



Schola Europaea

Office of the Secretary-General
Pedagogical Development Unit

Ref: 2017-01-D-7-fi-6^{1 2 3}

Orig.: FI

SUOMI L1-KIELEN OPETUSSUUNNITELMA – laaja oppimäärä – Lukio 6-7

Finnish Language I Advanced Syllabus – S6-S7

APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE ON 9 AND 10 FEBRUARY 2017 IN BRUSSELS

N.B: This course syllabus should be read in conjunction with the “Finnish Language I Syllabus – Secondary cycle” (document 2017-01-D-6-fi)

Entry into force on 1 September 2017 for S6
on 1 September 2018 for S7

Attainment descriptors:

on 1 September 2019 for S6
on 1 September 2020 for S7

1st Baccalaureate session in June 2021

¹ Further to the decision of the BIS taken by Written Procedure 2020/17 on 31 August 2020, the different materials for the written examination papers to be used in the context of adoption of the new marking system in the European Baccalaureate for Finnish Language I Advanced were inserted in the syllabus

² Further to the decision of the BIS of 14 June 2021, the assessment criteria for the oral examinations were removed from the syllabus and published in the „European Schools’ Criteria for the Assessment of the Baccalaureate Oral Exams document

³ Update of the oral record sheet: the BIS approved by means of Written Procedure 2022/60, the document “European Schools’ Criteria for the Assessment of the Baccalaureate Oral Exams – Applicable as from European Baccalaureate session 2023” (Ref. 2022-09-D-46-en) on 5 December 2022 with an immediate entry into force.

SISÄLLYS

1. Yleiset tavoitteet	3
2. Didaktiset periaatteet	4
3. Opetuksen tavoitteet	6
4. Opetuksen sisällöt	7
5. Arviointi	8
LIITTEET	Error! Bookmark not defined.
Liite 1: Suomi L1 -oppimäärän tavoitealueet ja tavoitteet sekä niiden kytkeytyminen L1-kielten kompetensseihin	10
Liite 2: Suomi L1 - oppilaiden osaamistason kuvaukset yläkoulun vuosiluokkakokonaisuuksien S1 – 3, S4–5 ja S6–7 päättyessä	11
Liite 3: EB-tutkinnon L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen yleinen rakenne	26
Liite 4: EB-tutkinnon L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen yleiset arviointikriteerit	29
Liite 5: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen rakenne	33
Liite 6: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen arviointikriteerit	36
Liite 7: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen mallikoe	40
Liite 8: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen tehtävähdotusten laadintaohje	51
Liite 9: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen suullisen kokeen tehtävähdotusten laadintaohjeet	53
Liite 10. Arviointilomake, EB-tutkinnon suullinen koe	55

Eurooppa-koulujen Suomi L1 -laajan oppimäärän opetussuunnitelma

1. Yleiset tavoitteet

Eurooppa-koulujen opetuksella on kahtalainen tavoite: tarjota formaalia koulutusta sekä edistää oppilaiden yksilöllistä kasvua laajemmassa sosiaalisessa ja kulttuurisessa kontekstissa. Formaali koulutus antaa tietoja ja taitoja, käsitteitä ja osaamista eri oppiaineissa. Yksilöllistä kasvua puolestaan edistetään erilaisissa henkisissä, eettisissä, sosiaalisissa ja kulttuurisissa yhteyksissä. Tähän kuuluu tietoisuus tilanteenmukaisesta käyttäytymisestä, oman elin- ja toimintaympäristön ymmärtäminen sekä yksilöllisen identiteetin kehittyminen.

Näitä kahta toisiinsa erottamattomasti nivoutuvaa tavoitetta edistetään eurooppalaisten kulttuurien rikkaudesta vahvasti tietoisessa ympäristössä. Tietoisuus ja kokemukset yhteisestä eurooppalaisuudesta johdattavat oppilaat kunnioittamaan entistä enemmän jokaisen Euroopan maan ja alueen perinteitä sekä kehittämään ja ylläpitämään omaa kansallista identiteettiään.

Eurooppa-koulujen oppilaat ovat tulevaisuuden Euroopan ja koko maailman kansalaisia, jotka tarvitsevat monenlaista osaamista vastatakseen nopeasti muuttuvan maailman haasteisiin. Vuonna 2006 Euroopan parlamentti ja neuvosto hyväksyivät elinikäisen oppimisen avaintaitoja koskevan eurooppalaisen viitekehyksen (Euroopan parlamentin ja neuvoston suositus 2006/962/EY). Siinä määritetään seuraavat kahdeksan avaintaitoa, joita jokainen tarvitsee saadakseen henkilökohtaisia onnistumisen elämyksiä, kehittyäkseen, toimiakseen aktiivisena kansalaisena, osallistuakseen yhteiskunnan toimintaan ja työllistyäkseen:

1. viestintä omalla äidinkielellä
2. viestintä vierailta kielillä
3. matemaattinen osaaminen ja perusosaaminen luonnontieteiden ja tekniikan aloilla
4. digitaaliset taidot
5. oppimistaidot
6. sosiaalisuuteen ja kansalaisuuteen liittyvät taidot
7. aloitekyky ja yrittäjäyys
8. tietoisuus kulttuurista ja kulttuurin ilmenemismuodot.

Eurooppa-koulujen opetussuunnitelmassa pyritään kehittämään kaikkia näitä taitoja. Eri kielten oppimäärissä panostetaan viestintävalmiuksien lisäksi myös oppilaiden sosiaalisten ja kansalaistaitojen sekä kulttuuritietoisuuden ja ilmaisukyvyn kehittämiseen.

Suomi L1 -oppimäärän opetus tukee oppilaiden sekä suomalaisen että eurooppalaisen kulttuuri-identiteetin kehittymistä. L1-kielen opiskelu monikielisessä ja kulttuurisesti moninaisessa ympäristössä on merkityksellistä oppilaiden kielellisen ja kulttuurisen identiteetin sekä kielitietoisuuden kehittämisessä. L1-kieli on oppilaille

tärkeä vuorovaikutuksen sekä tunteiden ja ajatusten ilmaisun kieli, jota opetuksessa tuetaan kohti kielen laajaa hallintaa ja käyttöä eri tilanteissa. Oppilaiden ja koulun monikielisyys otetaan opetuksessa huomioon.

Opetus korostaa akateemisten taitojen ohella myös elämyksellisyyttä sekä vahvistaa oppilaiden osallisuuden ja yhteisöllisen vaikuttamisen kokemuksia. Vuorovaikutus opetuksessa perustuu keskinäiseen kunnioitukseen ja tukee oppilaiden ihmisenä kasvamista. Opetus auttaa yhdessä muiden oppiaineiden kanssa oppilaita kehittymään vastuullisiksi ja aktiivisiksi kansalaisiksi, jotka rakentavat ekososiaalista sivistystään, kestävästä elämäntapaa ja tulevaisuutta. Kasvatuksella ja opetuksella ohjataan eettisyyteen, tasa-arvoon ja yhdenvertaisuuteen.

2. Didaktiset periaatteet

Suomi L1 -laajaa oppimäärää opetetaan lukion luokilla 6 ja 7. Opetus perustuu samoille periaatteille kuin muu Suomi L1 – opetus.

Suomi L1 on taustaltaan monitieteinen taito-, tieto-, taide- ja kulttuuriaine, jossa kehitetään oppilaan monilukutaitoa ja kielitietoisuutta monikielisyssä ympäristöissä. Opetus kehittää oppilaiden vuorovaikutus- ja ilmaisutaitoja, tekstien tulkitsemisen ja tuottamisen taitoja, kielen, kirjallisuuden ja kulttuurien tuntemusta ja kykyä käyttää kieltä oppimisen tukena. Oppilaiden arjen kielitaitoa ja tekstitaitoja vahvistetaan, jotta he saavat valmiuksia havaintojen ja ilmiöiden käsitteellistämiseen, ajattelunsa kielentämiseen ja luovuutensa kehittämiseen. Opetus ohjaa kiinnostumaan kielestä, kirjallisuudesta ja muusta kulttuurista sekä tulemaan tietoiseksi itsestään viestijöinä ja kielenkäyttäjinä. Opetuksella tuetaan oppilaita rakentamaan kielellistä ja kulttuurista identiteettiään kulttuurisesti monimuotoisessa ja medioituneessa yhteiskunnassa.

Oppimäärän tavoitteet ja sisällöt on ryhmitelty tavoitealueiksi Vuorovaikutus ja ilmaisutaidot (Tavoitteet 1–3), Tekstien tulkitseminen (Tavoitteet 4–6), Tekstien tuottaminen (Tavoitteet 7–9), Kieli, kirjallisuus ja kulttuuri (Tavoitteet 10–12) ja Kieli oppimisen tukena (Tavoitteet 13–15). Suomi L1 -oppimäärän tavoitteet (T 1–15) sisältävät kaikille L1-oppimäärille yhteiset kompetenssit⁴: K1 Lukeminen, K2 Kirjoittaminen, K3 Argumentoiminen, K4 Tulkitseminen, K5 Sisältöosaaminen, K6 Kielitietoisuus, K7 Kriittinen ajattelu. Tavoitteiden kuvauksen yhteyteen on merkitty niiden yhteys L1-oppimäärien yhteisiin kompetensseihin (Liite 1). Opetus kehittää oppilaiden oppimaan oppimisen taitoja, arjen taitoja, tunnetaitoja, vuorovaikutustaitoja, luovan ilmaisun ja ongelmanratkaisun taitoja, kriittisen ajattelun taitoja ja monilukutaitoa.

Suomi L1 laajan oppimäärän opiskelu laajentaa kielikasvatusta, joka pohjautuu Suomi L1 oppimäärän tavoitteisiin tukien kielitaidon monipuolista kehittymistä ja oppilaiden monikielistä kompetenssia. Monikielinen kompetenssi kehittyy paitsi koulussa myös kotona ja vapaa-ajalla. Se koostuu ensin opittujen kielten ja muiden kielten sekä niiden

⁴ ***Harmonised competences in LI:** *Reading competence, Writing competence, Argumentation/reasoning competence, Interpretation competence, Subject and specialist competence, Language awareness, Critical thinking competence*

murteiden eritasoisista taidoista. Kieltenopetus vahvistaa oppilaiden kielitietoisuutta ja eri kielten rinnakkaista käyttöä sekä monilukutaidon kehittymistä. Kieliopinnoissa opitaan tekemään havaintoja erikielisistä teksteistä ja vuorovaikutuksen käytänteistä, käyttämään kielitiedon käsitteitä tekstien tulkinnassa ja hyödyntämään erilaisia tapoja oppia kieliä. Eri kielten taitoa voidaan käyttää kaiken oppimisen tukena eri oppiaineissa.

Suomi L1 laajan oppimäärän opetuksessa oppilaita ohjataan tiedostamaan sekä omaa että muiden kielellisten ja kulttuuristen identiteettien monikerroksisuutta. Opetuksessa hyödynnetään oppilaiden käyttämiä kieliä. Opetus vahvistaa oppilaiden luottamusta omaan kykyihinsä oppia kieliä ja käyttää vähäistäkin kielitaitoa rohkeasti.

Suomi L1 laajan oppimäärän opiskelun periaatteita

- Opetuksessa, oppimisympäristöjen ja työskentelytapojen valinnassa otetaan huomioon oppilaiden erilaisuus, monikielinen ympäristö, yhdenvertaisuus ja sukupuolten tasa-arvo.
- Opetus perustuu yhteisölliseen oppimiseen, jossa hyödynnetään oppilaiden erilaisia vahvuuksia, oppilaiden omia tekstimaailmoja ja osallisuutta sekä kannustetaan vertaisoppimiseen ja vertaistukeen.
- Opetus ohjaa ja rohkaisee ikätason mukaan kehittyvään itsenäiseen, aktiiviseen ja vastuulliseen opiskeluun ja omien vahvuuksien tunnistamiseen.
- Opetus ohjaa oppilaita arvostamaan suomen kieltä ja suomalaista kulttuuria osana monikielistä identiteettiään.
- Oppimäärän eri tavoitealueita integroidaan opetuksessa.
- Opetuksessa tuetaan oppilaiden monilukutaidon kehittymistä. Monilukutaidolla tarkoitetaan erilaisten tekstien tulkinnan, tuottamisen ja arvottamisen taitoja. Monilukutaito tukee kriittisen kulttuurisen lukutaidon kehittymistä ja oman identiteetin rakentamista. Monilukutaito perustuu laajaan tekstikäsitteeseen: tekstit ovat monimuotoisia ja monimerkityksisiä kokonaisuuksia, jotka voivat olla esimerkiksi sanallisia, puhuttuja tai kirjoitettuja tai ääntä ja kuvaa hyödyntäviä sekä niiden yhdistelmiä. Myös kirjallisuuskäsitys on vastaavalla tavalla laaja.
- Opetuksessa valitaan luettavaksi ikäkaudelle ja kielitaidolle sopivaa kirjallisuutta, joka vahvistaa luovuuden, mielikuvituksen ja eettisen ajattelun kehittymistä sekä tukee oppilaiden kielellisen ilmaisun kehittymistä. Oppimäärän opiskeluun kuuluu useiden kokonaisteosten lukeminen vuosittain.
- Opetuksessa vahvistetaan oppilaan mediataitoja sekä korostetaan aktiivista ja vastuullista osallisuutta mediassa sekä tuottajana että vastaanottajana.
- Opetuksessa hyödynnetään monipuolisia työskentelytapoja ja oppimisympäristöjä, kuten draamaa sekä digitaalisia ja monikielisiä ympäristöjä tai vierailijoita ja vierailuja. Työskentelytapojen valinnassa otetaan huomioon lasten ikä ja käytetään kullekin ikäkaudelle soveltuvaa pedagogiikkaa.

- Opetuksessa tehdään yhteistyötä eri oppiaineiden opetuksen ja eri vuosiluokkien suomen kielen ja kirjallisuuden opetuksen kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Eurooppa-koulujen eri kieliosastojen kanssa. Myös muu esimerkiksi kansainvälinen yhteistyö on mahdollista.
- Opetus muodostaa johdonmukaisen oppimispolun varhaisesta oppimisesta aina EB-tutkintoon saakka. Opettajat tekevät yhteistyötä oppilaiden siirtyessä vuosiluokalta toiselle ja vuosiluokkakokonaisuudesta toiseen.
- Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden monikielisestä ympäristöstä johtuvat tai muut yksilölliset tarpeet ja tuen tarve. Opetusta eriytetään sekä ylöspäin että alaspäin. Tarvittaessa opetuksen tavoitteita yksilöllistetään.
- Kodin ja koulun välistä yhteistyötä hyödynnetään opetuksessa.

3. Opetuksen tavoitteet

Suomi L1 – laajan oppimäärän tavoitteet perustuvat Suomi L1-oppimäärän 5 tavoitealueeseen ja 15 tavoitteeseen (T1-15).

Laajassa oppimäärässä kullekin tavoitealueelle on lisätty yksi, tälle oppimäärälle ominainen tavoite.

Vuorovaikutus- ja ilmaisutaidot K3 K5 K6 K7	Suomi L1 laajan oppimäärän opetuksen tavoitteena on harjaannuttaa oppilasta
T1 vuorovaikuttajana kehittyminen: puhuminen, puheen tuottaminen ja kuunteleminen T2 ilmaiseminen eri vuorovaikutustilanteissa ja viestintäympäristöissä T3 Luova ilmaisu ja esittäminen	Syventämään vuorovaikutus- ja argumentointitaitojaan erilaisissa diskursseissa ja kasvokkaisissa ja digitaalisissa viestintäympäristöissä sekä ilmaisemaan itseään draaman keinoin.
Tekstien tulkitseminen K1 K3 K4 K5	Suomi L1 laajan oppimäärän opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta
T4 lukutaidon kehittyminen T5 tekstien eritteleminen ja tulkitseminen T6 kirjallisuuden tulkitseminen ja harrastaminen	Syventämään monilukutaitoaan, erityisesti hyödyntämällä monimuotoisia tekstejä, ja yhteistoiminnallista työskentelyä sekä tekstin kontekstuaalisia tulkintataitoja.
Tekstien tuottaminen K2 K3 K5 K6	Suomi L1 laajan oppimäärän opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta

T7 kirjoitustaidon kehittyminen ja yleiskielen hallinta T8 tekstilajien tuottaminen ja itsensä ilmaiseminen T9 tekstien tuottamisen prosessin hallinta	Syventämään oman kirjoitusprosessin hallintaa, monimuotoisten tekstien tuottamisen taitoja, sekä yhdessä kirjoittamisen ja luovan kirjoittamisen taitoja.
Kieli, kirjallisuus, kulttuuri K1 K4 K5	Suomi L1 laajan oppimäärän opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta
T10 kielitietoisuus ja kielitieto T11 kielellinen ja kulttuurinen identiteetti monikielisessä ympäristössä T12 kirjallisuuden ja suomalaisen kulttuurin tuntemus	Syventämään tietoisuutta kielen historiasta, vaihtelusta ja muutoksesta, vertailemaan kieliä sekä laajentamaan kirjallisuuden tuntemusta.
Kieli oppimisen tukena K1 K2 K5 K6	Suomi L1 laajan oppimäärän opetuksen tavoitteena on ohjata oppilasta
T13 ilmaisun- ja kielenopiskelutaidot T14 tiedonhankinta- ja hallintataidot T15 eri tiedonalojen kielten tuntemus	Syventämään kriittistä lukutaitoa ja tiedon hankinta- ja hallintataitoja sekä monipuolistamaan opiskelutaitoja.

4. Opetuksen sisällöt

Suomi L1 – laajan oppimäärän tavoitteet perustuvat Suomi L1-oppimäärän lukioluokkien yhteisiin sisältöihin, joiden lisäksi määritellään oppimääräkohtaiset sisällöt.

Vuorovaikutus- ja ilmaisutaidot K3 K5 K6 K7	
T1 vuorovaikuttajana kehittyminen: puhuminen, puheen tuottaminen ja kuunteleminen T2 ilmaiseminen eri vuorovaikutustilanteissa ja viestintäympäristöissä T3 Luova ilmaisu ja esittäminen	Tarkastellaan vuorovaikutuksen kulttuurisidonnaisuutta. Monipuolistetaan erilaisten kasvokkaisten ja välitteisten vuorovaikutustilanteiden harjoittelua ja analyysia.
Tekstien tulkitseminen K1 K3 K4 K5	
T4 lukutaidon kehittyminen T5 tekstien eritteleminen ja tulkitseminen T6 kirjallisuuden tulkitseminen ja harrastaminen	Syvennetään ja laajennetaan erilaisten tekstien analyysia ja kontekstuaalista ja intertekstuaalista tulkintaa erilaisia kirjallisuuden teorioita ja näkökulmia hyödyntäen.
Tekstien tuottaminen K2 K3 K5 K6	

T7 kirjoitustaidon kehittyminen ja yleiskielen hallinta T8 tekstilajien tuottaminen ja itsensä ilmaiseminen T9 tekstien tuottamisen prosessin hallinta	Syvennetään kirjoitusprosessin hallintaa tuottamalla laaja tekstikokonaisuus. Kirjoitetaan monimuotoisia tekstejä, sekä asiatekstejä että fiktiota.
Kieli, kirjallisuus, kulttuuri K1 K4 K5	
T10 kielitietoisuus ja kielitieto T11 kielellinen ja kulttuurinen identiteetti monikielisessä ympäristössä T12 kirjallisuuden ja suomalaisen kulttuurin tuntemus	Syvennetään kielen, kulttuurin ja kirjallisuuden tuntemusta erityisesti nykykulttuurin näkökulmasta. Harjoitellaan erilaisten tekstien intertekstuaalista ja kontekstuaalista tulkintaa, esim. historiallisesta, yhteiskunnallisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta.
Kieli oppimisen tukena K1 K2 K5 K6	
T13 ilmaisun- ja kielenopiskelutaidot T14 tiedonhankinta- ja hallintataidot T15 eri tiedonalojen kielten tuntemus	Syvennetään opiskelutaitoja, tiedonhankinnan ja -hallinnan taitoja projektityöskentelyn avulla.

5. Arviointi

Arviointi on monimuotoinen kokonaisuus, jolla on useita tehtäviä. Eurooppa-koulujen arvioinnin periaatteet on kuvattu Assessment Policy in the European Schools asiakirjassa. Arvioinnin harmonisoimiseksi on luotu kaikille L1-kielille yhteiset oppilaiden osaamistason kuvaukset.

Oppilaan osaamista arvioidaan sekä opintojen aikana (formatiivinen arviointi) ja vuosiluokkien (summatiivinen arviointi). Arviointi kohdistuu opetussuunnitelmassa asetettujen tavoitteiden saavuttamiseen. Lukuvuoden aikana järjestettävät kokeet ovat samat Suomi L1- ja Suomi L1 laajan oppimäärän opiskelijoilla. Laajan oppimäärän muita mahdollisia arvioitavia näyttöjä ovat esimerkiksi projektityö, esitys, portfolio tai tutkielma.

Samat formatiivisen ja summatiivisen arvioinnin osaamistason kuvaukset ja kokeiden arviointikriteerit koskevat sekä Suomi L1 että Suomi L1 laajaa oppimäärää. Yhteiset osaamistason kuvaukset vuosiluokan S7 jälkeen esitetään liitteessä 2.

Lukioluokilla (S6-S7) lukukausien päätteeksi tehtävissä kokeissa (pre bac -koe ja Eurooppalainen ylioppilaskoe) noudatetaan Eurooppa-koulun ohjeita ja sääntöjä.

Eurooppalainen ylioppilastutkinto koostuu suullisesta ja kirjallisesta kokeesta. Opetussuunnitelman liitteinä ovat kirjallisen kokeen yleinen rakenne ja arviointikriteerit. Liitteenä on myös Suomen L1 ADV-kielen mallikoe ja sen arviointikriteerit sekä yleiset ohjeet kirjallisen kokeen kysymysten laadintaan. Kunkin vuoden kirjallisen kokeen kysymysten laadintaan ja arviointiin voidaan antaa

erikseen täsmällisempiä ohjeita. Lukioluokkien aikana luettavasta ja käsiteltävästä kirjallisuudesta annetaan vuosittain erilliset ohjeet.

LIITTEET

Liite 1: Suomi L1 -oppimäärän tavoitealueet ja tavoitteet sekä niiden kytkeytyminen L1-kielten kompetensseihin.

Liite 2: Suomi L1 - oppilaiden osaamistason kuvaukset yläkoulun vuosiluokkakokonaisuuksien S1–3, S4–5 ja S6–7 päättyessä.

Liite 3: EB-tutkinnon L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen yleinen rakenne.

Liite 4: EB-tutkinnon L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen yleiset arviointikriteerit.

Liite 5: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen rakenne.

Liite 6: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen arviointikriteerit.

Liite 7: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen mallikoe.

Liite 8: EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen tehtävähdotusten laadintaohjeet.

Liite 9. EB-tutkinnon Suomi L1 ADV-kielen suullisen kokeen tehtävähdotusten laadintaohjeet.

Liite 10. Arviointilomake, EB-tutkinnon suullinen koe.

▮

LIITE 1: Suomi L1 -oppimäärän tavoitealueet ja tavoitteet sekä niiden kytkeytyminen L1-kielten kompetensseihin

Vuorovaikutus- ja ilmaisutaidot	K3 K4 K6 K7
T1 <i>puhujana ja kuuntelijana kehittyminen: puhuminen, puheen tuottaminen ja kuunteleminen</i>	K3,K4,K6
T2 <i>vuorovaikuttajana kehittyminen: ilmaiseminen eri vuorovaikutustilanteissa ja viestintäympäristöissä</i>	K3,K7
T3 <i>luova ilmaisu ja esittäminen</i>	K6
Tekstien tulkitseminen	K1 K3 K4 K5 K6 K7
T4 <i>lukutaidon kehittyminen</i>	K1,K4
T5 <i>tekstien eritteleminen ja tulkitseminen</i>	K3,K4,K5,K6,K7
T6 <i>kirjallisuuden tulkitseminen ja harrastaminen</i>	K1,K3,K4,K5
Tekstien tuottaminen	K2 K3 K5 K6 K7
T7 <i>kirjoitustaidon kehittyminen ja yleiskielen hallinta</i>	K2,K3,K5,K6
T8 <i>tekstilajien tuottaminen ja itsensä ilmaiseminen</i>	K2,K3,K5,K6, K7
T9 <i>tekstien tuottamisen prosessin hallinta</i>	K2,K5
Kieli, kirjallisuus ja kulttuuri	K1 K2 K4 K5 K6 K7
T10 <i>kielitietoisuus ja kielitieto</i>	K2,K5,K6,K7
T11 <i>kielellinen ja kulttuurinen identiteetti monikielisessä ympäristössä</i>	K5,K6
T12 <i>kirjallisuuden ja suomalaisen kulttuurin tuntemus</i>	K1,K4,K5
Kieli oppimisen tukena	K1 K2 K3 K4 K6 K7
T13 <i>ilmaisu- ja kielenopiskelutaidot</i>	K1, K2
T14 <i>tiedonhankinta- ja hallintataidot</i>	K1, K3,K4, K7
T15 <i>eri tiedonalojen kielten tuntemus</i>	K1, K3,K4, K6

L1-oppimäärien kompetenssit:

K1 Lukeminen, K2 Kirjoittaminen, K3 Argumentoiminen,
K4 Tulkitseminen, K5 Sisältöosaaminen, K6 Kielitietoisuus, K7 Kriittinen ajattelu.

LIITE 2: Suomi L1 - oppilaiden osaamistason kuvaukset yläkoulun vuosiluokkakokonaisuuksien S1 – 3, S4 – 5 ja S6 – 7 päättyessä

Arvosana	Kompetenssit	1–3 Arvosanojen kuvaukset vuosiluokan S3 päättyessä	4–5 Arvosanojen kuvaukset vuosiluokan S5 päättyessä	6–7 Arvosanojen kuvaukset vuosiluokan S7 päättyessä
A 9.0 – 10.0 excellent erinomainen	K1 Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15	Oppilas osoittaa erinomaista mutta ei virheetöntä tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy erinomaisesti tunnistamaan ja käyttämään olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas osoittaa erinomaista mutta ei virheetöntä tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy erinomaisesti tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>ohjatusti</i> .	Oppilas osoittaa erinomaista mutta ei virheetöntä tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy erinomaisesti tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>itsenäisesti</i> .
	K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10	Oppilas pystyy erinomaisesti (tai lähes virheettömästi/) mutta ei virheettömästi tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, jotka liittyvät <i>omaan elämänpiiriin, opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa erinomaisesti muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen.	Oppilas pystyy erinomaisesti mutta ei virheettömästi tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>ohjatusti</i> ; oppilas osaa erinomaisesti muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen.	Oppilas pystyy erinomaisesti mutta ei virheettömästi tuottamaan annetun tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>itsenäisesti</i> ; oppilas osaa erinomaisesti muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä, tyyliä ja hallitsee yleiskielen.
	K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15	Oppilas pystyy erinomaisesti esittämään perustellun mielipiteensä omaan elämänpiiriin liittyvistä aiheista <i>opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa erinomaisesti esittää oman mielipiteen ja muotoilla perustelut selkeästi ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy erinomaisesti esittämään perustellun mielipiteensä konkreettisista aiheista <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy erinomaisesti argumentoimaan puolesta ja vastaan sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy erinomaisesti esittämään perustellun mielipiteensä erilaisista aiheista <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy erinomaisesti argumentoimaan eri näkökulmista sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti, jäsenneilysti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.

	K4 Tulkitseminen T1,4,5,6,12,14, 15	Oppilas pystyy erinomaisesti tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas pystyy erinomaisesti tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	Oppilas pystyy erinomaisesti tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy erinomaisesti huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella sekä osoittaa kriittisyyttä.
	K5 Sisältöosaaminen T57,8,9,10,11,12	Oppilas hallitsee erinomaisesti tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja peruskäsitteet.	Oppilas hallitsee erinomaisesti tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet ja pystyy opettajan ohjaamana soveltamaan niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).	Oppilas hallitsee erinomaisesti tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, osaa itsenäisesti soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11, 15	Oppilas pystyy opettajan ohjaamana analysoimaan erinomaisesti tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta ja opettajan ohjaamana tuottaa erinomaisesti itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpiiriin.	Oppilas pystyy ohjeen mukaan analysoimaan erinomaisesti tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa erinomaisesti erilaisia itsenäisiä tekstejä.	Oppilas pystyy itsenäisesti analysoimaan tekstin piirteitä erinomaisesti , kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa tuottaa erinomaisesti laajan kirjon itsenäisiä tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas pystyy erinomaisesti opettajan ohjaamana pohdiskelemaan omaan elämänpiiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy erinomaisesti ohjeen mukaan pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy itsenäisesti pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita erinomaisesti ja kertomaan johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päätymisestä.
Vain suullista ilmaisua varten				
	Suullinen ilmaisu T1,2,3,7,8	Oppilas pystyy erinomaisesti pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaisen	Oppilas pystyy erinomaisesti pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan	Oppilas pystyy erinomaisesti pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta itsenäisesti hyvin

		puheenvuoron, joka liittyy omaan elämänpäiriin. Oppilas pystyy konkreettisesti tilanteessa kommunikoimaan erinomaisesti ja aloittamaan keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista ja monipuolista kieltä ja tilanteeseen sopivaa rekisteriä.	tehtävänannon mukaisen puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan tehtävään liittyvän keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista ja monipuolista kieltä ja tilanteeseen sopivaa rekisteriä.	rakennetun puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan keskustelun erinomaisesti erilaisissa konteksteissa. Hän osaa erinomaisesti muodostaa lausekokonaisuuksia ja käyttää rekisteriin ja tyyliin sopivaa sanastoa.
B 8.0 – 8.9 very good erittäin hyvä	K1 Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15	Oppilas osoittaa erittäin hyvää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy erittäin hyvin tunnistamaan ja käyttämään olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas osoittaa erittäin hyvää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy erittäin hyvin tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>ohjatusti</i> .	Oppilas osoittaa erittäin hyvää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy erittäin hyvin tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>itsenäisesti</i> .
	K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10	Oppilas pystyy erittäin hyvin tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneilyjä (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, jotka liittyvät <i>omaan elämänpäiriin, opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa erittäin hyvin muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen.	Oppilas pystyy erittäin hyvin tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneilyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>ohjatusti</i> ; oppilas osaa erittäin hyvin muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen.	Oppilas pystyy erittäin hyvin tuottamaan annetun tehtävänannon mukaisesti jäsenneilyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>itsenäisesti</i> ; oppilas osaa erittäin hyvin muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä, tyyliä ja hallitsee yleiskielen.
	K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15	Oppilas pystyy erittäin hyvin esittämään perustellun mielipiteensä omaan elämänpäiriin liittyvistä aiheista <i>opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa erittäin hyvin esittää oman mielipiteen ja muotoilla perustelut selkeästi ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy erittäin hyvin esittämään perustellun mielipiteensä konkreettisista aiheista <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy erittäin hyvin argumentoimaan puolesta ja vastaan sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy erittäin hyvin esittämään perustellun mielipiteensä erilaisista aiheista <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy erittäin hyvin argumentoimaan eri näkökulmista sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti, jäsenneilysti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.

	K4 Tulkitseminen T1,4,5,6,12,14, 15	Oppilas pystyy erittäin hyvin tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas pystyy erittäin hyvin tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	Oppilas pystyy erittäin hyvin tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy erittäin hyvin huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella sekä osoittaa kriittisyyttä.
	K5 Sisältöosaaminen T5,7,8,9,10,11,12	Oppilas hallitsee erittäin hyvin tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja peruskäsitteet.	Oppilas hallitsee erittäin hyvin tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet ja pystyy opettajan ohjaamana soveltamaan niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).	Oppilas hallitsee erittäin hyvin tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, osaa itsenäisesti soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11, 15	Oppilas pystyy opettajan ohjaamana analysoimaan erittäin hyvin tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta ja opettajan ohjaamana tuottaa erittäin hyvin itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpiiriin.	Oppilas pystyy ohjeen mukaan analysoimaan erittäin hyvin tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa erittäin hyvin erilaisia itsenäisiä tekstejä.	Oppilas pystyy itsenäisesti analysoimaan tekstin piirteitä erittäin hyvin , kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa tuottaa erittäin hyvin laajan kirjon itsenäisiä tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas pystyy erittäin hyvin opettajan ohjaamana pohdiskelemaan omaan elämänpiiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy erittäin hyvin ohjeen mukaan pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy itsenäisesti pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita erittäin hyvin ja kertomaan johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päättämisestä.
	Vain suullista ilmaisua varten			
	Suullinen ilmaisu T1,2,3,7,8	Oppilas pystyy erittäin hyvin pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaisen puheenvuoron, joka liittyy omaan	Oppilas pystyy erittäin hyvin pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisen	Oppilas pystyy erittäin hyvin pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta itsenäisesti hyvin rakennetun puheenvuoron. Oppilas pystyy

		elämänpäiriin. Oppilas pystyy konkreettisesti tilanteessa kommunikoidaan erittäin hyvin ja aloittamaan keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista ja monipuolista kieltä ja tilanteeseen sopivaa rekisteriä.	puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoidaan ja aloittamaan tehtävään liittyvän keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista ja monipuolista kieltä ja tilanteeseen sopivaa rekisteriä.	kommunikoidaan ja aloittamaan keskustelun erittäin hyvin erilaisissa konteksteissa. Hän osaa erittäin hyvin muodostaa lausekokonaisuuksia ja käyttää rekisteriin ja tyyliin sopivaa sanastoa.
C 7.0–7.9 good hyvä	K1 Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15	Oppilas osoittaa hyvää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy hyvin tunnistamaan ja käyttämään olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas osoittaa hyvää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy hyvin tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>ohjatusti</i> .	Oppilas osoittaa hyvää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy hyvin tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>itsenäisesti</i> .
	K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10	Oppilas pystyy hyvin tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, jotka liittyvät <i>omaan elämänpäiriin, opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa hyvin muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen.	Oppilas pystyy hyvin tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>ohjatusti</i> ; oppilas osaa hyvin muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen.	Oppilas pystyy hyvin tuottamaan annetun tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>itsenäisesti</i> ; oppilas osaa hyvin muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä, tyyliä ja hallitsee yleiskielen.
	K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15	Oppilas pystyy hyvin esittämään perustellun mielipiteensä omaan elämänpäiriin liittyvistä aiheista <i>opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa hyvin esittää oman mielipiteen ja muotoilla perustelut selkeästi ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy hyvin esittämään perustellun mielipiteensä konkreettisista aiheista <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy hyvin argumentoimaan puolesta ja vastaan sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy hyvin esittämään perustellun mielipiteensä erilaisista aiheista <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy hyvin argumentoimaan eri näkökulmista sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti, jäsenneilysti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.
	K4 Tulkitseminen	Oppilas pystyy hyvin tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas pystyy hyvin tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy huomaamaan tekstin tavoitteen	Oppilas pystyy hyvin tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy hyvin huomaamaan tekstin

	T1,4,5,6,12,14, 15		ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella sekä osoittaa kriittisyyttä.
	K5 Sisältöosaaminen T57,8,9,10,11,12	Oppilas hallitsee hyvin tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja peruskäsitteet.	Oppilas hallitsee hyvin tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet ja pystyy opettajan ohjaamana soveltamaan niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).	Oppilas hallitsee hyvin tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, osaa itsenäisesti soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11, 15	Oppilas pystyy opettajan ohjaamana analysoimaan hyvin tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta ja opettajan ohjaamana tuottaa hyvin itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpiiriin.	Oppilas pystyy ohjeen mukaan analysoimaan hyvin tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa hyvin erilaisia itsenäisiä tekstejä.	Oppilas pystyy itsenäisesti analysoimaan tekstin piirteitä hyvin , kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa tuottaa hyvin laajan kirjon itsenäisiä tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas pystyy hyvin opettajan ohjaamana pohdiskelemaan omaan elämänpiiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy hyvin ohjeen mukaan pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy itsenäisesti pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita hyvin ja kertomaan johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päättämisestä.
Vain suullista osaamista varten				
	Suullinen ilmaisu T1,2,3,7,8	Oppilas pystyy hyvin pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaisen puheenvuoron, joka liittyy omaan elämänpiiriin. Oppilas pystyy konkreettisesti tilanteessa kommunikoimaan hyvin ja aloittamaan keskustelun. Hän käyttää	Oppilas pystyy hyvin pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisen puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan tehtävään liittyvän keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista ja	Oppilas pystyy hyvin pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta itsenäisesti hyvin rakennetun puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan keskustelun hyvin erilaisissa konteksteissa. Hän osaa hyvin muodostaa

		tarkoituksenmukaista ja monipuolista kieltä ja tilanteeseen sopivaa rekisteriä.	monipuolista kieltä ja tilanteeseen sopivaa rekisteriä.	lausekokonaisuuksia ja käyttää rekisteriin ja tyyliin sopivaa sanastoa.
D 6.0–6.9 satisfactory tydyttävä	K1 Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15	Oppilas osoittaa tydyttävää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy tydyttävästi tunnistamaan ja käyttämään olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas osoittaa tydyttävää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy tydyttävästi tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>ohjatusti</i> .	Oppilas osoittaa tydyttävää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy tydyttävästi tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, myös tärkeitä yksityiskohtia <i>itsenäisesti</i> .
	K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10	Oppilas pystyy tydyttävästi tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, jotka liittyvät <i>omaan elämänpäiriin, opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa tydyttävästi muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen, vaikka virheitä voi olla.	Oppilas pystyy tydyttävästi tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>ohjatusti</i> ; oppilas osaa tydyttävästi muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen, vaikka virheitä voi olla.	Oppilas pystyy tydyttävästi tuottamaan annetun tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>itsenäisesti</i> ; oppilas osaa tydyttävästi muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä, tyyliä ja hallitsee yleiskielen, vaikka virheitä voi olla.
	K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15	Oppilas pystyy tydyttävästi esittämään perustellun mielipiteensä omaan elämänpäiriin liittyvistä aiheista <i>opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa tydyttävästi esittää oman mielipiteen ja muotoilla perustelut selkeästi ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy tydyttävästi esittämään perustellun mielipiteensä konkreettisista aiheista <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy tydyttävästi argumentoimaan puolesta ja vastaan sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy tydyttävästi esittämään perustellun mielipiteensä erilaisista aiheista <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy tydyttävästi argumentoimaan eri näkökulmista sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti, jäsenneilysti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.
	K4 Tulkitseminen T1,4,5,6,12,14, 15	Oppilas pystyy tydyttävästi tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas pystyy tydyttävästi tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	Oppilas pystyy tydyttävästi tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy tydyttävästi huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella sekä osoittaa kriittisyyttä.

	K5 Sisältöosaaminen T57,8,9,10,11,12	Oppilas hallitsee tydyttävästi tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja peruskäsitteet.	Oppilas hallitsee tydyttävästi tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet ja pystyy opettajan ohjaamana soveltamaan niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).	Oppilas hallitsee tydyttävästi tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, osaa itsenäisesti soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11,15	Oppilas pystyy opettajan ohjaamana analysoimaan tydyttävästi tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta ja opettajan ohjaamana tuottaa tydyttävästi itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpiiriin.	Oppilas pystyy ohjeen mukaan analysoimaan tydyttävästi tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa tydyttävästi erilaisia itsenäisiä tekstejä.	Oppilas pystyy itsenäisesti analysoimaan tekstin piirteitä tydyttävästi , kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa tuottaa tydyttävästi laajan kirjon itsenäisiä tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas pystyy tydyttävästi opettajan ohjaamana pohdiskelemaan omaan elämänpiiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy tydyttävästi ohjeen mukaan pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy itsenäisesti pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita tydyttävästi ja kertomaan johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päätymisestä.
	Vain suullista ilmaisua varten			
	Suullinen ilmaisu T1,2,3,7,8	Oppilas pystyy tydyttävästi pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaisen puheenvuoron, joka liittyy omaan elämänpiiriin. Oppilas pystyy konkreettisessa tilanteessa kommunikoimaan tydyttävästi ja aloittamaan keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista kieltä.	Oppilas pystyy tydyttävästi pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisen puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan tehtävään liittyvän keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista kieltä.	Oppilas pystyy tydyttävästi pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta itsenäisesti tyydyttävästi rakennetun puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan keskustelun tydyttävästi erilaisissa konteksteissa. Hän osaa tydyttävästi muodostaa lausekokonaisuuksia ja käyttää rekisteriin ja tyyliin sopivaa sanastoa.

E 5.0–5.9 sufficient välttävä	K1. Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15	Oppilas osoittaa välttävää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy välttävästi tunnistamaan ja käyttämään olennaista tietoa <i>opettajan ohjaamana (under the teacher's guidance)</i> .	Oppilas osoittaa välttävää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy välttävästi tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa <i>ohjatusti (with instruction)</i> .	Oppilas osoittaa välttävää tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy välttävästi tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa <i>itsenäisesti (without further instruction)</i> .
	K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10	Oppilas pystyy välttävästi tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, jotka liittyvät <i>omaan elämänpäiriin, opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa välttävästi muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee yleiskielen perusteet, vaikka ilmaisu voi olla niukkaa ja virheitä voi olla melko paljon.	Oppilas pystyy välttävästi tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>ohjatusti</i> ; oppilas osaa välttävästi muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa ja hallitsee yleiskielen perusteet, vaikka ilmaisu voi olla niukkaa ja virheitä voi olla melko paljon.	Oppilas pystyy välttävästi tuottamaan annetun tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>itsenäisesti</i> ; oppilas osaa välttävästi muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, tyyliä ja hallitsee yleiskielen perusteet, vaikka ilmaisu voi olla niukkaa ja virheitä voi olla melko paljon. Oppilaalla ei ole selvää käsitystä sopivasta rekisteristä.
	K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15	Oppilas pystyy välttävästi esittämään perustellun mielipiteensä omaan elämänpäiriin liittyvistä aiheista <i>opettajan ohjaamana</i> ; oppilas osaa välttävästi esittää oman mielipiteen ja muotoilla perustelut selkeästi ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy välttävästi esittämään perustellun mielipiteensä konkreettisista aiheista <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy välttävästi argumentoimaan puolesta ja vastaan sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas pystyy välttävästi esittämään perustellun mielipiteensä erilaisista aiheista <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy välttävästi argumentoimaan eri näkökulmista sekä muotoilemaan perustelut selkeästi, koherentisti, jäsenneilysti ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.
	K4 Tulkitseminen T1,4,5,6,12,14, 15	Oppilas pystyy välttävästi tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>opettajan ohjaamana</i> .	Oppilas pystyy välttävästi tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>ohjatusti</i> ; oppilas pystyy huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	Oppilas pystyy välttävästi tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>itsenäisesti</i> ; oppilas pystyy välttävästi huomaamaan tekstin tavoitteen ja tekee johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella sekä osoittaa kriittisyyttä.

	K5 Sisältöosaaminen T57,8,9,10,11,12	Oppilas hallitsee välttävästi tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja peruskäsitteet.	Oppilas hallitsee välttävästi tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet ja pystyy opettajan ohjaamana soveltamaan niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).	Oppilas hallitsee välttävästi tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, osaa itsenäisesti soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11,15	Oppilas pystyy opettajan ohjaamana analysoimaan välttävästi tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta ja opettajan ohjaamana tuottaa välttävästi itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpiiriin.	Oppilas pystyy ohjeen mukaan analysoimaan välttävästi tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa välttävästi erilaisia itsenäisiä tekstejä.	Oppilas pystyy itsenäisesti analysoimaan tekstin piirteitä välttävästi , kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa tuottaa välttävästi laajan kirjon itsenäisiä tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas pystyy välttävästi opettajan ohjaamana pohdiskelemaan omaan elämänpiiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy välttävästi ohjeen mukaan pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista.	Oppilas pystyy itsenäisesti pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita välttävästi ja kertomaan johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päätyemisestä.
	Vain suullista ilmaisua varten			
	Suullinen ilmaisu T1,2,3,7,8	Oppilas pystyy välttävästi pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaisen puheenvuoron, joka liittyy omaan elämänpiiriin. Oppilas pystyy konkreettisisessa tilanteessa kommunikoimaan välttävästi ja aloittamaan keskustelun. Hän käyttää tarkoituksenmukaista vaikkakin ilmaisultaan niukkaa kieltä.	Oppilas pystyy välttävästi pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisen puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan tehtävään liittyvän keskustelun välttävästi . Hän käyttää tarkoituksenmukaista vaikkakin ilmaisultaan niukkaa kieltä.	Oppilas pystyy välttävästi pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta itsenäisesti välttävästi rakennetun puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan keskustelun välttävästi erilaisissa konteksteissa. Hän käyttää tarkoituksenmukaista vaikkakin ilmaisultaan niukkaa kieltä. Opiskelija kuitenkin ei osoita selvää ymmärrystä sopivasta rekisteristä.

<p>F 3.0–4.9 weak (failed) heikko</p>	<p>K1 Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15</p>	<p>Oppilas osoittaa heikkoa tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy vain heikosti tunnistamaan ja käyttämään olennaista tietoa, vaikka <i>opettaja on antanut lisäohjausta</i>.</p>	<p>Oppilas osoittaa heikkoa tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy vain heikosti tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i>.</p>	<p>Oppilas osoittaa heikkoa tekstien ymmärtämistä; oppilas pystyy heikosti tunnistamaan, käyttämään ja analysoimaan olennaista tietoa.</p>
	<p>K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10</p>	<p>Oppilas pystyy vain heikosti tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneilyjä (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, jotka liittyvät omaan elämänpiiriin, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta</i>; oppilas osaa heikosti muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee heikosti yleiskielen, ja virheitä voi esiintyä.</p>	<p>Oppilas pystyy vain heikosti tuottamaan työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisesti jäsenneilyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i>; oppilas osaa heikosti muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja hallitsee heikosti yleiskielen, ja virheitä voi esiintyä.</p>	<p>Oppilas pystyy heikosti tuottamaan annetun tehtävänannon mukaisesti jäsenneilyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>itsenäisesti</i>; oppilas osaa heikosti muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa ja tyyliä, sekä yleiskielen hallinnassa on vaikeuksia. Oppilaalla ei ole käsitystä sopivasta rekisteristä.</p>
	<p>K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15</p>	<p>Oppilas pystyy vain heikosti esittämään perustellun mielipiteensä omaan elämänpiiriin liittyvistä aiheista, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta</i>; oppilas osaa heikosti esittää oman mielipiteen ja muotoilla perustelut selkeästi ja sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.</p>	<p>Oppilas pystyy vain heikosti esittämään perustellun mielipiteensä konkreettisista aiheista, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i>; oppilas pystyy heikosti argumentoimaan puolesta ja vastaan sekä heikosti muotoilemaan selkeät ja koherentit perustelut, ja ilmaisukeinojen käytössä on vaikeuksia.</p>	<p>Oppilas pystyy heikosti esittämään perustellun mielipiteensä erilaisista aiheista <i>itsenäisesti</i>; oppilas pystyy heikosti argumentoimaan eri näkökulmista sekä heikosti muotoilemaan selkeät, koherentit ja jäsenneilyt perustelut, ja sopivien ilmaisukeinojen käytössä on vaikeuksia.</p>

	K4 Tulkitseminen T1,4,5,6,12,14, 15	Oppilas pystyy vain heikosti tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i>	Oppilas pystyy heikosti tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i> ; oppilaalla on vaikeuksia huomata tekstin tavoite ja tehdä johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	Oppilas pystyy heikosti tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä itsenäisesti; oppilas pystyy heikosti huomaamaan tekstin tavoitteen, ja hänellä on vaikeuksia tehdä johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella tai osoittaa kriittisyyttä.
	K5 Sisältöosaaminen T57,8,9,10,11,12	Oppilas hallitsee vain heikosti tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja peruskäsitteet.	Oppilas hallitsee heikosti tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, ja hänellä on vaikeuksia soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.), <i>vaikka on saanut lisäohjausta.</i>	Oppilas hallitsee heikosti tärkeimmät kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutavat ja käsitteet, ja hänellä on vaikeuksia <i>itsenäisesti</i> soveltaa niitä myös muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11, 15	Oppilas pystyy analysoimaan vain heikosti tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i> Oppilas tuottaa heikosti itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpäiriin.	Oppilas pystyy ohjeen mukaan analysoimaan vain heikosti tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa heikosti erilaisia itsenäisiä tekstejä, <i>vaikka on saanut lisäohjeita.</i>	Oppilas pystyy <i>itsenäisesti</i> analysoimaan tekstin piirteitä heikosti , kuten sisältöä ja viestivyyttä, sekä osaa tuottaa heikosti laajan kirjon itsenäisiä tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas pystyy vain heikosti pohdiskelemaan omaan elämänpäiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i>	Oppilas pystyy heikosti ohjeen mukaan pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita tai kertomaan johtopäätöksistään ja niiden perusteluista, <i>vaikka on saanut lisäohjeita.</i>	Oppilas pystyy <i>itsenäisesti</i> pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita heikosti , ja hänellä on vaikeuksia kertoa johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päätymisestä.

	Vain suullista ilmaisua varten			
	Suullinen ilmaisu T1,2,3,7,8	Oppilas pystyy heikosti pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaisen puheenvuoron, joka liittyy omaan elämänpiiriin. Oppilas pystyy konkreettisesti tilanteessa heikosti kommunikoimaan ja aloittamaan keskustelun. Hänen ilmaisunsa on niukkaa.	Oppilas pystyy heikosti pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaisen puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan tehtävään liittyvän keskustelun heikosti . Hänen ilmaisunsa on niukkaa.	Oppilas pystyy heikosti pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta itsenäisesti rakennetun puheenvuoron. Oppilas pystyy kommunikoimaan ja aloittamaan keskustelun heikosti erilaisissa konteksteissa. Hänen ilmaisunsa on niukkaa. Opiskelija ei osoita ymmärrystä sopivasta rekisteristä.
FX 0–2.9 very weak (failed) erittäin heikko	K1 Lukeminen T4, 5, 6,12,13,14,15	Oppilas ei osoita tekstien ymmärtämistä; oppilas ei pysty tunnistamaan olennaista tietoa, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i>	Oppilas ei osoita tekstien ymmärtämistä; oppilas ei pysty tunnistamaan olennaista tietoa, <i>vaikka on saanut lisäohjeita.</i>	Oppilas ei osoita tekstien ymmärtämistä; oppilas ei pysty tunnistamaan olennaista tietoa.
	K2 Kirjoittaminen T7,8,9,10	Oppilas ei pysty tuottamaan tehtävänannon mukaisesti (kertovia, kuvaavia ja ohjaavia) tekstejä, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta</i> ; oppilas ei osaa muodostaa lauseita ja käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä eikä hallitse yleiskielen normeja.	Oppilas ei pysty tuottamaan tehtävänannon mukaisesti (kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja kantaa ottavia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i> ; oppilas ei osaa muodostaa lauseita tai käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa ja rekisteriä, eikä hallitse yleiskielen normeja.	Oppilas ei pysty itsenäisesti tuottamaan tehtävänannon mukaisesti jäsenneiltyjä (kertovia, kuvaavia, ohjaavia, kantaa ottavia ja pohtivia) tekstejä, jotka ottavat huomioon kontekstin; oppilas ei osaa muodostaa lauseita tai käyttää tilanteeseen ja tekstilajiin sopivaa sanastoa, rekisteriä ja tyyliä, eikä hän hallitse yleiskielen normeja.
	K3 Argumentoiminen T1,2,5,6,7,8,14,15	Oppilas ei pysty esittämään perusteltua mielipidettään omaan elämänpiiriin liittyvistä aiheista, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta</i> ; oppilas ei osaa esittää omaa mielipidettään ja muotoilla perusteluja selkeästi tai sopivia ilmaisukeinoja käyttäen.	Oppilas ei pysty esittämään perusteltua mielipidettään konkreettisista aiheista, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i> ; oppilas ei pysty argumentoimaan puolesta ja vastaan tai muotoilemaan selkeitä ja koherentteja perusteluja, ja ilmaisukeinojen käytössä on vaikeuksia.	Oppilas ei pysty esittämään perusteltua mielipidettään erilaisista aiheista itsenäisesti; oppilas ei pysty argumentoimaan eri näkökulmista tai muotoilemaan selkeitä, koherentteja ja jäsenneiltyjä perusteluja, ja ilmaisukeinojen käytössä on vaikeuksia.

	K4 Tulkitseminen T1,4,5,6,12,14, 15	Oppilas ei pysty tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i>	Oppilas ei pysty tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä, <i>vaikka on saanut lisäohjeita</i> ; oppilas ei pysty huomaamaan tekstin tavoitetta tai tekemään johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella.	Oppilas ei pysty tulkitsemaan ja arvioimaan tekstejä <i>itsenäisesti</i> ; oppilas ei pysty huomaamaan tekstin tavoitetta tai tekemään johtopäätöksiä tekstihavaintojen perusteella tai osoittamaan kriittisyyttä.
	K5 Sisältöosaaminen T5, 8,10,11,12	Oppilas ei hallitse tärkeimpiä kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutapoja ja peruskäsitteitä.	Oppilas ei hallitse tärkeimpiä kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutapoja ja käsitteitä eikä pysty soveltamaan niitä muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.), <i>vaikka on saanut lisäohjeita.</i>	Oppilas ei hallitse tärkeimpiä kirjallisuuden ja kielitiedon tarkastelutapoja tai käsitteitä, eikä osaa <i>itsenäisesti</i> soveltaa niitä muihin tiedonaloihin (kuten historiaan, filosofiaan jne.).
	K6 Kielitietoisuus T1,3,5,7,8,10,11, 15	Oppilas ei pysty analysoimaan tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, eikä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa itsenäisiä tekstejä, joiden aiheet liittyvät omaan elämänpiiriin, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i>	Oppilas ei pysty analysoimaan tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, eikä osaa työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon pohjalta tuottaa erilaisia omia tekstejä, <i>vaikka on saanut lisäohjeita.</i>	Oppilas ei pysty <i>itsenäisesti</i> analysoimaan tekstin piirteitä, kuten sisältöä ja viestivyyttä, eikä osaa tuottaa laajaa kirjoa omia tekstejä.
	K7 Kriittinen ajattelu T2,5,8,10,14	Oppilas ei pysty pohdiskelemaan omaan elämänpiiriin liittyviä aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään tai niiden perusteluista, <i>vaikka opettaja on antanut lisäohjausta.</i>	Oppilas ei pysty pohdiskelemaan tavanomaisia aiheita ja kertomaan johtopäätöksistään tai niiden perusteluista, <i>vaikka on saanut lisäohjeita.</i>	Oppilas ei pysty <i>itsenäisesti</i> pohdiskelemaan ympäröivään todellisuuteen liittyviä aiheita tai kertomaan johtopäätöksistään, niiden perusteluista ja niihin päätyemisestä.

	Vain suullista ilmaisua varten			
	<p>Suullinen ilmaisu</p> <p>T1,2,3,7,8</p>	<p>Oppilas ei pysty pitämään vuosiluokalla S3 konkreettisen tehtävänannon mukaista puheenvuoroa, joka liittyy omaan elämänpiiriin. Oppilas ei pysty konkreettisesti tilanteessa kommunikoidaan tai aloittamaan keskustelua. Hänen ilmaisunsa on olematonta.</p>	<p>Oppilas ei pysty pitämään vuosiluokalla S5 selkeästi määritellyn ja työskentelyn vaiheita ohjaavan tehtävänannon mukaista puheenvuoroa. Oppilas ei pysty kommunikoidaan tai aloittamaan tehtävään liittyvää keskustelua. Hänen ilmaisunsa on olematonta.</p>	<p>Oppilas ei pysty pitämään vuosiluokalla S7 moniosaisesta tehtävänannosta <i>itsenäisesti</i> rakennettua puheenvuoroa. Oppilas ei pysty kommunikoidaan tai aloittamaan keskustelua erilaisissa konteksteissa. Hänen ilmaisunsa on olematonta. Opiskelija ei osoita ymmärrystä sopivasta rekisteristä.</p>

LIITE 3: EB-TUTKINNON L1 ADV-KIELEN KIRJALLISEN KOKEEN YLEINEN RAKENNE

EB-tutkinnon L1 ADV-kielen kirjallisen kokeen yleinen rakenne*						
Osat ja tehtävätyypit	Kompetenssit	Painoarvo %	Oppimisen tavoitteet	Tehtävä	Arviointi / pisteytys	Pistemäärä
Osa 1: Asiatekstit Tehtävätyyppi 1: Ennalta tuntematon asiateksti (tai asiatekstit)	LUKEMINEN Tulkitseminen Kriittinen ajattelu Sisältöosaaminen	10 %	Tavoitteena on, että oppilas <ul style="list-style-type: none"> ymmärtää asiatekstin sisällön erittelee tekstin merkityksellisiä yksityiskohtia analysoi tekstin tekstilaji- ja muita piirteitä analysoi ja arvioi tekstin keinoja esittää näkemyksiä ymmärtää tekstin tavoitteen ja arvioi kriittisesti sen saavuttamista tunnistaa erilaisia tekstin sisältöjä, teemoja ja konteksteja ja ymmärtää niiden merkityksen arvioi ja arvottaa tekstiä tietyn tekstilajin edustajana osaa liittää tekstin laajempiin asiayhteyksiin ja kontekstiin osaa käyttää tarkoituksenmukaisia käsitteitä ja terminologiaa tekstin tulkinnassa 	Tehtävä 1	L1 ADV-kielen arviointikriteerit	20
	KIRJOITTAMINEN Argumentoiminen Kielitietoisuus	10 %	Tavoitteena on, että oppilas <ul style="list-style-type: none"> kirjoittaa vakuuttavasti, perustellen tai kumoten erilaisia näkemyksiä sekä perustelee päätelmänsä teksti- ja kontekstihavainnoin tunnistaa tekstin argumentoinnin ristiriitaisuutta ja analysoi eri näkemysten pätevyyttä osaa tarvittaessa ilmaista oman näkemyksensä tekstin aiheesta perustelee selkeästi näkemyksensä käyttämällä tarkoituksenmukaisia ja vaikuttavia kielen keinoja ottaa huomioon tekstin kohderyhmän ja suhteuttaa ilmaisunsa sen mukaan noudattaa yleiskielen normeja lauserakenteissa, sanastossa ja oikeinkirjoituksessa käyttää kieltä tilanteeseen sopivasti ja hyödyntää eri argumentaation tapoja ja retorisia keinoja 			
Yhteensä Osa 1		20 %**				20

Osa 2: Kaunokirjalliset tekstit Tehtävätyyppi 1: Ennalta tuntematon kaunokirjallinen teksti (tai tekstit) Tehtävätyyppi 2: Kokeen kaunokirjalliseen tekstiin ja/tai kirjallisuusohjelman teemaan liittyvä esse	LUKEMINEN Tulkitseminen Kriittinen ajattelu Sisältöosaaminen	40 %	Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää kaunokirjallisten tekstien eri lajeja ja muotoja analysoi ja tulkitsee kaunokirjallisia tekstejä tunnistaa kaunokirjallisuuden keinoja, erityisesti kielen ja kerronnan keinoja tunnistaa kaunokirjallisen tekstin tavoitteita ja osaa arvioida niitä käyttää kaunokirjallisuuden tarkastelun ja eri lajien kannalta tarkoituksenmukaisia käsitteitä ja terminologiaa tunnistaa ja ymmärtää tekstin keskeisiä teemoja liittää kaunokirjallisen tekstin laajempaan asiayhteyteen ja kontekstiin tekstien tulkinnassa.	Tehtävät 2 ja 3	L1 ADV -kielen arviointikriteerit	80
	KIRJOITTAMINEN Argumentoiminen Kielitietoisuus	40 %	Tavoitteena on, että oppilas <ul style="list-style-type: none"> • tuottaa tehtävänannon mukaisen selkeän ja rakenteeltaan ehyen tekstin • perustelee tulkintansa tekstin piirteiden avulla ja ottaa huomioon tekstin tavoitteet ja niiden vaikutuksen lukukokemukseen • ilmaisee näkemyksensä lukemastaan tekstistä ja/tai kurssilla opiskelluista teksteistä sujuvasti • osoittaa ymmärtäneensä tekstit monipuolisesti ja kattavasti • noudattaa yleiskielen normeja lauserakenteissa, sanastossa ja oikeinkirjoituksessa • käyttää kieltä tilanteeseen sopivasti ja hyödyntää eri argumentaation tapoja ja retorisia keinoja 			
Yhteensä Osa 2		80 %**				80
Yhteensä		100 %				100

*Taulukko noudattaa dokumentteja, jotka varmistavat L1 -kielten opetussuunnitelmien yhdenmukaisuuden: Structure of the L 1 Written and Oral Examinations in the European Baccalaureate (2020-01-D-41-en-1), Harmonisation of the Advanced written exams from 2021 (2017-01-D-53-en-1), Attainment descriptors for all L I – Secondary cycle (2018-09-D-57-en-fr-de-3) ja Harmonisation of L1 Advanced (2017-01-D-53-en/de/fr-1).

** Prosenttiosuudet ovat vain esimerkkejä, jotka voivat vaihdella 20:n ja 80 prosentin välillä sekä asia- että kaunokirjallisia tekstejä käsittelevissä osioissa.

ERINOMAINEN	ERITTÄIN HYVÄ	HYVÄ	TYYYDYTTÄVÄ	VÄLTÄVÄ		HEIKKO	ERITTÄIN HEIKKO
100-90	89-80	79-70	69-60	59-50		49-21	20-0

LIITE 4. EB-TUTKINNON L1 ADV-KIELEN KIRJALLISEN KOKEEN YLEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Taulukko A: **ENNALTA TUNTEMATTOMAT TEKSTIT**. Eurooppalaisen ylioppilastutkinnon kirjallinen koe, L1 ADV, Tehtävät 1 (20 pistettä) ja 2 (40 pistettä), 2021-

Yleinen arvosanan kuvaus /10	Pisteet Tehtävä 1 (20p) Tehtävä 2 (40p)	Ennalta tuntemattoman asiatekstin (Tehtävä 1) käsittelyn sisältö ja <u>lukutaidon</u> kokonaiskuva Ennalta tuntemattoman kaunokirjallisen tekstin (Tehtävä 2) käsittelyn sisältö ja <u>lukutaidon</u> kokonaiskuva	<u>Kirjallisen</u> vastauksen rakenne ja kieli
A Erinomainen (suorituksen ei tarvitse olla täydellinen) 10-9.0	20 40 19 39 38 18 37 36	Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta analysoiva, kypsä ja vakuuttava vastaus, jossa aineistoa käsitellään oivaltavasti ja monipuolisesti.	Selkeä, sidosteinen ja jäsennelty vastaus, jonka kieli on vivahteikasta ja täsmällistä.
B Erittäin hyvä 8.9-8.0	17 35 34 16 33 32	Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta analysoiva, kypsä ja vakuuttava vastaus, jossa aineistoa käsitellään kattavasti.	Taidokas, eheä ja jäsennelty vastaus.
C Hyvä 7.9-7.0	15 31 30 14 29 28	Sisältöä, kieltä ja rakennetta analysoiva näkemys tekstistä, vastaus, jossa käsitellään aineiston keskeisiä seikkoja.	Hallittu, olennaiseen keskittyvä, sujuva vastaus.
D Tyydyttävä 6.9-6.0	13 27 26 12 25 24	Sisältöä, kieltä ja rakennetta analysoiva vastaus, jossa tehdään aineistosta muutamia keskeisiä havaintoja.	Tarkoituksenmukainen, joiltain osin yksipuolinen vastaus.

<p>E</p> <p>Välttävä</p> <p>5.9-5.0</p>	<p>11 23</p> <p>22</p> <p>10 21</p> <p>20</p>	<p>Sisältöä, kieltä ja rakennetta analysoiva vastaus, jossa aineistoa käsitellään pinnallisesti ja suppeasti.</p>	<p>Niukka ja paikoin vaikeaselkoinen vastaus.</p>
<p>F*</p> <p>Heikko</p> <p>4.9-3.0</p>	<p>9 19</p> <p>8 18</p> <p>7 17</p> <p>6 16</p> <p>15</p> <p>14</p> <p>12</p>	<p>Aineistoa puutteellisesti analysoiva vastaus.</p>	<p>Heikosti tehtävään vastaava ja vaikeaselkoinen vastaus.</p>
<p>FX*</p> <p>Erittäin heikko</p> <p>2.9-0</p>	<p>5 11</p> <p>4 10</p> <p>3 9</p> <p>2 8</p> <p>1 7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0 0</p>	<p>Aineiston kokonaisuutta ja yksityiskohtia erittäin puutteellisesti esittelevä vastaus.</p>	<p>Erittäin heikko, vaikeasti hahmotettava vastaus</p>

Taulukko B: **OPISKELLUT TEKSTIT JA TEEMAT**. Eurooppalaisen ylioppilastutkinnon kirjallinen koe, L1 A, Tehtävä 3, 2021-

Yleinen arvosanan kuvaus /10	Pisteet /40	Lukutaidon kokonaiskuva: opiskellut tekstit ja teemat	Kirjoitustaidon kokonaiskuva
A Erinomainen (suorituksen ei tarvitse olla täydellinen) 10-9.0	40 39 38 37 36	Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta tulkitseva, kypsä ja vakuuttava essee, jossa aineistoa käsitellään oivaltavasti ja monipuolisesti. -	Selkeä, sidosteinen ja jäsennelty essee, jonka kieli on vivahteikasta ja täsmällistä.
B Erittäin hyvä 8.9-8.0	35 34 33 32	Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta tulkitseva, kypsä ja vakuuttava essee, jossa aineistoa käsitellään kattavasti.	Taidokas, eheä ja jäsennelty essee.
C Hyvä 7.9-7.0	31 30 29 28	Sisältöä, kieltä ja rakennetta tulkitseva essee, jossa käsitellään aineiston keskeisiä seikkoja.	Hallittu, olennaiseen keskittyvä, sujuva essee.
D Tyydyttävä 6.9-6.0	27 26 25 24	Sisältöä, kieltä ja rakennetta tulkitseva essee, jossa tehdään aineistosta muutamia keskeisiä havaintoja.	Tarkoituksenmukainen, joiltain osin yksipuolinen essee.
E Välttävä 5.9-5.0	23 22 21 20	Sisältöä, kieltä ja rakennetta tulkitseva essee, jossa aineistoa käsitellään pinnallisesti ja suppeasti. .	Niukka ja paikoin vaikeaselkoinen essee.

<p>F</p> <p>Heikko</p> <p>4.9-3.0</p>	<p>19,18,17 16,15,14 13,12,11</p>	<p>Aineistoa puutteellisesti tulkitseva essee.</p>	<p>Heikosti tehtävään vastaava ja vaikeaselkoinen essee.</p>
<p>FX</p> <p>Erittäin heikko</p> <p>2.9-0</p>	<p>10, 9, 8 7, 6, 5, 4 3, 2, 1, 0</p>	<p>Aineiston kokonaisuutta ja yksityiskohtia erittäin puutteellisesti esittelevä essee.</p>	<p>Erittäin heikko, vaikeasti hahmotettava essee</p>

LIITE 5. EB-TUTKINNON SUOMI L1 ADV-KIELEN KIRJALLISEN KOKEEN RAKENNE

EB-tutkinnon Suomi L1 ADV -kielen kirjallisen kokeen rakenne*						
Osat ja tehtävätyypit	Kompetenssit	Painoarvo %	Oppimisen tavoitteet	Tehtävä	Arviointi / pisteytys	Pistemäärä
Osa 1: Asiatekstit Tehtävätyyppi 1: Ennalta tunnetun asiateksti (tai asiatekstit) (20 pistettä)	LUKEMINEN Tulkitseminen Kriittinen ajattelu Sisältöosaaminen	10 %	Tavoitteena on, että oppilas <ul style="list-style-type: none"> • ymmärtää asiatekstin sisällön • erittelee tekstin merkityksellisiä yksityiskohtia • analysoi tekstin tekstilaji- ja muita piirteitä • analysoi ja arvioi tekstin keinoja esittää näkemyksiä • ymmärtää tekstin tavoitteen ja arvioi kriittisesti sen saavuttamista • tunnistaa erilaisia tekstin sisältöjä, teemoja ja konteksteja ja ymmärtää niiden merkityksen • arvioi ja arvottaa tekstiä tietyn tekstilajin edustajana • osaa liittää tekstin laajempiin asiayhteyksiin ja kontekstiin • osaa käyttää tarkoituksenmukaisia käsitteitä ja terminologiaa tekstin tulkinnassa 	Tehtävä 1	Suomi L1 ADV -kielen arviointikriteerit ja koekohtainen arviointiohje (tehtävään 1)	20
	KIRJOITTAMINEN Argumentoiminen Kielitietoisuus	10 %	Tavoitteena on, että oppilas <ul style="list-style-type: none"> • kirjoittaa vakuuttavasti, perustellen tai kumoten erilaisia näkemyksiä sekä perustelee päätelmänsä teksti- ja kontekstihavainnoin • tunnistaa tekstin argumentoinnin ristiriitaisuutta ja analysoi eri näkemysten pätevyyttä • osaa tarvittaessa ilmaista oman näkemyksensä tekstin aiheesta • perustelee selkeästi näkemyksensä käyttämällä tarkoituksenmukaisia ja vaikuttavia kielen keinoja • ottaa huomioon tekstin kohderyhmän ja suhteuttaa ilmaisunsa sen mukaan • noudattaa yleiskielen normeja lauserakenteissa sanastossa ja oikeinkirjoituksessa • käyttää kieltä tilanteeseen sopivasti ja hyödyntää eri argumentaation tapoja ja retorisia keinoja 			
Yhteensä Osa 1		20 %				20

<p><u>Osa 2:</u> <u>Kaunokirjalliset</u> <u>tekstit</u></p> <p>Tehtävätyyppi 1: Ennalta tuntematon kaunokirjallinen teksti (tai tekstit)</p> <p>(40 pistettä)</p> <p>Tehtävätyyppi 2: Kokeen kaunokirjalliseen tekstiin ja/tai kirjallisuusohjelman teemaan liittyvä essee</p> <p>(40 pistettä)</p>	<p>LUKEMINEN</p> <p>Tulkitseminen</p> <p>Kriittinen ajattelu</p> <p>Sisältöosaaminen</p>	<p>40 %</p>	<p>Tavoitteena on, että oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ymmärtää kaunokirjallisten tekstien eri lajeja ja muotoja • analysoi ja tulkitsee kaunokirjallisia tekstejä • tunnistaa kaunokirjallisuuden keinoja, erityisesti kielen ja kerronnan keinoja • tunnistaa kaunokirjallisen tekstin tavoitteita ja osaa arvioida niitä • käyttää kaunokirjallisuuden tarkastelun ja eri lajien kannalta tarkoituksenmukaisia käsitteitä ja terminologiaa • tunnistaa ja ymmärtää tekstin keskeisiä teemoja • liittää kaunokirjallisen tekstin laajempaan asiayhteyteen ja kontekstiin tekstien tulkinnassa 	<p>Tehtävät 2 ja 3</p>	<p>Suomi L1 ADV - kielen arviointikriteerit</p> <p>ja</p> <p>koekohtainen arviointiohje (tehtävään 2)</p>	<p>80</p>
---	--	-------------	--	----------------------------	---	-----------

	KIRJOITTAMINEN	40 %	Tavoitteena on, että oppilas <ul style="list-style-type: none"> • tuottaa tehtävänannon mukaisen selkeän ja rakenteeltaan ehyen tekstin • perustelee tulkintansa tekstin piirteiden avulla ja ottaa huomioon tekstin tavoitteet ja sen vaikutuksen lukukokemukseen • ilmaisee näkemyksensä lukemastaan tekstistä ja/tai kurssilla opiskelluista teksteistä sujuvasti • osoittaa ymmärtäneensä tekstit monipuolisesti ja kattavasti • noudattaa yleiskielen normeja lauserakenteissa, sanastossa ja oikeinkirjoituksessa • käyttää kieltä tilanteeseen sopivasti ja hyödyntää eri argumentaation tapoja ja retorisia keinoja 			
	Argumentoiminen					
	Kielitietoisuus					
Yhteensä Osa 2		80 %				80
Yhteensä		100 %				100

*Taulukko noudattaa dokumentteja, jotka varmistavat L1 -kielten opetussuunnitelmien yhdenmukaisuuden: Structure of the L 1 Written and Oral Examinations in the European Baccalaureate (2020-01-D-41-en-1), Harmonisation of the Advanced written exams from 2021 (2017-01-D-53-en-1), Attainment descriptors for all L I – Secondary cycle (2018-09-D-57-en-fr-de-3) ja Harmonisation of L1 Advanced (2017-01-D-53-en/de/fr-1).

ERINOMAINEN	ERITTÄIN HYVÄ	HYVÄ	TYDYTTÄVÄ	VÄLTTÄVÄ	HEIKKO	ERITTÄIN HEIKKO
100-90	89-80	79-70	69-60	59-50	49-21	20-0

LIITE 6. EB-TUTKINNON SUOMI L1 ADV-KIELEN KIRJALLISEN KOKEEN ARVIOINTIKRITEERIT

Taulukko A: **ENNALTA TUNTEMATTOMAT TEKSTIT**. Eurooppalaisen ylioppilastutkinnon kirjallinen koe, L1 A, Tehtävät 1 ja 2, 2021-

Yleinen arvosanan kuvaus /10	Pisteet Tehtävä 1 (20p) Tehtävä 2 (40p)	Ennalta tuntemattoman asiatekstin (Tehtävä 1) käsittelyn sisältö ja <u>lukutaidon</u> kokonaiskuva Ennalta tuntemattoman kaunokirjallisen tekstin (Tehtävä 2) käsittelyn sisältö ja <u>lukutaidon</u> kokonaiskuva	<u>Kirjallisen</u> vastauksen rakenne ja kieli
A Erinomainen (suorituksen ei tarvitse olla täydellinen) 10-9.0	20 40 19 39 38 18 37 36	Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta analysoiva, kypsä ja vakuuttava vastaus, jossa aineistoa käsitellään oivaltavasti ja monipuolisesti. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Päätelemät ovat oivaltavia, ja ne on perusteltu vakuuttavasti teksti- ja kontekstihavaintojen avulla. - Käsitteitä on käytetty asiantuntevasti ja luontevasti. - Vastaus osoittaa erimaista kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon erinomaista. 	Selkeä, sidosteinen ja jäsenneily vastaus, jonka kieli on vivahteikasta ja täsmällistä. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Vastaus on rakenteeltaan selkeä ja sidosteinen, loogisesti etenevä ehyt kokonaisuus. - Viittaukset aineistoon nivoutuvat omaan tekstiin taitavasti. - Kieli on vivahteikasta ja sananvalinnat osuvia. - Yleiskielen hallinta on erinomaista.
B Erittäin hyvä 8.9-8.0	17 35 34 16 33 32	Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta analysoiva, kypsä ja vakuuttava vastaus, jossa aineistoa käsitellään kattavasti. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Päätelemät ovat uskottavia, ja ne yhdistetään tarkoituksenmukaisesti teksti- ja kontekstihavaintoihin. - Käsitteitä on käytetty asianmukaisesti. - Vastaus osoittaa erittäin hyvää kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon hallintaa. 	Taidokas, eheä ja jäsenneily vastaus. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Vastaus on loogisesti etenevä ja sidosteinen kokonaisuus. - Viittaustekniikka on kunnossa, ja viittaukset aineistoon ovat luontevia. - Vastaus on sujuva ja helppo ymmärtää. - Kielen rakenteet ja yleiskielen normit ovat erittäin hyvin hallinnassa.
C Hyvä 7.9-7.0	15 31 30 14 29 28	Sisältöä, kieltä ja rakennetta analysoiva näkemys tekstistä, vastaus, jossa käsitellään aineiston keskeisiä seikkoja. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Aineisto on ymmärretty pääosin oikein. ja olennaisia havaintoja on kohtalaisesti. - Päätelemiä on perusteltu tekstihavaintojen avulla ja havaintojen yhteys tekstin merkityksiin käy ilmi. - Tehtävään sopivia sisällön, rakenteen ja kielen käsitteitä on käytetty pääosin asianmukaisesti. - Vastaus osoittaa hyvää erittelevää lukutaidon hallintaa, ja siinä on piirteitä myös kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon hallinnasta. 	Hallittu, olennaiseen keskittyvä, sujuva vastaus. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Vastaus on jäsenneily ja selkeä. - Viittaukset aineistoon ovat tarkoituksenmukaisia. - Kielen rakenteet ja yleiskielen normit ovat hyvin hallinnassa.

<p>D Tyydyttävä 6.9-6.0</p>	<p>13 27 26 12 25 24</p>	<p>Sisältöä, kieltä ja rakennetta analysoiva vastaus, jossa tehdään aineistosta muutamia keskeisiä havaintoja. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Tekstihavainnot ovat osin pinnallisia tai sisältö voi olla pohjatekstiä referoivaa. - Vastauksessa voi olla asiavirheitä. - Päätelmiä on pyritty perustelemaan havainnoin, mutta perustelut voivat jäädä ylimalkaisiksi. - Käsitteiden valinta tai käyttö voi olla ontuvaa. - Vastaus osoittaa tyydyttävää erittelevän lukutaidon hallintaa.</p>	<p>Tarkoituksenmukainen, joitain osin yksipuolinen vastaus. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Vastaus on jäsenneily, mutta kappaleiden ja virkkeiden sidoksia voi puuttua. - Viittaukset aineistoon ovat pääosin tarkoituksenmukaisia. - Vastaus on suhteellisen helppo ymmärtää. - Kielen rakenteiden ja yleiskielen normien hallinnassa on satunnaisia puutteita.</p>
<p>E Välttävä 5.9-5.0</p>	<p>11 23 22 10 21 20</p>	<p>Sisältöä, kieltä ja rakennetta analysoiva vastaus, jossa aineistoa käsitellään pinnallisesti ja suppeasti. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Sisältö voi olla osin pohjatekstiä toistavaa. - Havainnot voivat olla virheellisiä, perustelemattomia tai irrallisia. - Päätelmät ovat yksioikoisia tai heikosti perusteltuja. - Joitakin tehtävään sopivia käsitteitä on mainittu. - Vastaus osoittaa välttävää erittelevän lukutaidon hallintaa.</p>	<p>Niukka ja paikoin vaikeaselkoinen vastaus. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Vastauksen jäsentelyssä on huomauttamista. - Vastauksen keskeinen sisältö on ymmärrettävissä, vaikka vastaus voi paikoin olla vaikeaselkoinen. - Viittaustekniikassa, kielen rakenteiden ja yleiskielen normien hallinnassa on joitakin selviä puutteita.</p>
<p>F* Heikko 4.9-3.0</p>	<p>9 19 8 18 7 17 6 16 15 14 12</p>	<p>Aineistoa puutteellisesti analysoiva vastaus. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Sisällön ainekset ovat niukat tai virheelliset. - Sisältö voi olla pohjatekstin suoraa kopiointia. - Päätelmät ovat virheellisiä, perustelemattomia tai epäuskottavia. - Käsitteiden yhdistäminen havaintoihin on satunnaista, tai ne on ymmärretty osittain väärin. - Vastaus osoittaa heikkoa erittelevän lukutaidon hallintaa.</p>	<p>Heikosti tehtävään vastaava ja vaikeaselkoinen vastaus. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Vastauksen jäsentelyssä ja viittaustekniikassa on selviä puutteita. - Vastaus on paikoin vaikeaselkoinen ja viesti välittyy heikosti. - Kielen rakenteissa ja normien hallinnassa on monenlaisia puutteita.</p>
<p>FX* Erittäin heikko 2.9-0</p>	<p>5 11 4 10 3 9 2 8 1 7 6 5 4 3 2 1 0 0</p>	<p>Aineiston kokonaisuutta ja yksityiskohtia erittäin puutteellisesti esittelevä vastaus. Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Aineisto on ymmärretty väärin tai sisällön ainekset ovat erittäin vaatimattomat tai virheelliset ja teksti jää niukaksi. - Vastauksessa esitetyt havainnot eivät etene päätelmiksi. - Jokin yksittäinen peruskäsite mainitaan, mutta sitä ei ole käytetty asianmukaisesti tekstin erittelyssä. - Tekstin ymmärtämisessä ja tulkinassa on selviä puutteita.</p>	<p>Erittäin heikko, vaikeasti hahmotettava vastaus Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti: - Vastauksen jäsentely on heikko. - Vastauksen sidoksisuus on vähäistä. - Viittaukset aineistoon ovat epämääräisiä tai virheellisiä. - Vastaus ei muodosta kokonaisuutta. - Vastausta on vaikea ymmärtää. - Vastaustekstissä on paljon selviä puutteita useilla tasoilla niin rakenteissa kuin yleiskielen normien tuntemuksessakin. - Vastauksen viesti ei välity lukijalle.</p>

Taulukko B: **OPISKELLUT TEKSTIT JA TEEMAT**. Tehtävä 3, 2021-

Yleinen arvosanan kuvaus /10	Pisteet /40	Lukutaidon kokonaiskuva: opiskellut tekstit ja teemat	<u>Kirjoitustaidon</u> kokonaiskuva
<p>A</p> <p>Erinomainen (suorituksen ei tarvitse olla täydellinen)</p> <p>10-9.0</p>	<p>40 39 38 37 36</p>	<p>Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta tulkitseva, kypsä ja vakuuttava essee, jossa aineistoa käsitellään oivaltavasti ja monipuolisesti.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee osoittaa kykyä tuottaa erinomainen (mutta ei välttämättä virheetön) itsenäinen, kypsä ja vakuuttava tulkinta kaunokirjallisuudesta suhteessa annettuun teemaan ja tehtävänantoon. - Aineiston kielen, rakenteiden, aiheiden sekä teemojen analyysi ja mahdollinen vertailu onnistuvat erinomaisesti. - Kaunokirjallinen teksti liitetään taitavasti laajempaan asiayhteyteen ja kontekstiin. 	<p>Selkeä, sidosteinen ja jäsennelty essee, jonka kieli on vivahteikasta ja täsmällistä.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee on selkeä, sidosteinen ja tarkoituksenmukainen teksti, joka kattaa tehtävänannon erinomaisesti. Sitä on helppo ymmärtää ja miellyttävä lukea. - Essee osoittaa erinomaista yleiskielen ja lauserakenteiden hallintaa sekä sanaston, rekisterin ja tyylin käyttöä.
<p>B</p> <p>Erittäin hyvä</p> <p>8.9-8.0</p>	<p>35 34 33 32</p>	<p>Aihetta, teemoja, kieltä ja rakennetta tulkitseva, kypsä ja vakuuttava essee, jossa aineistoa käsitellään kattavasti.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee osoittaa kykyä tuottaa erittäin hyvä itsenäinen, kypsä ja vakuuttava tulkinta kaunokirjallisuudesta suhteessa annettuun teemaan ja tehtävänantoon. - Aineiston kielen, rakenteiden, aiheiden sekä teemojen analyysi ja mahdollinen vertailu onnistuvat erittäin hyvin. - Kaunokirjallinen teksti liitetään joiltakin osin tekstiä laajempaan asiayhteyteen ja kontekstiin 	<p>Taidokas, eheä ja jäsennelty essee.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee on selkeä ja erittäin hyvin jäsennelty vastaus, joka kattaa tehtävänannon erittäin hyvin. - Essee osoittaa erittäin hyvää yleiskielen ja lauserakenteiden hallintaa sekä sanaston, rekisterin ja tyylin käyttöä.
<p>D</p> <p>Tyydyttävä</p> <p>6.9-6.0</p>	<p>27 26 25 24</p>	<p>Sisältöä, kieltä ja rakennetta tulkitseva essee, jossa tehdään aineistosta muutamia keskeisiä havaintoja.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee osoittaa kykyä tuottaa tyydyttävä tulkinta kaunokirjallisuudesta suhteessa annettuun teemaan ja tehtävänantoon. - Aineistosta kuvaillaan muutamia kielen ja rakenteen keskeisiä piirteitä ja tehdään mahdollisesti yksinkertaista vertailua. 	<p>Tarkoituksenmukainen, joiltain osin yksipuolinen essee.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee on tyydyttävästi jäsennelty ja vastaa tehtävänannon keskeisiin kohtiin tyydyttävästi. - Essee osoittaa tyydyttävää yleiskielen ja lauserakenteiden hallintaa sekä sanaston, rekisterin ja tyylin käyttöä, vaikka virheitä voi olla jonkin verran.
<p>E</p> <p>Välttävä</p> <p>5.9-5.0</p>	<p>23 22 21 20</p>	<p>Sisältöä, kieltä ja rakennetta tulkitseva essee, jossa aineistoa käsitellään pinnallisesti ja suppeasti.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee osoittaa kykyä ymmärtää kaunokirjallisuutta välttävästi suhteessa annettuun teemaan ja tehtävänantoon. - Aineistosta kuvaillaan kielen ja rakenteen piirteitä pinnallisesti ja tehdään mahdollisesti satunnaista vertailua. 	<p>Niukka ja paikoin vaikeaselkoinen essee.</p> <p><i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essee on välttävästi jäsennelty ja vastaa yksinkertaisella tavalla joihinkin tehtävänannon kohtiin. - Essee osoittaa yleiskielen hallinnan perusteita, vaikka ilmaisu voi olla niukkaa ja virheitä voi olla melko paljon. - Sanaston ja rekisterin käytössä ja valinnoissa on puutteita.

<p>F Heikko 4.9-3.0</p>	<p>19,18,17 16,15,14 13,12,11</p>	<p>Aineistoa puutteellisesti tulkitseva essee. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Essee osoittaa heikkoa kaunokirjallisuuden ymmärtämisen kykyä suhteessa annettuun teemaan ja tehtävänantoon.</i> - <i>Aineiston ymmärtämisessä on virheitä ja puutteita.</i> 	<p>Heikosti tehtävään vastaava ja vaikeaselkoinen essee. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Essee on heikosti jäsenneilty ja vastaa tehtävänantoon heikosti.</i> - <i>Yleiskielen normien ja lauserakenteiden hallinnassa sekä sanaston ja tyylin valinnoissa on puutteita.</i>
<p>FX Erittäin heikko 2.9-0</p>	<p>10, 9, 8 7, 6, 5, 4 3, 2, 1, 0</p>	<p>Aineiston kokonaisuutta ja yksityiskohtia erittäin puutteellisesti esittelevä essee. <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Essee osoittaa erittäin heikkoa ymmärrystä kaunokirjallisista teksteistä suhteessa annettuun teemaan tai ei osoita ymmärrystä lainkaan.</i> - <i>Aineiston yksityiskohtien havaitseminen on hyvin vähäistä.</i> 	<p>Erittäin heikko, vaikeasti hahmotettava essee <i>Tämä ilmenee esimerkiksi seuraavasti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esseen viesti välittyy erittäin heikosti.</i> - <i>Yleiskielen normien ja lauserakenteiden hallinta on erittäin heikkoa.</i> - <i>Sananvalinnat ja tyyli horjuvat.</i>

**SUOMI — L1ADV
MALLIKOE
(käytössä vuodesta 2021
eteenpäin)**

PÄIVÄMÄÄRÄ : p. kesäkuuta 2021

KOKEEN KESTO: 4 tuntia (240 minuuttia)

SALLITUT APUVÄLINEET: Mitään apuvälineitä ei saa käyttää

ERITYISTÄ HUOMATTAVAA: Vastaa **KOLMEEN** tehtävään.
Tehtävässä 3 on
kaksi vaihtoehtoista tehtävänantoa.

Jokaisesta vastauksesta arvioidaan sekä sisältöä (tekstien ymmärtämistä) että ilmaisua (kielen käytön vaikuttavuutta ja yleiskielen normien hallintaa).

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

Tehtävässä 3 mainitut teokset ovat esimerkkejä, joilla havainnollistetaan tehtävänannon ja ohjeiden muotoa.

TEHTÄVÄ 1

Tarkastele tekstilajille tyypillisiä piirteitä Markku Envallin esseessä ”Toinen jalka maassa”. Vastauksen sopiva pituus on noin 200 sanaa.

(20 pistettä)

Toinen jalka maassa

5 Käveleminen on kuin hengittämistä. Ihminen voi edetä myös ryömimällä, konttaamalla tai hyppimällä, niin kuin hän voi yskiä, huohottaa tai potea astmaa. Poikkeamat huomataan, mutta ei perustiloja, kävelemistä ja hengittämistä. Toimintoina ne ovat niin luonnollisia, että vaatii jonkinlaista rohkeutta ottaa niitä kirjoituksen aiheeksi.

10 Käveleminen on inhimillistä, mutta tarvittaessa todistan sen olevan myös jumalallista. Paratiisissa käveli muitakin kuin ihmisiä: »Kun iltapäivä viileni, he kuuluivat Jumalan kävelevän puutarhassa» (1 Moos 3:8). Jumala oli kyllin viisas valitsemaan kävelemisen ajankohdan: siestan jälkeen, keskipäivän demonin hellitettyä otteensa.

15 Seisojalla on kaksi jalkaa maassa. Juoksija tekee lyhyitä hyppyjä tai lentoja. Kävelijällä on määritelmän mukaan joka hetki toinen jalka maassa, toinen ilmassa. Tästä voi arvata, että kävelijä on ihmisen mentaalinenkin malli: puoliaksi realisti, puoliaksi idealisti. Yhtä kauniin luonnollista kuin on vapaa kävely, yhtä koomista kävely on urheilulajina: sen harjoittaja ponnistelee paitsi edetäkseen nopeasti myös estääkseen itseään pyrähtämästä juoksuun, mikä johtaisi kävelyn määritelmän rikkomiseen ja suorituksen hylkäämiseen.

20 Vaikkei ihminen ole ainoa kävelevä eläin, hän on eläinkunnan ylivoimaisesti paras kävelijä. Pysty käynti teki meistä ihmisiä, vapauttamalla eturaajat maan tallaamisesta se antoi meille kädet. Peri-inhimillisten toimintojen pyhäksi kolminaisuudeksi tuli käsien, silmien ja aivojen yhteistyö, mekaanikosta kirurgiin, kokista pianistiin. Saattaa olla harhaanjohtavaa, että ihmisen takaraajoilleen nousseelle kantamuodolle annettiin nimi *homo erectus*, pystyihminen. Huomattuaan pysyvänsä pystyssä ihminen tuskin jäi paikoilleen seistä toljottamaan. Hän lähti liikkeelle, alkoi opetella kävelyä, niin yksivuotias lapsi tekee edelleen. Siksi sattuvampi nimi olisi ollut *homo ambulans*, kävelevä ihminen. (Vaikka ambulanssi liikkuu pyörillä, sekin sana palautuu latinan verbiin *ambulare*, kävellä.)

30 Olen riippuvainen kävelystä, ilman en osaa elää. Jos yritän, pakahdun. Alan hengittää vapaasti, kun pääsen liikkeelle. Kaikki riippuvuudet eivät ole pahasta; koska joitakin on pakko olla, olkoot edes hyviä. Ehkä riippuvuuteni ei kohdistu kävelemiseen vaan liikkumiseen, mutta intohimoiselle kävelijälle muut lajit tuntuvat kävelyn korvikkeilta. Näen kävelyssä monta etua enkä yhtään haittaa. Se tapahtuu ulkoilmassa, jota sisätyön tekijä ei saa koskaan liikaa. Se puhdistaa keuhkot,

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

vilkastuttaa verenkierron ja sysää ajatukset liikkeelle. Se on yhtä klassinen kuin erinomainen ongelmanratkaisumenetelmä. Sokrates ja Jeesus opettivat kävellessään. Aristoteles jätti jälkeensä peripateettisen, 40 kävellen keskustelevan koulukunnan, Jeesus puolestaan apostolit, jotka levittivät ilosanomaa kävelemällä. Enemmän kuin arvataankaan on kirjallisuutta ja muita taiteita luotu kävelemällä. Se mikä sisätiloihin päästyä näyttää taiteen tekemiseltä, on usein vain sadon korjaamista, tulosten kirjaamista. Monet aforismeistani ovat putkahtaneet mieleeni, kun olen ollut kävelyllä. *Solvitur ambulando*, ratkaistaan 45 kävelemällä, kiteytti englantilainen oppinut F. W. Maitland. Mikä? – melkein mikä tahansa!

Jotain tekevä paitsi tekee sitä on sitä tekemällä tekemättä jotain muuta. Asiat saavat merkityksensä vastakohtistaan. Kävelemiselle niistä keskeisin on istuminen, 50 liikkeellä olon tavoista autossa istuminen. »Ei astuva vaihda itseänsä istuvaan» (suomalainen sananlasku). Uusien tutkimusten mukaan tuntikausia istuva ottaa huomattavan terveystarvinnan. Intuitio sanoo saman, ennen pitkään istujan valtaa halu päästä liikkeelle. Istumisen kiistaton ilo, esimerkiksi kirjaa lukien, kukoistaa liikkumisen välillä ja jälkeen. Jos kirja on luettava yhdessä päivässä, selviydyn 55 tehtävästä kevyimmin ja nautittavimmin tauottamalla sitä kävelyillä.

Kävelyn alkuperäisyyden takia on loogista, ettei siihen tarvita välineitä, sään mukainen vaatetus riittää. Tärkein varuste on kengät. Paljainkin jaloin voi kävellä, niin kulki maanteitä lapsuuteni originelli puutarhuri, niin kuljin veljineni kesät 60 nuoruudessamme. Kokemus on kantanut uskomusta, että jalkapohja on erityinen alue ihoa. Se on kontaktipinta maapalloon, jolla elämme elämämme. Maassa ei ollut lasinsiruja, ja risut ja kivet jalkapohja pian kovettui kestäväksi. Kokemuksemme oli vastakohta Uuno Kailaan runolle »Paljain jaloin», jossa kivisen maan ruhjomista jaloista kasvaa ihmisen ankaran osan metafora. 65

Kenkien on oltava sopivat, mutta sopivuus jakautuu moniin ominaisuuksiin, joiden hallinta vaatii asiantuntemusta. Sopivat kengät ovat hiertämättömät, puristamattomat, lonksuuttamattomat, tukevapohjaiset, iskua vaimentavat, kevyet, lämpimät kylmällä ja viileät kuumalla. Kengän on oltava noin senttimetrin jalkaa 70 suurempi, minkä voi tarkistaa työntämällä pikkusormen kantapään ja kengän väliin. Kengät suojelevat jalkojen terveyttä. Hoitamattomat hiertymät ja kovettumat johtavat astumisvirheisiin, jotka voivat säteillä haittoja polviin, lonkkiin ja selkään saakka. Joka kävelee, oppii kirjaimellisesti kantapään kautta valitsemaan kenkäänsä. Iän myötä jalkapöytä levenee, mikä vaatii leveämpää lestiä. Sanoo muoti mitä 75 tahansa, kenkien ei pidä puristaa varpaita toisiaan vasten. Korkeat ei saa olla korkea. Kuten kaikessa ihmisruumiin käytössä kävelyssäkin viisaimmat neuvot saa kysymällä evoluutiolta. Sille ratkaisevat ajanjaksot lajimme kulki kantapää ja päkiä samassa tasossa. On järjen vastaista väkivaltaa yrittää totuttaa jalkaansa niiden eritasoisuuteen. Väärät jalkineet on kavalin niistä asusteista, joilla nykyihminen 80 pahoinpitelee ruumistaan. Suunnittelijalle, valmistajalle ja kauppiaille on annettu vapautensa, joten vastuu jää kuluttajalle. Ellei kävelijä halua katua, hänen on katsottava, mitä jalkaansa pistää.

(sanoja 694)

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

Markku Envall (s. 1944). Katkelma esseen *Toinen jalka maassa* alusta. Essee on ilmestynyt kokoelmassa *Toinen jalka maassa ja muita esseitä* (2012).

KOKEEN TEHTÄVÄ 2 ON SEURAAVALLA SIVULLA

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

TEHTÄVÄ 2

Vertaile Uuno Kailaan ja Arto Mellerin runoja ja kiinnitä huomiota niiden sisältöön ja käytettyihin runon keinoihin. Vastauksen sopiva pituus on noin 300 sanaa.

(40 pistettä)

PALLOKENTÄLLÄ

Näin: pallokentän laitaan
eräs rampa poikanen
oli seisahtanut alle
sen suuren lehmuksen.

5 Hän seisoj nurmikolla,
nojas kainalosauvoihin,
pelin tiimellystä katsoi
hän silmin kuumeisin.

10 Yli aurinkoisen hiekan,
johon lehmus varjon loi,
moni riemukas huuto kiiri,
moni kirkas nauru soi.

15 Pojat juoksivat notkein säärin
yli pallokentän sen.
Eräs seisoj hievahtamatta,
eräs raajarikkoinen.

20 Mut hänkään totisesti
ei muistanut sauvojaan.
Oli haltioitunut hehku
hänen kalpeilla kasvoillaan.

25 llost', innosta värähtelevän
hänen sieraintensa näin
joka kerta, kun maila pallon
löi puidenlatvoja päin.

30 Rajaviivan takaa milloin
joku uskalsi juosta pois,
oli niinkuin lehmuksen alta
eräs myöskin juossut ois –

30 kuin jättänyt ramman ruumiin
olis sielu poikasen
ja syöksynyt kilpasille
kera toisten, riemuiten.

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021
(ESIMERKKI)

TEHTÄVÄ 3

Vastaa JOKO tehtävään 3.A tai 3.B.

Tehtävät liittyvät opiskeltuun teemaan **Perhe ja ihmissuhteet**.

Kirjoita pohtiva teksti, joka pohjautuu kirjallisuusohjelmaan sisältyviin kokonaisteoksiin tehtävänannon näkökulmasta. Teokset ovat Minna Canthin **Työmiehen vaimo** -näytelmä ja Tommi Kinnusen **Neljäntienristeys**-romaani. Voit pohdinnassasi hyödyntää myös tunneilla käsiteltyjä runoja **Katso pohjoista taivasta** -kokoelmasta. Vastauksen sopiva pituus on noin 400–600 sanaa.

JOKO: 3.A ”Kaikki onnelliset perheet ovat toistensa kaltaisia,
jokainen onneton perhe on onneton omalla tavallaan.”
(Leo Tolstoi, *Anna Karenina* 1875-77)

Pohdi tämän sitaatin valossa perhekuvausta opiskelemissasi teoksissa.

(40 pistettä)

TAI: 3.B Vertaile opiskelemiesi teoksien keskeisiä mieshahmoja.

(40 pistettä)

KOKEEN LOPPU

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

EB-TUTKINNON SUOMI L1ADV -KIELEN KIRJALLISEN MALLIKOKEEN KOEKOHTAINEN ARVIOINTIOHJE

Koe arvioidaan ensisijaisesti käyttämällä EB-kokeen kirjallisen kokeen arviointikriteerejä A ja B, jotka on esitetty Suomi L1 ADV -opetussuunnitelmassa (Liite 7). Arviointikriteerejä täydentävät seuraavat tehtäväkohtaiset sisältöjen kuvaukset. Kuvauksia käytetään apuna arvioitaessa vastauksen sisältöjä eli aineistoista tehtäviä havaintoja ja päätelmiä. Vastauksessa voi olla muitakin kuin kuvauksessa mainittuja sisältöjä, eikä erinomaisessakaan suorituksessa tarvitse olla kaikkia esille nostettuja havaintoja ja päätelmiä.

TEHTÄVÄ 1

Tarkastele tekstilajille tyypillisiä piirteitä Markku Envallin esseessä ”*Toinen jalka maassa*”. Vastauksen sopiva pituus on noin 200 sanaa.

(20 pistettä)

Tehtävän tavoitteena on tarkastella niitä sisällön ja esitystavan piirteitä, jotka tekevät Envallin tekstistä esseen. Esseen piirteitä voi käsitellä ja ryhmitellä esimerkiksi seuraavasti:

Pohtivuus ja tekstin tavoite

- Essee on pohtiva teksti, jonka aiheena voi olla lähes mikä tahansa elämän ilmiö, kuten käveleminen.
- Essee tarkastelee aihettaan monipuolisesti eri näkökulmista. Jokapäiväisestä toiminnasta, kävelemisestä, löytyy yllättäviä merkityksiä ja suorastaan metafysisiä ulottuvuuksia: ”Käveleminen on inhimillistä, mutta tarvittaessa todistan sen olevan myös jumalallista.”
- Käsitteellisempi pohdinta kävelyn olemuksesta ja merkityksestä limittyy havainnollisten ja omakohtaisten esimerkkien kanssa. Esseekatkelmassa käsitellään niin antiikin filosofeja kuin sopivien kenkien valintaa.
- Essee sijoittuu asiatekstien ja kaunokirjallisuuden välimaastoon. Envallin tekstissä on faktatietoa esimerkiksi sopivista kengistä, mutta sen päätarkoitus ei ole informoida lukijaa.

Subjektiiivisuus

- Esseelle tyypillistä on subjektiiivisuus. Envall kirjoittaa omista kokemuksistaan ja ajatuksistaan ja käyttää yksikön 1. persoona. Kirjoittaja on vahvasti läsnä tekstissä.

Ilmaisu

- Tyyli on taidokasta ja voi olla paikoitellen kaunokirjallista tai aforistista. Tällaisia kohtia Envallin esseessä ovat muun muassa seuraavat: ”Jotain tekevä paitsi tekee sitä on sitä tekemällä tekemättä jotain muuta”, “- - oppii kirjaimellisesti kantapään kautta valitsemaan kenkensä” ja ”Paljainkin jaloin voi kävellä, niin kulki maanteitä lapsuuteni originelli puutarhuri, niin kuljin veljineni kesät nuoruudessamme.”

Intertekstuaalisuus

- Esseessä viitataan muihin teksteihin. Envall viittaa esimerkiksi Raamattuun, antiikin filosofeihin, strukturalisteihin (”Asiat saavat merkityksensä vastakohdistaan”) Uuno

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

Kailaan runoon *Paljain jaloin* ja istumisen vahingollisuuden toteavaan nimeämättömään tutkimukseen. Viittaukset osoittavat sen, että esseisti tuntee filosofiaa, kirjallisuutta ja luonnontieteitä ja pystyy perustelemaan näkemyksiään monipuolisesti.

- Esseessä on intertekstuaalisia viittauksia, esimerkiksi ”keskipäivän demoni” ja ”Ellei kävelijä halua katua, hänen on katsottava, mitä jalkaansa pistää”

Erinomaisessa vastauksessa tarkastellaan monipuolisesti, oivaltavasti ja tekstihavaintoihin perustuen niitä Envallin tekstin piirteitä, jotka ovat tyypillisiä esseelle. Hyvässä vastauksessa on kohtalaisesti olennaisia havaintoja esseiden sisällöllisistä ja ilmaisutapaan liittyvistä piirteistä ja päätelmät perustellaan tekstihavaintojen avulla. Tyydyttävälle ja heikolle vastaukselle voi olla tyypillistä runsas pohjatekstin referointi. Heikosta vastauksesta välittyy se, etteivät esseiden piirteet ole kirjoittajalle lainkaan tuttuja.

TEHTÄVÄ 2

Vertaile Uuno Kailaan ja Arto Mellerin runoja ja kiinnitä huomiota niiden sisältöön ja käytettyihin runon keinoihin. Vastauksen sopiva pituus on noin 300 sanaa.

(40 pistettä)

Tehtävän tavoitteena on verrata perinteisen ja modernin runon sisällön ja esitystavan piirteitä, ja nostaa esiin niiden eroja ja yhtäläisyyksiä. Erittelyssä tarvitaan tarkkaa lähilukua ja runon keinojen tunnistusta sekä nimeämistä. Huomion kiinnittäminen runojen sisältöön, rakenteeseen tai kielen piirteisiin ei riitä, vaan havainnoista tulisi tehdä myös päätelmiä. Parhaimmillaan vastauksesta välittyy selkeä kokonaiskuva runosta.

Vastauksessa voidaan käsitellä esimerkiksi seuraavia seikkoja:

Muoto

- Kailaan runo on perinteinen ja loppusoinnallinen, Mellerin taas vapaarytmisen. Edellisessä on säännöllinen säkeistorakenne, jota sävyttävät välimerkit.
- Jälkimmäinen muodostaa vain yhden säkeistön, mutta asemoinnilla luodaan erilaisia painotuksia. Molemmissa runoissa käytetään säkeenylityksiä, jotka rytmittävät runoa
- Kummassakin tekstissä runon puhuja kuvaa keskiössä olevaa henkilöä kolmannessa persoonassa, mutta Kailaalla puhuja on itse asiassa läsnä tarkkailijana minämuodossa (r. 1 ”Näin:” ja r. 22 ”näin”). Voidaan siis myös kysyä, mitä tuntemuksia runon lyyriin minä käy itse läpi pallokentän rampaa poikaa katsellessaan.
- Runoja yhdistää maininta pallokentästä, mitä voidaan pitää osoituksena Mellerin runon tietoisesta intertekstuaalisuudesta.

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

Kieli

- Kailaan runokieltä rytmittävät myös lyhentyneet sanamuodot ja vanhahtavat sanat, jotka antavat runolle hieman ylevän sävyn, ("mut", "ois", "riemukas", "kilpasille"); Mellerin ilmaisutyyli on arkinen, jopa paikoin alatyylinen ("vitunkuvan", "Paskaojaan"), mikä luo henkilökuvaan liittyvää rosoa.
- Kailas käyttää runossaan paljon adjektiiveja, jotka paikoin alkusoinnutettuina tehostavat erityisesti raajarikkoisen pojan kuvausta: "haltioitunut hehku", "kalpeilla kasvoillaan" "ramman ruumiin". Mellerillä taas ilmaus "se poika" toistuu neljä kertaa, millä korostetaan pojan eroa muista pojista.
- Aurinkoisen kentän ja lehmuksen varjon vastakkainasettelussa jälkimmäisen voi ajatella symboloivan myös raajarikon sisäistä kokemusta. Vastaavasti Mellerin runossa päähenkilön "paskaojaan" putoamisen voi nähdä kuvastavan hänen hankalaa elämän lähtökohtaansa.

Sisältö ja teema

- Molemmissa runoissa kuvataan sivullisuutta ja sen kokemisen kipeyttä, joko pallokentän peliä tai kouluympäristöä apuna käyttäen; kummassakin runossa on joukko, josta on jääty sivuun.
- Kailaan runon pojalla on fyysinen vamma; Mellerin pojan tapauksessa viitataan kovaonniseen lapsuuteen.
- Tapahtumamiljöökkin on erilainen: Kailaan runon ympäristössä lehmuksineen on kaupunkimaisuutta. Mellerin runossa mainitut halkopino ja oja luovat kuvaa maaseudusta. Runon kuvaaman ajankohdan ajoittamisessa voi auttaa maininta musteen juomisesta, sillä mustekynien käyttö koulussa päättyy Suomessa jo 60–70 luvun taitteessa.
- Syrjäytyneet hahmot reagoivat elämäntilanteeseensa eri tavoin: toinen kääntyy värisevänä pois, kun toinen kerää uhmakkuutta eikä näytä tunteitaan. Runojen sävykin on siten erilainen.
- Sivullisuuden syiden pohdinnassa on mahdollista tukeutua laajaan kontekstiin: Kailaan hahmon fyysinen vamma voi johtua ajalle tyypillisestä poliosairaudesta tai se voi olla jopa sisällissodan seurausta. Mellerin runossa syrjäytymisen taustalla voivat olla maaseudun 60-luvulta alkaen vaikeutuneet elinolosuhteet tai arvomaailman muutoksessa yleistynyt perheiden hajoaminen. Köyhyys on joka tapauksessa olennainen seikka pojan arjessa, sillä lopun kliimaksissa pojan auringossa odottelun syyksi paljastuvat "sen housut / ne ainoat".

Erinomaisessa vastauksessa runoja verrataan monipuolisesti ja tekstihavainnoilla perustellen niin sisällön, kielen kuin muodonkin näkökulmasta. Myös laajaa kontekstia on huomioitu. Hyvässä suorituksessa kokelas vertailee runojen piirteitä käsitteitä apuna käyttäen ja tekee runoista havaintoja päätelmiseen. Hän tulkitsee myös kielen ja muodon rakentamia merkityksiä. Tyydyttävissä tai heikoissa vastauksissa on selviä puutteita ja/tai tulkitsemisongelmia: esimerkiksi yhteinen sivullisuuden teema on saattanut jäädä huomiotta, tarkastelu kattaa runot heikosti tai epätasaisesti, keskeisiä käsitteitä ja tekstiperusteluja puuttuu yleisesti.

LIITE 7. EUROPEAN BACCALAUREATE 2021 (ESIMERKKI)

TEHTÄVÄ 3

Vastaa JOKO tehtävään 3.A tai 3.B. *Tehtävät liittyvät opiskeltuun teemaan **Perhe ja ihmissuhteet**. Kirjoita pohtiva teksti, joka pohjautuu kirjallisuusohjelmaan sisältyviin kokonaisteoksiin tehtävänannon näkökulmasta. Teokset ovat Minna Canthin **Työmiehen vaimo**-näytelmä ja Tommi Kinnusen **Neljäntienristeys**-romaani. Voit pohdinnassasi hyödyntää myös tunnilla käsiteltyjä runoja **Katso pohjoista taivasta** -kokoelmasta. Vastauksen sopiva pituus on noin 400 sanaa.*

3A. ”Kaikki onnelliset perheet ovat toistensa kaltaisia, jokainen onneton perhe on onneton omalla tavallaan.” (Leo Tolstoj, *Anna Karenina* 1875–77) Pohdi tämän sitaatin valossa perhekuvausta opiskelemissasi teoksissa.

3B. Vertaile opiskelemiesi teoksien keskeisiä mieshahmoja.

Vastauksen arvioinnissa käytetään taulukkoa B.

Erinomaisessa esseessä kokelas tarkastelee teoksia oivaltavasti ja monipuolisesti tehtävänannon näkökulmasta ja perustelee tulkintaansa tarkoilla tekstihavainnoilla. Pohdinnassa on huomioitu olennaisin osin myös laaja konteksti, kuten tekstilaji, teoksien kulttuurikonteksti ja/tai kirjallisuuden tutkimussuuntaukset. Hyvässä suorituksessa kokelas pohtii teoksia tehtävänannon näkökulman keskeiset seikat kattaen ja tekstihavainnoilla perustellen. Tyydyttävissä tai heikoissa esseissä on selviä sisällöllisiä ja tiedollisia puutteita. Pohdinta perusteluineen jää pintapuoliseksi tai tehtävänanto saattaa jopa ohittua.

LIITE 8: EB-TUTKINNON SUOMI L1 ADV -KIELEN KIRJALLISEN KOKEEN TEHTÄVÄEHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

Eurooppa-koulujen Eurooppalaisia ylioppilaskokeita (EB-kokeita) koskevien ohjeiden mukaan L1-kielten kirjallisessa kokeessa

- arvioidaan **kaikkia** (K1–K7) opetussuunnitelman mukaisia tavoitteita ja kompetensseja
- on kaksi osaa ja kolme tehtävää
- toisen osan esseetehtävä (tehtävä 3) perustuu lukuvuoden kirjallisuusteemaan eli opiskeltuihin teksteihin ja teemoihin.

Kirjallinen koe perustuu vuosiluokkien S6 ja S7 opetussuunnitelmaan. Kirjallisen kokeen rakenne ja osien painoarvo on kuvattu liitteessä 5 ja arviointikriteerit liitteessä 6.

Rakenteeltaan Suomi L1 ADV-kielen kirjallinen koe on seuraavanlainen:

OSA 1: Asiatekstit

Tehtävän 1 aineistona on ennalta tuntematon asiateksti, jonka pohjalta vastataan tehtävänantoon. Arvioinnin kohteena ovat kompetenssit *lukeminen, kirjoittaminen, argumentoiminen, sisältöosaaminen, kielitietoisuus ja kriittinen ajattelu*.

OSA 2: Kaunokirjalliset tekstit

Tehtävän 2 aineistona on ennalta tuntematon kaunokirjallinen teksti, jonka pohjalta vastataan tehtävänantoon. Arvioinnin kohteena ovat kompetenssit *lukeminen, kirjoittaminen, tulkitseminen, sisältöosaaminen, kielitietoisuus ja kriittinen ajattelu*.

Tehtävän 3 aineistona ovat vuoden kirjallisuusteemaan liittyvät teokset ja/tai kirjallisuusteemaan liittyvä tehtävän 2 aineistona oleva teksti. Tehtävässä 3 on kaksi vaihtoehtoista tehtävänantoa. Vastaukseksi kirjoitetaan essee jommankumman tehtävänannon pohjalta. Arvioinnin kohteena ovat kompetenssit *lukeminen, kirjoittaminen, tulkitseminen, sisältöosaaminen, kielitietoisuus ja kriittinen ajattelu*.

Koekokonaisuuden laadinnassa otetaan huomioon aineistojen ja tehtävien laajuus suhteessa koeaikaan. Mallikokeessa (Liite 7) on esitetty tehtäväsarja aineistoineen. Kokeeseen ei selkeyden vuoksi merkitä näkyviin kokeen osia.

Koekokonaisuuden laadinnassa otetaan huomioon seuraavat periaatteet:

- Aineisto voi kokonaisuudessaan olla 700–1 300 sanan laajuinen. Vähimmäissanamäärää ei tarvitse noudattaa, jos mukana on runoja.
- Tehtävän 1 aineistona voi olla esimerkiksi artikkeli, kolumni, blogiteksti tai essee.
- Tehtävän 2 aineistona voi olla esimerkiksi runo, novelli tai katkelma romaanista.
- Tehtävän 3 aineistona ovat kirjallisuusteeman teokset: tehtävässä annetaan kaksi vaihtoehtoa ja edellytetään yhden teoksen tai molempien teosten tulkintaa tai vertailua tietystä näkökulmasta. Myös tehtävän 2 ennalta tuntematonta aineistoa on mahdollista pyytää hyödyntämään esseessä, mikäli teksti on kirjallisuusteeman mukainen.
- Tehtävään 1 ja 2 laaditaan koekohtainen arviointiohje, jossa avataan vastausten mahdollisia sisältöjä. Myös tehtävän 3 arviointia voidaan tarvittaessa tukea arviointiohjeella.

Vastausten sopiva sanamäärä voidaan ilmoittaa kokeessa, ja sanamäärä voi vaihdella tehtävänannon mukaan.

Kirjallisen kokeen koeaika on 240 min. Kokeen arvioi kaksi arvioijaa, joiden antamien arvosanojen keskiarvo on lopullinen arvosana.

LIITE 9. EB-TUTKINNON SUOMI L1 ADV-KIELEN SUULLISEN KOKEEN TEHTÄVÄEHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

Suomi L1 ADV-kielen suullisessa kokeessa

- arvioidaan kaikkien opetussuunnitelman mukaisten tavoitteiden ja kompetenssien saavuttamista, erityisesti tekstien tulkitsemisen ja tuottamisen sekä vuorovaikutus- ja ilmaisutaitojen tavoitteiden saavuttamista
- vastataan annettuun tehtävänantoon, joka voi sisältää 1–2 kysymystä
- kysymykset perustuvat vuosiluokan S7 aikana käsitellyyn kirjallisuusteemaan
- aineistona on noin 400 sanan pituinen tekstikokonaisuus, jossa voi olla fiktiivisiä ja/tai asiatekstejä. Vähimmäismäärää ei tarvitse noudattaa, jos aineistona on runoja.

Koetehtävien laadinta

Tehtävien yhdenmukaisuuden vuoksi on hyvä käyttää kahta erillistä tehtävänantoa, joista toinen viittaa muotoon ja toinen tekstin sisältöön. Aina tehtävänannot eivät rajaudu välttämättä näin selkeästi. Tehtävänanto alkaa verbillä, jolla ohjataan tehtävään vastaamista.

Esimerkkejä tehtäväpareista:

- Aineistona asiateksti:
 1. Tarkastele tekstin tavoitetta ja kohderyhmää.
 2. Analysoi, millaisin kielen keinoin kirjoittaja tehostaa sanomaansa.
- Aineistona proosa:
 1. Erittele päähenkilön mielentilaa.
 2. Tutki, minkälaisin kielen keinoin kirjailija tehostaa tunnelmaa.
- Aineistona lyriikka:
 1. Analysoi runon kuvakieltä.
 2. Tulkitse, millaista elämäntilannetta runo kuvaa.

Esimerkkejä tehtävien muotoiluista:

Pohjatekstin muotoon ja kieleen liittyviä tehtävänantoja:

- Analysoi arvostelun tyyliä.
- Tee havaintoja artikkelissa/uutisessa käytetystä kielestä.
- Tarkastele, miten repliikkien kielessä näkyvät henkilöiden väliset ristiriidat.
- Tarkastele runon rakennetta.
- Analysoi tekstin rakennetta ja tyyliä.
- Analysoi runon tyyliä.
- Tarkastele novellissa käytettyä kieltä.
- Tutki, minkälaisin kielen keinoin tehostetaan runon tunnelmaa.
- Analysoi novellin/katkelman kerrontaa.
- Erittele katkelmassa käytettäviä kerronnan keinoja.

Pohjatekstin tavoitteeseen ja sisältöön liittyviä tehtävänantoja:

- Tarkastele artikkelin/kolumnin tavoitetta.

- Pohdi artikkelin/kolumnin/mainoksen kontekstia ja kohderyhmää.
- Analysoi perustelukeinoja/argumentaatiota N. N:n kolumnissa.
- Analysoi ja arvioi kolumnin/mielipidekirjoituksen argumentaation vakuuttavuutta.
- Tarkastele, kuinka luotettavan ja puolueettoman kuvan raportista/tutkimuksesta lukija saa tekstin perusteella.
- Erittele, millaisia vastakkainasetteluita runossa/novellissa/artikkelissa/kolumnissa on.
- Tarkastele novellin/romaanikatkelman/runon henkilöitä.
- Tutki henkilöhahmojen välistä suhdetta.
- Analysoi, minkälainen henkilökuva novellissa rakentuu.
- Kuvaile novellin päähenkilön elinoloja.
- Päätele, minkälaisessa elämäntilanteessa kertoja on.
- Tulkitse runossa kuvattua elämäntilannetta.
- Pohdi, millaisen perheen tarinan runo kertoo.
- Tulkitse runon puhe-tilannetta.
- Tutki miljöökuvauksen tapaa rakentaa kuvaa x:stä romaanin katkelmissa.
- Tulkitse runon/laulun sanoituksen sanomaa.
- Erittele runon heijastamaa elämänasennetta.
- Päätele, mihin runo ottaa kantaa.
- Tutki x:n roolia runossa.
- Tarkastele, millä keinoin katkelman tunnelmaa tehostetaan/rakennetaan.
- Tarkastele, miten novellissa/runossa luodaan jännitystä.
- Vertaile runojen välittämää kuvaa x:stä.

Suullisen kokeen kulku

Suomi L1 ADV-kielen EB-tutkinnon suullinen koe pidetään kahden arvioijan johdolla. Koetilaisuuden aluksi kokelas valitsee satunnaisesti kirjekuoren, joka sisältää kysymyksen tehtävänantoinen. Kysymysvalikoimassa tulee olla kysymyksiä sama määrä kuin kokelaita osallistuu kokeeseen plus viisi kysymystä kuitenkin niin, että kaikkiaan kysymyksiä on enintään 20. Käytetyt kysymykset siirretään sivuun, kunnes jäljellä on vain kolme kysymyksen sisältävää kirjekuorta. Kun jäljellä on vain kolme kirjekuorta, jo kysytyt kysymykset palautetaan takaisin kysymysvalikoimaan ja sekoitetaan käyttämättömien kysymysten kanssa.

Tämän jälkeen kokelas siirtyy valmistautumaan kokeeseen vastaamiseen erilliseen huoneeseen. Valmistelu-aika, joka sisältää kysymyksen valinnan ja siirtymiset, on 20 minuuttia. Koetilanteessa kokelaalla saa olla mukanaan vain kysymyspaperi ja valmistautumisen aikana laatimansa muistiinpanot. Koeaika on 20 minuuttia, jota kokelaan poistuttua seuraa arvioijien 5 minuutin arviointituokio. Kokeen arvioijat voivat esittää tarvittaessa apukysymyksiä.

LIITE 10.		Arviointilomake – EB-tutkinnon suullinen koe		Opiskelija:
L 1/L 1 A 2021 -				
Kokeen osa	Arviointi	Kompetenssit	Yleiset L 1 osaamistason kuvaukset vuosiluokkakokonaisuuden S6-S7 päättyessä	
Osa 1 Puheenvuoro	Erinomainen 9-10	Lukeminen	Oppilas pystyy erinomaisesti pitämään itsenäisen ja hyvin rakennetun puheenvuoron, jonka hän on laatinut vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	
	Erittäin hyvä 8-8,9	Suullinen tulkitseminen	Oppilas pystyy erittäin hyvin pitämään itsenäisen ja hyvin rakennetun puheenvuoron, jonka hän on laatinut vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	
	Hyvä 7-7,9	Kielitietoisuus	Oppilas pystyy hyvin pitämään itsenäisen ja hyvin rakennetun puheenvuoron, jonka hän on laatinut vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	
	Tyydyttävä 6-6,9		Oppilas pystyy tydyttävästi pitämään itsenäisesti rakennetun puheenvuoron, jonka hän on laatinut vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	
	Välttävä 5-5,9		Oppilas pystyy välttävästi pitämään itsenäisesti rakennetun puheenvuoron, jonka hän on laatinut vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	
	Hylätty (Heikko) 3-4,9		Oppilas pystyy heikosti pitämään itsenäisesti rakennetun puheenvuoron, jonka hän on laatinut vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	
	Hylätty (Erittäin heikko) 0-2,9		Oppilas ei pysty pitämään <i>itsenäisesti</i> rakennettua puheenvuoroa vuosiluokan S7 vaatimukset täyttävän tehtävänannon pohjalta.	

Osa 2 Keskustelu ja vuoro- vaikutus	Erinomainen 9-10	Suullinen argumentoiminen Sisältöosaaminen	Oppilas osoittaa erinomaista taitoa toimia vuorovaikutustilanteessa ja aloittaa keskustelu. Oppilas osoittaa erinomaista taitoa käsitellä keskustelun aihetta. Oppilas osaa muotoilla lauseet tarkasti, käyttää asiayhteyteen sopivaa ja monipuolista kieltä ja sanastoa sekä ottaa huomioon keskustelijat.
	Erittäin hyvä 8-8,9	Kriittinen ajattelu	Oppilas osoittaa erittäin hyvää taitoa toimia vuorovaikutustilanteessa ja aloittaa keskustelu. Oppilas osoittaa erittäin hyvää taitoa käsitellä keskustelun aihetta. Oppilas osaa muotoilla lauseet tarkasti, käyttää asiayhteyteen sopivaa ja monipuolista kieltä ja sanastoa sekä ottaa huomioon keskustelijat.
	Hyvä 7-7,9		Oppilas osoittaa hyvää taitoa toimia vuorovaikutustilanteessa ja aloittaa keskustelu. Oppilas osoittaa hyvää taitoa käsitellä keskustelun aihetta. Oppilas osaa muotoilla lauseet tarkasti, käyttää asiayhteyteen sopivaa ja monipuolista kieltä ja sanastoa sekä pääosin ottaa huomioon keskustelijat.
	Tyydyttävä 6-6,9		Oppilas osoittaa tydyttävää taitoa toimia vuorovaikutustilanteessa ja aloittaa keskustelu. Oppilas osoittaa tydyttävää taitoa käsitellä keskustelun aihetta. Oppilas osaa tydyttävästi muotoilla lauseita ja käyttää riittävässä määrin tilanteeseen sopivaa muttei kovin monipuolista sanastoa ja kieltä. Oppilas ei luontevasti ota huomioon keskustelijoita.
	Välttävä 5-5,9		Oppilas osoittaa välttävää taitoa toimia vuorovaikutustilanteessa ja aloittaa keskustelu. Oppilas osoittaa välttävää taitoa käsitellä keskustelun aihetta. Oppilas osaa jossain määrin muotoilla sujuvia lauseita ja käyttää tarkoituksenmukaista vaikkakin ilmaisultaan niukkaa kieltä. Oppilas ei juurikaan ota huomioon tilannetta ja keskustelijoita.
	Hylätty (Heikko) 3-4,9		Oppilas osoittaa heikkoa taitoa toimia vuorovaikutustilanteessa ja aloittaa keskustelu. Oppilas osoittaa heikkoa taitoa käsitellä keskustelun aihetta. Oppilas osaa heikosti muotoilla sujuvia lauseita ja käyttää tarkoituksenmukaista kieltä. Sanasto on hyvin niukkaa. Oppilas ei ota huomioon tilannetta ja keskustelijoita.
	Hylätty (Erittäin heikko) 0-2,9		Oppilas ei pysty toimimaan vuorovaikutustilanteessa tai aloittamaan keskustelua. Oppilas ei kykene ilmaisemaan ajatuksiaan eikä osaa ottaa huomioon tilannetta eikä keskustelijoita.

Arvosana: _____

Kuulustelija: