



**Schola Europaea**

Office of the Secretary-General  
**Pedagogical Development Unit**

**Ref: 2017-01-D-15-sk-3**

## **Attainment descriptors – Slovak Language I – Secondary cycle**

---

**APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE ON 9 AND 10 FEBRUARY 2017 IN BRUSSELS**

**Entry into force:**

- on 1 September 2018 for years S1-S5**
- on 1 September 2019 for year S6**
- on 1 September 2020 for year S7**

**1<sup>st</sup> Baccalaureate session in June 2021**

### Kritériá hodnotenia s deskriptormi pre L1 (slovenský jazyk a literatúra)

Body	Definícia	ECTS známka	Deskriptory S3	Deskriptory S5	Deskriptory S7
9 – 10	výborný	A	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie výborne a samostatne v akomkoľvek veku primeranom texte vyhľadať všetky implicitne a explicitne vyjadrené informácie a samostatne ich správne spojiť do komplexnej informácie.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze a hodnotení veku primeraného textu správne a samostatne využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a bezchybne určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak dokáže samostatne a výborne sformulovať presvedčivé argumenty, vhodne a pohotovo ich využiť pri obhajobe svojho názoru.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak samostatne a aktívne používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak dokáže výborne a samostatne identifikovať hodnoty a významy obsiahnuté v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte. Vie k nim pohotovo a adekvátne zaujať stanovisko. Vie v diskusii samostatne, pohotovo a primerane reagovať</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie výborne a samostatne v akomkoľvek veku primeranom texte, ktorý je primeraný veku žiaka, vyhľadať všetky implicitne a explicitne vyjadrené informácie a správne ich spojiť do komplexnej informácie.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze a hodnotení akéhokoľvek veku primeraného textu správne a samostatne využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a bezchybne určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte. Pri analýze samostatne a správne využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza, syntéza a komparácia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie výborne a samostatne argumentovať, dokáže presvedčivo obhájiť názor a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak samostatne a aktívne používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak výborne ovláda metódu kritického čítania, t.j. samostatne vie vnímať všetky problémy nastolené akýmkoľvek vecným a umeleckým textom a identifikuje chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú. Je schopný samostatne vyvodiť z akéhokoľvek textu všetky informácie, ktoré v ňom nie sú uvedené priamo, ale z neho vyplývajú. Na lepšie porozumenie textu aktívne využíva široký repertoár kontextových súvislostí.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak vie výborne a samostatne analyzovať a hodnotiť akýkoľvek veku primeraný text, dokáže aktívne využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry a určiť ich funkčné využitie v texte. Pri interpretácii využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza, syntéza, analógia, komparácia, indukcia a dedukcia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie výborne a samostatne argumentovať, vie presvedčivo obhájiť svoj názor a dokáže zaujať kritické stanovisko. Jeho prejav je</p>

		<p>na odlišné stanovisko.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže výborne a samostatne vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. Dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou, vie použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom a prostredím komunikácie.</p>	<p>obsiahnutými v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte a vie k nim zaujať kritické stanovisko. Vie samostatne, pohotovo a adekvátne reagovať na rôznorodé stanoviská a uvažovať o nich.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže výborne a samostatne na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru. Cieľu písania a komunikačnej situácii dokáže vhodne prispôsobiť lexiku textu, pričom využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup a cieľ komunikácie.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže samostatne, pohotovo a bez prípravy ústne komunikovať s ohľadom na komunikačnú situáciu – cieľ, obsah a adresáta komunikácie. Uplatňuje vhodné jazykové prostriedky, dokáže plynulo a zrozumiteľne artikulovať, primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku a zaujať spoločensky vhodný postoj.</p>	<p>presvedčivý a svoje tvrdenia vie samostatne a správne doložiť citáciami z textu.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak samostatne a aktívne používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim kritické alebo sebakritické stanovisko. Vie primerane reagovať na rôznorodé stanoviská, vyhodnotiť ich a uvažovať o nich z hľadiska textu a aj z hľadiska vlastných postojov či postojov iných osôb.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak vie samostatne vytvoriť požadovaný kompozične a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky stanoveného alebo ním vybraného slohového útvaru a zodpovedajúceho jazykového štýlu. Výborne dodržiava aktuálnu jazykovú normu a je schopný zvoliť vhodné stylistické prostriedky aj vtedy, ak by tým porušil jazykovú normu. Využíva široký repertoár slovnej zásoby a vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak sa dokáže samostatne a pohotovo zorientovať v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje presne a zrozumiteľne. Svoj ústny prejav vie výborne prispôsobiť komunikačnej situácii – stratégiu,</p>
--	--	--	--	---

					charakter a tón komunikácie. Vo vlastných jazykových prejavoch výborne dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, správne artikuluje, uplatňuje vhodnú intonáciu. Pri ústnej prezentácii využíva vhodné mimojazykové prostriedky a dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie.
--	--	--	--	--	--

8 – 8,9	veľmi dobrý	<p><b>B</b></p> <p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie veľmi dobre a samostatne v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný veku žiaka, vyhľadať niektoré implicitne a všetky explicitne vyjadrené informácie a správne ich spojiť do komplexnej informácie.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze a hodnotení akéhokoľvek veku primeraného textu veľmi dobre využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a samostatne, ale s veľmi malou mierou chybovosti, určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak dokáže veľmi dobre sformulovať presvedčivé argumenty, vhodne a pohotovo ich využiť pri obhajobe svojho názoru.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak veľmi dobre používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak dokáže veľmi dobre identifikovať hodnoty a významy obsiahnuté v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte. Vie k nim pohotovo a adekvátne zaujať stanovisko. Vie v diskusii pohotovo a primerane reagovať na odlišné stanovisko.  <b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže veľmi dobre vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie veľmi dobre a samostatne v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný veku žiaka, vyhľadať niektoré implicitne a všetky explicitne vyjadrené informácie a správne ich spojiť do komplexnej informácie.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze a hodnotení akéhokoľvek veku primeraného textu veľmi dobre využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a samostatne s veľmi malou mierou chybovosti určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte. Pri analýze veľmi dobre využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza, syntéza a komparácia.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie veľmi dobre argumentovať, dokáže obhájiť názor a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak veľmi dobre používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim kritické stanovisko. Vie pohotovo a primerane reagovať na rôznorodé stanoviská a uvažovať o nich.</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak veľmi dobre ovláda metódu kritického čítania, t.j. vie vnímať problémy nastolené akýmkoľvek vecným a umeleckým textom a identifikuje niektoré chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú. Žiak je schopný vyvodiť z akéhokoľvek textu podstatné informácie, ktoré v ňom nie sú uvedené priamo, ale z neho vyplývajú. Na lepšie porozumenie textu aktívne využíva kontextové súvislosti.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak vie veľmi dobre analyzovať a hodnotiť akýkoľvek veku primeraný text, dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry a určiť ich funkčné využitie v texte. Pri interpretácii využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza, syntéza, analógia, komparácia, indukcia a dedukcia.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie veľmi dobre argumentovať, vie si obhájiť svoj názor a dokáže zaujať kritické stanovisko. Jeho prejav je presvedčivý a svoje tvrdenia vie doložiť citáciami z textu.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak veľmi dobre používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim kritické alebo sebakritické stanovisko. Vie primerane</p>
------------	----------------	--	---	--

		<p>ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru, pričom jeho text sa vyznačuje nízkou mierou chybovosti. Pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže veľmi dobre sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. Dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. V danej komunikačnej situácii vie použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom a prostredím komunikácie. Jeho prejav sa však vyznačuje nízkou mierou chybovosti.</p>	<p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže veľmi dobre na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru, pričom jeho text sa vyznačuje nízkou mierou chybovosti. Cieľu písania a komunikačnej situácii dokáže vhodne prispôbiť lexiku textu, pričom využíva širokú slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup a cieľ komunikácie.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže samostatne, pohotovo a bez prípravy ústne komunikovať s ohľadom na komunikačnú situáciu – cieľ, obsah a adresáta komunikácie. V danej komunikačnej situácii veľmi dobre využíva jazykové prostriedky. Dokáže plynulo a zrozumiteľne artikulovať, primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku a zaujať spoločensky vhodný postoj. Jeho prejav sa vyznačuje nízkou mierou chybovosti.</p>	<p>reagovať na rôznorodé stanoviská, vyhodnotiť ich a uvažovať o nich z hľadiska textu a aj z hľadiska vlastných postojov.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak vie samostatne vytvoriť požadovaný kompozične a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky stanoveného alebo ním vybraného slohového útvaru a zodpovedajúceho jazykového štýlu. Veľmi dobre dodržiava aktuálnu jazykovú normu, t. j. jeho text sa vyznačuje nízkou mierou chybovosti. Je schopný zvoliť vhodné stylistické prostriedky aj vtedy, ak by tým porušil jazykovú normu. Využíva široký repertoár slovnej zásoby a vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak sa dokáže samostatne a pohotovo zorientovať v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje presne a zrozumiteľne. Svoj ústny prejav vie prispôbiť komunikačnej situácii – stratégiu, charakter a tón komunikácie. Žiak vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, t. j. správne artikuluje, uplatňuje vhodnú intonáciu, jeho prejav sa však vyznačuje nízkou mierou chybovosti. Pri ústnej prezentácii využíva vhodné mimojazykové prostriedky a dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie.</p>
--	--	--	--	--

7 – 7,9	dobrý	C	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný veku žiaka, vyhľadať všetky explicitnevyjadrené informácie a po upozornení učiteľom dokáže identifikovať niektoré implicitne vyjadrené informácie. Vyhľadané informácie vie dobre spojiť do komplexnej informácie.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze a hodnotení akéhokoľvek veku primeraného textu dobre využívať niektoré nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a samostatne, ale s malou mierou chybovosti, určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak dokáže dobre sformulovať vecné argumenty, ktoré môžu obsahovať logické chyby, dokáže ich po upozornení učiteľom odstrániť. Argumenty dokáže vhodne a pohotovo využiť pri obhajobe svojho názoru.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak dobre používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pričom sa pri aplikácii terminológie sporadicky vyskytujú chyby, ktoré je schopný po upozornení učiteľom identifikovať a odstrániť.</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný veku žiaka, vyhľadať všetky explicitne vyjadrené informácie a po upozornení učiteľom dokáže identifikovať niektoré implicitne vyjadrené informácie. Vyhľadané informácie vie dobre spojiť do komplexnej informácie.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze a hodnotení akéhokoľvek veku primeraného textu dobre využívať niektoré nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a samostatne len s malou mierou chybovosti určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte. Pri analýze využíva niektoré logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza, syntéza a komparácia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie dobre argumentovať, vie si obhájiť svoj názor a dokáže zaujať stanovisko, ktoré môže obsahovať logické chyby a ktoré dokáže po upozornení učiteľom odstrániť. Jeho prejav je čiastočne presvedčivý a svoje tvrdenia vie sčasti doložiť citáciami z textu.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak dobre používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pričom sa pri aplikácii terminológie sporadicky</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak dobre ovláda metódu kritického čítania, t.j. vie vnímať niektoré problémy nastolené akýmkoľvek vecným a umeleckým textom a identifikuje niektoré chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú. Žiak je schopný vyvodit' z akéhokoľvek textu niektoré informácie, ktoré v ňom nie sú uvedené priamo, ale z neho vyplývajú. Na lepšie porozumenie textu po upozornení učiteľom využíva niektoré kontextové súvislosti.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak vie dobre analyzovať a hodnotiť akýkoľvek veku primeraný text, dokáže využívať niektoré nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry a určiť ich funkčné využitie v texte. Pri interpretácii využíva niektoré logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza, syntéza, analógia, komparácia, indukcia a dedukcia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie dobre argumentovať, vie si obhájiť svoj názor a dokáže zaujať stanovisko, ktoré môže obsahovať logické chyby, ktoré dokáže po upozornení učiteľom odstrániť. Jeho prejav je čiastočne presvedčivý a svoje tvrdenia vie sčasti doložiť citáciami z textu.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak dobre používa a ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pričom sa pri aplikácii terminológie sporadicky vyskytujú chyby, ktoré je schopný po upozornení učiteľom identifikovať a odstrániť.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v</p>
------------	-------	---	--	---	---

		<p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak dokáže dobre identifikovať hodnoty a významy obsiahnuté v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte. Vie k nim zaujať primerané stanovisko. Vie v diskusii primerane reagovať na odlišné stanovisko.</p> <p><b>Písomný prejav</b></p> <p><b>Písanie:</b> Žiak dokáže dobre vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jeho text sa vyznačuje väčšou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom odstrániť. Pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka, aj keď sa v jeho texte objavuje stereotypné vyjadrovanie.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave dobre sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. Dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. V danej komunikačnej situácii vie použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom a prostredím komunikácie. Jeho prejav sa vyznačuje väčšou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom odstrániť.</p>	<p>vyskytujú chyby, ktoré je schopný po upozornení učiteľom identifikovať a odstrániť.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v akomkoľvek vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim kritické stanovisko. Vie primerane reagovať na rôznorodé stanoviská a uvažovať o nich.</p> <p><b>Písomný prejav</b></p> <p><b>Písanie:</b> Žiak dokáže dobre na zadanú alebo voľnú tému vytvoriť ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru. Jeho text sa vyznačuje väčšou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom odstrániť. Cieľu písania a komunikačnej situácii dokáže dobre prispôsobiť lexiku textu s ohľadom na žáner/slohový postup a cieľ komunikácie, aj keď sa v jeho texte objavuje stereotypné vyjadrovanie.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave vhodne ústne komunikovať s ohľadom na komunikačnú situáciu – cieľ, obsah a adresáta komunikácie a vhodne uplatňovať jazykové prostriedky. Dokáže plynulo a zrozumiteľne artikulovať, primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku a zaujať spoločensky vhodný postoj. Jeho prejav sa vyznačuje väčšou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom odstrániť.</p>	<p>akomkoľvek vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim kritické stanovisko. Po upozornení učiteľom vie upraviť svoju reakciu na odlišné stanoviská, vyhodnotiť ich a uvažovať o nich z hľadiska textu a vlastných postojov.</p> <p><b>Písomný prejav</b></p> <p><b>Písanie:</b> Žiak vie samostatne vytvoriť požadovaný kompozične a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa znaky stanoveného alebo ním vybraného slohového útvaru a zodpovedajúceho jazykového štýlu. Dodržiava aktuálnu jazykovú normu, jeho text sa vyznačuje väčšou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom odstrániť. Je schopný zvoliť vhodné štylistické prostriedky. Využíva široký repertoár slovnej zásoby, aj keď sa v jeho texte objavuje stereotypné vyjadrovanie.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak sa dokáže samostatne zorientovať v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje zrozumiteľne. Svoj ústny prejav vie dobre prispôsobiť komunikačnej situácii – stratégiu, charakter a tón komunikácie. Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, správne artikuluje, uplatňuje vhodnú intonáciu, jeho prejav sa vyznačuje väčšou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom odstrániť. Pri ústnej prezentácii využíva vhodné mimojazykové prostriedky a dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie.</p>
--	--	---	---	--



6 6,9	– uspokojivý	D	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie uspokojivo vyhľadať v známom texte a primeranom veku žiaka, všetky explicitne vyjadrené informácie. Vyhľadané explicitné informácie vie s pomocou učiteľa spojiť do čiastkovej informácie.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze známeho, veku primeraného textu čiastočne využívať niektoré nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a s chybami vie určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte, po upozornení učiteľom dokáže opraviť chybné určenia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak dokáže uspokojivo sformulovať jednoduché argumenty, ktoré majú subjektívny charakter a obsahujú logické chyby, po upozornení učiteľom ich dokáže odstrániť. S pomocou učiteľa ich vie využiť pri obhajobe svojho názoru.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak uspokojivo ovláda a s pomocou učiteľa používa predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pričom sa pri aplikácii vyskytujú chyby, ktoré je po identifikácii učiteľom schopný odstrániť.</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie uspokojivo vyhľadať v známom texte, ktorý je primeraný veku žiaka, všetky explicitne vyjadrené informácie. Vyhľadané explicitné informácie vie s pomocou učiteľa spojiť do čiastkovej informácie.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri analýze známeho veku primeraného textu čiastočne využívať niektoré nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry a s chybami vie určiť ich funkčné využitie v umeleckom a vecnom texte, pričom po upozornení učiteľom dokáže opraviť chybné určenia. Pri analýze využíva niektoré logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a komparácia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie uspokojivo argumentovať, jeho argumenty majú subjektívny charakter a obsahujú logické chyby, ktoré dokáže po upozornení učiteľom odstrániť. Pri obhajobe svojho názoru vie s pomocou učiteľa využiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak uspokojivo ovláda a s pomocou učiteľa používa predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pričom sa pri aplikácii vyskytujú chyby, ktoré je po identifikácii učiteľom schopný odstrániť.</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak uspokojivo ovláda základy kritického čítania, t. j. vie vnímať niektoré problémy nastolené známym vecným a umeleckým textom a s pomocou učiteľa identifikuje chyby, ktoré sa v texte nachádzajú. Žiak je schopný s pomocou učiteľa vyvodit' zo známeho textu niektoré informácie, ktoré v ňom nie sú uvedené priamo, ale z neho vyplývajú. Na lepšie porozumenie textu vie s pomocou učiteľa využiť niektoré kontextové súvislosti.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak vie uspokojivo analyzovať a hodnotiť známy veku primeraný text, dokáže čiastočne využívať niektoré nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry a aj s chybami určiť ich funkčné využitie v texte, pričom po upozornení učiteľom dokáže opraviť chybné určenia. Pri analýze využíva logicko-myšlienkové operácie ako sú analýza a komparácia.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie uspokojivo obhájiť svoj názor subjektívnymi stanoviskami, ktoré dokáže po upozornení učiteľom zdôvodniť a odstrániť niektoré logické chyby. Jeho prejav je sčasti presvedčivý.</p> <p><b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak uspokojivo ovláda a s pomocou učiteľa používa predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pričom sa pri aplikácii vyskytujú chyby, ktoré je po identifikácii učiteľom schopný odstrániť.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s</p>
----------	-----------------	---	---	---	--

		<p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak dokáže dobre identifikovať hodnoty a významy obsiahnuté v známom vecnom a umeleckom texte. Vie k nim zaujať primerané stanovisko. V diskusii je jeho reakcia na odlišné stanoviská neprimerane emotívna, ale po upozornení učiteľom ju dokáže upraviť.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa niektoré znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jeho text sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom sčasti odstrániť. Pri tvorbe textov využíva prostriedky spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka, pričom nedokáže správne odhadnúť stylistickú hodnotu slov. Po upozornení učiteľom dokáže využiť stylisticky vhodné prostriedky.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave, ale s ťažkosťami sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich. Dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. Po upozornení učiteľom dokáže upraviť gestikuláciu, mimiku a zaujať spoločensky vhodný postoj. V danej komunikačnej situácii vie po</p>	<p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými v známom vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim stanovisko. Jeho reakcia na rôznorodé stanoviská má subjektívny charakter, ale po upozornení učiteľom ju dokáže upraviť.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému ucelený a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa niektoré znaky konkrétneho slohového útvaru. Jeho text sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom sčasti odstrániť. Cieľu písania a komunikačnej situácii dokáže uspokojivo prispôbiť lexiku textu s ohľadom na žáner/slohový postup a cieľ komunikácie. Využíva obmedzený repertoár slovnej zásoby a nevyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave, ale s ťažkosťami ústne komunikovať. Svoj ústny prejav vie po upozornení učiteľom prispôbiť komunikačnej situácii s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. V danej komunikačnej situácii vhodne využíva jazykové prostriedky. Po upozornení učiteľom dokáže upraviť plynulosť a zrozumiteľnosť svojho prejavu: artikulácie, gestikulácie, mimiky. Po upozornení učiteľom dokáže zaujať</p>	<p>hodnotami a významami obsiahnutými v známom vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim stanovisko. Po upozornení učiteľom vie upraviť svoju reakciu na odlišné stanoviská, vyhodnotiť ich a uvažovať o nich z hľadiska textu a aj z hľadiska vlastných postojov.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť požadovaný kompozične a formálne zrozumiteľný text, ktorý spĺňa niektoré znaky stanoveného slohového útvaru a zodpovedajúceho jazykového štýlu. Uspokojivo dodržiava aktuálnu jazykovú normu, t. j. jeho text sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom sčasti odstrániť. S pomocou učiteľa je schopný zvoliť vhodné stylistické prostriedky. Využíva obmedzený repertoár slovnej zásoby a nevyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak sa s ťažkosťami, ale samostatne dokáže zorientovať v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje zrozumiteľne. Svoj ústny prejav vie po upozornení učiteľom prispôbiť komunikačnej situácii – stratégiu, charakter a tón komunikácie. Vo vlastných jazykových prejavoch uspokojivo dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, uspokojivo artikuluje, ale jeho prejav sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom sčasti odstrániť. Po upozornení učiteľom pri ústnej prezentácii vie samostatne upraviť využívanie mimojazykových prostriedkov a dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie.</p>
--	--	--	---	--

			<p>upozornení učiteľom upraviť spoločenský tón komunikácie. Jeho prejav sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom sčasti odstrániť.</p>	<p>spoločensky vhodný postoj. Jeho prejav sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú vie po upozornení učiteľom sčasti odstrániť.</p>	
5 – 5,9	dostatočný	E	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa v známom texte, primeranom veku žiaka, vyhľadať podstatné explicitne vyjadrené informácie. Vyhľadané informácie vie s pomocou učiteľa spojiť do čiastkovej informácie, ktorá obsahuje niektoré logické chyby, po upozornení učiteľom ich však vie upraviť.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri rozbere známeho veku primeraného textu s pomocou učiteľa využívať niektoré poznatky z jednotlivých jazykových rovín a teórie literatúry. Určovanie jednotlivých prostriedkov sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, pričom s pomocou učiteľa žiak dokáže opraviť chybné určenia.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa dostatočne sformulovať veľmi jednoduché argumenty, ktoré majú subjektívny charakter a obsahujú logické chyby, s pomocou učiteľa ich však dokáže odstrániť a využiť pri obhajobe svojho názoru.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné</b></p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa v známom texte, ktorý je primeraný veku žiaka, vyhľadať podstatné explicitne vyjadrené informácie. Vyhľadané informácie vie s pomocou učiteľa spojiť do čiastkovej informácie, ktorá obsahuje niektoré logické chyby, po upozornení učiteľom ich vie upraviť.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri rozbere známeho veku primeraného textu s pomocou učiteľa využívať niektoré poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry. Určovanie jednotlivých prostriedkov sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, s pomocou učiteľa dokáže opraviť chybné určenia.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa dostatočne obhájiť svoj názor, ktorý má subjektívny charakter a obsahuje logické chyby, ale dokáže ich s pomocou učiteľa odstrániť.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak čiastočne ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pri aplikácii ktorej sa vyskytuje množstvo chýb..Žiak ich nedokáže odstrániť ani po upozornení</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b> Žiak s pomocou učiteľa čiastočne ovláda základy kritického čítania, t.j. po upozornení učiteľom vie identifikovať problémy nastolené známym vecným a umeleckým textom. Žiak je schopný s pomocou učiteľa vyvodit' zo známeho textu podstatné informácie.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak vie čiastočne analyzovať a hodnotiť známy veku primeraný text, s pomocou učiteľa dokáže použiť poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry, pomocou učiteľa dokáže opraviť chybné určenia. Pri analýze po upozornení učiteľom aplikuje postup komparácie.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa dostatočne obhajovať svoj názor subjektívnymi stanoviskami, pričom jeho stanoviská obsahujú logické chyby, ktoré vie upraviť po upozornení učiteľom.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak čiastočne ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pri aplikácii ktorej sa vyskytuje množstvo chýb, ktoré žiak nedokáže odstrániť ani po upozornení učiteľom.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a niektorými významami obsiahnutými v známom vecnom a umeleckom texte, ale zaujíma k nim subjektívne stanovisko. Po upozornení učiteľom vie upraviť svoju reakciu na</p>

		<p><b>kompetencie:</b> Žiak čiastočne ovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu, pri aplikácii ktorej sa vyskytuje množstvo chýb, ktoré žiak nedokáže odstrániť ani po upozornení učiteľom.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak dokáže dostatočne identifikovať hodnoty a niektoré významy obsiahnuté v známom vecnom a umeleckom texte. Vie k nim zaujať subjektívne stanovisko. V diskusii je jeho reakcia na odlišné stanoviská neprímerane emotívna, ale po upozornení učiteľom ju dokáže upraviť.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému formálne ťažšie zrozumiteľný text, ktorý spĺňa kľúčové znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jeho text sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú nie je schopný po upozornení učiteľom ani sčasti odstrániť. Pri tvorbe textov využíva prostriedky spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka, pričom nedokáže správne odhadnúť stylistickú hodnotu slov. Ani po upozornení učiteľom nedokáže využiť stylisticky vhodné prostriedky.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave a s pomocou učiteľa sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a</p>	<p>učiteľom.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s hodnotami a niektorými významami obsiahnutými v známom vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim subjektívne stanovisko. Jeho reakcia na rôznorodé stanoviská má subjektívny charakter, ale po upozornení učiteľom ju dokáže upraviť.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému formálne ťažšie zrozumiteľný text, ktorý spĺňa kľúčové znaky konkrétneho slohového útvaru. Jeho text sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú nie je schopný po upozornení učiteľom ani sčasti odstrániť. Cieľu písania a komunikačnej situácii dokáže s pomocou učiteľa prispôbiť lexiku textu s ohľadom na žáner/slohový postup a cieľ komunikácie. Jeho slovná zásoba je obmedzená a stereotypná.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave, ale s ťažkosťami ústne komunikovať. Jeho prejav je ťažko zrozumiteľný a obsahuje vysokú mieru logických chýb súvisiacich s cieľom, obsahom alebo adresátom komunikácie. Svoj ústny prejav dokáže s pomocou učiteľa prispôbiť komunikačnej situácii. Po upozornení učiteľom dokáže upraviť zrozumiteľnosť svojho prejavu a zaujať spoločensky vhodný postoj.</p>	<p>odlišné stanoviská a uvažovať o nich z hľadiska vlastných postojov.</p> <p><b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak vie vytvoriť požadovaný kompozične neusporiadaný a formálne ťažšie zrozumiteľný text, ktorý spĺňa niektoré kľúčové znaky stanoveného slohového útvaru a zodpovedajúceho jazykového štýlu. Dostatočne dodržiava aktuálnu jazykovú normu, jeho text sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú nie je schopný po upozornení učiteľom ani sčasti odstrániť. Jeho slovná zásoba je obmedzená a stereotypná.</p> <p><b>Ústny prejav</b>  <b>Hovorenie:</b> Žiak sa s pomocou učiteľa dokáže dostatočne zorientovať v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje s problémami, jeho prejav je ťažko zrozumiteľný a obsahuje vysokú mieru logických chýb. Svoj ústny prejav vie po upozornení učiteľom prispôbiť komunikačnej situácii, pričom ale odstráni len časť chýb v stratégii, charaktere a tóne komunikácie. Vo vlastných jazykových prejavoch dostatočne dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, jeho ústny prejav sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú však nie je schopný po upozornení učiteľom ani sčasti odstrániť. Po upozornení učiteľom pri ústnej prezentácii vie upraviť využívanie niektorých mimojazykových prostriedkov a dodržiavať niektoré spoločenské zásady jazykovej komunikácie.</p>
--	--	--	---	---

			<p>vysloviť ich. S pomocou učiteľa dokáže nahradiť nevhodné jazykové prostriedky a zosúladiť ich s komunikačnou situáciou. Po upozornení učiteľom dokáže upraviť gestikuláciu, mimiku a zaujať spoločensky vhodný postoj. V danej komunikačnej situácii vie po upozornení učiteľom upraviť spoločenský tón komunikácie. Jeho ústny prejav sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú je s pomocou učiteľa schopný sčasti odstrániť.</p>		
3 4,9	– slabý	F	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa v známom texte a primeranom veku žiaka, vyhľadať niektoré explicitne vyjadrené informácie, ktoré vie spojiť do čiastkovej informácie obsahujúcej množstvo logických chýb, ktoré však nie je schopný odstrániť ani s pomocou učiteľa.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri rozbere známeho veku primeraného textu s pomocou učiteľa využívať niektoré poznatky z jednotlivých jazykových rovín a teórie literatúry. Určovanie jednotlivých prostriedkov sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, pričom ju žiak nie je schopný opraviť ani po upozornení učiteľom.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa v známom a veku primeranom texte vyhľadať niektoré explicitne vyjadrené informácie, ktoré vie spojiť do čiastkovej informácie obsahujúcej množstvo logických chýb, ktoré však nie je schopný odstrániť ani s pomocou učiteľa.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak dokáže pri rozbere známeho veku primeraného textu s pomocou učiteľa využívať niektoré poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry. Určovanie jednotlivých prostriedkov sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, pričom ju žiak nie je schopný opraviť ani po upozornení učiteľom.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa slabo obhajovať svoj názor, pričom jeho obhajoba má</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak s pomocou učiteľa čiastočne ovláda základy kritického čítania, t. j. s množstvom chybových určení identifikuje problémy nastolené len v známom vecnom a umeleckom texte, pričom ani po upozornení učiteľom nie je schopný opraviť svoje určenia. Žiak je s pomocou učiteľa schopný vyvodiť zo známeho textu len niektoré informácie, ktoré sú v ňom uvedené priamo.</p> <p><b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak vie s pomocou učiteľa čiastočne analyzovať a hodnotiť známy veku primeraný text, pričom jeho analýza a hodnotenie vykazuje vysokú mieru chybovosti v oblasti jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry, ktoré žiak nie je schopný opraviť ani po upozornení učiteľom.</p> <p><b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak vie aj s pomocou učiteľa slabo obhajovať svoj názor subjektívnymi dojmami, pričom jeho stanoviská obsahujú logické chyby, ktoré nevie upraviť ani</p>

		<p>dokáže len s pomocou učiteľa sformulovať veľmi jednoduché argumenty, ktoré však obsahujú logické chyby, no tie nedokáže ani s pomocou učiteľa odstrániť. Obhajoba jeho názorov má veľmi subjektívny charakter.</p> <p><b>Pamät'ové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa preukázať ovládanie niektorých predpísaných odborných jazykových a literárnych pojmov, nie je však schopný tieto pojmy aplikovať.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak dokáže identifikovať niektoré hodnoty a niektoré významy obsiahnuté v známom vecnom a umeleckom texte. Vie k nim zaujať jednostranné stanovisko. V diskusii je jeho reakcia na odlišné stanoviská neprímerane emotívna a upraviť ju dokáže až po viacnásobnom upozornení učiteľom.</p> <p><b>Písomný prejav</b></p> <p><b>Písanie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému formálne neprehľadný a ťažko zrozumiteľný text. Jeho text sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti. Jeho slovná zásoba je obmedzená a stereotypná. Ani po upozornení učiteľom nedokáže využiť štylisticky vhodné prostriedky.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže po príprave a s pomocou učiteľa sformulovať</p>	<p>subjektívny charakter a obsahuje veľké množstvo logických chýb, ktoré nedokáže ani s pomocou učiteľa odstrániť.</p> <p><b>Pamät'ové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa preukázať ovládanie niektorých predpísaných odborných jazykových a literárnych pojmov, ktoré nie je schopný aplikovať.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s niektorými hodnotami a niektorými významami obsiahnutými v známom vecnom a umeleckom texte a zaujať k nim jednostranné stanovisko. Jeho reakcia na rôznorodé stanoviská má veľmi subjektívny charakter, ktorú dokáže po viacnásobnom upozornení učiteľom upraviť.</p> <p><b>Písomný prejav</b></p> <p><b>Písanie:</b> Žiak dokáže aj s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému len formálne neprehľadný a ťažko zrozumiteľný text. Jeho text sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti. Cieľu písania a komunikačnej situácii aj s pomocou učiteľa nedokáže prispôbiť lexiku textu s ohľadom na žáner/slohový postup alebo cieľ komunikácie. Jeho slovná zásoba je obmedzená a stereotypná.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak dokáže aj po príprave ústne komunikovať len s ťažkosťami. Jeho prejav je ťažko zrozumiteľný a obsahuje vysokú mieru logických chýb</p>	<p>po upozornení učiteľom.</p> <p><b>Pamät'ové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak dokáže s pomocou učiteľa preukázať ovládanie niektorých predpísaných odborných jazykových a literárnych pojmov, nie je však schopný tieto pojmy aplikovať.</p> <p><b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa dokáže konfrontovať s niektorými hodnotami a niektorými významami obsiahnutými v známom vecnom a umeleckom texte, ale zaujíma k nim jednostranné stanovisko. Jeho reakcia na rôznorodé stanoviská je neprímeraná, ale dokáže ju upraviť po viacnásobnom upozornení učiteľom.</p> <p><b>Písomný prejav</b></p> <p><b>Písanie:</b> Žiak vie vytvoriť kompozične neusporiadaný a formálne ťažšie zrozumiteľný text. Slabo dodržiava aktuálnu jazykovú normu t. j. jeho text sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti. Jeho slovná zásoba je obmedzená a stereotypná.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak sa aj napriek pomoci učiteľa ťažko orientuje v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje s problémami a jeho prejav je ťažko zrozumiteľný. Svoj ústny prejav vie po upozornení učiteľom s ťažkosťami prispôbiť komunikačnej situácii. Chyby v stratégii, charaktere a tóne komunikácie odstraňuje ťažko a až po viacnásobnom upozornení. Vo vlastných jazykových prejavoch slabo dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, jeho ústny prejav sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti. Po viacnásobnom upozornení učiteľom pri ústnej prezentácii vie s ťažkosťami upraviť využívanie niektorých mimojazykových</p>
--	--	--	---	---

		<p>základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich. Ani s pomocou učiteľa nedokáže nahradiť nevhodné jazykové prostriedky a zosúladiť ich s komunikačnou situáciou. Po upozornení učiteľom dokáže upraviť len niektorý z mimojazykových prostriedkov. V danej komunikačnej situácii vie až po viacnásobnom upozornení učiteľom upraviť spoločenský tón komunikácie. Jeho ústny prejav sa vyznačuje vysokou mierou chybovosti, ktorú nie je schopný ani s pomocou učiteľa odstrániť.</p>	<p>súvisiacich s cieľom, obsahom a adresátom komunikácie. Zrozumiteľnosť svojho prejavu a jeho prispôsobenie komunikačnej situácii dokáže s ťažkosťami upraviť až po viacnásobnom upozornení učiteľom.</p>	<p>prostriedkov a dodržiavať niektoré spoločenské zásady jazykovej komunikácie.</p>
--	--	---	--	---

0 – 2,9	nedostatočný	FX	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak ani s pomocou učiteľa nedokáže v známom texte vyhľadať explicitne vyjadrené informácie.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak nedokáže pri rozbere známeho, veku primeraného textu ani s pomocou učiteľa využívať poznatky z jednotlivých jazykových rovín a teórie literatúry. Určovanie jednotlivých prostriedkov sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti, pričom ju žiak nedokáže odstrániť ani po upozornení učiteľom.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak nedokáže sformulovať ani jednoduché argumenty. Jeho obhajoba je veľmi subjektívna a nedokáže ju upraviť ani s pomocou učiteľa.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak nepoužíva a neovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak nedokáže identifikovať hodnoty a významy obsiahnuté v známom vecnom a umeleckom texte. Jeho reakcia na stanoviská v diskusii je neprimerane emotívna a nedokáže ju upraviť ani po viacnásobnom upozornení učiteľom.  <b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak nedokáže ani s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak nedokáže ani s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať explicitne vyjadrené informácie.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak nedokáže pri rozbere známeho veku primeraného textu ani s pomocou učiteľa využívať poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie literatúry. Určovanie jednotlivých prostriedkov sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti, pričom ju žiak nedokáže odstrániť ani po upozornení učiteľom.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak nedokáže obhájiť svoj názor ani pomocou subjektívnych stanovísk. Jeho obhajoba aj po upozornení učiteľom vykazuje množstvo logických chýb, ktoré nie je schopný odstrániť.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak nepoužíva a neovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa nedokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými ani v známom vecnom a umeleckom texte. Jeho reakcie sú neprimerané a nedokáže ich upraviť ani po viacnásobnom upozornení učiteľom.  <b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak nedokáže ani s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému formálne prehľadný a zrozumiteľný text. Jeho text sa vyznačuje veľmi vysokou mierou</p>	<p><b>Ústny a písomný prejav</b>  <b>Čítanie s porozumením:</b> Žiak neovláda základy kritického čítania, t.j. nedokáže identifikovať problémy nastolené ani v známom vecnom a umeleckom texte. Nie je schopný vyvodiť ani zo známeho textu informácie, ktoré sú v ňom priamo uvedené.  <b>Analytické, syntetické a interpretačné kompetencie:</b> Žiak nedokáže ani s pomocou učiteľa analyzovať a hodnotiť známy veku primeraný text, nedokáže využívať poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry.  <b>Argumentačná kompetencia:</b> Žiak nedokáže obhájiť svoj názor ani pomocou subjektívnych stanovísk. Jeho obhajoba aj po upozornení učiteľom vykazuje množstvo logických chýb, ktoré nie je schopný odstrániť.  <b>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie:</b> Žiak nepoužíva a neovláda predpísanú odbornú jazykovú a literárnu terminológiu.  <b>Kriticky myslieť:</b> Žiak sa nedokáže konfrontovať s hodnotami a významami obsiahnutými ani v známom vecnom a umeleckom texte, nedokáže k nim zaujať kritické, sebakritické ani jednostranne subjektívne stanovisko. Jeho reakcie sú neprimerané a nedokáže ich upraviť ani po viacnásobnom upozornení učiteľom.  <b>Písomný prejav</b>  <b>Písanie:</b> Žiak nedokáže vytvoriť požadovaný kompozične a formálne zrozumiteľný text, ktorý by spĺňal aspoň niektoré kľúčové znaky stanoveného slohového útvaru a zodpovedajúceho jazykového štýlu. Nedostatočne dodržiava</p>
---------	--------------	----	--	--	--



		<p>formálne prehľadný a zrozumiteľný text. Jeho text sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti. Jeho slovná zásoba je obmedzená a stereotypná.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak nedokáže ani po príprave a s pomocou učiteľa sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich. Ani s pomocou učiteľa nedokáže nahradiť nevhodné jazykové prostriedky a zosúladiť ich s komunikačnou situáciou. Ani po upozornení učiteľom nedokáže upraviť mimojazykové prostriedky a spoločenský tón komunikácie. Jeho ústny prejav sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti.</p>	<p>chybovosti. Lexiku textu nedokáže ani s pomocou učiteľa prispôbiť žánru/slohovému postupu a cieľu komunikácie.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak ani po príprave nedokáže svoj ústny prejav prispôbiť komunikačnej situácii. Jeho prejav je nezrozumiteľný a obsahuje vysokú mieru logických chýb súvisiacich s cieľom, obsahom a adresátom komunikácie.</p>	<p>aktuálnu jazykovú normu, t. j. jeho text sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti. Jeho slovná zásoba je veľmi obmedzená a stereotypná.</p> <p><b>Ústny prejav</b></p> <p><b>Hovorenie:</b> Žiak sa aj napriek pomoci učiteľa nedokáže zorientovať v danej komunikačnej situácii. Na počutý text reaguje s problémami a jeho prejav je nezrozumiteľný. Svoj ústny prejav nevie ani s pomocou učiteľa prispôbiť komunikačnej situácii. Chyby v stratégii, charaktere a tóne komunikácie nedokáže odstrániť ani po viacnásobnom upozornení. Vo vlastných jazykových prejavoch nedostatočne dodržiava pravidlá spisovnej slovenskej výslovnosti, nedostatočne artikuluje, jeho ústny prejav sa vyznačuje veľmi vysokou mierou chybovosti bez viditeľnej snahy o nápravu. Ani po viacnásobnom upozornení učiteľom nevie upraviť využívanie mimojazykových prostriedkov a dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie.</p>
--	--	--	--	--

Hodnotiace deskriptory pre L1 - slovenský jazyk a literatúra v sekundárnom cykle Európskych škôl (Attainment descriptors for L1 – Slovak Language and Literature in the European Schools – secondary cycle), schválené 23.09.2016 Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu v Slovenskej republike pod číslom 2016-21910/39316:1-10B0.