



**Schola Europaea**

Bureau du Secrétaire général

Unité Développement pédagogique

Réf. : 2017-01-D-61-pt-3

Orig. : PT

## **Attainment descriptors – Portuguese LI and LI Advanced – Secondary Cycle**

---

**APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE ON 9 AND 10 FEBRUARY 2017 IN BRUSSELS**

Attainment descriptors:

Portuguese LI:

For S1-S5 on 1 September 2018

For S6 on 1 September 2019

For S7 on 1 September 2020

Portuguese LI Advanced:

For S6 on 1 September 2019

For S7 on 1 September 2020

1<sup>st</sup> Bacallaureate session in June 2021

## Descritores de português LI

NIVEL NOTA DESEMPENHO	COMPETE NCIA	DESCRITORES		
		1.º CICLO	2.º CICLO	3.º CICLO
A 9.0-10 EXCELENTE	ORAL	<p>O aluno sabe escutar discursos formais em diferentes variedades do Português, reconhecendo e avaliando o significado de sentidos figurados.</p> <p>Interage com confiança e fluência sobre diversos assuntos, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica.</p> <p>É capaz de tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas e considerando sempre com pertinência as reações dos interlocutores na construção do sentido.</p>	<p>O aluno revela uma excelente capacidade em compreender o essencial da mensagem, apreendendo e avaliando o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados.</p> <p>O aluno intervém sempre com pertinência, utilizando argumentos e contra-argumentos.</p> <p>É capaz de produzir discursos orais corretos em português padrão.</p> <p>Programa a sua produção oral, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p>	<p>O aluno revela uma excelente capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam aprofundar o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo fluente, estruturado e correto.</p> <p>Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado.</p> <p>Aborda os temas com elevada fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico.</p>
	LEITURA	<p>O aluno lê de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos.</p> <p>É capaz de apreciar textos de diferentes tipos, analisando o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.</p>	<p>O aluno lê textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou aceder ao imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas.</p> <p>É capaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias, situando-as em função de grandes marcos geográficos, históricos e culturais, reconhecendo aspectos relevantes da linguagem literária.</p> <p>Toma consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados, aprofundando a construção de referentes culturais.</p>	<p>O aluno analisa e comenta de modo aprofundado e pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as subtilezas do texto.</p> <p>É capaz de salientar a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas.</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>O aluno produz diferentes tipos de textos, adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. É capaz de produzir textos em português padrão, recorrendo a vocabulário diversificado e estruturas gramaticais com complexidade sintática, manifestando domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando corretamente regras ortográficas e de pontuação.</p>	<p>O aluno escreve fluentemente e com autonomia diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando as convenções próprias do género selecionado. Escreve textos pessoais e criativos, para expor representações e pontos de vista, mobilizando de forma criteriosa informação recolhida em fontes diversas. É capaz de recorrer autonomamente a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas.</p>	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando as suas perspectivas e mobilizando com eficácia informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspetos estético-literários, mobilizando todos os mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.</p>
<p>CONHECIMENTO EXPLICITO DA LINGUA (CEL)</p>	<p>O aluno identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções. É capaz de explicitar, usando terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua. É capaz de analisar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo diferentes variedades e registos da língua e adequando-os aos contextos de comunicação.</p>	<p>O aluno reflete sobre o funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fonológico, morfológico, lexical, semântico e pragmático para analisar e questionar os sentidos dos textos.  É capaz de mobilizar o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.</p>	<p>O aluno mobiliza o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.  Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise/avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<p align="center"><b>B</b> <b>8.0 – 8.9</b> <b>MUITO BOM</b></p>	<p align="center">ORAL</p>	<p>O aluno sabe escutar discursos formais em diferentes variedades do Português, reconhecendo e analisando o significado de sentidos figurados.</p> <p>O aluno interage com fluência sobre diversos assuntos, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica.</p> <p>É capaz de tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas, considerando sempre as reações dos interlocutores na construção do sentido.</p>	<p>O aluno revela grande capacidade em compreender o essencial da mensagem, apreendendo e analisando o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados.</p> <p>O aluno intervém oportunamente, utilizando argumentos e contra-argumentos.</p> <p>É capaz de produzir discursos orais corretos em português padrão.</p> <p>Programa a sua produção oral, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p>	<p>O aluno revela grande capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo fluente, estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado.</p> <p>Aborda os temas com grande fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico.</p>
	<p align="center">LEITURA</p>	<p>O aluno lê de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos.</p> <p>É capaz de apreciar textos de diferentes tipos, analisando frequentemente o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.</p>	<p>O aluno lê textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou aceder ao imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas.</p> <p>É capaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias, situando-as em função de grandes marcos geográficos, históricos e culturais e reconhecendo aspectos relevantes da linguagem literária.</p> <p>Frequentemente, toma consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados, aprofundando a construção de referentes culturais.</p>	<p>O aluno analisa e comenta de modo aprofundado e pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as subtilidades do texto.</p> <p>É capaz de salientar com pequenas imprecisões a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas.</p>

	<p>ESCRITA</p>	<p>O aluno produz diferentes tipos de textos, adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. É capaz de produzir textos em português padrão, recorrendo quase sempre a vocabulário diversificado e estruturas gramaticais com complexidade sintática, manifestando domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando corretamente regras ortográficas e de pontuação.</p>	<p>O aluno escreve fluentemente e com autonomia diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando quase sempre as convenções próprias do género selecionado. Escreve textos pessoais e criativos, para expor representações e pontos de vista, mobilizando informação recolhida em fontes diversas. É capaz de recorrer autonomamente a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas.</p>	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando as suas perspectivas e mobilizando informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.</p>
	<p>CONHECIMENTO EXPLICITO DA LINGUA (CEL)</p>	<p>O aluno identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções. É capaz de explicitar, usando quase sempre terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua. É capaz de analisar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo quase sempre diferentes variedades e registos da língua e adequando-os aos contextos de comunicação.</p>	<p>O aluno reflete sobre o funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fonológico, morfológico, lexical, semântico e pragmático para analisar e questionar os sentidos dos textos.  Mobiliza quase sempre o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.</p>	<p>O aluno mobiliza o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.  Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise/avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<p style="text-align: center;"><b>C</b> <b>7.0 – 7.9</b> <b>BOM</b></p>	<p style="text-align: center;">ORAL</p>	<p>O aluno sabe escutar discursos formais em diferentes variedades do Português, reconhecendo e interpretando o significado de sentidos figurados.</p> <p>O aluno interage sobre diversos assuntos, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica. É capaz de tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas, considerando frequentemente as reações dos interlocutores na construção do sentido.</p>	<p>O aluno revela capacidade em compreender o essencial da mensagem, apreendendo e analisando o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados.</p> <p>O aluno intervém oportunamente, utilizando argumentos e contra-argumentos. É capaz de produzir discursos orais corretos em português padrão.</p> <p>Programa com eventuais imprecisões a sua produção oral, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p>	<p>O aluno revela capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar globalmente o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo fluente, estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com fluência e riqueza vocabular, revelando espírito crítico.</p>
	<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p>O aluno lê de forma fluente, apreendendo frequentemente o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos.</p> <p>É capaz de apreciar textos de diferentes tipos, analisando por vezes o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.</p>	<p>O aluno lê textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou aceder ao imaginário, adequando frequentemente as estratégias de leitura às finalidades visadas. É capaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias, situando-as, com algumas imprecisões, em função de grandes marcos geográficos, históricos e culturais e reconhecendo alguns aspectos relevantes da linguagem literária.</p> <p>Frequentemente, toma consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados, construindo referentes culturais.</p>	<p>O aluno analisa e comenta de modo pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e, eventualmente, as subtilezas do texto. É capaz de salientar com algumas imprecisões a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas.</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>O aluno produz diferentes tipos de textos, adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. É capaz de produzir textos em português padrão, recorrendo com alguma frequência a vocabulário diversificado e estruturas gramaticais com complexidade sintática, manifestando algum domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando, com falhas esporádicas, regras ortográficas e de pontuação.</p>	<p>O aluno escreve com fluência diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando com alguma frequência as convenções próprias do género seleccionado. Escreve textos pessoais e criativos, para expor representações e pontos de vista, mobilizando informação recolhida em fontes diversas. É capaz de recorrer com alguma autonomia a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas.</p>	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando geralmente as suas perspectivas e mobilizando informação pertinente e diversificada.  É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.</p>
<p>CONHECIMENTO EXPLICITO DA LINGUA (CEL)</p>	<p>O aluno identifica frequentemente marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções. É capaz de explicitar, usando quase sempre terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua. É capaz de analisar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo facilmente diferentes variedades e registos da língua e adequando-os aos contextos de comunicação.</p>	<p>O aluno reflete sobre o funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fonológico, morfológico, lexical, semântico e pragmático para analisar os sentidos dos textos.  Mobiliza frequentemente o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.</p>	<p>O aluno mobiliza com frequência o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.  Utiliza, quase sempre de modo consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise/avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<p style="text-align: center;">D 6.0 – 6.9 SATISFATÓRIO</p>	ORAL	<p>O aluno sabe escutar discursos formais em diferentes variedades do Português, reconhecendo e apreendendo o significado de sentidos figurados.</p> <p>O aluno interage com hesitações sobre assuntos diversos, expondo e justificando pontos de vista. É capaz de tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas e considerando esporadicamente as reações dos interlocutores na construção do sentido.</p>	<p>O aluno revela capacidade em compreender o essencial da mensagem, apreendendo o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados. O aluno intervém regularmente, utilizando argumentos e contra-argumentos. É capaz de produzir discursos orais com alguns desvios do português padrão. Programa com eventuais imprecisões a sua produção oral, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p>	<p>O aluno revela capacidade em captar ideias essenciais de vários tipos de textos e de níveis distintos de formalização, destacando elementos que lhe permitam apreender globalmente o que lhe foi proposto. O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber. Aborda os temas com vocabulário adequado e algum espírito crítico.</p>
	LEITURA	<p>O aluno lê de forma pouco fluente, apreendendo por vezes o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos. É capaz de apreciar textos de diferentes tipos, analisando por vezes o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.</p>	<p>O aluno lê textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou aceder ao imaginário, adequando, nem sempre de modo autónomo, as estratégias de leitura às finalidades visadas. É capaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias, situando-as, com imprecisões, em função de grandes marcos geográficos, históricos e culturais e reconhecendo alguns aspectos relevantes da linguagem literária. Por vezes, toma consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são representados, construindo referentes culturais.</p>	<p>O aluno analisa e comenta textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras do texto.</p> <p>É capaz de salientar com algumas imprecisões a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como eventuais aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno produz diferentes tipos de textos, nem sempre adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. É capaz de produzir textos em português padrão, recorrendo pontualmente a vocabulário diversificado e estruturas gramaticais com alguma complexidade sintática, manifestando algum domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando, embora com falhas, regras ortográficas e de pontuação.</p>	<p>O aluno escreve com alguma fluência diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando pontualmente as convenções próprias do género selecionado. Escreve textos pessoais e criativos, para expor representações e pontos de vista. É capaz de recorrer com alguma autonomia a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas.</p>	<p>O aluno redige textos com algumas lacunas ao nível da coerência e da coesão, fundamentando por vezes as suas perspectivas e mobilizando informação diversificada.</p> <p>É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem, esporadicamente, aspetos estético-literários.</p>



	<p>CONHECIMENTO EXPLICITO DA LINGUA (CEL)</p>	<p>O aluno identifica frequentemente marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções. É capaz de explicitar, por vezes, com terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua. É capaz de detetar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo diferentes variedades e registos da língua.</p>	<p>O aluno reflete sobre o funcionamento da língua, identificando elementos formais básicos nos planos morfológico, lexical e semântico para analisar os sentidos dos textos.  Mobiliza, por vezes, o conhecimento reflexivo para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.</p>	<p>O aluno mobiliza com alguma frequência o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita. Utiliza, quase sempre de modo consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>
--	---	--	--	--

E 5.0 – 5.9 SUFICIENTE	ORAL	<p>O aluno escuta discursos formais em diferentes variedades do Português, mas nem sempre reconhece o significado de sentidos figurados.</p> <p>O aluno interage com hesitações sobre assuntos diversos, expondo e justificando sumariamente pontos de vista. É capaz de tomar a palavra em contextos formais, embora não selecione sempre o registo e os recursos adequados às finalidades visadas.</p>	<p>O aluno revela dificuldade em compreender o essencial da mensagem, nem sempre apreendendo o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados. O aluno intervém de forma irregular, utilizando argumentos e contra-argumentos. É capaz de produzir discursos orais com desvios do português padrão. Programa com imprecisões a sua produção oral, usando vocabulário e estruturas gramaticais limitados.</p>	<p>O aluno revela dificuldade em captar ideias essenciais de vários tipos de textos, destacando elementos esporádicos que lhe permitam apreender globalmente o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, com hesitações que prejudicam a coerência e coesão do enunciado. Estabelece, eventualmente, relações entre autores e textos. Aborda os temas com vocabulário limitado.</p>
	LEITURA	<p>O aluno lê de forma titubeante, apreendendo por vezes o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos. É capaz de interpretar textos de diferentes tipos, compreendendo o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.</p>	<p>O aluno lê textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento, adequando, nem sempre de modo autónomo, as estratégias de leitura às finalidades visadas. É capaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias, situando-as, com muitas imprecisões, em função de grandes marcos geográficos, históricos e culturais e reconhecendo alguns aspectos relevantes da linguagem literária.</p>	<p>O aluno analisa textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando, com imprecisões, as linhas orientadoras do texto.</p> <p>É capaz de salientar o sentido crítico do mesmo, bem como eventuais aspetos relacionados com as suas características estético-simbólicas.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno produz diferentes tipos de textos, nem sempre adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. Produz textos, com algumas deficiências em português padrão, recorrendo pontualmente a vocabulário diversificado e estruturas gramaticais simples. Manifesta um domínio incipiente dos mecanismos de organização textual, aplicando, com falhas, regras ortográficas e de pontuação</p>	<p>O aluno escreve, com pouca fluência e pouca autonomia, diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. Pontualmente, adota as convenções próprias do género selecionado. Escreve textos pessoais, para expor representações e pontos de vista. Recorre, de forma pouco autónoma, a técnicas e processos de textualização, utilizando, eventualmente, instrumentos de apoio e ferramentas informáticas.</p>	<p>O aluno redige textos com lacunas ao nível da coerência e da coesão, fundamentando, eventualmente, as suas perspectivas e mobilizando, embora sem autonomia, informação diversificada.</p> <p>É capaz de produzir textos pessoais que convoquem, esporadicamente, aspetos estético-literários.</p>
	CONHECIMENT O EXPLICITO DA LINGUA (CEL)	<p>O aluno identifica algumas vezes marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções. É capaz de explicitar, por vezes, com terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão. É capaz de detetar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo diferentes variedades e registos da língua.</p>	<p>O aluno reflete sobre o funcionamento da língua, nem sempre identificando elementos formais básicos nos planos morfológico, lexical e semântico para interpretar os sentidos dos textos.</p> <p>Mobiliza, esporadicamente, o conhecimento reflexivo para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.</p>	<p>O aluno mobiliza com pouca frequência o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza, nem sempre de modo consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<p style="text-align: center;">F 3.0 – 4.9 FRACO</p>	<p style="text-align: center;">ORAL</p>	<p>O aluno escuta discursos formais em diferentes variedades do Português, mas dificilmente reconhece significados implícitos.</p> <p>O aluno interage com hesitações sobre assuntos diversos. Dificilmente toma a palavra em contextos formais. Raramente seleciona recursos adequados às finalidades visadas.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender o essencial da mensagem. Raramente apreende o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exigam atenção por períodos prolongados.</p> <p>O aluno raramente intervém, tendo dificuldades em argumentar. Produz discursos orais com desvios significativos do português padrão. Programa com incorreções a sua produção oral, usando vocabulário e estruturas gramaticais muito limitados.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em captar ideias essenciais de vários tipos de textos, apreendendo eventualmente o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno tem muita dificuldade em expor e/ou desenvolver ideias.</p> <p>Aborda os temas com lacunas, omissões e vocabulário limitado.</p>
	<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p>O aluno lê de forma titubeante, apreendendo raramente o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos. É incapaz de interpretar, autonomamente, textos de diferentes tipos, identificando recursos verbais e não verbais.</p>	<p>O aluno lê com dificuldade textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, não adequando estratégias de leitura às finalidades visadas. É incapaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias. Eventualmente, situa-as, com muitas imprecisões, em função de grandes marcos geográficos, históricos e culturais.</p>	<p>O aluno analisa dificilmente textos literários ou não literários em suportes variados, compreendendo, com muitas imprecisões, as linhas orientadoras do texto, raramente salientando o seu sentido crítico.</p>
	<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p>O aluno produz textos raramente adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. Escreve com muitas falhas em português padrão.</p> <p>Manifesta um domínio incipiente das regras ortográficas e de pontuação.</p>	<p>O aluno escreve com lacunas e sem autonomia diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. Raramente, adota as convenções próprias do género selecionado. Eventualmente, escreve textos para expor pontos de vista. Recorre, de forma muito deficiente, a técnicas e processos de textualização, utilizando, eventualmente, ferramentas informáticas.</p>	<p>O aluno redige textos com bastantes lacunas ao nível da coerência e da coesão, sem qualquer fundamentação.</p>
	<p style="text-align: center;">CONHECIMENT O EXPLICITO DA LINGUA (CEL)</p>	<p>O aluno identifica raramente marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções. Raramente explicita com terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão. Deteta dificilmente marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita</p>	<p>O aluno reflete sobre o funcionamento da língua, identificando raramente elementos formais básicos nos planos morfológico, lexical e semântico para interpretar os sentidos dos textos.</p> <p>Mobiliza, raramente, o conhecimento reflexivo para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.</p>	<p>O aluno mobiliza raramente o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza, de modo pouco consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<p>FX 0 – 2.9 MUITO FRACO</p>	<p>ORAL</p>	<p>O aluno escuta discursos formais em diferentes variedades do Português, mas não reconhece significados implícitos.</p> <p>O aluno não interage e dificilmente toma a palavra em contextos formais.</p> <p>Quando solicitado, não seleciona recursos adequados às finalidades visadas</p>	<p>O aluno não compreende o essencial da mensagem. Raramente apreende o fio condutor da intervenção cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados.</p> <p>O aluno não intervém e, quando solicitado, produz discursos irrelevantes e inadequados.</p>	<p>O aluno revela incapacidade em captar as ideias dos textos propostos.</p> <p>O aluno revela incapacidade em expor e desenvolver ideias.</p>
	<p>LEITURA</p>	<p>O aluno lê de forma titubeante, não apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos.</p> <p>É incapaz de compreender, autonomamente, textos de diferentes tipos, não identificando recursos verbais e não verbais.</p>	<p>O aluno lê com muita dificuldade textos literários ou não literários em suportes variados para obter informação, sendo incapaz de adequar estratégias de leitura às finalidades visadas.</p> <p>É incapaz de se posicionar enquanto leitor de obras literárias.</p>	<p>O aluno compreende dificilmente textos literários ou não literários em suportes variados, não apreendendo as linhas orientadoras do texto.</p>
	<p>ESCRITA</p>	<p>O aluno não produz textos adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação.</p> <p>Não domina regras básicas de ortografia e pontuação, produzindo um discurso inconsistente e ininteligível.</p>	<p>O aluno escreve com inúmeras lacunas textos inadequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação. Eventualmente, escreve, de forma incipiente, textos para expor pontos de vista.</p> <p>Produz um discurso inconsistente e ininteligível.</p>	<p>O aluno redige textos com inúmeras lacunas.</p> <p>Produz um discurso inconsistente e ininteligível.</p>
	<p>CONHECIMENTO EXPLICITO DA LINGUA (CEL)</p>	<p>O aluno identifica muito raramente marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções.</p>	<p>O aluno identifica muito raramente elementos formais básicos nos planos morfológico, lexical e semântico para interpretar os sentidos dos textos.</p>	<p>O aluno mobiliza muito raramente o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p>

## Descritores de português Aprofundamento

NÍVEL NOTA DESEMPENH O	COMPET ÊNCIA	DESCRITORES
		3.º CICLO
<b>A</b> <b>9.0-10</b> <b>EXCELENTE</b>	ORAL	<p>O aluno revela uma excelente capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam aprofundar o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas de saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com elevada fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico. Evidencia a fruição que o texto literário lhe proporciona. Valoriza a função social, cultural, pessoal e ética da literatura.</p>
	LEITURA LITERÁRI A	<p>O aluno analisa e comenta de modo aprofundado e pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as subtilidades do texto. É capaz de salientar a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas. Relaciona a literatura com outras formas de expressão artística, valorizando-a enquanto representação de si e do outro em toda a sua diversidade intercultural. Reconhece a singularidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorre.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes fundamentando as suas perspetivas e mobilizando com eficácia informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspetos estético-literários, mobilizando todos os mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos. Evidencia, igualmente, uma dimensão estética de criação e de fruição.</p>
	CONHECI MENTO EXPLÍCIT O DA LÍNGUA (CEL)	<p>O aluno mobiliza o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise, a avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<b>B</b> <b>8-8.9</b> <b>MUITO BOM</b>	ORAL	<p>O aluno revela grande capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas de saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com grande fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico. Evidencia, com frequência, a fruição que o texto literário lhe proporciona. Valoriza, quase sempre, a função social, cultural, pessoal e ética da literatura.</p>
	LEITURA LITERÁRIA	<p>O aluno analisa e comenta de modo aprofundado e pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as sutilezas do texto. É capaz de salientar, com pequenas imprecisões, a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspectos relacionados com o caráter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas. Relaciona, quase sempre, a literatura com outras formas de expressão artística, valorizando-a enquanto representação de si e do outro em toda a sua diversidade intercultural. Reconhece, com bastante frequência, a singularidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorre.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes fundamentando as suas perspectivas e mobilizando informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspectos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos. Evidencia, igualmente e com bastante frequência, uma dimensão estética de criação e de fruição.</p>
	CEL	<p>O aluno mobiliza o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise, a avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

C 7-7.9 BOM	ORAL	<p>O aluno revela capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar globalmente o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com fluência e riqueza vocabular, revelando espírito crítico.</p> <p>Evidencia, com alguma frequência, a fruição que o texto literário lhe proporciona. Valoriza, por vezes, a função social, cultural, pessoal e ética da literatura.</p>
	LEITURA LITERÁRIA	<p>O aluno analisa e comenta de modo pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e, eventualmente, as subtilezas do texto.</p> <p>É capaz de salientar com algumas imprecisões a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas.</p> <p>Relaciona, com frequência, a literatura com outras formas de expressão artística, valorizando-a enquanto representação de si e do outro na sua diversidade intercultural. Reconhece, com frequência, a singularidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorre.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando, geralmente, as suas perspetivas e mobilizando informação pertinente e diversificada.</p> <p>É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.</p> <p>Evidencia, igualmente e com frequência, uma dimensão estética de criação e de fruição.</p>
	CEL	<p>O aluno mobiliza com frequência o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza, quase sempre de modo consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise, a avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<b>D</b> <b>6-6.9</b> <b>SATISFATÓRI</b> <b>O</b>	ORAL	<p>O aluno revela capacidade em captar ideias essenciais de vários tipos de textos e de níveis distintos de formalização, destacando elementos que lhe permitam apreender globalmente o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, com algumas hesitações, de modo estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber. Aborda os temas com vocabulário adequado e algum espírito crítico.</p> <p>Evidencia, por vezes, a fruição que o texto literário lhe proporciona. Valoriza, esporadicamente, a função social, cultural, pessoal e ética da literatura.</p>
	LEITURA LITERÁRI A	<p>O aluno analisa e comenta textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras do texto.</p> <p>É capaz de salientar com algumas imprecisões a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como eventuais aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético-simbólicas.</p> <p>Relaciona, com alguma frequência, a literatura com outras formas de expressão artística, valorizando-a, eventualmente, enquanto representação de si e do outro na sua diversidade intercultural. Reconhece, com alguma frequência, a singularidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorre.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos com algumas lacunas ao nível da coerência e da coesão, fundamentando, por vezes, as suas perspetivas e mobilizando informação diversificada.</p> <p>É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem, esporadicamente, aspetos estético-literários. Evidencia, pontualmente, uma dimensão estética de criação e de fruição.</p>
	CEL	<p>O aluno mobiliza com alguma frequência o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza, com alguma frequência, de modo consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>



E 5-5.9 SUFICIENTE	ORAL	<p>O aluno revela dificuldade em captar ideias essenciais de vários tipos de textos, destacando elementos esporádicos que lhe permitam apreender globalmente o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, com hesitações que prejudicam a coerência e coesão do enunciado. Estabelece, eventualmente, relações entre autores e textos. Aborda os temas com vocabulário limitado.</p> <p>Valoriza raramente a função social, cultural, pessoal e ética da literatura.</p>
	LEITURA LITERÁRIA	<p>O aluno analisa textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando, com imprecisões, as linhas orientadoras do texto.</p> <p>É capaz de salientar, ainda que com imprecisões, a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo. Sublinha, eventualmente, características estético-simbólicas do texto literário.</p> <p>Relaciona, raramente, a literatura com outras formas de expressão artística.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos com lacunas ao nível da coerência e da coesão, fundamentando, eventualmente, as suas perspetivas e mobilizando, embora sem autonomia, informação diversificada.</p> <p>É capaz de produzir textos pessoais que convoquem, esporadicamente, aspetos estético-literários. Revela alguns sinais que apontam para uma dimensão estética de criação e de fruição.</p>
	CEL	<p>O aluno mobiliza, com pouca frequência, o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza, às vezes de modo consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<b>F</b> <b>3-4.9</b> <b>INSUFICIENTE</b>	ORAL	<p>O aluno revela muitas dificuldades em captar ideias essenciais de vários tipos de textos, apreendendo, eventualmente, o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno tem muita dificuldade em expor e/ou desenvolver ideias pessoais. Aborda os temas com lacunas, omissões e vocabulário limitado.</p> <p>Identifica, raramente, a função social e ética da literatura.</p>
	LEITURA LITERÁRIA	<p>O aluno analisa dificilmente textos literários ou não literários em suportes variados, compreendendo, com muitas imprecisões, as linhas orientadoras do texto, raramente salientando o seu sentido crítico.</p> <p>Identifica pontos comuns entre a literatura e outras formas de expressão artística.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos com bastantes lacunas ao nível da coerência e da coesão, sem qualquer fundamentação.</p>
	CEL	<p>O aluno mobiliza, raramente, o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p> <p>Utiliza, de modo pouco consciente, os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>

<b>FX 0-2.9 MUITO INSUFICIENTE</b>	ORAL	<p>O aluno é incapaz de captar as ideias dos textos propostos. O aluno revela incapacidade em expor e desenvolver ideias próprias.</p>
	LEITURA LITERÁRIA	<p>O aluno compreende dificilmente textos literários ou não literários em suportes variados, não apreendendo as linhas orientadoras do texto.</p>
	ESCRITA	<p>O aluno redige textos com inúmeras lacunas. Produz um discurso inconsistente e ininteligível.</p>
	CEL	<p>O aluno mobiliza, muito raramente, o conhecimento explícito da língua para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita.</p>