



**Schola Europaea**

Office of the Secretary-General  
**Pedagogical Development Unit**

**Ref.: 2017-01-D-81-sl-3**

**Orig.: SL**

## **Attainment descriptors – Slovenian LI – Secondary cycle**

**APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE ON 9 AND 10 FEBRUARY  
2017 IN BRUSSELS**

**Entry into force**                      **on 1 September 2018 for years S1-S5**  
   **on 1 September 2019 for year S6**  
   **on 1 September 2020 for year S7**

**1<sup>st</sup> Baccalaureate session in June 2021**

# 1. SPLOŠNA OPREDELITEV

V sistemu evropskih šol je v uporabi **formativno in sumativno preverjanje** znanja. **Formativno preverjanje** je usmerjeno v učni proces, sumativno preverjanje pa v dosežek učenca ob koncu določenega obdobja poučevanja. V EŠ se formativno preverjanje izraža s t. i. A-ocenami, sumativno pa z B-ocenami.

**A-ocena** predstavlja sprotno delo učenca/učenke pri predmetu slovenščina, sestavljeno iz različnih nalog in vidikov, npr.:

- koncentracije in pozornosti v razredu,
- aktivne udeležbe pri pouku in pogostosti sodelovanja,
- skrbnega in sprotnega dela v razredu in doma,
- pozitivnega odnosa do predmeta,
- učenčeve samoiniciativnosti, samostojnosti in avtonomije pri reševanju problemov,
- izkazanega doseženega znanja pri sprotnih pisnih in ustnih preverjanjih in ustnem preverjanju med šolskim letom v razredu,
- napredka učenca v posameznem obdobju ipd..

**B-ocene** so ocene, ki jih učenec/učenka doseže pri trimesečnem ali polletnem/semestrskem preverjanju. S tem se preverijo kompetence oz. sposobnosti učence, pridobljene v daljšem časovnem obdobju pri določenem predmetu. Preverjanje poteka pod določenimi pogoji (prostor, oblika nalog ipd.) in je časovno omejeno.

V procesu učenja učitelj najprej preveri učenčeve zmožnosti, nato učenca vodi in spodbuja učenje ter ugotavlja, kako dobro dosega zastavljene cilje. Učencu daje povratne informacije, spodbuja samovrednotenje doseganja ciljev, pomaga mu načrtovati delo in spodbuja učenje učenja. Učitelj preverja učenčevo doseganje ciljev med usvajanjem novih ciljev ter po zaključnem učnem sklopu in pred ocenjevanjem.

Poučevanje je tesno povezano z vrednotenjem, saj učitelj vrednoti tisto, kar je učenec usvajal v procesu poučevanja. Pri ocenjevanju upošteva učenčevo vlogo v učnem procesu. Učenec mora poznati kriterije ocenjevanja. Učitelj v procesu ocenjevanja vrednoti učenčeve zmožnosti na podlagi pričakovanih dosežkov, vrednoti pa tudi učenčev lastni napredek. Učencu da kakovostno in izčrpno povratno informacijo, ki mu pomaga razumeti, kako razvite so njegove zmožnosti, ter spodbuja njegovo nadaljnje razvijanje zmožnosti. Ocenjevanje naj se zaključi s kakovostno povratno informacijo učenca o njegovem napredku in razvitih zmožnostih.

Učenec razvija svoje zmožnosti ves čas izobraževanja, zato mora učitelj v procesu izobraževanja spremljati razvijanje njegovih zmožnosti v daljšem časovnem obdobju.

Poučevanje in vrednotenje sta tesno povezana in soodvisna ter spodbujata notranjo motivacijo, kadar učencu omogočimo, da pokaže vse zmožnosti. Ob tem ovrednotimo njegov napredek ter ga seznanimo s tem, kako napreduje k zastavljenim ciljem. Vrednotenje naj bo zato pozitivna izkušnja, gradi naj samozaupanje in naj bo del dialoga med učiteljem in učencem.

Pogoj za uspešno poučevanje je celovito in sistematično načrtovanje pouka z vključevanjem preverjanja in ocenjevanja, ki sta neločljivi del učnega procesa. Od načina poučevanja je namreč odvisno, česa se bodo učenci pri pouku naučili in kako bomo naučeno tudi preverili in ocenili.

Učnociljnemu in procesno zasnovanemu učnemu načrtu seveda ustreza procesni pristop k preverjanju in ocenjevanju znanja. Procesni pristop omogoča učencem postopno izgrajevanje znanj in veščin, učitelju pa sprotni vpogled v napredovanje učenca in dajanje povratnih informacij o doseženem znanju, ki omogočajo nadaljnji učenčev napredek.

Za končno preverjanje in ocenjevanje znanja se oblikujejo holistični (celostni) in analitični kriteriji in opisniki za posamezne stopnje doseganja procesnih in vsebinskih ciljev, zmožnosti, veščin in spretnosti, opredeljenih v učnem načrtu. Priporočamo uporabo tristopenjske taksonomske lestvice:

2. poznavanje,
3. razumevanje in uporaba znanja,
4. analiza, sinteza in vrednotenje.

#### **Tabela ocenjevanja v evropski šoli**

<b>Opredelitev ocen</b>	<b>Ocene</b>	<b>Številčne ocene</b>	<b>Uspeh</b>
Odličen dosežek, četudi ne brez napak, ki popolnoma ustreza zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	A	9,0–10	odlično
Zelo dober dosežek, ki skoraj v celoti ustreza zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	B	8,0–8,9	prav dobro

Na splošno gre za dober dosežek, ki ustreza zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	C	7,0–7,9	dobro
Zadovoljiv dosežek, ki ustreza zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	D	6,0–6,9	zadovoljivo
Dosežek, ki ustreza minimalno zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	E	5,0–5,9	zadostno
Pomanjkljiv dosežek, ki skoraj v celoti ne ustreza zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	F	3,0–4,9	neusp ešno (šibko)
Nezadosten dosežek, ki v celoti ne ustreza zahtevanim zmožnostim pri predmetu.	FX	0–2,9	neusp ešno (zelo šibko)

Na sekundarni stopnji evropske šole je ocenjevanje opredeljeno s pravili, ki ob sprotnem preverjanju in ocenjevanju znanja v razredu določajo tudi roke obveznih pisnih izpitov v obeh semestrih tekočega šolskega leta.

## 1.1. VREDNOTENJE PRI PREDMETU SLOVENŠČINA

Preverjanje in ocenjevanje znanja pri predmetu slovenščina je pisno in ustno. Učenci morajo biti seznanjeni z načini ocenjevanja in s kriteriji, predvidenimi za določeno oceno. Učitelj pri preverjanju ugotavlja obseg in raven sporazumevalne zmožnosti glede na zastavljene cilje. Znanje se preverja pred obravnavo nove učne snovi, med njo in po njej. Tako se ugotavlja predznanje, razumevanje novih učnih vsebin in ob zaključku razumevanje celotne vsebine ter uporabno znanje. Doseženo uporabno znanje se ocenjuje z ocenjevalno lestvico; ustvarjalno pisanje lahko vrednotimo tudi opisno.

Notranje preverjanje in ocenjevanje poteka v okviru standardnih dejavnosti in vsebin in je delno in celovito.

Celovito preverjamo dejavnosti ob obsežnejših vsebinskih sklopih, navedenih v podpoglavju Oblike notranjega ocenjevanja, in sicer ločeno za jezik in književnost.

Za končno preverjanje in ocenjevanje znanja se oblikujejo holistični (celostni) in analitični kriteriji in opisniki za posamezne stopnje doseganja procesnih in vsebinskih ciljev, zmožnosti, veščin in spretnosti, opredeljenih v učnem načrtu. Priporočamo uporabo tristopenjske taksonomske lestvice:

2. poznavanje,
3. razumevanje in uporaba znanja,
4. analiza, sinteza in vrednotenje.

Učenec naj v okviru celovitega preverjanja in ocenjevanja v vsakem razredu prvega obdobja dobi naslednje ocene:

- dve oceni za (pripravljene) govorne nastope (eno v zvezi z neumetnostnim besedilom in eno za govorno poročilo o razumevanju prebranega književnega besedila),
- eno oceno za razčlenitev poslušane ali gledane besedila,
- dve oceni za branje in razčlenitev besedila (eno za branje in razčlenitev neumetnostnega besedila in drugo za razumevanje prebranega književnega besedila – lahko domače branje),
- eno oceno za preverjanje pravopisne zmožnosti,
- tri ocene za tvorbo pisnih besedil – eno za poustvarjalna besedila in dve za neumetnostna besedila,
- eno oceno za nalogo objektivnega tipa iz literarnega znanja, predpisanega v učnem načrtu.

Tudi v **drugem in tretjem obdobju** notranje preverjanje in ocenjevanje poteka v okviru standardnih dejavnosti in vsebin in je delno in celovito. Zunanje ocenjevanje znanja je deloma uveljavljeno pri pisnem in ustnem delu maturitetnega izpita po 7. razredu izobraževanja.

Celovito preverjamo dejavnosti ob obsežnejših vsebinskih sklopih, navedenih v podpoglavju Oblike notranjega ocenjevanja, in sicer ločeno za jezik in književnost.

Učenec pri pouku slovenščine v drugem in tretjem obdobju dobi v šolskem letu več ocen iz delnega preverjanja v skladu s pravilnikom EŠ o preverjanju in ocenjevanju znanja, **v okviru celovitega preverjanja pa vsaj eno oceno za govorni nastop** (izmenično pri jezikovnem pouku in pri pouku književnosti) ter **tri ocene za pisna besedila** (dve za drugotna pisna besedila esejskega tipa in eno za pisna neumetnostna besedila).

## 2. OPISNIKI DOSEŽKOV

### 2.1. OPISNIKI DOSEŽKOV PRI PREDMETU SLOVENŠČINA – PRVO OBDOBJE (S1—S3)

Ocena	Označevalec	Grade-Zapis	Opisniki
9–10	Odlično	A	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah, v raziskovalnih, pogajalnih in prepričevalnih pogovorih. Svoje mnenje izraža tekoče in spontano ter ga tudi utemelji.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost razumevanja, vrednotenja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem (o njih pripoveduje, jih opisuje, razlaga in vrednoti ter svoje mnenje tudi utemelji) v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže odlično znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje odlično oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje odlično zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje odlično zmožnost kritičnega vrednotenja virov in izbire tiste, ki so najzanesljivejši in najprimernejši za dani namen.</p>
8–8,9	Prav dobro	B	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah, v raziskovalnih, pogajalnih in prepričevalnih pogovorih. Svoje mnenje izraža tekoče in ga tudi utemelji.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah.</p>

			<p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost razumevanja, vrednotenja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem (o njih pripoveduje, jih opisuje, razlaga in vrednoti ter svoje mnenje tudi utemelji) v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže zelo dobro, a ne brezhibno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zelo dobro, a ne brezhibno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zelo dobro, a ne brezhibno zmožnost kritičnega vrednotenja virov. Glede na namen izbere tiste, ki so najzanesljivejši in najprimernejši v danem primeru.</p>
7–7,9	Dobro	C	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah, v raziskovalnih, pogajalnih in prepričevalnih pogovorih. Svoje mnenje izraža tekoče in spontano ter ga tudi utemelji.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost razumevanja, vrednotenja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem (o njih pripoveduje, jih opisuje, razlaga in vrednoti ter svoje mnenje tudi utemelji) v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p>

			<p><u>Znanje o jeziku in književnosti:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest v skladu s cilji za prvo obdobje, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost.</p> <p><u>Učne strategije:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost kritičnega vrednotenja in izbire ustreznih virov.za dani namen.</p>
6–6,9	Zadovoljivo	D	<p><u>Pogovarjanje:</u>Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah, v raziskovalnih, pogajalnih in prepričevalnih pogovorih.</p> <p><u>Dopisovanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje – in to v neuradnih in uradnih okoliščinah.</p> <p><u>Poslušanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost razumevanja, vrednotenja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo , a pomanjkljivo zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem (o njih pripoveduje, jih opisuje, razlaga) v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a pomanjkljivo oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Učne strategije:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zadovoljivo, a pomanjkljivo zmožnost vrednotenja virov.</p>



5–5,9	Zadostno	E	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost razumevanja, vrednotenja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje pomanjkljivo, a še zadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost vrednotenja virov.</p>
3–4,9	Nezadostno (šibko)	F	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost razumevanja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p>

			<p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje šibko, nezadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje šibko, nezadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje šibko, nezadostno zmožnost vrednotenja virov.</p>
0–2,9	Nezadostno (zelo šibko)	FX	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost pogovarjanja v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost dopisovanja v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost razumevanja, vrednotenja in interpretiranja neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost razumevanja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja splošnih in aktualnih tem v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za prvo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje nezadostno, zelo šibko jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zelo šibko, nezadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za prvo obdobje zelo šibko, nezadostno zmožnost vrednotenja virov.</p>

## 2.2. OPISNIKI DOSEŽKOV PRI PREDMETU SLOVENŠČINA -- DRUGO OBDOBJE (S4—S5)

Ocena	Imenovalec	Grade-zapis	Opisniki
9–10	Odlično	A	<p><b>Pogovarjanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, učinkovite, smiselne in razumljive replike. Razčlenjuje tuje pogovore in jih vrednoti ter svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><b>Dopisovanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive in pravilne dopise raznih vrst. Razčlenjuje tuje dopise, jih vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><b>Poslušanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><b>Branje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost kritičnega branja, tj. razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Besedilom določi okoliščine nastanka, namen tvorca besedila, temo besedila ter podteme in bistvene podatke, prevladujoče pomensko razmerje in prevladujoči način razvijanja teme, vlogo in pomen danih jezikovnih sredstev in nebesednih spremljevalcev pisanja. Svoja stališča utemeljuje s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja bralne strategije in različne tehnike branja.</p> <p><b>Govorjenje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja aktualnih in splošnih tem ter besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje. Tvori učinkovita, ustrezna, razumljiva in pravilna besedila. Besedila vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja besedil.</p> <p><b>Pisanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Svoja besedila vrednoti, svoje mnenje pa utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><b>Znanje o jeziku in književnosti:</b> Učenec/učenka prikaže odlično znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><b>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</b> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje odlično oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost. Zaveda se pomena večjezičnosti v sodobni družbi.</p> <p><b>Učne strategije:</b> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje odlično zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje. Svoje dosežke sproti preverja, načrtuje njihovo izboljšanje in pri tem uporablja ustrezne kompleksne učne strategije.</p> <p><b>Učne veščine:</b> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje odlično zmožnost kritičnega</p>

			vrednotenja različnih virov (npr. tiskanih, digitalnih ipd.) in izbere tiste, ki so najzanesljivejši in najprimernejši za dani namen.
8–8,9	Prav dobro	B	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, učinkovite, smiselne in razumljive replike. Razčlenjuje tuje pogovore in jih vrednoti ter svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive in pravilne dopise raznih vrst. Razčlenjuje tuje dopise, jih vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno zmožnost kritičnega branja, tj. razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Besedilom določi okoliščine nastanka, namen tvorca besedila, temo besedila ter podteme in bistvene podatke, prevladujoče pomensko razmerje in prevladujoči način razvijanja teme, vlogo in pomen danih jezikovnih sredstev in nebesednih spremljevalcev pisanja. Svoja stališča utemeljuje s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja bralne strategije in različne tehnike branja.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja aktualnih in splošnih tem ter besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje. Tvorijo učinkovita, ustrezna, razumljiva in pravilna besedila. Besedila vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja govornih besedil.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Svoja besedila vrednoti, svoje mnenje pa utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brežhibno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje prav dobro, a ne brežhibno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost. Zaveda se pomena večjezičnosti v sodobni družbi.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje prav dobro, a ne brežhibno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje. Svoje dosežke sproti preverja, načrtuje njihovo izboljšanje in pri tem uporablja ustrezne kompleksne učne strategije.</p>

			<p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje prav dobro, a ne brezhibno zmožnost kritičnega vrednotenja različnih virov (npr. tiskanih, digitalnih ipd.). Izbere tiste, ki so najzanesljivejši in najprimernejši za dani namen.</p>
7–7,9	Dobro	C	<p><u>Pogovarjanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, učinkovite, smiselne in razumljive replike. Razčlenjuje tuje pogovore in jih vrednoti ter svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Dopisovanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive dopise raznih vrst. Razčlenjuje tuje dopise, jih vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Poslušanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Branje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost kritičnega branja, tj. razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Besedilom določi okoliščine nastanka, namen tvorca besedila, temo besedila ter podteme in bistvene podatke, prevladujoče pomensko razmerje in prevladujoči način razvijanja teme, vlogo in pomen danih jezikovnih sredstev in nebesednih spremljevalcev pisanja. Svoja stališča utemeljuje s strokovnimi argumenti. Pozna bralne strategije in različne tehnike branja.</p> <p><u>Govorjenje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja aktualnih in splošnih tem ter besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje. Tvori učinkovita, ustrezna, razumljiva in čim bolj pravilna besedila. Besedila vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna ustrezne strategije tvorjenja besedil.</p> <p><u>Pisanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Svoja besedila vrednoti, svoje mnenje pa utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest v skladu s cilji za drugo obdobje, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost. Zaveda se pomena večjezičnosti v sodobni družbi. <u>Učne strategije:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje. Svoje dosežke sprti preverja, načrtuje njihovo izboljšanje in pri</p>

			<p>tem uporablja ustrezne kompleksne učne strategije.</p> <p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost kritičnega vrednotenja virov in njihove izbire za dani namen.</p>
6–6,9	Zadovoljivo	D	<p><u>Pogovarjanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori razumljive replike.</p> <p><u>Dopisovanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše dopise raznih vrst.</p> <p><u>Poslušanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost razumevanja in razčlenjevanja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Branje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Pozna bralne strategije..</p> <p><u>Govorjenje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja različnih besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje. Pozna strategije tvorjenja besedil.</p> <p><u>Pisanje:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje. Pozna strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti:</u> Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje zadovoljivo, a delno pomanjkljivo oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest. .</p> <p><u>Učne strategije:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost vrednotenja in izbire različnih virov.</p>

5–5,9	Zadostno	E	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje. .</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost razumevanja in razčlenjevanja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje..</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih besedil in predstavljanja neumetnostnih besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje pomanjkljivo, a še zadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji v drugem obdobju pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost vrednotenja različnih virov.</p>
3–4,9	Nezadostno (šibko)	F	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p>

			<p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje šibko, nezadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje šibko, nezadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje šibko, nezadostno zmožnost vrednotenja in izbire različnih virov.</p>
0–2,9	Nezadostno (zelo šibko)	FX	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja besedilnih vrst v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje zelo šibko, nezadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje zelo šibko, nezadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za drugo obdobje zelo šibko, nezadostno zmožnost vrednotenja in izbire različnih virov.</p>



### 2.3. OPISNIKI DOSEŽKOV ZA PREDMET SLOVENŠČINA – TRETJE OBDOBJE (S6—S7)

Ocena	Imenovalec	Grade-zapis	Opisniki
9–10	Odlično	A	<p><b>Pogovarjanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, učinkovite, smiselne in razumljive replike. Razčlenjuje tuje pogovore in jih vrednoti ter svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><b>Dopisovanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive in pravilne dopise raznih vrst. Razčlenjuje tuje dopise, jih vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><b>Poslušanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><b>Branje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost kritičnega branja, tj. razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Besedilom določi okoliščine nastanka, namen tvorca besedila, temo besedila ter podteme in bistvene podatke, prevladujoče pomensko razmerje in prevladujoči način razvijanja teme, vlogo in pomen danih jezikovnih sredstev in nebesednih spremljevalcev pisanja. Svoja stališča utemeljuje s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja bralne strategije in različne tehnike branja.</p> <p><b>Govorjenje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja aktualnih in splošnih tem ter besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje. Tvori učinkovita, ustrezna, razumljiva in pravilna besedila. Besedila vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja besedil.</p> <p><b>Pisanje:</b> Učenec/učenka prikaže odlično zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Svoja besedila vrednoti, svoje mnenje pa utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><b>Znanje o jeziku in književnosti:</b> Učenec/učenka prikaže odlično znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><b>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</b> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje odlično oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost. Zaveda se pomena večjezičnosti v sodobni družbi.</p> <p><b>Učne strategije:</b> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje odlično zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje. Svoje dosežke sproti preverja, načrtuje njihovo izboljšanje in pri tem uporablja ustrezne kompleksne učne strategije.</p>

			<p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje odlično zmožnost kritičnega vrednotenja različnih virov (npr. tiskanih, digitalnih ipd.) in izbere tiste, ki so najzanesljivejši in najprimernejši za dani namen.</p>
8–8,9	Prav dobro	B	<p><u>Pogovarjanje:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, učinkovite, smiselne in razumljive replike. Razčlenjuje tuje pogovore in jih vrednoti ter svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Dopisovanje:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive in pravilne dopise raznih vrst. Razčlenjuje tuje dopise, jih vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Poslušanje:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Branje:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno zmožnost kritičnega branja, tj. razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Besedilom določi okoliščine nastanka, namen tvorca besedila, temo besedila ter podteme in bistvene podatke, prevladujoče pomensko razmerje in prevladujoči način razvijanja teme, vlogo in pomen danih jezikovnih sredstev in nebesednih spremljevalcev pisanja. Svoja stališča utemeljuje s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja bralne strategije in različne tehnike branja.</p> <p><u>Govorjenje:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja aktualnih in splošnih tem ter besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje. Tvorijo učinkovita, ustrezna, razumljiva in pravilna besedila. Besedila vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja govornih besedil.</p> <p><u>Pisanje:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Svoja besedila vrednoti, svoje mnenje pa utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna in uporablja ustrezne strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti:</u> Učenec/učenka prikaže prav dobro, a ne brezhibno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje prav dobro, a ne brezhibno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost. Zaveda se pomena večjezičnosti v sodobni družbi.</p> <p><u>Učne strategije:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje prav dobro, a ne brezhibno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje. Svoje dosežke sproti preverja, načrtuje njihovo</p>

			<p>izboljšanje in pri tem uporablja ustrezne kompleksne učne strategije.</p> <p><u>Učne veščine:</u> Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje prav dobro, a ne brezhibno zmožnost kritičnega vrednotenja različnih virov (npr. tiskanih, digitalnih ipd.). Izbere tiste, ki so najzanesljivejši in najprimernejši za dani namen.</p>
7–7,9	Dobro	C	<p><u>Pogovarjanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori ustrezne, učinkovite, smiselne in razumljive replike. Razčlenjuje tuje pogovore in jih vrednoti ter svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Dopisovanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše učinkovite, ustrezne, razumljive dopise raznih vrst. Razčlenjuje tuje dopise, jih vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti.</p> <p><u>Poslušanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Branje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost kritičnega branja, tj. razumevanja, doživljanja, vrednotenja in interpretiranja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Besedilom določi okoliščine nastanka, namen tvorca besedila, temo besedila ter podteme in bistvene podatke, prevladujoče pomensko razmerje in prevladujoči način razvijanja teme, vlogo in pomen danih jezikovnih sredstev in nebesednih spremljevalcev pisanja. Svoja stališča utemeljuje s strokovnimi argumenti. Pozna bralne strategije in različne tehnike branja.</p> <p><u>Govorjenje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja aktualnih in splošnih tem ter besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje. Tvori učinkovita, ustrezna, razumljiva in čim bolj pravilna besedila. Besedila vrednoti in svoje mnenje utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna ustrezne strategije tvorjenja besedil.</p> <p><u>Pisanje:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost pisanja razumljivih, smiselnih, slogovno ustreznih in jezikovno pravilnih raznovrstnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Svoja besedila vrednoti, svoje mnenje pa utemelji s strokovnimi argumenti. Pozna strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta:</u> Učenec/učenka prikaže kljub manjšim pomanjkljivostim dobro oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest v skladu s cilji za tretje obdobje, ob tem pa tudi odprtost za druge in za medkulturnost. Zaveda se pomena večjezičnosti v sodobni družbi.</p>

			<p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje. Svoje dosežke sproti preverja, načrtuje njihovo izboljšanje in pri tem uporablja ustrezne kompleksne učne strategije.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje kljub manjšim pomanjkljivostim dobro zmožnost kritičnega vrednotenja virov in njihove izbire za dani namen.</p>
6–6,9	Zadovoljivo	D	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje. Sodeluje v raziskovalnih in pogajalnih pogovorih ter v vlogi pobudnega in odzivnega sogovorca tvori razumljive replike.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje. V vlogi pobudnega in odzivnega dopisovalca piše dopise raznih vrst.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost razumevanja in razčlenjevanja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Pozna bralne strategije..</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja različnih besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje. Pozna strategije tvorjenja besedil.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje. Pozna strategije tvorjenja pisnih besedil.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže zadovoljivo, a delno pomanjkljivo znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje zadovoljivo, a delno pomanjkljivo oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje zadovoljivo, a delno pomanjkljivo zmožnost vrednotenja in izbire različnih virov.</p>
5–5,9	Zadostno	E	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje. .</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost razumevanja in razčlenjevanja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p>

			<p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje..</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih besedil in predstavljanja neumetnostnih besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za drugo obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže pomanjkljivo, a še zadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje pomanjkljivo, a še zadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje pomanjkljivo, a še zadostno zmožnost vrednotenja različnih virov.</p>
3–4,9	Nezadostn o (šibko)	F	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže šibko, nezadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje šibko, nezadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje šibko, nezadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje šibko, nezadostno zmožnost vrednotenja in izbire različnih virov.</p>

0–2,9	Nezadostn o (zelo šibko)	FX	<p><u>Pogovarjanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost uradnega in neuradnega pogovarjanja v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Dopisovanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost uradnega dopisovanja v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Poslušanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost razumevanja, razčlenjevanja in vrednotenja poslušanega (in gledanega) neumetnostnega in umetnostnega besedila v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Branje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost kritičnega branja umetnostnih/književnih in neumetnostnih besedil.</p> <p><u>Govorjenje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost govornega interpretiranja umetnostnih/književnih besedil in predstavljanja besedilnih vrst v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Pisanje</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno zmožnost pisanja raznovrstnih besedil v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Znanje o jeziku in književnosti</u>: Učenec/učenka prikaže zelo šibko, nezadostno znanje o jeziku in književnosti v skladu s cilji za tretje obdobje.</p> <p><u>Jezikovna, narodna in državljanska identiteta</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje zelo šibko, nezadostno oblikovano jezikovno, narodno in državljansko (samo)zavest.</p> <p><u>Učne strategije</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje zelo šibko, nezadostno zmožnost prevzemanja odgovornosti za svoje učenje.</p> <p><u>Učne veščine</u>: Učenec/učenka prikaže v skladu s cilji za tretje obdobje zelo šibko, nezadostno zmožnost vrednotenja in izbire različnih virov.</p>
-------	--------------------------------	----	--