



Schola Europaea

Office of the Secretary-General
Pedagogical Development Unit

Ref.: 2017-12-D-13-ro-2

Orig.: RO

Syllabus for L1 Romanian – P5 and Attainment Descriptors for P5¹

**Approved by the Joint Teaching Committee by Written Procedure PE 2017/71 on 19
January 2018**

Entry into force on 1 September 2017

¹ Doc. Ref. 2013-09-D-30-ro-2 « Romanian Language I Syllabus – Primary cycle – Years P1-P2 » was approved by the Joint Teaching Committee on 10 and 11 October 2013 in Brussels

Doc. Ref. 2015-01-D-45-ro-2 « Romanian Language I Syllabus – Primary cycle – Years P3-P4 » was approved by the Joint Teaching Committee on 12 and 13 February 2015 in Brussels

CLASA a V-a

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral

Clasa a V-a
<p>1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <ul style="list-style-type: none">– scrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului oral;– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte;– identificarea stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului din diferite texte;– recunoașterea vorbitorului din diferite înregistrări audio, făcute de elevi, având drept criteriu o idee enunțată anterior de acesta;– identificarea elementelor nonverbale/paraverbale care facilitează comunicarea, transferându-le în alte situații de comunicare;– formularea ideilor principale și secundare dintr-un text oral aparținând unui prieten/coleag;– descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu/dezvoltat, prin dialog cu un partener. <p>1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <ul style="list-style-type: none">– exerciții de ordonare cronologică a unor informații și idei dintr-un set de texte cu aceeași temă;– reformularea unei idei/informații audiate;– completarea, în dialog cu un partener, a unor enunțuri, pornind de la ideile principale identificate într-un text studiat. <p>1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">– mimarea unei situații de comunicare;– completarea unei fișe de evaluare a comportamentului nonverbal pentru participanții la un dialog pe o temă familiară. <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)</p> <ul style="list-style-type: none">– construirea unei comunicări dialogate folosind formule specifice date;– exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de prezentare;– continuarea unui dialog pe o temă dată;– exerciții de ascultare activă, selectând un enunț/mai multe enunțuri care exprimă o atitudine a unui interlocutor în comunicare;– exerciții de exprimare orală a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;– completarea unor enunțuri cu elemente care să exprime manifestarea atenției și a empatiei față de interlocutori (de exemplu: formule de adresare, formule de politețe);– exerciții de construcție a mesajului unei comunicări în funcție de comportamentul diferit al interlocutorilor;– identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un prieten/coleag.

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

Clasa a V-a
<p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <ul style="list-style-type: none">– formularea unor enunțuri în care se solicită scurte informații despre intențiile și despre propriile emoții în diverse situații de comunicare;– exerciții de lectură predictivă;– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;

- *imaginarea unei continuări a întâmplărilor narate;*
 - *exerciții ghidate de lectură a imaginii;*
- 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse**
- *identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;*
 - *recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse;*
 - *transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat;*
 - *alcătuirea planului simplu și dezvoltat de idei în funcție de tematica textului și de tipul acestuia;*
 - *exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat;*
 - *exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic.*
- 2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare**
- *reformularea unui mesaj din perspectiva emițător-receptor;*
 - *completarea spațiilor libere dintr-un dialog pe teme familiare.*
- 2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare**
- *reluarea lecturii după anumite criterii;*
 - *identificarea unei idei în mai multe texte;*
 - *extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată;*
 - *abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară (literatură – arte plastice – muzică – istorie – geografie – religie – matematică etc.);*
 - *observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate.*
- 2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire**
- *exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris;*
 - *antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles.*

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

Clasa a V-a

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica ideea și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate

- *realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat;*
- *redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început ... Apoi ... În sfârșit ...”;*
- *exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;*
- *prezentarea unei scene narative dintr-o creație literară;*
- *descrierea unui personaj/personă/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;*
- *redactarea unei pagini de jurnal în limita a 100 de cuvinte, pornind de la experiențe personale;*
- *exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată.*

3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme

- *exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme;*
- *exerciții de repartizare a rolurilor în echipă (editor text, editor imagine, coordonator etc.);*
- *elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii;*
- *exerciții de ilustrare a atitudinii/emoției prin folosirea de emoticoane.*

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității

- *exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente;*
- *exerciții de dictare de scurte texte/de fragmente/autodictare, urmărind utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis.*

3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire

- identificarea atitudinii manifestate de un personaj în procesul redactării unui text, urmărind compararea cu propria atitudine;
- rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare.

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Clasa a V-a

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative

- exerciții ludice, tip „telefonul fără fir”, pentru a sesiza distorsiunile care apar în emiterea mesajelor;
- exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date.

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative

- povestirea unei întâmplări reale/imaginare;
- precizarea sinonimelor, a antonimelor unor cuvinte date;
- identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context;
- exerciții de identificare a cuvintelor dintr-un câmp lexical;
- exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare;
- descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;
- traduceri literale ale unor unități frazeologice, în scop umoristic.

4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază

- exerciții de relaționare a sunetului cu litera și de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române;
- exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte;
- recitarea unor poezii cu/fără fundal sonor;
- compararea sistemului vocalic al limbii române cu o limbă modernă studiată de elevi în școală.

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală

- exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;
- exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;
- jocuri de cuvinte/fraze bazate pe confuzii fonetice/lexicale/sintactico-morfologice.

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

- exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite;
- exerciții de compararea mesajelor postate pe forumuri, cu norma limbii române standard.

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Clasa a V-a

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi

- prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la viața de familie, la valorile promovate în școală etc., pornind de la tradiții întâlnite în textele orale sau scrise studiate;
- realizarea de proiecte tematice pentru promovarea unor elemente de cultură locală, regională, națională (itinerarii culturale, hărți culturale etc.);
- identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite.

5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice

- discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare/nonliterare românești și din alte culturi;
- exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural;
- realizarea documentării pe baza unor articole din presă și a unor articole din cărți, reviste sau website-uri, privind cartea tipărită, de-a lungul timpului.

Conținuturi

Tema generală: EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR

Domenii de conținut	Conținuturi
COMUNICARE ORALĂ	<ul style="list-style-type: none">– Roli în comunicare: vorbitor, ascultător– Reguli de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, luarea/predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt)– Unitățile comunicării: actele de limbaj (<i>a afirma, a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a declara</i> etc.); perechile de adiacență: întrebare-răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației, reproș – acceptarea/refuzul reproșului, a face un compliment – a răspunde la un compliment etc.)– Elemente paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual). Elementele nonverbale și paraverbale ca mărci ale personalității individului– Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, temă, informații generale și de detaliu– Strategii de ascultare activă: ascultarea atentă a interlocutorului fără a-l întrerupe, reținerea corectă a informațiilor, întrebări de clarificare, reformularea unui pasaj, confirmarea prin mijloace nonverbale sau paraverbale a atenției acordate interlocutorului– Atitudini comunicative: atenție, empatie– Exprimarea adecvată a emoțiilor
	<p>➤ Texte orale propuse pentru ascultare: știri, anunțuri, cântece pentru copii, povești și poezii (pot fi folosite audiobookuri, înregistrări ale unor emisiuni sau lecturi orale realizate de profesor/actor și/sau elevi)</p> <p>➤ Tipuri de interacțiune propuse: prezentări simple pe teme date, povestiri, descrieri, explicații, conversații informale, dialoguri între doi participanți</p>
LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none">– Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, explicativ<ul style="list-style-type: none">• Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă• Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei• Textul narativ<ul style="list-style-type: none">▪ Narativul literar. Acțiune, personaj, timp, spațiu▪ Narativul nonliterar. Acțiune, participanți, timp, spațiu▪ Narativul în texte multimodale (text și imagine – banda desenată)• Textul descriptiv (literar/nonliterar)• Textul explicativ (<i>aplicativ</i>)– Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.), predicții, împărtășirea impresiilor de lectură– Strategii de interpretare: răspuns afectiv, discutarea mesajului/mesajelor textului, interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația)– Interese și atitudini față de lectură
	<p>➤ Sugestii pentru alegerea textelor – <i>texte literare și nonliterare/ficționale și nonficționale (text integral sau fragment; fără definirea conceptelor):</i></p> <p>a) <i>texte continue (alcătuite din enunțuri organizate în paragrafe): poezii, proză clasică și contemporană, din literatura pentru copii, română și străină, postări online, texte autobiografice, instrucțiuni;</i></p> <p>b) <i>texte discontinue: tablă de materii/cuprins, liste, tabele, calendare, etichete, articole din DEX; schema;</i></p> <p>c) <i>texte multimodale: manualul, benzile desenate.</i></p>

Domenii de conținut	Conținuturi
<p>* Pentru narativul literar și descriptivul literar, se vor selecta, în primul rând, texte literare de bază, din operele autorilor clasici ai literaturii române. Profesorii au libertatea să aleagă texte-suport în măsură să sprijine formarea competențelor specificate în programă. Textele selectate trebuie să respecte următoarele criterii: valoric, estetic, formativ și adecvare la vârsta elevilor.</p>	
<p>REDACTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere <ul style="list-style-type: none"> (a) descoperirea unor subiecte din universul familiar (b) restrângerea unor teme la aspecte particulare (c) încadrarea în subiect – Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme – Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei – Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe – Stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație
<p>➤ Tipuri de texte recomandate pentru activitățile de redactare: (a) notițe (b) texte narative: relatarea unor experiențe personale, narațiuni ficționale (c) texte descriptive: autoportretul, descrierea unui loc, a unei ființe reale și/sau imaginare, a unui obiect real/imaginar (d) texte explicative: definiții, scheme</p>	
<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p>	<p>Gramatică</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enunțul. Punctuația enunțului – Enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative – Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată – Propoziția afirmativă. Propoziția negativă – Predicatul verbal – Subiectul exprimat (simplu și multiplu). Acordul predicatului cu subiectul – Atributul – Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul). Moduri verbale: indicativul și imperativul. Timpurile modului indicativ. Timpuri simple și compuse. Structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (<i>a fi, a avea, a vrea</i>) și forme verbale nepersonale (infinitivul, participiul) – Substantivul: genul, numărul. Tipuri de substantive: comun, propriu. Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât). Posibilități combinatorii ale substantivului (substantiv+ atribut). Prepoziția – Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul) – Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul – Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative <p>Ortoepie și ortografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfabetul limbii române. Ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic. Dicționarul. Articolul de dicționar – Tipuri de sunete: Vocală. Consoană. Semivocală – Corespondența sunet-literă – Silaba – Accentul (aplicativ) <p>Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cuvântul, unitate de bază a vocabularului – Cuvântul și contextul; forma și sensul cuvintelor – Categoriile semantice: sinonime, antonime – Câmpul lexical

Domenii de conținut	Conținuturi
	Variație stilistică – Limba standard. Normă și abatere – Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp
ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	– Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică – Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală – Modele comportamentale în legende greco-romane

În studierea conținuturilor, se vor urmări permanent aspectele normative ortoepice, ortografice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM2)*, *Dicționarul explicativ al limbii române* și alte tipuri de dicționare și îndreptare.

Notă:

Conținuturile vor fi abordate din perspectiva competențelor specifice. Activitățile de învățare sugerate oferă o imagine posibilă privind contextele de formare/dezvoltare a acestor competențe.

DESCRIPTORI DE NIVEL REALIZAȚI PENTRU L1 LA SFÂRȘITUL CLASEI P5 ÎN ȘCOLILE EUROPENE

Nivelul cel mai ridicat conține întotdeauna competențele descrise pentru nivelurile inferioare.

NIVEL	+	++	+++	++++
DOMENII DE ÎNVĂȚARE	Obiectivele de învățare nu sunt încă atinse	Obiectivele de învățare sunt parțial atinse	Obiectivele de învățare sunt atinse în mod satisfăcător	Obiectivele de învățare sunt în întregime atinse
	Elevul...	Elevul...	Elevul...	Elevul...
Înțelegerea unui mesaj oral	<p>a. nu înțelege decât enunțuri scurte, discursuri reduse ca dimensiune și argumentări scurte ;</p> <p>b. ----- ;</p> <p>c. nu reproduce/ povestește decât parțial ceea ce a ascultat.</p>	<p>a. înțelege enunțurile, discursurile și argumentările și identifică informațiile din ele ;</p> <p>b. ----- ;</p> <p>c. reproduce/ povestește ceea ce a ascultat.</p>	<p>a. diferențiază informațiile importante de cele mai puțin importante ;</p> <p>b. diferențiază faptele de opinii (diferența între obiectivitate și subiectivitate) ;</p> <p>c. interpretează ceea ce a ascultat.</p>	<p>a. diferențiază informațiile importante de cele mai puțin importante și ia notițe folosind cuvinte proprii, ascultând și rezumând ;</p> <p>b. diferențiază informațiile explicite de informațiile implicite ;</p> <p>c. interpretează ceea ce a ascultat și poate face referire la acest lucru în contexte diferite.</p>
Exprimarea orală	<p>a. reacționează și răspunde inadecvat la ceea ce a ascultat ;</p> <p>b. are exprimări incomplete în contexte de comunicare obișnuite ;</p>	<p>a. reacționează și răspunde uneori inadecvat la ceea ce a ascultat ;</p> <p>b. se exprimă într-un mod coerent în contexte de comunicare obișnuite ;</p>	<p>a. reacționează în mod adecvat la ceea ce a ascultat ;</p> <p>b. se exprimă cu ușurință, claritate și într-un mod coerent folosind un limbaj standard ;</p>	<p>a. face conexiuni între mesajul ascultat și cunoștințele anterioare ;</p> <p>b. se exprimă cu ușurință, claritate și într-un mod</p>

	<p>c. întâlnește dificultăți în formularea propriei opinii într-o conversație ;</p> <p>d. are nevoie să citească un text în întregime atunci când face o prezentare ;</p> <p>e. participă la un joc de rol foarte simplu, numai pornind de la un text redus.</p>	<p>c. utilizează regulile de bază ale conversației, formulează opinii proprii folosind argumente simple ;</p> <p>d. prezintă un subiect, urmând ideile într-o ordine logică, folosind o terminologie limitată și o structură gramaticală aproximativă ;</p> <p>e. participă la un joc de rol, având nevoie de ajutor.</p>	<p>c. aplică în mod adecvat regulile generale ale conversației, formulează opinii personale și reflectează la opiniile celorlalți ;</p> <p>d. prezintă un subiect, urmând ideile într-o ordine logică, folosind terminologia potrivită și structuri gramaticale corecte ;</p> <p>e. joacă roluri diferite într-un grup, folosind limbajul corespunzător.</p>	<p>coerent, folosind un limbaj standard și adaptându-și discursul la situația dată ;</p> <p>c. aplică în mod adecvat regulile generale ale conversației, formulează opinii personale, justificându-le cu ajutorul detaliilor și exemplelor, exprimând o concluzie adecvată ;</p> <p>d. prezintă un subiect, urmând ideile într-o ordine logică, folosind terminologia și structurile gramaticale potrivite, având intonația și mimica adecvate ;</p> <p>e. joacă diferite roluri, improvizează în situații diverse și din perspective variate, folosind intonația și limbajul corporal adecvate pentru a susține mesajul transmis.</p>
<p>Înțelegerea unui mesaj scris</p>	<p>a. nu citește cu ușurință și face greșeli ;</p>	<p>a. citește cu ușurință, deși face unele greșeli ;</p>	<p>a. citește cu ușurință, urmărește structura frazei folosind intonația adecvată ;</p>	<p>a. anticipează continuarea textului ;</p>

	<p>c. nu reușește să identifice informațiile esențiale de unul singur ;</p> <p>d. interpretează parțial un text ;</p> <p>e. recunoaște diferite tipuri de texte – literare și non-literare, narațiune continuă și discontinuă ;</p> <p>f. -----</p>	<p>b. are nevoie de explicații pentru a înțelege ceea ce citește ;</p> <p>c. uneori, are nevoie de ajutor și de mai mult timp pentru a identifica informațiile esențiale ;</p> <p>d. interpretează un text într-un mod simplu ;</p> <p>e. identifică diferite tipuri de texte și le clasifică – literar și non-literare, narațiune continuă și discontinuă ;</p> <p>f. la cerere, își adaptează stilul de lectură în funcție de finalitate și de situație în contextul școlar.</p>	<p>b. citește și înțelege diferite tipuri de texte prezentate sub diferite forme ;</p> <p>c. înțelege mesajul textului astfel încât să poată selecta informațiile esențiale ;</p> <p>d. interpretează un text și îi poate explica mesajul ;</p> <p>e. compară diferite tipuri de texte – literar și non-literare, narațiune continuă și discontinuă ;</p> <p>f. își adaptează stilul de lectură în funcție de finalitate și de situație în contextul școlar.</p>	<p>b. caută informații despre un subiect dat, în mod autonom, în diferite surse scrise și stabilește legături între ele ;</p> <p>c. înțelege mesajul implicit al unui text ;</p> <p>d. explică mesajul unui text, exprimând o părere personală ;</p> <p>e. folosește în mod autonom diferitele tipuri de texte în scopuri personale ;</p> <p>f. își adaptează stilul de lectură în funcție de finalitate și de situație atunci când se adresează unui anumit public.</p>
Exprimarea scrisă	<p>a. redactează cu greu un text lizibil, coerent și îngrijit și are nevoie de un procesor de text ;</p> <p>b. nu este sigur de modul de utilizare a regulilor ortografice, își corectează greșelile cu ajutor</p>	<p>a. redactează un text lizibil, dar scrisul nu este foarte îngrijit ; prezintă texte care nu sunt bine structurate ; are uneori nevoie de un procesor de text ;</p> <p>b. face câteva greșeli de ortografie și le corectează urmând sfaturile primite, în</p>	<p>a. scrie în mod fluid și lizibil, prezintă textele clar și folosește un procesor de text;</p> <p>b. respectă regulile ortografice fiind sigur pe el, în timpul alocat pentru realizarea sarcinii ; apelează la un ansamblu de</p>	<p>a. scrie în mod fluid și lizibil, prezintă textele cu claritate și folosește un procesor de text în mod autonom;</p> <p>b. respectă regulile ortografice în mod sistematic, fiind sigur pe el, în timpul alocat pentru realizarea sarcinii ; apelează la</p>

	<p>și are nevoie de mai mult timp pentru a termina sarcinile ;</p> <p>c. are nevoie de instrucțiuni clare privind modul de structurare a textului ;</p> <p>d. nu redactează întotdeauna texte comprehensibile pentru publicul țintă, folosește un vocabular elementar, recurge la puține figuri de stil, utilizează un singur timp pentru narațiune și o singură perspectivă ;</p> <p>e. are nevoie de ajutor pentru a verifica alegerea termenilor, structura frazelor și a conținutului, conținutul global al textului și ortografia.</p>	<p>timpul dat pentru realizarea respectivei lucrări scrise ;</p> <p>c. structurează textul într-un mod simplu ;</p> <p>d. redactează un text comprehensibil pentru publicul țintă, aplicând formatul specificat, utilizând figuri de stil adecvate și un timp al narațiunii potrivit ;</p> <p>e. verifică textele conform indicațiilor orale și scrise primite, mai ales în ceea ce privește alegerea termenilor, structura frazelor, folosirea timpurilor verbale, structura conținutului și conținutul global, precum și ortografia. Are nevoie de ajutor în mod sistematic pentru a obține efectele dorite.</p>	<p>instrumente pentru a se corecta ; respectă regulile de punctuație ;</p> <p>c. creează o structură și schema textului ;</p> <p>d. redactează într-un mod clar pentru publicul țintă diferite tipuri de texte, utilizând figuri de stil, respectând timpul narațiunii și perspectiva narativă ;</p> <p>e. verifică singur textele, fiind atent la alegerea termenilor, structura frazelor, timpurile verbale, structura conținutului și conținutul global al textului, precum și la ortografie ; are încă nevoie de ajutor pentru a obține efectele dorite.</p>	<p>un ansamblu de instrumente pentru a se corecta ; respectă regulile de punctuație ;</p> <p>c. își planifică lucrarea pornind de la o schiță inițială realizată cu ajutorul unor metode variate : notițe, scheme, etc. ;</p> <p>d. redactează texte clare destinate unui public variat, într-un format adecvat, folosind o varietate de figuri de stil ; alege singur timpul narațiunii și perspectiva narativă potrivite ;</p> <p>e. verifică singur textele, ținând cont de instrucțiunile orale sau scrise primite : alegerea cuvintelor, structura frazelor, timpurile verbale, structura conținutului și conținutul global, efectele dorite și ortografia.</p>
Achiziții lingvistice	a. are nevoie de sprijin	a. folosește un vocabular adesea adecvat diferitelor contexte de comunicare	a. folosește un vocabular variat și bogat, în acord cu contextul comunicării	a. folosește un vocabular

	<p>pentru a identifica vocabularul necesar unui context de comunicare</p> <p>b. are nevoie de sprijin pentru a identifica sinonime, antonime și cuvinte aparținând unui câmp lexical</p>	<p>b. identifică sinonime și antonime , dar are nevoie de sprijin pentru a le identifica în funcție de context explicat și analizat</p> <p>c. identifică un număr redus de cuvinte aparținând unui câmp lexical</p>	<p>b. identifică sinonime și antonime în funcție de un context explicat</p> <p>c. identifică un număr mare de cuvinte aparținând unui câmp lexical</p>	<p>nuanțat, expresiv, în acord cu contextul comunicării, transmițind mesaje complexe</p> <p>b. identifică și utilizează sinonime și antonime variate și nuanțate în funcție de contexte noi și diverse</p> <p>c. identifică și operează cu ușurință cu un număr mare de cuvinte aparținând unui câmp lexical</p>
--	--	---	--	--