спазва правилата на общуване. Той показва добра способност да прави структурирано представяне, да общува и да участва в дискусия, като използва сравнително точен	Ученикът показва добра способност да слуша активно, за да се информира, да общува, и да участва в дискусия, като използва сравнително точен език с подходящи лексика и регистър. Той може да представи добре аргументирано изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той показва добра	Ученикът показва добра способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чутото. Той показва добра способност да изрази убедително начина, по който възприема даден текст. Той може сравнително добре да общува и да участва в дискусия, като се изразява структурирано и използва език с подходящи лексика и регистър. Той може

			<p>език с подходяща лексика и регистър. Той показва добра способност да възпроизвежда и да чете ясно и разбираемо даден текст.</p>	<p>способност да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>да чете добре даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
		<p>ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТ И</p>	<p>Ученикът показва добро владее на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее добре езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва достатъчно уместно в речевата практика. Създава текстове, които са добре съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език със сравнително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и е способен да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът добре познава и прилага книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст и ги използва предимно уместно в писмено и устно представяне. Разпознава добре езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове и използва предимно уместна лексика. Може да създава структурирани текстове, добре съобразени с дадените инструкции и да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства. Може добре да общува и да участва в дискусия, като използва сравнително точен език с подходящи лексика и регистър.</p>	<p>Ученикът добре владее книжовните езикови норми и прилага предимно уместна употреба на езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като използва сравнително точна и уместна лексика. Той може добре да прилага езиковите си компетентности, за да разсъждава и да тълкува даден текст, и да се изразява добре писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p>

6-6,9	Задоволен	D	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва задоволителна способност да схваща общия смисъл на даден текст и да определя с известна трудност неговия жанр. Показва задоволителна способност да разсъждава и да анализира текст, като схваща смисъла и някои идеи. Ученикът се проявява в известна степен като автономен читател и се старее да обогатява постепенно общата си култура.	Ученикът показва задоволителна способност да схваща точния смисъл на даден текст, като използва езиковите и културните си знания. Той показва задоволителна способност да разсъждава, за да анализира даден текст и да схваща естетическото внушение.	Ученикът показва задоволителна способност да схваща някои подробности, нюанси и имплицитни внушения на даден текст, като използва езиковите и културните си знания, за да разсъждава и да осмисля текстовете. Той проявява незадълбочено критично отношение и ограничено възприемане на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът показва задоволителна способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с относително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът показва задоволителна способност да създава по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с относително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може в задоволителна степен да представи относително логично тълкуване на дадени текстове и творби.	Ученикът показва задоволителна способност да създава разнообразни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с относително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може да прави относително задълбочено тълкуване на текстовете и да се справя в задоволителна степен със задачите, предвидени за зрелостните изпити.
			СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ	Ученикът показва задоволителна способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции, като спазва правилата на общуване. Той показва задоволителна способност да прави структурирано представяне, да общува и да	Ученикът показва задоволителна способност да слуша активно, за да се информира, да общува, и да участва в дискусия, като използва език с относително подходящи лексика и регистър. Той може в задоволителна степен да представи аргументирано	Ученикът показва задоволителна способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чувото. Той показва задоволителна способност да изрази убедително начина, по който възприема даден текст. Той общува и участва в дискусия, като се изразява относително

			<p>участва в дискусия, като използва относително точен език със сравнително подходящи лексика и регистър.</p> <p>Той показва задоволителна способност да възпроизвежда и да чете ясно и разбираемо даден текст.</p>	<p>изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той показва задоволителна способност да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>структурирано и използва език с относително подходящи лексика и регистър. Той показва задоволителна способност да чете даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
		ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТ И	<p>Ученикът показва задоволително владее на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее в задоволителна степен езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва не съвсем уместно в речевата практика.</p> <p>Създава текстове, които са относително съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с относително правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и показва задоволителна способност да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът показва задоволително владее и прилагане на книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст ги използва относително уместно в писмено и устно представяне.</p> <p>Разпознава в задоволителна степен езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове и използва не съвсем уместна лексика. Показва задоволителна способност да създава структурирани текстове, съобразени с дадените инструкции и да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства. Показва задоволителна способност да общува и да участва в дискусия, като използва език с относително подходящи лексика и регистър.</p>	<p>Ученикът показва задоволително владее на книжовните езикови норми и прилага по-рядко уместна употреба на езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като използва относително точна и уместна лексика. Той показва задоволителна способност да прилага езиковите си компетентности, когато тълкува на даден текст, и да се изразява писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p>

5-5,9	Достатъчен (среден)	Е	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва известна способност да схваща общия смисъл на даден текст и да определя със затруднения неговия жанр. Показва известна способност да разсъждава и да анализира текст, като улавя частично смисъла и някои идеи. Ученикът се проявява в известна степен като автономен читател и придобива някои елементи от обща култура.	Ученикът показва известна способност да схваща точния смисъл на даден текст, като използва езиковите и културните си знания. Той показва известна способност да разсъждава, за да тълкува даден текст и да схваща естетическото внушение.	Ученикът показва известна способност да схваща някои подробности, нюанси и имплицитни внушения на даден текст, като използва езиковите и културните си знания, за да разсъждава и да осмисля текстовете. Той проявява в повърхностно критично отношение и възприемане на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът показва известна способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с понякога правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът показва известна способност да създава по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с понякога правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Ученикът може в известна степен да представи относително логично тълкуване на дадени текстове и творби.	Ученикът показва известна способност да създава разнообразни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с понякога правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той може в известна степен да прави анализ на текстовете, както и да се справя недостатъчно добре със задачите, предвидени за зрелостните изпити.
			СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ	Ученикът показва известна способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции, като спазва правилата на общуване. Той	Ученикът показва известна способност да слуша активно, за да се информира, да общува, и да участва в дискусия, като използва език с понякога подходящи лексика	Ученикът показва известна способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чутото. Той показва ограничена способност да изрази начина, по който

			<p>показва известна способност да прави структурирано представяне, да общува и да участва в дискусия, като използва език с понякога подходящи лексика и регистър.</p> <p>Той показва известна способност да възпроизвежда и да чете ясно и разбираемо даден текст.</p>	<p>и регистър. Той може в известна степен да представи аргументирано изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той показва известна способност да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>възприема даден текст. Той общува и участва в дискусия, като се изразява в известна степен структурирано, като използва език с понякога подходящи лексика и регистър. Той може в известна степен да чете даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
			<p>ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p> <p>Ученикът показва известно владение на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее в известна степен езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва не съвсем уместно в речевата практика. Създава текстове, които в известна степен са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с понякога правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и показва задоволителна способност да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът в известна степен познава и прилага книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст. Разпознава в известна степен езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове и понякога използва уместна лексика. Показва известна способност да създава структурирани текстове, съобразени с дадените инструкции и да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства. Показва известна способност да общува и да участва в дискусия, като използва език с понякога подходящи лексика и регистър.</p>	<p>Ученикът показва известна способност за владение на книжовните езикови норми и прилага рядко уместна употреба на езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като използва понякога точна и уместна лексика. Той показва ограничена способност да прилага езиковите си компетентности, когато анализира даден текст и да се изразява писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p>

3-4,9	Незадоволителен (слаб)	F	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва незадоволителна способност да схваща общия смисъл на даден текст и не може да определя правилно жанра. Показва много слаба способност да разсъждава и да анализира текст. Ученикът много рядко се проявява като автономен читател и придобива много малко елементи от обща култура.	Ученикът показва незадоволителна способност да схваща точния смисъл на даден текст, като използва езиковите и културните си знания. Той показва много слаба способност да разсъждава, за да тълкува даден текст и да схване естетическото внушение.	Ученикът показва незадоволителна способност да схваща подробности нюанси и имплицитни внушения на даден текст и да използва езиковите и културните си знания, за да разсъждава и да осмисля текстовете. Той не проявява критично отношение и не може да възприема на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът показва незадоволителна способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът показва незадоволителна способност да създава по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той не може да представи логичен анализ на дадени текстове и творби.	Ученикът показва незадоволителна способност да създава разнообразни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той не може да прави анализ на текстовете нито да се справя със задачите, предвидени за зрелостните изпити.
			СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ	Ученикът показва незадоволителна способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции, като не спазва правилата на общуване. Той не може да прави структурирано представяне.	Ученикът показва незадоволителна способност да слуша активно, за да се информира, да общува, и да участва в дискусия, като използва език с неподходящи лексика и регистър. Той с голямо затруднение може да	Ученикът показва незадоволителна способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чутото. Той с голямо затруднение може да изрази в известна степен начина, по който възприема даден текст. Той много трудно

			<p>Много трудно общува и участва в дискусия, като използва език с неподходящи лексика и регистър. Той не може да възпроизвежда и да чете ясно и разбираемо даден текст.</p>	<p>представи в незадоволителна степен аргументирано изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той не може да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>може да общува и да участва в дискусия, като не може да се изразява структурирано и да използва език с подходящи лексика и регистър. Той не може да чете даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
		<p>ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТ И</p>	<p>Ученикът показва незадоволително владение на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее в незадоволителна степен езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва неуместно в речевата практика. Не може да създава текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и не може да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът в незадоволителна степен познава и прилага книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст. Разпознава в незадоволителна степен езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове и използва уместна лексика. Не може да създава структурирани текстове, съобразени с дадените инструкции и да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства. Много трудно общува и участва в дискусия, като не може да използва точен език с подходящи лексика и регистър.</p>	<p>Ученикът показва незадоволителна способност за владение на книжовните езикови норми и за уместна употреба на езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като не използва точна и уместна лексика. Той не може да прилага езиковите си компетентности, когато анализира даден текст и не може да се изразява писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p> <p>..</p>

0-2,9	Слаб (много слаб)	FX	ЧЕТЕНЕ	Ученикът показва неразбиране на общия смисъл на даден текст и не може да определя неговия жанр. Показва много слаба способност да разсъждава и да анализира, като не улавя смисъла и идеите. Ученикът не се проявява като автономен читател и не придобива елементи на обща култура.	Ученикът показва неразбиране на точния смисъл на даден текст и не може да използва езиковите и културните си знания. Той показва много слаба способност да разсъждава, за да анализира даден текст и не може да схване естетическото внушение.	Ученикът показва неразбиране на подробности, нюанси и имплицитни внушения на даден текст и не може да използва езиковите и културните си знания, за да разсъждава и да осмисли текстовете. Той не проявява критично отношение нито възприемане на литературните и естетическите внушения.
			ПИСАНЕ	Ученикът не показва способност да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър.	Ученикът не показва способност да създава по-сложни структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Ученикът не може да представи тълкуване на дадени текстове и творби.	Ученикът не показва способност да създава разнообразни по вид структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста, като използва език с неправилни синтаксис, лексика, правопис и регистър. Той не може да прави тълкуване на текстовете нито да се справя със задачите, предвидени за зрелостните изпити.
			СЛУШАНЕ/ ГОВОРЕНЕ	Ученикът не показва способност да слуша и да се изразява както спонтанно, така и когато следва дадени инструкции, като почти не спазва правилата на общуване. Изключително трудно общува и участва в	Ученикът не показва способност да слуша активно, за да се информира, да общува, и да участва в дискусия, като използва език с неподходящи лексика и регистър. Той не може да представи аргументирано	Ученикът не показва способност да слуша с критично отношение, като разсъждава върху чутото. Той не може да изрази начина, по който възприема даден текст. Той изключително трудно може да общува и да участва в

			<p>дискусия, като използва език с неподходящи лексика и регистър. Той не може да възпроизвежда и да чете ясно и разбираемо даден текст.</p>	<p>изложение, за да изрази своите чувства или мнение. Той не може да възпроизвежда и да чете изразително даден текст.</p>	<p>дискусия, като не може да се изразява структурирано и да използва език с подходящи лексика и регистър. Той не може да чете даден текст изразително, като предава и нюансите.</p>
		ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТОСТИ	<p>Ученикът показва много слабо владение на изучените книжовни езикови правила, структурата, смисъла и правописа на думите. Той владее в много слаба степен езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва неуместно в речевата практика. Не може да създава структурирани текстове, които са съобразени с дадените инструкции и с контекста и не може да използва език с правилни синтаксис, лексика, правопис и регистър и не може да ги осмисли, за да ги усъвършенства.</p>	<p>Ученикът в много слаба степен познава и прилага книжовните езикови норми, лексикални и граматични особености на книжовния български език, включително и в по-специфичен контекст. Не разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните функционални стилове и използва уместна лексика. Не може да създава структурирани текстове, съобразени с дадените инструкции нито да проявява критично отношение, за да ги усъвършенства. С много големи затруднения може да общува и да участва в дискусия, като не може да използва точен език с подходяща лексика и регистър.</p>	<p>Ученикът показва много слаба способност за владение на книжовните езикови норми и за уместна употреба на езикови средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи, като не използва точна и уместна лексика. Той не може да прилага езиковите си компетентности, когато анализира даден текст и не може да се изразява писмено и устно в съответствие със задачите, предвидени в зрелостните изпити.</p>