



Schola Europaea

Office of the Secretary-General
Pedagogical Development Unit

Ref.: 2017-12-D-13-ro-3¹

Orig.: RO

Syllabus for L1 Romanian – P5 and Attainment Descriptors for P5²

Approved by the Joint Teaching Committee by Written Procedure PE 2017/71 on 19 January 2018

Entry into force on 1 September 2017

¹ a. Insertion of the attainment descriptors (translation of document **2016-01-D-45-en-6 “Attainment Descriptors for all L1 at P5”** approved by the Joint Teaching Committee on 8 and 9 February 2024 in Brussels with an entry into force on 1 September 2024;

b. insertion of **annex III of document ref. 2013-09-D-38-en-11 “Assessment Tools for the Primary Cycle of the European Schools”** approved by the Joint Teaching Committee by means of the Written Procedure 2023/40 on 10 November 2023 with an entry into force on 1 September 2024.

² Doc. Ref. 2013-09-D-30-ro-2 « Romanian Language I Syllabus – Primary cycle – Years P1-P2 » was approved by the Joint Teaching Committee on 10 and 11 October 2013 in Brussels

Doc. Ref. 2015-01-D-45-ro-2 « Romanian Language I Syllabus – Primary cycle – Years P3-P4 » was approved by the Joint Teaching Committee on 12 and 13 February 2015 in Brussels

CLASA a V-a

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral

Clasa a V-a
<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <ul style="list-style-type: none">– scrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului oral;– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte;– identificarea stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului din diferite texte;– recunoașterea vorbitorului din diferite înregistrări audio, făcute de elevi, având drept criteriu o idee enunțată anterior de acesta;– identificarea elementelor nonverbale/paraverbale care facilitează comunicarea, transferându-le în alte situații de comunicare;– formularea ideilor principale și secundare dintr-un text oral aparținând unui prieten/coleg;– descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu/dezvoltat, prin dialog cu un partener. <p>1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <ul style="list-style-type: none">– exerciții de ordonare cronologică a unor informații și idei dintr-un set de texte cu aceeași temă;– reformularea unei idei/informații audiate;– completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat. <p>1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">– mimarea unei situații de comunicare;– completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară. <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)</p> <ul style="list-style-type: none">– construirea unei comunicări dialogate folosind formule specifice date;– exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de prezentare;– continuarea unui dialog pe o temă dată;– exerciții de ascultare activă, selectând un enunț/mai multe enunțuri care exprimă o atitudine a unui interlocutor în comunicare;– exerciții de exprimare orală a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;– completarea unor enunțuri cu elemente care să exprime manifestarea atenției și a empatiei față de interlocutori (de exemplu: formule de adresare, formule de politețe);– exerciții de construcție a mesajului unei comunicări în funcție de comportamentul diferit al interlocutorilor;– identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un prieten/coleg.

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

Clasa a V-a
<p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <ul style="list-style-type: none">– formularea unor enunțuri în care se solicită scurte informații despre intențiile și despre propriile emoții în diverse situații de comunicare;– exerciții de lectură predictivă;– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;– imaginarea unei continuări a întâmplărilor narate;– exerciții ghidate de lectură a imaginii; <p>2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p>

- identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;
- recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse;
- transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat;
- alcătuirea planului simplu și dezvoltat de idei în funcție de tematica textului și de tipul acestuia;
- exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat;
- exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic.

2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare

- reformularea unui mesaj din perspectiva emițător-receptor;
- completarea spațiilor libere dintr-un dialog pe teme familiare.

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare

- reluarea lecturii după anumite criterii;
- identificarea unei idei în mai multe texte;
- extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată;
- abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară (literatură – arte plastice – muzică – istorie – geografie – religie – matematică etc.);
- observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate.

2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire

- exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris;
- antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles.

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

Clasa a V-a

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate

- realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat;
- redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început ... Apoi ... În sfârșit ...”;
- exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;
- prezentarea unei scene narative dintr-o creație literară;
- descrierea unui personaj/personă/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;
- redactarea unei pagini de jurnal în limita a 100 de cuvinte, pornind de la experiențe personale;
- exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată.

3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme

- exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme;
- exerciții de repartizare a rolurilor în echipă (editor text, editor imagine, coordonator etc.);
- elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii;
- exerciții de ilustrare a atitudinii/emoției prin folosirea de emoticoane.

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității

- exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente;
- exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.

3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire

- identificarea atitudinii manifestate de un personaj în procesul redactării unui text, urmărind compararea cu propria atitudine;
- rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare.

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Clasa a V-a
<p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">– exerciții ludice, tip „telefonul fără fir”, pentru a sesiza distorsiunile care apar în emiterea mesajelor;– exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date. <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">– povestirea unei întâmplări reale/imaginare;– precizarea sinonimelor, a antonimelor unor cuvinte date;– identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context;– exerciții de identificare a cuvintelor dintr-un câmp lexical;– exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare;– descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;– traduceri literale ale unor unități frazeologice, în scop umoristic. <p>4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază</p> <ul style="list-style-type: none">– exerciții de relaționare a sunetului cu litera și de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române;– exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte;– recitarea unor poezii cu/fără fundal sonor;– compararea sistemului vocalic al limbii române cu o limbă modernă studiată de elevi în școală. <p>4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <ul style="list-style-type: none">– exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;– exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;– jocuri de cuvinte/fraze bazate pe confuzii fonetice/lexicale/sintactico-morfologice. <p>4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <ul style="list-style-type: none">– exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite;– exerciții de compararea mesajelor postate pe forumuri, cu norma limbii române standard.

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Clasa a V-a
<p>5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p> <ul style="list-style-type: none">– prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la viața de familie, la valorile promovate în școală etc., pornind de la tradiții întâlnite în textele orale sau scrise studiate;– realizarea de proiecte tematice pentru promovarea unor elemente de cultură locală, regională, națională (itinerarii culturale, hărți culturale etc.);– identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite. <p>5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice</p> <ul style="list-style-type: none">– discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare/nonliterare românești și din alte culturi;– exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural;– realizarea documentării pe baza unor articole din presă și a unor articole din cărți, reviste sau website-uri, privind cartea tipărită, de-a lungul timpului.

Conținuturi

Tema generală: EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR

Domenii de conținut	Conținuturi
COMUNICARE ORALĂ	<ul style="list-style-type: none">- Roluri în comunicare: vorbitor, ascultător- Reguli de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, luarea/predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt)- Unitățile comunicării: actele de limbaj (<i>a afirma, a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a declara</i> etc.); perechile de adiacență: întrebare-răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației, reproș – acceptarea/refuzul reproșului, a face un compliment – a răspunde la un compliment etc.)- Elemente paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual). Elementele nonverbale și paraverbale ca mărci ale personalității individului- Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, temă, informații generale și de detaliu- Strategii de ascultare activă: ascultarea atentă a interlocutorului fără a-l întrerupe, reținerea corectă a informațiilor, întrebări de clarificare, reformularea unui pasaj, confirmarea prin mijloace nonverbale sau paraverbale a atenției acordate interlocutorului- Atitudini comunicative: atenție, empatie- Exprimarea adecvată a emoțiilor
	<p>➤ Texte orale propuse pentru ascultare: știri, anunțuri, cântece pentru copii, povești și poezii (pot fi folosite audiobookuri, înregistrări ale unor emisiuni sau lecturi orale realizate de profesor/actor și/sau elevi)</p> <p>➤ Tipuri de interacțiune propuse: prezentări simple pe teme date, povestiri, descrieri, explicații, conversații informale, dialoguri între doi participanți</p>
LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none">- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, explicativ<ul style="list-style-type: none">• Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă• Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei• Textul narativ<ul style="list-style-type: none">▪ Narativul literar. Acțiune, personaj, timp, spațiu▪ Narativul nonliterar. Acțiune, participanți, timp, spațiu▪ Narativul în texte multimodale (text și imagine – banda desenată)• Textul descriptiv (literar/nonliterar)• Textul explicativ (<i>aplicativ</i>)- Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.), predicții, împărtășirea impresiilor de lectură- Strategii de interpretare: răspuns afectiv, discutarea mesajului/mesajelor textului, interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația)- Interese și atitudini față de lectură
	<p>➤ Sugestii pentru alegerea textelor – texte literare și nonliterare/ficționale și nonficționale (text integral sau fragment; fără definirea conceptelor):</p> <p>a) <i>texte continue (alcătuite din enunțuri organizate în paragrafe): poezii, proză clasică și contemporană, din literatura pentru copii, română și străină, postări online, texte autobiografice, instrucțiuni;</i></p> <p>b) <i>texte discontinue: tablă de materii/cuprins, liste, tabele, calendare, etichete, articole din DEX; schema;</i></p> <p>c) <i>texte multimodale: manualul, benzile desenate.</i></p> <p>* Pentru narativul literar și descriptivul literar, se vor selecta, în primul rând, texte literare de bază, din operele autorilor clasici ai literaturii române. Profesorii au libertatea să aleagă texte-suport în măsură să sprijine formarea competențelor specificate în programă. Textele selectate trebuie să respecte următoarele criterii: valoric, estetic, formativ și adecvare la vârsta elevilor.</p>

Domenii de conținut	Conținuturi
REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere <ul style="list-style-type: none"> (a) descoperirea unor subiecte din universul familiar (b) restrângerea unor teme la aspecte particulare (c) încadrarea în subiect – Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme – Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei – Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe – Stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație
<p>➤ Tipuri de texte recomandate pentru activitățile de redactare:</p> <p>(a) notițe</p> <p>(b) texte narative: relatarea unor experiențe personale, narațiuni ficționale</p> <p>(c) texte descriptive: autoportretul, descrierea unui loc, a unei ființe reale și/sau imagine, a unui obiect real/imaginar</p> <p>(d) texte explicative: definiții, scheme</p>	
ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<p>Gramatică</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enunțul. Punctuația enunțului – Enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative – Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată – Propoziția afirmativă. Propoziția negativă – Predicatul verbal – Subiectul exprimat (simplu și multiplu). Acordul predicatului cu subiectul – Atributul – Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul). Moduri verbale: indicativul și imperativul. Timpurile modului indicativ. Timpuri simple și compuse. Structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (<i>a fi, a avea, a vrea</i>) și forme verbale nepersonale (infinitivul, participiul) – Substantivul: genul, numărul. Tipuri de substantive: comun, propriu. Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât). Posibilități combinatorii ale substantivului (substantiv+ atribut). Prepoziția – Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul) – Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul – Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative <p>Ortoepie și ortografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfabetul limbii române. Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic. Dicționarul. Articolul de dicționar – Tipuri de sunete: Vocală. Consoană. Semivocală – Corespondența sunet-literă – Silaba – Accentul (aplicativ) <p>Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cuvântul, unitate de bază a vocabularului – Cuvântul și contextul; forma și sensul cuvintelor – Categoriile semantice: sinonime, antonime – Câmpul lexical <p>Variație stilistică</p> <ul style="list-style-type: none"> – Limba standard. Normă și abatere – Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp
ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	<ul style="list-style-type: none"> – Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică – Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală – Modele comportamentale în legende greco-romane

În studierea conținuturilor, se vor urmări permanent aspectele normative ortoepice, ortografice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM2)*, *Dicționarul explicativ al limbii române* și alte tipuri de dicționare și îndreptare.

Notă:

Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Activitățile de învățare sugerate oferă o imagine posibilă privind contextele de formare/dezvoltare a acestor competențe.

Anexa I

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ pentru LI – P5 în Școlile Europene

Nivelul superior include întotdeauna competențele descrise în nivelurile inferioare.

NIVEL	+	++	+++	++++	+++++
DOMENII DE ÎNVĂȚARE	Obiectivele de învățare nu sunt încă atinse	Sunt atinse câteva obiective de învățare	Obiectivele de învățare sunt parțial atinse	Obiectivele de învățare sunt aproape în întregime atinse	Obiectivele de învățare sunt în întregime atinse
	Elevul ...	Elevul ...	Elevul ...	Elevul ...	Elevul ...
Ascultare și înțelegere	<p>a. înțelege enunțuri scurte, discursuri simple și argumentări elementare.</p> <p>b. ascultă fapte și opinii fără a face distincție.</p> <p>c. repovestește fără a recrea contextul și fără a face distincție.</p>	<p>a. înțelege enunțuri, discursuri, argumentări și identifică informații.</p> <p>b. înțelege că sunt informații și opinii.</p> <p>c. repovestește doar parțial ceea ce a ascultat.</p>	<p>a. înțelege enunțuri, discursuri, argumentări și identifică informații.</p> <p>b. face diferența între fapte și opinii (obiectiv și subiectiv).</p> <p>c. repovestește ceea ce a ascultat.</p>	<p>a. face diferența între informațiile importante și informațiile mai puțin importante.</p> <p>b. face diferența între fapte și opinii (obiectiv și subiectiv) și creează contexte.</p> <p>c. interpretează ceea ce a ascultat.</p>	<p>a. face diferența între informațiile importante și informațiile mai puțin importante și își ia notițe folosind cuvintele proprii, sintetizând în timp ce ascultă.</p> <p>b. procesează și regândește informațiile, opiniile și faptele care nu sunt evidente.</p> <p>c. interpretează ceea ce a ascultat și poate face referire la informațiile auzite în diferite situații.</p>

<p>Comunicare orală</p>	<p>a. reacționează și răspunde inadecvat în legătură cu ceea ce a ascultat.</p> <p>b. se exprimă cu dificultate în situații concrete.</p> <p>c. se exprimă cu dificultate într-o conversație.</p> <p>d. citește un text pregătit atunci când face o prezentare.</p>	<p>a. uneori, reacționează și răspunde inadecvat în legătură cu ceea ce a ascultat.</p> <p>b. se exprimă în mod incomplet în situații concrete.</p> <p>c. utilizează regulile de bază ale conversației, își exprimă propriile opinii folosind argumente simple.</p> <p>d. citește un text pregătit și vorbește uneori liber atunci</p>	<p>a. reacționează adecvat în legătură cu ceea ce a ascultat.</p> <p>b. se exprimă în mod clar în situații concrete.</p> <p>c. utilizează în mod corespunzător regulile generale de conversație, își exprimă propriile opinii.</p> <p>d. prezintă un subiect, prin succesiunea logică a punctelor, utilizând</p>	<p>a. reacționează și răspunde prin raportare la contextul real și prin luarea în considerare a mesajelor/opiniilor diferitelor persoane.</p> <p>b. se exprimă în mod fluent, clar, cuprinzător folosind un cod lingvistic elaborat în situații concrete.</p> <p>c. utilizează în mod corespunzător regulile generale de conversație, își exprimă propriile opinii și reflectează asupra opiniilor celorlalți.</p> <p>d. prezintă o temă în mod eficient, răspunde la cerințele concrete</p>	<p>a. reacționează, răspunde și contribuie/promovează conversația prin raportare la contextul real și prin luarea în considerare a mesajelor/opiniilor diferitelor persoane.</p> <p>b. se exprimă în mod fluent, clar, cuprinzător folosind un cod lingvistic elaborat adaptându-și discursul la situații concrete.</p> <p>c. utilizează în mod adecvat regulile generale de conversație, își exprimă propriile opinii, le justifică prin detalii și exemple și face propuneri constructive/are contribuții stimulante.</p> <p>d. prezintă o temă în mod eficient, răspunde cu precizie la cerințele concrete ale situației,</p>
--------------------------------	---	--	--	--	--

		când face o prezentare.	o terminologie adecvată și structuri gramaticale aproape bine realizate.	ale situației, expune punctele în mod logic și utilizează în mod flexibil terminologia și structurile gramaticale potrivite.	ordonează punctele în mod logic, utilizează în mod flexibil terminologia și structurile gramaticale elaborate și folosește o intonație și expresii faciale corecte.
	e. participă la un joc de rol simplu, cu sprijin	e. participă la un joc de rol simplu, cu un text scurt.	e. interpretează roluri mai complexe prin folosirea unui limbaj adecvat, a intonației și a expresiei corporale.	e. interpretează roluri complexe, improvizând și folosind limbajul, intonația și expresia corporală adecvate.	e. interpretează roluri principale, improvizază prin explorarea unei varietăți de situații și perspective, folosind intonația și expresiile corporale adecvate.
Citire și înțelegere	a. citește cu dificultate texte scurte b. înțelege textele simple pe care le citește, pe baza unor explicații suplimentare.	a. citește în mare parte într-un mod fluent, cu o intonație adecvată. b. înțelege esențialul dintr-un text citit.	a. citește fluent și urmărește structura enunțurilor folosind o intonație adecvată. b. citește și înțelege diferite texte realizate în formate diferite.	a. citește fluent, cu intonație adecvată și anticipează urmarea textului. b. caută informații în mod autonom prin diverse surse scrise.	a. citește fluent, cu intonație adecvată, anticipează urmarea textului și înțelege textul pe deplin în contextul său. b. caută informații în mod autonom prin diverse surse scrise și face conexiuni între acestea în legătură cu un subiect.

	<p>c. găsește informații cheie fiind în permanență ghidat.</p> <p>d. interpretează într-o manieră simplă doar părți din text.</p> <p>e. recunoaște diferite tipuri de texte – literare și nonliterare, continue și discontinue, cu sprijin.</p> <p>f. își adaptează stilul de lectură cu sprijin.</p>	<p>c. găsește informațiile cheie cu sprijin ocazional sau/și timp suplimentar.</p> <p>d. interpretează textul într-o manieră simplă.</p> <p>e. recunoaște diferite tipuri de texte - literare și nonliterare, continue și discontinue.</p> <p>f. își adaptează stilul de lectură, la scopul și la situația date atunci când i se cere.</p>	<p>c. înțelege sensul textului și selectează informațiile cheie.</p> <p>d. interpretează textul și poate comunica înțelesul acestuia.</p> <p>e. identifică și descrie diferitele tipuri de texte – literare și nonliterare, continue și discontinue.</p> <p>f. își adaptează stilul de lectură, la scopul și la situația date.</p>	<p>c. înțelege textul și, de asemenea, sensul implicit al acestuia.</p> <p>d. explică înțelesul textului și își dezvoltă o atitudine proprie.</p> <p>e. compară diferite tipuri de texte – literare și nonliterare, continue și discontinue.</p> <p>f. își adaptează stilul de lectură la scop și la situație atunci când se adresează unui anumit public.</p>	<p>c. înțelege sensul implicit al unui text și îl explică în mod clar celorlalți.</p> <p>d. explică înțelesul textului, își dezvoltă o atitudine proprie și reflectează asupra contextului.</p> <p>e. utilizează în mod autonom diferite tipuri de texte pentru nevoile sale personale.</p> <p>f. își adaptează în mod independent stilul de lectură în funcție de scop și de situație atunci când se adresează unui anumit public.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>Sciere</p>	<p>a. scrie un text simplu, lizibil, cu sprijin.</p> <p>b. scrie texte simple folosind instrumente digitale, cu sprijin.</p> <p>c. aplică puține reguli de ortografie cu greșeli pe care le corectează cu sfaturi și ajutor și are nevoie de mai mult timp pentru a finaliza sarcinile scrise.</p> <p>d. redactează structura unui text simplu, cu sprijin.</p> <p>e. redactează un text scurt aproape inteligibil, folosind un</p>	<p>a. scrie un text simplu, lizibil.</p> <p>b. scrie texte simple folosind instrumente digitale.</p> <p>c. aplică regulile de bază ale ortografiei, face greșeli și le corectează sub îndrumare, încadrându-se în timpul dat.</p> <p>d. scrie un text simplu, pe baza unei structuri date.</p> <p>e. redactează un text scurt și ușor de înțeles, folosind un</p>	<p>a. scrie un text fluid, lizibil</p> <p>b. scrie texte folosind instrumente digitale</p> <p>c. efectuează corecturi pe baza regulilor ortografice, respectând timpul dat.</p> <p>d. realizează planul și scrie un text simplu, pe baza unei structuri date.</p> <p>e. redactează un text inteligibil pentru publicul țintă, în</p>	<p>a. scrie în mod autonom un text lizibil, fluid și atrăgător.</p> <p>b. scrie diverse texte utilizând în mod independent instrumente digitale.</p> <p>c. respectă regulile ortografice în mod autonom, face corecturi imediat și utilizează regulile de punctuație.</p> <p>d. redactează planul, structurează și revizuieste textul folosind tehnici de primă redactare (notițe, hărți mentale etc.).</p> <p>e. redactează texte în diferite formate pentru publicul țintă,</p>	<p>a. scrie în mod complet autonom un text lizibil, fluid și foarte atrăgător.</p> <p>b. scrie texte foarte interesante folosind în mod independent diverse instrumente digitale.</p> <p>c. respectă regulile de ortografie și de punctuație, cu acuratețe și în mod autonom.</p> <p>d. redactează planul, structurează și revizuieste textul în mod autonom, folosind o gamă largă de tehnici de primă redactare (notițe, hărți mentale etc.).</p> <p>e. redactează în mod autonom texte complexe, în diferite</p>
----------------------	---	---	--	---	---

	<p>vocabular simplu și puține procedee stilistice, cu sprijin.</p> <p>f. își revizuieste textele cu sprijinul unui profesor sau al unor parteneri de învățare selectați.</p>	<p>vocabular simplu, câteva procedee stilistice, timpuri verbale și perspective literare în general adecvate.</p> <p>f. își revizuieste textele în cooperare cu partenerii de învățare și integrează unele sfaturi.</p>	<p>formatul cerut, folosind vocabularul, timpurile verbale și procedeele stilistice adecvate.</p> <p>f. își revizuieste textele în cooperare cu partenerii de învățare folosind anumite criterii, integrează feedback-ul și sfaturile primite.</p>	<p>folosind procedee stilistice adecvate momentelor și perspectivelor literare abordate.</p> <p>f. își revizuieste textele în cooperare cu partenerii de învățare și le dezvoltă folosind anumite criterii, integrând feedback-ul, sfaturile și ideile suplimentare. Oferă feedback constructiv pentru textele partenerilor de învățare.</p>	<p>formate, adresate unui public țintă variat, utilizând o gamă largă de procedee stilistice adecvate momentelor și perspectivelor literare abordate.</p> <p>f. elaborează texte în mod autonom sau în cooperare cu partenerii de învățare, utilizând o listă de criterii. Contribuie în mod constructiv la dezvoltarea textelor partenerilor de învățare.</p>
Progres lingvistic	<p>a. Cunoaște puține cuvinte din fondul principal de cuvinte și le utilizează făcând greșeli frecvente din punct de vedere semantic</p>	<p>a. Cunoaște o serie de cuvinte din fondul principal de cuvinte și le utilizează, făcând greșeli din punct de vedere semantic, în receptarea și transmiterea</p>	<p>a. Cunoaște cuvintele din fondul principal de cuvinte și le utilizează, cu unele greșeli din punct de vedere semantic și lexical,</p>	<p>a. Cunoaște cuvintele din fondul principal de cuvinte și le utilizează corect din punct de vedere semantic și lexical, în receptarea și</p>	<p>a. Cunoaște cuvintele din fondul principal de cuvinte și le utilizează corect din punct de vedere semantic și lexical, în receptarea și transmiterea</p>

	<p>și lexical, în receptarea și transmiterea mesajului adecvat intențiilor de comunicare.</p> <p>b. Realizează rareori corespondența sunet-literă, doar atunci când corespondența este de 1 la 1.</p> <p>c. Face greșeli frecvente din punct de vedere fonetic, lexical, morfologic și, întotdeauna, din punct de vedere sintactic în transmiterea de mesaje.</p>	<p>mesajului adecvat intențiilor de comunicare.</p> <p>b. Realizează corect corespondența atunci când este de 1 la 1 și cu unele greșeli în cazul literelor care redau mai multe sunete.</p> <p>c. Face greșeli din punct de vedere fonetic, lexical, morfologic și sintactic în transmiterea de mesaje.</p>	<p>în receptarea și transmiterea mesajului adecvat intențiilor de comunicare.</p> <p>b. Realizează corect corespondența atunci când este de 1 la 1 și are nevoie de sprijin în cazul literelor care redau mai multe sunete.</p> <p>c. Face greșeli din punct de vedere fonetic, lexical și uneori morfologic și sintactic în transmiterea de mesaje.</p>	<p>transmiterea mesajului adecvat intențiilor de comunicare.</p> <p>b. Realizează corect corespondența atunci când este de 1 la 1 și cu unele greșeli în cazul literelor care redau mai multe sunete.</p> <p>c. Uneori face greșeli din punct de vedere fonetic, lexical, morfologic și sintactic în transmiterea de mesaje.</p>	<p>mesajului propriu sau al altcuiva, adecvat intențiilor de comunicare.</p> <p>b. Realizează corect corespondența sunet-literă, în toate situațiile.</p> <p>c. Transmite mesaje corecte din punct de vedere fonetic, lexical, morfologic și sintactic.</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>d. Identifică rar și cu ajutor intenția de comunicare, fără a valorifica achizițiile lingvistice; identificarea se face preponderent intuitiv.</p> <p>e. Transmite un mesaj cu multe greșeli, având foarte des exprimări cu anacolut, nu are proprietatea termenilor.</p> <p>f. Nu analizează mesajul receptat și mesajul transmis, în funcție de intenția de comunicare și nu realizează analogii.</p>	<p>d. Identifică rar intenția de comunicare, valorificând achizițiile lingvistice; identificarea se face preponderent intuitiv.</p> <p>e. Transmite un mesaj cu unele greșeli, având exprimări cu anacolut și deține vag proprietatea termenilor.</p> <p>f. Analizează, cu ajutor, mesajul receptat și mesajul transmis, în funcție de intenția de comunicare, dar nu realizează analogii.</p>	<p>d. Identifică parțial corect intenția de comunicare, valorificând achizițiile lingvistice.</p> <p>e. Transmite un mesaj clar, având proprietatea termenilor, dar are unele greșeli.</p> <p>f. Analizează mesajul receptat și mesajul transmis, în funcție de intenția de comunicare, dar realizează analogii parțiale.</p>	<p>d. Identifică parțial corect intenția de comunicare, valorificând achizițiile lingvistice; identificarea se face preponderent aplicativ.</p> <p>e. Transmite un mesaj corect, clar, coerent, manifestând siguranță în exprimare.</p> <p>f. Analizează critic, prin ghidare, mesajul receptat și mesajul transmis, în funcție de intenția de comunicare.</p>	<p>d. Identifică în manieră corectă intenția de comunicare, valorificând achizițiile lingvistice.</p> <p>e. Transmite un mesaj corect, clar, coerent, manifestând siguranță în exprimare, folosind un cod lingvistic elaborat.</p> <p>f. Analizează critic și independent mesajul receptat și mesajul transmis, în funcție de intenția de comunicare.</p>
--	--	--	---	--	---

Anexa 2

Criterii generale pentru realizarea obiectivelor disciplinelor

Nivelul de realizare a obiectivelor de învățare	Criterii generale pentru realizarea obiectivelor disciplinelor			
	Înțelegere	Acuratețe	Autonomie	Utilizare/ Aplicare
<p>+++++</p> <p>Obiectivele de învățare sunt în întregime atinse</p>	<p>Înțelegere profundă</p> <p>Realizări înalte.</p> <p>Capabil să explice celorlalți conceptele</p>	<p>Lucru precis, care arată un nivel foarte bun de înțelegere</p>	<p>Lucrează independent, dând dovadă de încredere în sine</p>	<p>Utilizarea cunoștințelor și competențelor în diferite situații și contexte</p> <p>Capacitatea de a crea propriile strategii de învățare</p>
<p>++++</p> <p>Obiectivele de învățare sunt aproape în întregime atinse</p>	<p>O bună înțelegere a obiectivelor cerute de programă.</p> <p>Rămân câteva lacune.</p> <p>Există loc pentru achiziții suplimentare</p>	<p>Majoritatea rezultatelor sunt corecte, demonstrând un nivel bun de înțelegere</p>	<p>Lucrează aproape independent; are nevoie uneori de încurajare</p>	<p>Utilizarea cu încredere a cunoștințelor și abilităților</p>
<p>+++</p> <p>Obiectivele de învățare sunt parțial atinse</p>	<p>Înțelegerea parțială a majorității obiectivelor cerute de programa școlară.</p> <p>Cunoștințele și abilitățile trebuie să fie dezvoltate și exersate în continuare</p>	<p>Rezultatele sunt uneori corecte. Cu toate acestea, frecvența rezultatelor incorecte arată un nivel elementar al înțelegerii</p>	<p>Începe să lucreze independent, cu ajutorul ocazional al unui adult sau al unui alt elev</p>	<p>Capabil să utilizeze competența doar în situații obișnuite sau simple</p>
<p>++</p> <p>Câteva obiective de învățare sunt atinse</p>	<p>Capabil să îndeplinească un număr minim de obiective prevăzute în programă.</p> <p>Înțelegere redusă a conceptelor</p>	<p>Rezultate incorecte frecvente, cauzate de obicei de unele dificultăți de înțelegere</p>	<p>Foarte dependent de ajutorul unui adult</p>	<p>Se străduiește să aplice ceea ce a învățat</p>
<p>+</p> <p>Obiectivele de învățare nu sunt încă atinse</p>	<p>Dificultăți în atingerea obiectivelor cerute de programa școlară.</p> <p>Lacune serioase în realizarea obiectivelor de învățare</p>	<p>Un număr semnificativ de rezultate incorecte cauzate de dificultăți de înțelegere</p>	<p>Incapabil să lucreze fără sprijinul constant al unui adult</p>	<p>Incapabil să aplice cunoștințele și abilitățile în situații comune sau simple.</p> <p>Performanță slabă</p>

Rezultate excelente, excepționale – în casetele cu comentarii