



Schola Europaea

Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref.: 2016-08-D-12-sv-2

Orig.: SV

Svenska som första språk – Kursplan för Sekundärstadiet

Swedish Language I Syllabus – Secondary cycle

**APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE AT ITS MEETING OF 13
AND 14 OCTOBER 2016 IN BRUSSELS**

Entry into force :

1) Attainment descriptors :

1 September 2017 for S1-5

1 September 2018 for S6

1 September 2019 for S7

2) New model of written exam – Harmonisation L1 :

Immediate entry into force for S6

1st Baccalaureate session in June 2018

Kursplan i svenska som första språk, LI, för årskurserna S1-7

Introduction

This Swedish LI syllabus focuses on the knowledge and the competences to be attained at the end of cycles 1, 2 and 3 of the Secondary cycle.

The syllabus includes general objectives, didactic principles, learning objectives, contents and assessment. It presents Swedish LI items students will attain, and describes the knowledge and skills they will develop.

The structure of the syllabus is intentionally brief but is expanded through a commentary (annex). Examples of a written and oral exam as well as attainment descriptors are also to be found in the annexes.

The syllabus for Swedish LI will come into force on 1 September 2017 for secondary cycles 1 to 3.

Introduction

Ce programme de Suédois, LI présente les connaissances et les compétences à maîtriser à la fin des 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycles pour le cours de base de l'enseignement secondaire.

Le programme inclut des objectifs généraux, des principes didactiques, des objectifs d'apprentissage, des contenus, l'évaluation et des commentaires. Il énumère les différents aspects de Suédois, LI, que les élèves devront maîtriser ainsi que les compétences qu'ils auront développées.

La structure du programme se veut concise, mais elle est étoffée par des commentaires en annexe. Des exemples d'un examen écrit et d'un examen oral ainsi que des descripteurs de niveaux atteints se trouvent également en annexe.

Le programme de Suédois, LI, entrera en vigueur le 1^{er} septembre 2017 pour les cycles 1 à 3 de l'enseignement secondaire.

Einleitung

Dieser Lehrplan für Schwedisch, LI, beinhaltet die Kenntnisse und Kompetenzen, die im Grundkurs am Ende von Lernstufe 1, 2 und 3 des Sekundarbereiches.

Der Lehrplan gliedert sich in allgemeine Lernziele, didaktische Grundsätze, Fachspezifische Lernziele, Inhalte und Beurteilung der Lernerfolge. Er beinhaltet verschiedene Aspekte von Schwedisch, LI, die die Schüler am Ende der Sekundärbereich erwerben sollen, und er beschreibt die Kenntnisse und Kompetenzen, die sie entwickeln werden.

Die Struktur des Lehrplans ist bewusst knapp gehalten, aber sie ist durch einen Lehrplankommentar (Annex) ergänzt. Beispiele einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung sowie Leistungsdeskriptoren sind hinzugefügt.

Der Lehrplan für Schwedisch LI wird für Lernstufe 1 bis Lernstufe 3 am 1. September 2017 in Kraft treten.

Inledning

Kompetens är basen för Europeiska skolans kursplaner. Kompetens består av **kunskaper, färdigheter och attityder** samt grundläggande **förmågor** att tillämpa problemlösande strategier och kritiskt tänkande.

Kursplanen omfattar de kompetenser, som ska ha uppnåtts i slutet av varje cykel. Den innehåller Allmänna mål (kap.1), Didaktiska principer (kap.2), Ämnesmål (kap.3), Innehåll (kap.4) och Utvärdering (kap.5).

Kursplanens struktur är avsiktligt kortfattad men följs av kommentarmaterial i bilagor.

1. Allmänna mål

Sekundärstadiet inom Europaskolan har målsättningen att dels tillhandahålla en formellt ämnesbaserad utbildning, dels att stimulera elevernas personliga utveckling i ett bredare socialt och kulturellt sammanhang. Den formella utbildningen omfattar förvärvandet av kunskap och förståelse, begrepp och färdigheter inom varje ämnesområde. Personlig utveckling sker i olika intellektuella, moraliska, sociala och kulturella sammanhang. Utbildningen omfattar en medvetenhet om ett passande beteende, en förståelse för den omgivning, som eleven arbetar och befinner sig i, samt utveckling av elevens egen identitet.

De två målsättningarna, som i praktiken är oskiljaktiga från varandra, är sprungna ur ett sammanhang med en ökad medvetenhet om den europeiska kulturens rikedom. Medvetenheten om och erfarenheten av ett delat europeiskt liv ska leda eleverna mot en ökad respekt för traditioner i varje enskilt land och region i Europa samtidigt som deras egen nationella identitet ska utvecklas och bevaras.

Eleverna i de europeiska skolorna är framtida medborgare i Europa och resten av världen. Som sådana behöver de flera olika kompetenser när de möter utmaningar i en snabbt föränderlig värld. Under 2006 antog Europeiska rådet och Europa-parlamentet '*European Framework for Key Competences for Lifelong Learning*'. Dokumentet beskriver åtta nyckelkompetenser, som alla individer behöver för personligt välmående och utveckling, ett aktivt medborgarskap, delaktighet i samhället och i arbetslivet:

1. Kommunikation på modersmålet
2. Kommunikation på främmande språk
3. Matematiskt kunnande och grundläggande vetenskaplig och teknisk kompetens
4. Digital kompetens
5. Lära att lära
6. Social och medborgerlig kompetens
7. Initiativförmåga och företagaranda
8. Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer

Europaskolornas läroplan avser att utveckla alla dessa kompetenser hos eleverna. Kursplanerna för språk lämnar ett betydelsefullt bidrag, inte bara till utveckling av kommunikativa kompetenser, utan även till de sociala och medborgerliga kompetenserna och till elevernas kulturella medvetenhet och uttryck.

2. Didaktiska principer

Följande didaktiska principer är grundläggande för undervisningen och kunskapsinhämtandet i LI

- Undervisningen tar sin utgångspunkt i ämnesmålen från de tidigare årskurserna
- Ämnets kärna utgörs av språk, litteratur och media. IT används som en naturlig del i undervisningen
- Arbetet med de fyra förmågorna *lyssna, tala, läsa* och *skriva* ger kunskap om och insikt i språk, litteratur och media
- Undervisningen ska stimulera till kreativt och formellt skrivande
- Undervisningen bygger på läsförståelse. Det språkliga arbetet ingår som en integrerad del i textläsningen. Textläsning inbegriper tolkning av både text och bild
- Det historiska, sociala, litterära och språkliga sammanhanget genomsyrar textläsningen
- Undervisningen ska främja och utveckla förmågan till kritiskt tänkande
- Kommunikativ kompetens är ett övergripande mål. Detta inbegriper argumenterande och resonerande kompetens samt anpassning till målgrupp och syfte.
- Undervisningen planeras utifrån elevens tidigare kunskaper och erfarenheter. Detta syftar till utveckling av elevens språkliga, kulturella och sociala identitet samt personliga och självständiga ställningstagande
- Elevens initiativförmåga och kreativitet stärks genom såväl muntliga som skriftliga självständiga projekt
- Undervisningen anpassas till elevens individuella inlärningsstil, inlärningsförmåga och sociala färdighet
- Eleven ska vara delaktig i planering och utvärdering av undervisningen

Ovanstående didaktiska principer är inte uttömmande och står inte heller i prioritetsordning

3. Ämnesmål

Kärnan i ämnet svenska är språk och litteratur. Språket är människans främsta redskap för reflektion, kommunikation och kunskapsutveckling. Genom språket kan människan uttrycka sin personlighet och med hjälp av skönlitteratur, texter av olika slag och olika typer av medier lär hon känna sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv.

3.1. Kompetensmodellen

I slutet av år 7 ska eleven ha tillägnat sig:

a) *ämnesspecifika kompetenser i snävare bemärkelse*

förmåga att utveckla en personlig tolkning och uttrycka olika synpunkter utifrån olika informationskällor och litteratur som behandlar ett brett spektrum av ämnen av social, kulturell, politisk och litterär karaktär

b) *ämnesspecifika kompetenser i vidare bemärkelse*

förmåga till kommunikation i olika sammanhang beroende på målgrupp med en medvetenhet och kunskap om språk, litteratur och media

c) *ämnesövergripande kompetenser*

förmåga att "lära att lära" och att utveckla strategier för ett vetenskapligt arbetssätt

Följande kompetenser studeras och utvärderas separat eller i kombination under elevens hela studietid:

- Läsning/läsförståelse
- Skriftlig framställningsförmåga
- Argumenterande/resonerande kompetens
- Tolkningsförmåga
- Vetenskaplig kompetens
- Lingvistisk kompetens
- Förmåga till kritiskt tänkande
- Muntlig framställningsförmåga

Dessa kompetenser utgår från betygskriterierna och utgör referenser för utvärderingen i den skriftliga studentexamen och stödjer utvärderingen i den muntliga examen.

3.2. Ämnesmål för cykel 1 (S1-S3)

I slutet av den första cykeln ska eleven kunna:

1. Läsning/Läsförståelse

- läsa, förstå och reflektera kring skönlitterära och enklare icke-litterära texter
- söka, identifiera och använda sig av relevant information i olika texttyper

2. Skriftlig framställningsförmåga

- framställa vardagsnära texter, som följer en given instruktion
- ge och ta emot respons på ett konstruktivt sätt
- använda ett adekvat språk, när det gäller meningsbyggnad, ordförråd och stavning

3. Argumenterande/resonerande kompetens

- argumentera/resonera kring en konkret uppgift relaterad till vardagen
- anta en ståndpunkt och förklara den tydligt

4. Tolkningsförmåga

- tolka och värdera texter och förstå budskapet

5. Vetenskaplig kompetens

- läsa och förstå en enkel vetenskaplig text

6. Lingvistisk kompetens

- analysera en texts särdrag
- skapa olika enkla texttyper

7. Förmåga till kritiskt tänkande:

- reflektera kring vardagliga ämnen och ge språkligt uttryck för detta

8. Muntlig framställningsförmåga

- genomföra en presentation av en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner
- kommunicera och diskutera med ett lämpligt språk i ett konkret sammanhang

3.3. Ämnesmål för cykel 2 (S4-S5)

I slutet av den andra cykeln ska eleven kunna:

1. Läsning/Läsförståelse

- läsa, förstå och reflektera kring centrala svenska och europeiska litterära verk samt icke-litterära texter
- söka, identifiera och analysera information från olika texttyper

2. Skriftlig framställningsförmåga

- framställa texter som behandlar aktuella teman
- ge och ta emot respons på ett konstruktivt sätt
- använda ett adekvat språk, när det gäller meningsbyggnad, ordförråd, stavning samt stil
- anpassa språket med hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation

3. Argumenterande/resonerande kompetens

- argumentera/resonera kring aktuella ämnen
- anta en ståndpunkt och framföra argument och motargument på ett strukturerat sätt

4. Tolkningsförmåga

- tolka och värdera olika genrer och formulera olika tolkningshypoteser

5. Vetenskaplig kompetens

- läsa en vetenskaplig text och förstå de ämnesövergripande sammanhangen

6. Lingvistisk kompetens

- analysera och redogöra för en texts särdrag, vad gäller ex. språkhistoria, språksociologi, grammatisk uppbyggnad, narrativ komposition, berättarteknik
- skapa olika texttyper, beskrivande, förklarande, argumenterande, instruerande

7. Förmåga till kritiskt tänkande:

- reflektera kring aktuella ämnen och uttrycka detta i språket
- utöva källkritik och värdera information

8. Muntlig framställningsförmåga

- genomföra en väldisponerad presentation
- kommunicera och diskutera med ett lämpligt språk i ett konkret sammanhang
- delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner

3.4. Ämnesmål för cykel 3 (S6-S7)

I slutet av den tredje cykeln ska eleven kunna:

1. Läsning/Läsförståelse

- läsa och analysera centrala svenska, europeiska litterära verk samt några verk ur världshistorien, författade av såväl kvinnor som män liksom icke-litterära texter

2. Skriftlig framställningsförmåga

- framställa strukturerade texter som behandlar aktuella teman
- ge och ta emot respons på ett konstruktivt sätt
- använda ett adekvat språk, när det gäller meningsbyggnad, ordförråd, stavning samt stil
- anpassa språket med hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation, till ex. olika media

3. Argumenterande/resonerande kompetens

- argumentera/resonera kring aktuella ämnen
- anta en ståndpunkt och framföra argument och motargument på ett strukturerat sätt
- känna till normer och stildrag som hör till den argumenterande texttypen

4. Tolkningsförmåga

- tolka och värdera olika genrer och formulera olika tolkningshypoteser

- dra paralleller mellan texten och idéströmningar i samhället
- behärska metoder för jämförande analys

5. Vetenskaplig kompetens

- läsa utredande och argumenterande texter, som anknyter till den vetenskapliga texttypen
- förstå de ämnesövergripande sammanhangen

6. Lingvistisk kompetens

- analysera och redogöra för en texts särdrag, vad gäller ex. språkhistoria, språksociologi, grammatisk uppbyggnad, narrativ komposition, berättarteknik, språk och stil i olika texttyper
- skapa olika texttyper, beskrivande, förklarande, argumenterande, instruerande, narrativa

7. Förmåga till kritiskt tänkande:

- reflektera kring aktuella ämnen och uttrycka detta i språket
- kunna utöva källkritik och värdera information
- redogöra för yttrandefrihetens relation till etik, censur, upphovsrätt

8. Muntlig framställningsförmåga

- genomföra en väldisponerad presentation med användande av en retorisk arbetsprocess
- kommunicera och diskutera med ett lämpligt språk i ett konkret sammanhang
- delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner

4. Innehåll

4.1. Första cykeln S1-S3

1. Läsning/Läsförståelse

- Lässtrategier för att förstå och tolka barn- och ungdomslitteratur samt enklare icke-litterära texter
- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider huvudsakligen från Sverige
- Några skönlitterära barn- och ungdomsförfattare och deras verk

2. Skriftlig framställningsförmåga

- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och form
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form
- Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte kommunikationen sker
- Ge och ta emot respons på ett konstruktivt sätt
- Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord och föra anteckningar
- Skriva, disponera och redigera texter samt öva handstil
- Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar
- Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse

3. Argumenterande/resonerande kompetens

- Ord och begrepps nyanser och värdeladdning
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter
- Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen
- Argumentation i olika samtalsprocesser och beslutsprocesser

4. Tolkningsförmåga

- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad
- Skönlitterära texters betydelsebärande skikt, innehållsmässiga såväl som formmässiga

5. Vetenskaplig kompetens

- Olika populärvetenskapliga texter och dess grundläggande aspekter och terminologi

6. Lingvistisk kompetens

- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, t ex faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare
- Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor
- Några kännetecknande ord och begrepp samt skillnader och likheter mellan de nordiska språken

7. Förmåga till kritiskt tänkande

- Informationssökning i olika medier och källor
- Jämförelse av källor och deras tillförlitlighet

8. Muntlig framställningsförmåga

- Litteratursamtal
- Muntliga presentationer och muntligt berättande om ämnen hämtade från vardag och skola
- Stödord, bilder och digitala verktyg som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation

4.2. Andra cykeln S4-S5

1. Läsning/Läsförståelse

- Lässtrategier för att förstå och tolka litteratur för ungdomar och vuxna samt enklare icke-litterära texter. Att urskilja texters budskap, tema, motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang
- Berättande och poetiska texter från olika tider från Sverige och övriga världen
- Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter, som belyser människors villkor
- Några skönlitterära betydelsefulla ungdoms- och vuxenförfattare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken tillkommit i

2. Skriftlig framställningsförmåga

- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och form. Skapande av texter där ord, bild, och ljud samspelar
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter
- Skillnader i språkanvändning beroende på sammanhang, syfte och mottagare
- Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord och föra anteckningar

3. Argumenterande/resonerande kompetens

- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter
- Ord och begrepps nyanser och värdeladdning
- Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen
- Argumentation i olika samtals- och beslutsprocesser

4. Tolkningsförmåga

- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad
- Skönlitterära texters betydelsebärande skikt, innehållsmässiga liksom formmässiga, tematik, motiv, metaforik, symbolik, rytm och meter

5. Vetenskaplig kompetens

- Olika vetenskapliga texter och dess grundläggande aspekter, terminologi samt ämnesövergripande samband

6. Lingvistisk kompetens

- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, t ex faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare
- Dialekter och språksociologi
- Det svenska språkets ursprung, historiska utveckling och släktskapsförhållanden
- Några kännetecknande ord och begrepp samt skillnader och likheter mellan de nordiska språken
- Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning

7. Förmåga till kritiskt tänkande:

- Informationssökning på bibliotek och på internet, böcker, massmedia samt genom intervjuer.
- Citering och källhänvisningar
- Källkritiskt förhållningssätt
- Etiska och moraliska aspekter på språkbruk, yttrandefrihet och integritet i olika medier och sammanhang

8. Muntlig framställningsförmåga

- Litteratursamtal
- Argumentation
- Att leda ett samtal

- Anpassning av språk till syfte och mottagare
- Lyssnande med respons
- Muntliga presentationer och muntligt berättande
- Grunderna i den retoriska arbetsprocessen

4.3. Innehåll Tredje cykeln S6-S7

1. Läsning/Läsförståelse

- Svenska författarskap och skönlitterära verk, film, teater, och moderna medier. Relationen mellan skönlitteratur/samhällsutveckling/idéströmningar
- Skönlitterära texter inom genrerna prosa, lyrik, och dramatik; litteraturinriktad analys av stilmedel och berättartekniska grepp och skönlitterära verkningsmedel
- Jämförande tematisk analys i skönlitterära verk från olika tider och kulturer

2. Skriftlig framställningsförmåga

- Fördjupning och problematisering i analys av skönlitteratur
- Textuppbyggnad och sammanhang i text, olika genrer
- Skillnader i språkanvändning beroende på sammanhang, syfte och målgrupp

3. Argumenterande/resonerande kompetens

- Ord och begrepps nyanser och värdeladdning, känslö- och åsiktsuttryck
- Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen
- Självständig, strukturerad och sammanhängande argumentation kring kontroversiella frågor utifrån olika infallsvinklar
- Formulering av en tes, argumentation för/emot
- Olika grunder för tolkning och värdering av skönlitteratur, olika perspektiv och argumentation för olika tolkningar

4. Tolkningsförmåga

- Skönlitterära texters betydelsebärande skikt, innehållsmässiga liksom formmässiga, tematik, motiv, metaforik, symbolik, rytm och meter. Analys och tolkning av olika genrer: roman, novell, dramatik och lyrik

5. Vetenskaplig kompetens

- Tillägnande av en vetenskaplig arbetsprocess
- Strukturering, sovring, sammanställning, sammanfattning och källkritisk granskning
- Uppbyggnad, disposition, språk och stil i sakprosa och i texter av vetenskaplig karaktär
- Referat och kritisk granskning av sakprosa och vetenskapliga texter

6. Lingvistisk kompetens

- Centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning
- Språksociologi, språkhistoria, språkens släktskap samt litteraturhistoria
- Skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig från varandra

7. Förmåga till kritiskt tänkande

- Informationssökning/sovrning
- Källkritisk granskning
- Citering och källhänvisningar
- Etiska och moraliska aspekter på språkbruk, yttrandefrihet och integritet i olika medier och sammanhang

8. Muntlig framställningsförmåga

- Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag med tillämpning av den retoriska arbetsprocessen

5. Utvärdering

Utvärderingen mäter elevernas nivå i förhållande till målen för varje cykel

Första cykeln S 1-3

- A) Formativ utvärdering
Utvärderingen är i första hand formativ. Med hjälp av lärarens iakttagelser, prov, skriftliga arbeten och självvärdering får eleven kunskap om sin nivå och progression.

Andra cykeln S 4-5

- A) Formativ utvärdering
Utvärderingen är i första hand formativ. Med hjälp av lärarens iakttagelser, prov, skriftliga arbeten och självvärdering får eleven kunskap om sin nivå och progression.
- B) Summativ utvärdering
Den summativa utvärderingen är skriftlig och genomförs enligt Europaskolans regler.

Tredje cykeln S 6-7

- A) Formativ utvärdering
Utvärderingen är i första hand formativ. Med hjälp av lärarens iakttagelser, prov, skriftliga arbeten och självvärdering får eleven kunskap om sin nivå och progression.
- B) Summativ utvärdering
I slutet av den tredje cykeln äger muntliga och skriftliga prov rum. Den summativa utvärderingen genomförs enligt Europaskolans regler för studentexamen.

5.1. Bedömningskriterier (Bilaga 1)

Bilagor

Bilaga 1 Bedömningskriterier

Bilaga 2 Litteraturläsning

Bilaga 3 Den skriftliga studentexamen

Bilaga 4 Den muntliga studentexamen

Bilaga 5 Exempel på skriftlig studentexamen LI

Bilaga 6 Bedömningsformulär skriftlig studentexamen

6.1 Formulär A1 Bedömningskriterier för skriftlig examen LI, LI fördjupning

6.2 Formulär A2 Bedömningskriterier för skriftlig examen LI, LI fördjupning

6.3 Formulär B Bedömningskriterier för skriftlig examen LI, LI fördjupning

Bilaga 7 Formulär A: Bedömningskriterier för muntlig examen LI, LI fördjupning

Bilaga 1

Kriterier för LI, LIA Cykel 1,2,3 innefattande alla kompetenser*

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
9-10	Utmärkt	A	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven visar en utmärkt, om än inte felfri, förmåga att med vägledning av läraren använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan på ett utmärkt sätt med vägledning av läraren använda sig av relevant information.	Eleven visar en utmärkt, om än inte felfri, förmåga att med vägledning förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan på ett utmärkt sätt med vägledning identifiera och analysera relevant information.	Eleven visar en utmärkt, om än inte felfri, förståelse i att självständigt använda information från litterära och icke-litterära texter genom att självständigt identifiera, analysera och presentera relevant information.
			Skriftlig framställning s-förmåga	Eleven visar en utmärkt, om än inte felfri, förmåga att med vägledning av läraren framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett utmärkt språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en utmärkt, om än inte felfri, förmåga att med vägledning framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett utmärkt språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en utmärkt, dock inte felfri, förmåga att självständigt framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett utmärkt språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
			Argumentera nde/ resonerande kompetens	Eleven visar en utmärkt förmåga att resonera kring en konkret uppgift som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan med vägledning av läraren diskutera vardagsnära ämnen på ett utmärkt sätt. Eleven kan även anta en ståndpunkt och förklara den på ett utmärkt sätt.	Eleven visar en utmärkt förmåga att resonera kring konkreta frågor. Eleven kan med vägledning formulera olika ståndpunkter samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation på ett utmärkt språk.	Eleven visar en utmärkt förmåga att självständigt resonera kring kontroversiella frågor genom att formulera olika infallsvinklar samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation på ett utmärkt språk.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
9-10	Utmärkt	A	Tolkningsförmåga	Eleven kan på ett utmärkt sätt med lärarens vägledning tolka och värdera en text.	Eleven visar en utmärkt förmåga att med vägledning uppfatta och värdera textens syfte och budskap samt formulera en tolkningshypotes.	Eleven visar en utmärkt förmåga att självständigt uppfatta textens syfte och budskap, återge dessa kritiskt samt formulera en tolkningshypotes.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven kan på ett utmärkt sätt med lärarens vägledning förstå ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven kan på ett utmärkt sätt med vägledning förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven visar en utmärkt förmåga att självständigt förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven kan med lärarens vägledning på ett utmärkt sätt analysera en texts särdrag. Eleven har en utmärkt förmåga att med utgångspunkt i en konkret uppgift med vägledning av läraren skapa en enkel egen text om ett ämne i vardagslivet.	Eleven kan med vägledning på ett utmärkt sätt analysera en texts särdrag. Eleven har en utmärkt förmåga att med utgångspunkt i uppgiften samt med vägledning särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.	Eleven visar en utmärkt förmåga att självständigt analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Eleven har en utmärkt förmåga att självständigt särskilja och producera vitt skilda texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation
9-10	Utmärkt	A	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven kan med lärarens vägledning på ett utmärkt sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket.	Eleven kan med vägledning på ett utmärkt sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är utmärkt.	Eleven visar en utmärkt förmåga att självständigt reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språkliga uttryck och sammanhang. Elevens förmåga att självständigt utöva källkritik är utmärkt.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
			<i>Endast för muntlig framställning:</i>			
			Muntlig framställningsförmåga:	Eleven visar en utmärkt förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag. Eleven visar även en utmärkt förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en utmärkt förmåga att genomföra en välstrukturerad presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift. Eleven visar även en utmärkt förmåga att i ett givet sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en utmärkt förmåga att självständigt genomföra en välstrukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en utmärkt förmåga att kommunicera och diskutera genom att använda ett adekvat språk, vokabulär och stilnivå.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
8-8,9	Mycket bra	B	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven visar en mycket bra förståelse i att, med lärarens vägledning, använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning av läraren använda sig av relevant information på ett mycket bra sätt.	Eleven visar en mycket bra förmåga att med vägledning använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning identifiera och analysera relevant information på ett mycket bra sätt.	Eleven visar en mycket bra förståelse i att självständigt använda information från litterära och icke-litterära texter genom att presentera i stort sett alla betydelsefulla detaljer och analysera dem på ett mycket bra sätt.
			Skriftlig framställningsförmåga	Eleven visar en mycket bra förmåga, att med vägledning av läraren framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett mycket bra språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en mycket bra förmåga, att med vägledning framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett mycket bra språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett mycket bra språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
			Argumenterande/resonerande kompetens	Eleven visar en mycket bra förmåga att med vägledning av läraren resonera kring en konkret uppgift, som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan med vägledning av läraren diskutera vardagsnära ämnen på ett mycket bra sätt. Eleven kan även anta en ståndpunkt och förklara den på ett mycket bra sätt.	Eleven visar en mycket bra förmåga att med vägledning resonera kring en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner. Eleven kan med vägledning formulera en åsikt samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett adekvat språk.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt resonera kring kontroversiella frågor genom att formulera olika infallsvinklar samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett adekvat språk.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
8-8,9	Mycket bra	B	Tolkningsförmåga	Eleven kan på ett mycket bra sätt med lärarens vägledning tolka och värdera en text.	Eleven visar en mycket bra förmåga att med vägledning uppfatta och värdera textens syfte och budskap samt formulera en tolkningshypotes.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt uppfatta textens syfte och budskap, återge dessa kritiskt samt formulera en tolkningshypotes.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven kan på ett mycket bra sätt med lärarens vägledning förstå ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven visar en mycket bra förmåga att med vägledning förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven kan med lärarens vägledning på ett mycket bra sätt analysera en texts särdrag. Eleven har en mycket bra förmåga att med utgångspunkt i en konkret uppgift med lärarens vägledning skapa en enkel egen text om ett ämne i vardagslivet.	Eleven kan på ett mycket bra sätt med vägledning analysera en texts särdrag. Eleven har en mycket bra förmåga att med utgångspunkt i uppgiften samt med vägledning särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Eleven har en mycket bra förmåga att självständigt särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
8-8,9	Mycket bra	B	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven kan med lärarens vägledning på ett mycket bra sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket.	Eleven kan med vägledning på ett mycket bra sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är mycket bra.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språkliga uttryck och sammanhang. Elevens förmåga till att självständigt utöva källkritik är mycket bra.
<i>Endast för muntlig framställning</i>						
			Muntlig framställningsförmåga	Eleven visar en mycket bra förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag. Eleven visar en mycket bra förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en mycket bra förmåga att genomföra en välstrukturerad presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift. Eleven visar en mycket bra förmåga att i ett givet sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en mycket bra förmåga att självständigt genomföra en välstrukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en mycket bra förmåga att kommunicera och diskutera genom att använda ett adekvat språk, vokabulär och stilnivå.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
7-7,9	Bra	C	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven visar en bra förmåga att med vägledning av läraren förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning av läraren använda sig av relevant information på ett bra sätt.	Eleven visar en bra förmåga att med vägledning förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning identifiera och analysera relevant information på ett bra sätt.	Eleven visar en bra förmåga att förstå och självständigt använda information från litterära och icke-litterära texter genom att presentera ett flertal betydelsefulla detaljer och analysera dem på ett bra sätt.
			Skriftlig framställningsförmåga	Eleven visar en bra förmåga, att med vägledning av läraren framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett bra språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en bra förmåga, att med vägledning framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett bra språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett bra språk med adekvat meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
			Argumenterande/resonerande kompetens	Eleven visar med vägledning av läraren en bra förmåga att resonera kring en konkret uppgift som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan med vägledning av läraren diskutera vardagsnära ämnen på ett bra sätt. Eleven kan på ett bra sätt anta en ståndpunkt och förklara den tydligt.	Eleven visar en bra förmåga att med vägledning resonera kring en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner. Eleven kan med vägledning formulera en åsikt samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett adekvat språk.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt resonera kring kontroversiella frågor genom att formulera olika infallsvinklar samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett adekvat språk.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
7-7,9	Bra	C	Tolkningsförmåga	Eleven kan på ett bra sätt med lärarens vägledning tolka och värdera en text.	Eleven visar en bra förmåga att med vägledning uppfatta och värdera textens syfte och budskap samt formulera en tolkningshypotes.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt uppfatta textens syfte och budskap, återge dessa kritiskt samt formulera en tolkningshypotes.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven kan på ett bra sätt med lärarens vägledning förstå ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven visar en bra förmåga att med vägledning förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven kan med lärarens vägledning på ett bra sätt analysera en texts särdrag. Eleven har en bra förmåga att med utgångspunkt i en konkret uppgift skapa en enkel egen text om ett ämne i vardagslivet.	Eleven kan på ett bra sätt med vägledning analysera en texts särdrag. Eleven har en bra förmåga att med utgångspunkt i uppgiften särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Eleven har en bra förmåga att självständigt särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
7-7,9	Bra	C	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven kan med lärarens vägledning på ett bra sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket.	Eleven kan med vägledning på ett bra sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är god.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språkliga uttryck och sammanhang. Elevens förmåga att självständigt utöva källkritik är god.
<i>Endast för muntlig framställning</i>						
			Muntlig framställningsförmåga	Eleven visar en bra förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag. Eleven visar en bra förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en bra förmåga att genomföra en välstrukturerad presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift. Eleven visar en bra förmåga att i ett givet sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en bra förmåga att självständigt genomföra en välstrukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en bra förmåga att kommunicera och diskutera genom att använda ett bra språk med adekvat vokabulär och stilnivå.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
6-6,9	Tillfredsställande	D	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att med vägledning av läraren förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning av läraren använda sig av relevant information på ett tillfredsställande sätt.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att med vägledning förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning identifiera och analysera relevant information.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter, genom att presentera några betydelsefulla detaljer och analysera dem.
			Skriftlig framställningsförmåga	Eleven visar en tillfredsställande förmåga, att med vägledning av läraren framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett tillfredsställande språk vad gäller meningsbyggnad, ordförråd och stavning	Eleven visar en tillfredsställande förmåga, att med vägledning framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett tillfredsställande språk, vad gäller meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett tillfredsställande språk, vad gäller meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
Argumenterande/ resonerande kompetens	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att resonera kring en konkret uppgift, som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan med vägledning av läraren diskutera vardagsnära ämnen på ett tillfredsställande sätt. Eleven kan på ett tillfredsställande sätt anta en ståndpunkt och förklara den tydligt.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att med vägledning resonera kring en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner. Eleven kan med vägledning formulera en åsikt samt på ett tillfredsställande sätt presentera en någorlunda strukturerad och sammanhängande argumentation med ett adekvat språk.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt resonera kring kontroversiella frågor, genom att formulera olika infallsvinklar samt på ett tillfredsställande sätt presentera en någorlunda strukturerad och sammanhängande argumentation med ett adekvat språk.			

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
6-6,9	Tillfredsställande	D	Tolkningsförmåga	Eleven kan på ett tillfredsställande sätt med lärarens vägledning tolka och värdera en text.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att med vägledning uppfatta och värdera textens syfte och budskap samt formulera en tolkningshypotes.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt uppfatta textens syfte och budskap, återge dessa kritiskt samt formulera en tolkningshypotes.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven kan på ett tillfredsställande sätt med lärarens vägledning förstå ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att med vägledning förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven kan med lärarens vägledning på ett tillfredsställande sätt analysera en texts särdrag. Eleven har en tillfredsställande förmåga att med utgångspunkt i en konkret uppgift skapa en enkel text om ett ämne i vardagslivet.	Eleven kan på ett tillfredsställande sätt med vägledning analysera en texts särdrag. Eleven har en tillfredsställande förmåga att med utgångspunkt i uppgiften särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Eleven har en tillfredsställande förmåga att särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
6-6,9	Tillfredsställande	D	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven kan med lärarens vägledning på ett tillfredsställande sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket.	Eleven kan med vägledning på ett tillfredsställande sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är tillfredsställande.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att självständigt reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språkliga uttryck och sammanhang. Elevens förmåga att självständigt utöva källkritik är tillfredsställande.
<i>Endast för muntlig framställning</i>						
			Muntlig framställningsförmåga	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag. Eleven visar en tillfredsställande förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att genomföra en någorlunda strukturerad presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift. Eleven visar en tillfredsställande förmåga att i ett givet sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en tillfredsställande förmåga att på egen hand genomföra en strukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en tillfredsställande förmåga att kommunicera och diskutera på ett adekvat språk vad gäller meningsbyggnad, vokabulär och stilnivå.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
5-5,9	Godtagbar	E	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven visar en godtagbar förmåga att förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning av läraren till viss del använda sig av relevant information.	Eleven visar en godtagbar förmåga att med vägledning förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan med vägledning till viss del identifiera och analysera relevant information.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter genom att presentera ett fåtal betydelsefulla detaljer och analysera dem.
			Skriftlig framställningsförmåga	Eleven visar en godtagbar förmåga, att med vägledning av läraren framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett godtagbart språk med till viss del adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en godtagbar förmåga, att med vägledning framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett godtagbart språk med till viss del adekvat meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett godtagbart språk med till viss del adekvat meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
			Argumenterande/resonerande kompetens	Eleven visar en godtagbar förmåga att med vägledning av läraren resonera kring en konkret uppgift, som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan med vägledning av läraren diskutera vardagsnära ämnen på ett godtagbart sätt. Eleven kan anta en ståndpunkt och förklara den på ett godtagbart sätt.	Eleven visar en godtagbar förmåga att med vägledning resonera kring en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner. Eleven kan med vägledning till delvis formulera en åsikt samt presentera en till viss del strukturerad och sammanhängande argumentation med ett någorlunda adekvat språk.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt resonera kring kontroversiella frågor genom att formulera några infallsvinklar samt presentera en till viss del strukturerad och sammanhängande argumentation med ett någorlunda adekvat språk.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
5-5,9	Godtagbar	E	Tolkningsförmåga	Eleven kan på ett godtagbart sätt med lärarens vägledning till viss del tolka och värdera en text.	Eleven visar en godtagbar förmåga att med vägledning till viss del uppfatta och värdera textens syfte och budskap samt formulera en tolkningshypotes.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt uppfatta textens syfte och budskap, delvis återge dessa kritiskt samt formulera en tolkningshypotes.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven kan på ett godtagbart sätt med lärarens vägledning till viss del förstå ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven visar en godtagbar förmåga att med vägledning till viss del förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt till viss del förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven kan med lärarens vägledning på ett godtagbart sätt analysera en texts särdrag. Eleven har en godtagbar förmåga att med lärarens vägledning och med utgångspunkt i en konkret uppgift skapa en enkel text om ett ämne i vardagslivet.	Eleven kan på ett godtagbart sätt med vägledning analysera en texts särdrag. Eleven har en godtagbar förmåga att med utgångspunkt i uppgiften till viss del särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt till viss del analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Eleven har en godtagbar förmåga att till viss del särskilja och producera några texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
5-5,9	Godtagbar	E	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven kan med lärarens vägledning på ett godtagbart sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket.	Eleven kan med vägledning på ett godtagbart sätt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är godtagbar.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt till viss del reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till att självständigt utöva källkritik är godtagbar.
<i>Endast för muntlig framställning</i>						
			Muntlig framställningsförmåga	Eleven visar en godtagbar förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag. Eleven visar en begränsad förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar en godtagbar förmåga, att med vägledning framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven visar en begränsad förmåga att använda ett adekvat språk, vad gäller meningsbyggnad, ordförråd och stavning.	Eleven visar en godtagbar förmåga att självständigt till viss del genomföra en strukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en godtagbar förmåga att kommunicera och diskutera med ett till viss del adekvat språk, vad gäller meningsbyggnad, vokabulär och stilnivå.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
3-4,9	Under-känd, bristfällig	F	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven visar en bristfällig förmåga i att förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan trots vägledning av läraren knappt använda sig av relevant information.	Eleven visar en bristfällig förmåga att använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan trots vägledning knappt identifiera och analysera relevant information.	Eleven visar en bristfällig förståelse i att använda information från litterära och icke-litterära texter och kan trots vägledning endast presentera ett mycket litet antal betydelsefulla detaljer och analysera dem.
			Skriftlig framställningsförmåga	Eleven visar en bristfällig förmåga, att trots vägledning av läraren framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett bristfälligt språk, inkorrekt meningsbyggnad, bristande ordförråd samt ofta felaktig stavning.	Eleven visar trots vägledning en bristfällig förmåga, att framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett bristfälligt språk med inkorrekt meningsbyggnad, bristande ordförråd samt ofta felaktig stavning.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett bristfälligt språk när det gäller meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
			Argumenterande/ resonerande kompetens	Eleven visar en bristfällig förmåga att resonera kring en konkret uppgift, som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan inte, trots vägledning av läraren, diskutera vardagsnära ämnen på ett godtagbart sätt. Eleven kan inte anta en ståndpunkt och förklara den tydligt.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att resonera kring en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner. Eleven har en bristfällig förmåga att formulera en åsikt samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett godtagbart språk.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att resonera kring kontroversiella frågor. Eleven formulerar endast ett mycket litet antal infallsvinklar och har en bristfällig förmåga att presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett godtagbart språk.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
3-4,9	Under-känd, bristfällig	F	Tolkningsförmåga	Elevens förmåga att, trots lärarens vägledning, tolka och värdera en text är bristfällig.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att uppfatta och värdera textens syfte och budskap samt formulera en tolkningshypotes.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att förklara och formulera en tolkningshypotes och uppfatta textens syfte och budskap och återge dessa kritiskt.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven förstår inte, trots vägledning av läraren, ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven visar en bristfällig förmåga att, trots lärarens vägledning, analysera en texts särdrag. Eleven visar en bristfällig förmåga att med utgångspunkt i en konkret uppgift skapa en enkel text om ett ämne i vardagslivet.	Eleven kan, trots vägledning, endast bristfälligt analysera en texts särdrag. Eleven har en bristfällig förmåga att med utgångspunkt i uppgiften särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Eleven har en bristfällig förmåga att särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
3-4,9	Under-känd, bristfällig	F	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven visar, trots vägledning av läraren, en bristfällig förmåga att kritiskt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket.	Eleven kan, trots vägledning, endast bristfälligt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är bristfällig.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språkliga uttryck och sammanhang. Elevens förmåga till källkritik är bristfällig.
			<i>Endast för muntlig framställning</i>			
			Muntlig framställningsförmåga	Eleven visar, trots vägledning av läraren, en bristfällig förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag. Eleven visar en bristfällig förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att genomföra en strukturerad presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift. Eleven visar en bristfällig förmåga att i ett givet sammanhang kommunicera och diskutera med ett adekvat språk.	Eleven visar, trots vägledning, en bristfällig förmåga att genomföra en strukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en bristfällig förmåga att kommunicera och diskutera. Språket är bristfälligt, när det gäller vokabulär, meningsbyggnad och stilnivå.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
0-2,9	Under-känd, otillräcklig	FX	<i>Kompetens för skriftlig och muntlig framställning</i>			
			Läsning Läsförståelse	Eleven har en otillräcklig förmåga att förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan trots vägledning av läraren inte använda sig av relevant information.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven kan inte ens med vägledning identifiera och analysera relevant information.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, förstå och använda information från litterära och icke-litterära texter. Eleven har en otillräcklig förmåga att presentera betydelsefulla detaljer och att analysera en text.
			Skriftlig framställnings förmåga	Eleven har en otillräcklig förmåga, trots vägledning av läraren, att framställa vardagsnära texter, som följer den givna instruktionen i ett konkret sammanhang. Eleven använder ett otillräckligt språk med inadekvat meningsbyggnad, begränsat ordförråd samt inkorrekt stavning.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess konkreta sammanhang. Eleven använder ett otillräckligt språk med inadekvat meningsbyggnad, begränsat ordförråd samt inkorrekt stavning.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, framställa texter, som följer den givna instruktionen och dess kontext. Eleven använder ett otillräckligt språk när det gäller meningsbyggnad, ordförråd, stavning och stilnivå.
			Argumenterande/ resonerande kompetens	Eleven har en otillräcklig förmåga att resonera kring en konkret uppgift som är relaterad till elevens vardag. Eleven kan inte, trots vägledning av läraren, presentera vardagsnära ämnen på ett godtagbart sätt. Eleven kan inte anta en ståndpunkt och förklara den på ett godtagbart sätt.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, resonera kring en tydligt definierad uppgift utifrån givna instruktioner. Eleven har en otillräcklig förmåga att formulera en åsikt samt presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett godtagbart språk.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, resonera kring kontroversiella frågor och formulera olika infallsvinklar. Eleven kan inte presentera en strukturerad och sammanhängande argumentation med ett godtagbart språk.

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
0-2,9	Under-känd, otillräcklig	FX	Tolkningsförmåga	Eleven har en otillräcklig förmåga att förklara, tolka och värdera en text.	Eleven har en otillräcklig förmåga att förklara och formulera en tolkningshypotes samt uppfatta och värdera textens syfte och budskap.	Eleven har en otillräcklig förmåga att förklara och formulera en tolkningshypotes och uppfatta och återge textens syfte och budskap.
			Vetenskaplig kompetens	Eleven har en otillräcklig förmåga att förstå ämnets mest grundläggande aspekter och dess terminologi.	Eleven har en otillräcklig förmåga att förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.	Eleven har en otillräcklig förmåga att förstå ämnets huvudområden, terminologi samt ämnesövergripande samband.
			Lingvistisk kompetens	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots lärarens vägledning, analysera en texts särdrag. Elevens förmåga att med utgångspunkt i en konkret uppgift skapa en enkel text om ett ämne i vardagslivet är otillräcklig.	Eleven kan, trots vägledning, endast otillräckligt analysera en texts särdrag. Eleven har en otillräcklig förmåga att med utgångspunkt i uppgiften särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, analysera en texts särdrag och sätta den i sitt historiska, sociala, litterära, språkliga sammanhang. Elevens förmåga att särskilja och producera olika texttyper både i skriftlig och muntlig kommunikation är otillräcklig.
0-2,9	Under-känd, otillräcklig	FX	Förmåga till kritiskt tänkande	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning av läraren, reflektera kring vardagliga ämnen och uttrycka detta i språket.	Eleven kan, trots vägledning, endast otillräckligt reflektera kring vardagliga ämnen och hur de kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är otillräcklig.	Eleven har en otillräcklig förmåga att reflektera kring vår samtid och hur den kommer till uttryck i språket. Elevens förmåga till källkritik är otillräcklig.
<i>Endast för muntlig framställning</i>						

Betyg	Benämning	Betyg	Förklaringar			
				Slutet på cykel 1	Slutet på cykel 2	Slutet på cykel 3
			Muntlig framställningsförmåga	Eleven har en otillräcklig förmåga att genomföra en presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift från elevens vardag, trots vägledning av läraren. Eleven visar en otillräcklig förmåga att i ett konkret sammanhang kommunicera och diskutera med ett godtagbart språk.	Eleven visar, trots vägledning, en otillräcklig förmåga att genomföra en strukturerad presentation utifrån givna instruktioner och en tydligt definierad uppgift. Eleven visar en otillräcklig förmåga att i ett givet sammanhang kommunicera och diskutera med ett godtagbart språk.	Eleven har en otillräcklig förmåga att, trots vägledning, genomföra en strukturerad presentation utifrån givna instruktioner. Eleven visar en otillräcklig förmåga att kommunicera och diskutera. Språket är otillräckligt, när det gäller vokabulär och stilnivå.

Bilaga 2 Litteraturläsning

Första cykeln S 1-3

Kunskap om litterära texter och genrer omfattar bl.a. läsning av två svenska skönlitterära obligatoriska verk per år samt annan vald litteratur. Översatta verk kan ingå i undervisningen.

Andra cykeln S4- S5

Kunskap om centrala litterära texter och genrer omfattar bl.a. läsning av två svenska skönlitterära obligatoriska verk per år samt annan vald litteratur. Översatta verk kan ingå i undervisningen.

Tredje cykeln S6-S7

- *Litteraturhistorisk översikt som ger kunskap om centrala svenska verk genom tiderna*

Verk av exempelvis följande författare kan läsas i sin helhet eller i utdrag: C.M.Bellman, Anna-Maria Lenngren, C.J.L.Almquist, Fröding, S.Lagerlöf, A.Strindberg, V. Benedictsson, P-A. Fogelström, H.Söderberg, P.Lagerkvist, W. Moberg, K.Boye, E.Södergran, G.Ekelöf, H.Martinsson, K.Lugn, T.Tranströmer

- *Samtida litteratur i urval som väljs i samråd med klassen*

- *Tematisk litteratur*

Fyra obligatoriska verk från olika genrer med gemensamt tema studeras i årskurserna S6 och S7. Såväl texter som teman förnyas vartannat år. Skolorna ges information om detta.

Två verk per läsår omfattande:

1 roman

1 diktsamling

1 drama

1 en faktabaserad text, t ex biografi, essä, dagboksanteckningar, historiska betraktelser

Bilaga 3 Den skriftliga studentexamen

Den skriftliga examinationen bedömer elevens förmåga att förstå, tolka och ge en personlig reflektion utifrån provets texter genom att använda specifik litterär kunskap och förståelse samt ett språkligt uttryck, som kan presentera komplexa idéer och argument på ett precist och övertygande sätt. Alla de sju kompetenserna mäts i provet.

Provet består av tre delar, varav de första två delarna utgår ifrån det gemensamma tema, som studerats i S6 och S7. Temat är gemensamt för alla svenska sektioner på Europaskolan och presenteras årligen av den nationelle inspektören utifrån inskickade förslag från lärarna. Den tredje delen är fristående från temat. Provets texter är okända för eleverna men kopplingar till den lästa litteraturen inom temat bör göras.

Det skriftliga provets utformning

Examinationen varar i 4 timmar (240 minuter) och består av tre uppgifter:

A.1 och A.2

Den första uppgiften består av två texter med två deluppgifter inom samma tema.

I den första deluppgiften ska eleven göra en textanalys av den skönlitterära texten.

I den andra deluppgiften ska eleven tolka dikten och jämföra den med den skönlitterära texten.

Den skönlitterära texten ska bestå av ca 400 ord och diktens längd kan variera beroende på dess komplexitet och ska omfatta 100- 200 ord.

B.

Den andra uppgiften består av en sakprosatext, där eleven ska sammanfatta huvudinnehållet och redogöra för tes och argument samt språk och stil.

Sakprosatexten ska bestå av ca 600 ord.

De tre uppgifterna ger olika poäng utifrån sin komplexitet:

A.1 (30 poäng)

A.2 (40 poäng)

B. (30 poäng)

Bilaga 4 Den muntliga studentexamen

Den muntliga examen bedömer elevens förmåga att tala sammanhängande och övertygande om en text som är slumpmässigt vald från en uppsättning texter, som godkänts av externa experter.

Dessa texter är hämtade ur den obligatoriska tematiska litteraturen. En jämn fördelning mellan de olika texttyperna - prosa, poesi, drama samt faktabaserad text eftersträvas.

Eleven förväntas ge ett personligt och analytiskt svar, som innehåller relevant kunskap och förståelse både gällande lingvistiska och litterära aspekter liksom social, kulturell och historisk bakgrund. De förväntas även visa sin kunskap om andra texter lästa under kursen och som har relevans för det valda temat.

De skriftliga frågorna ska vara en vägledning för eleven i dennes förberedelse.

Förberedelsetiden för eleven är 25 minuter inklusive slumpmässig tilldelning av text och elevens förflyttning till provsalen.

Det muntliga provets utformning

Textens längd ska vara ca 400 ord; korrekta källhänvisningar ska tydligt anges.

Varje muntlig uppgift har följande frågeställningar:

1. Sätt in textutdraget i dess sammanhang
2. Analysera texten utifrån form, språk, innehåll
3. Dra paralleller till andra texter du läst



Bilaga 5

SVENSKA SPRÅK I

DATUM: XXX

EXAMENS LÄNGD : 4 timmar (240 minuter)

TILLÅTNA HJÄLPMEDEL: Inga hjälpmedel

SÄRSKILDA ANMÄRKNINGAR : Besvara samtliga tre uppgifter:

A. 1 (30 poäng)

A. 2 (40 poäng)

B (30 Poäng)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Uppgift A 1.

Den förlorade barndomen är ett vanligt förekommande tema både i dikter och i skönlitterära texter. Du får här möta detta tema i tre olika texttyper. I textutdraget *Ett nytt land utanför mitt fönster* (2001) av Theodor Kallifatides ser den vuxne författaren tillbaka på sin barndom.

Analysera texten med avseende på innehåll, form, språk och stil samt gör kopplingar till den litteratur du läst inom temat.

Rubrik:

Ett nytt land utanför mitt fönster

Uppgift A 2.

I Bruno k. Öijers dikt *"Hålla honom kvar"* ur diktsamlingen *"Svart som silver"* (2008) tar diktjaget kontakt med sig själv som sjuåring.

Analysera dikten och jämför den med barndomsskildringen ur "Ett land utanför mitt fönster" av Theodor Kallifatides. (2008)

Rubrik:

Den förlorade barndomen

Uppgift B

Sammanfatta huvudinnehållet och redogör för tes och argument i artikeln av Nina Björk ur "God morgon världen" (2015). Kommentera även språk och stil i texten.

Rubrik:

Argumentationsanalys

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Text till uppgift A 1.

Ett nytt land utanför mitt fönster

När jag var tolv eller tretton år gammal såg jag en död val på stranden utanför Athen. Det var en stor händelse. De flesta av oss hade aldrig sett en val och vi åkte dit nyfikna och nöjeslystna som vi var. Det som följer är givetvis en rekonstruktion. Jag är inte säker på att jag minns alldeles rätt, men så här minns jag det. Det var en solig dag i början på hösten. Vindarna från norr hade inte kommit igång på allvar, men det fanns en kylig skärpa i luften ungefär som när en vänlig röst låter oss ana hotet under. En mängd människor omgav den döda valen så att jag bara kunde se dess huvud, där två förvånansvärt små ögon hade givit upp världens ljus. Jag greps av en våldsam sorg. Jag skakade i hela kroppen. Havet blev för litet för det stora djuret.

5 Livet kanske är för litet för oss, tänkte jag och lovade mig själv att aldrig simma i för grunt vatten. Jag skall inte strandas. Jag skall välja mina farvatten med omsorg. Jag skall leva i ett liv som inte blir för litet. Man kan förstås undra hur det kommer sig att en trettonårig pojke framställde sitt livsproblem på det sättet. Det undrar jag också. Visste jag månne redan då att jag en dag skulle behöva navigera i ett främmande hav? Det är inte otroligt, ty lusten eller drömmen att lämna landet, att kasta en sten bakom ryggen, att torka hemlandets damm av skorna fanns där mycket tidigt. En del av oss föds för att fly. Jag är tydligen en sådan. Att jag slutligen blev emigrant bevisar inte att jag var född till det. Det visar bara att emigranten finns i oss och de som till slut väljer den vägen är sådana som inte kan motstå ett av de äldsta spåren i själen.

15 Den döda valen var en misslyckad emigrant. Jag hade bestämt mig för att inte bli det. Sådana tidiga bilder skulle man kunna betrakta som en del av den personliga mytologin, alltså i motsats till den ärvda som jag kallade doften. (347 ord)

20

Theodor Kallifatides: *Ett nytt land utanför mitt fönster* (2001)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Text till uppgift A 2.

Hålla honom kvar

kakelugnen

stod tyst och kall som en drottning

i sin långa vita klänning

och vaktade

5 *härskade över rummet*

med sitt enda mässingsöga

hon såg allt som hände

var tärningen rullat in under soffan

att en av färgkritorna var bruten på mitten

10 *att portmonnän på bordet*

var mager och nästan tom

hon såg och hörde allt och rörde inte en min

inte ens när nyårssnön

eller döden kom på besök

15 *hon hörde den gamla väggtelefonen*

ringa bredvid spegeln ute i hallen

hörde gråsparvarna krafsa mot fönsterblecket

hon hörde det svarta ångloket

dra sina godsvagnar runt rummet

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

- 20 *rassla sej fram i kvällsmörkret*
med sina små märklinögon höjda över mattan
och i drömmen
var allt så enkelt och självklart
jag hade utan att tänka efter ringt upp min barndom
- 25 *lyssnat till signalerna som gick fram*
och när min mamma svarade
bad jag att få tala med mej själv
efter en lång paus
kom en sjuårig pojke till luren
- 30 *och hans röst stack i mitt hjärta*
jag frågade hur allt var
jag sa att jag ofta tänkte på honom
och saknade honom
men jag måste ha avbrutit honom i leken
- 35 *han verkade både upptagen och ointresserad*
varje försök till samtal
möttes av en otålig tystnad
jag hörde honom stå och trampa mot korkmattan
inget jag sa eller frågade om
- 40 *inget jag försökte berätta eller förklara*
kunde hålla honom kvar
- Bruno K. Öijer ur "Svart som silver" (2008)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Text till uppgift B

- 5 Jag heter Nina Björk. Nu är tiden när sommarloven tar slut och skolorna börjar igen. Vi har börjat vänja oss vid den här övergången, både jag och mina barn, men en gång började min son skolan för första gången. Jag minns första skoldagen när de blivande eleverna satte sig i en ring på golvet och fröken började prata. Jag minns att jag förstod en sak då: nu kommer vissa kroppar att få problem i minst nio år framöver. Kropparna som inte ville sitta still; kropparna som ville röra sig.
- 10 Det är inte bra att ha en sådan kropp och att gå i skolan i början av 2000-talet för det är inte så vi vill att kroppar ska bete sig idag. Vi vill att de ska vara stilla. Vi vill att de ska ge företräde åt hjärnans aktivitet. Barnen ska lära sig att lyssna, prata och lära sig saker cerebralt. Benen, händerna, armarna är inte viktiga då. Oavsett om du tidigare har varit en människa som främst har levt dina dagar genom kroppen eller
- 15 om du inte har varit en sådan människa.
- Skolan kommer som den stora likriktaren, den stora byggaren av idealmänniskan. Alla individer ska bli likadana – komma i tid, sitta stilla, lyda order, vara tysta när de inte får frågan, kunna konkurrera och förstå vilka svar som förväntas ges på vilka frågor.
- 20 Nu låter det som om jag är negativ till skolan. Men det är inte vad jag är ute efter. Jag tycker att det är bra med skolplikt. Jag tycker det är bra att vi har bestämt att ett visst gemensamt kunskapsstoff ska läras ut och läras in. Det jag är ute efter är bara att jag vill att vi ska se vad vi håller på med, alltså att vi faktiskt gemensamt försöker skapa en ideal människa, en ideal samhällsvarelse.
- 25 Jag vill att vi ska se detta för det är ju inte så berättelsen om vårt samhälle lyder. Den berättelsen handlar inte om att vi har något samhälleligt mål med människan eller något övergripande ideal som ska gälla för oss alla. Den säger istället att vi älskar individen, att vi älskar friheten och olikheterna. Den säger att allt tal om idealmänniskan låter otäckt, totalitärt – avlägset och förlegat.
- 30 Sanningen är att alla samhällen har haft, och antagligen kommer att ha, något slags ideal för hur en människa ska vara och vad hon ska göra med sin tid och sin kropp. Och det idealet har alltid varit, och kommer antagligen alltid att vara, beroende av hur vi försörjer oss, alltså vad det ekonomiska system som vi lever i kräver av flertalet av
- 35 oss. Idag är det lönearbetet som bestämmer hur vi fostrar människan, och skolan är en del av denna fostran: komma i tid, disciplinera kroppens rörelser, lyda order, konkurrera, kunna vissa bestämda saker. I andra ekonomiska system har människofostran sett annorlunda ut. Men ett samhälle som inte alls hade någon idé om människan skulle inte vara ett samhälle.
- 40 Arten av fostran varierar genom historien liksom graden av den. I ett samhälle där kroppsarbete dominerar är det inte så viktigt vad som händer i arbetarens huvud, men så fort det är en hjärna som ska utföra arbete måste denna hjärna fostras till att

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

tänka på det som hens arbete kräver att hen tänker på.

45 Så den där berättelsen om att just vi, just här och nu, låter alla individer vara som de vill, göra vad de vill, tillbringa sin tid hur de vill, fostra sig själva till ideal som de själva avgör – den berättelsen gör vi bäst i att glömma på det att vi kan börja diskutera det viktiga. Vilka slags människor kräver vårt ekonomiska system att vi ska bli? Vad är bra i detta, vad är dåligt? Är det värt priset? (622 ord)

Nina Björk ur "*God morgon världen*" (2015)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Bilaga 6
Bedömningsformulär för studentexamen

Formulär A.1 Bedömningskriterier för skriftlig examen LI, LI fördjupning

ES 1-10		<i>Analys av text</i>	<i>Skriftlig kvalitet</i>
10	29-30		
9-9.9	27-28		
8-8.9	24-26		
7-7.9	21-23		
6-6.9	18-20		
4-5.9	9-17		
0,1- 3.9	1-8		
0	0		

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Bedömningsformulär för studentexamen

Formulär A.2 Bedömningskriterier för skriftlig examen LI, LI fördjupning

ES 1-10		<i>Analys</i>	<i>Skriftlig kvalitet</i>
10	39-40		
9-9.9	36-38		
8-8.9	32-35		
7-7.9	28-31		
6-6.9	24-27		
4-5.9	23-11		
0,1- 3.9	10-1		
0	0		

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Bedömningsformulär för studentexamen

Formulär B Bedömningskriterier för skriftlig examen LI, LI fördjupning

ES 1-10		<i>Analys av text</i>	<i>Skriftlig kvalitet</i>
10	29-30		
9-9.9	27-28		
8-8.9	24-26		
7-7.9	21-23		
6-6.9	18-20		
4-5.9	9-17		
0,1- 3.9	1-8		
0	0		

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

Bilaga 7

Bedömningsformulär för studentexamen

Formulär A: Bedömningskriterier för muntlig examen LI, LI fördjupning

Betyg	ECTS	Textanalys	Färdighet i att lyssna och tala
9.5-10	A Utmärkt	<ul style="list-style-type: none"> Självständig och personlig tolkning av texten Övertygande alternativa tolkningar av författarens budskap och berättarteknik Väl underbyggda tankar kring textens underförstådda innebörd Texten sätts in i sitt sociala, kulturella och historiska sammanhang Referenser till temat/andra texter är relevanta och utförliga 	<ul style="list-style-type: none"> Styrker insiktsfullt sin analys med citat ur och referenser från texten Förklarar komplexa sammanhang med ett medvetet och avancerat ordval Svarar insiktsfullt och håller en hög diskussionsnivå Tar initiativ och visar originalitet i sina resonemang
9-9.5		<ul style="list-style-type: none"> Textens huvudtankar presenteras övertygande och sammanhängande Hög nivå på tolkning av budskap och berättarteknik Förklarar undertexten utan vägledning Analyserar texten i ett socialt, kulturellt och historiskt sammanhang Refererar till temat/andra texter detaljerat och korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> Styrker sin analys med passande citat och referenser ur texten Använder ett flexibelt och nyanserat ordval med litterära termer Svarar nyanserat på frågor och för en diskussion med eftertanke Accepterar och inför nya tolkningsmöjligheter
8-8.9	B Mycket bra	<ul style="list-style-type: none"> Textens tema/n är övertygande förklarade; inget huvudinnehåll utelämnat Förstår textens struktur och berättarteknikens betydelse Uppfattar och förklarar undertexten självständigt Förklarar några sociala, kulturella och historiska sammanhang i texten Refererar till temat/andra texter för att stödja sina idéer 	<ul style="list-style-type: none"> Belyser sina argument med passande citat och exempel Använder ett flexibelt och nyanserat ordval med viss litterär terminologi Svarar självständigt, relevant och detaljrikt utan vägledning Kan ta till sig och utvecklar nya tolkningsmöjligheter

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

7-7.9	C Bra	<ul style="list-style-type: none"> • Ger en korrekt sammanfattning av texten och lyfter fram betydelsefulla detaljer • Förstår huvudsakligen berättarteknikens betydelse • Förklarar ett flertal betydelsefulla grunddrag i texten • Kan identifiera några sociala, kulturella och historiska sammanhang i texten • Refererar kort men relevant till temat/andra texter 	<ul style="list-style-type: none"> • Använder lämpligt urval citat eller referenser från texten • Kommunicerar med adekvat vokabulär och meningsbyggnad • Svarar omsorgsfullt och detaljrikt med viss vägledning • Kan följa och utveckla vissa nya vändningar i diskussionen
6-6.9	D Tillfredsställande	<ul style="list-style-type: none"> • Förstår texten och kan göra en sammanfattning • Visar viss förståelse för de betydelsebärande detaljerna • Visar viss medvetenhet om och kan identifiera sociala, kulturella och historiska sammanhang i texten • Gör generella men relevanta referenser till temat/ andra texter 	<ul style="list-style-type: none"> • Använder några citat eller referenser för att belysa huvudtankarna i texten • Använder ett enkelt men adekvat språk • Utvecklar tankar med viss vägledning • Öppen för diskussionens utveckling och ger några relevanta men allmänna svar
4-5.9	E Godtagbar 5-5.9	<ul style="list-style-type: none"> • Gör en bristfällig sammanfattning och misstolkar delar av texten • Visar viss medvetenhet om stil och berättarteknik • Kan delvis förklara undertexten • Visar brister i att identifiera sociala, kulturella och historiska sammanhang i texten • Drar ett fåtal enkla paralleller till temat/ andra texter 	<ul style="list-style-type: none"> • Korrekt återgivning av texten men bara med ett fåtal citat och referenser • Kommunicerar enkla idéer men utvecklar inte tankegångarna • Kan inte fullfölja en diskussion
0.1-3.9	F Bristfällig 3-4.9	<ul style="list-style-type: none"> • Visar en otillräcklig förståelse för texten och dess detaljer • Har en otillräcklig 	<ul style="list-style-type: none"> • Ett ofullständigt språkbruk som försvårar kommunikationen • Korta och irrelevanta svar som visar på bristande förståelse av

EUROPEISK STUDENTEXAMEN
SVENSKA SOM FÖRSTA SPRÅK

	FX Underkänd 0-2.9	<p>förmåga att förstå textens budskap och syfte</p> <ul style="list-style-type: none">• Har otillräcklig förmåga att trots vägledning förklara texten• Ger inga sociala, kulturella och historiska referenser och gör•• inga relevanta kopplingar till temat/andra texter	<p>texten</p> <ul style="list-style-type: none">• Kan inte hålla igång ett samtal utan är helt beroende av vägledande frågor
0		Eleven är frånvarande/avböjer att delta i examinationen	