



Schola Europaea

Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref.: 2016-07-D-12-es-5^{1 2}
SPANISH VERSION



Programa para todas las lenguas IV (LIV)

APROBADO POR EL COMITÉ PEDAGÓGICO MIXTO EN SU REUNIÓN DEL 9 Y 10 DE FEBRERO DE 2017 EN BRUSELAS

Entry into force: On 1 September 2017 for cycle 2 (S4-S5)
On 1 September 2018 for cycle 3 (S6)
On 1 September 2019 for cycle 3 (S7)

1st Baccalaureate session in June 2020

Attainment descriptors:

On 1 September 2018 for S4- S5
On 1 September 2019 for S6
On September 2020 for S7

1st Baccalaureate session in June 2021

¹ Further to the decision of the BIS taken by Written Procedure 2020/16 on 15 May 2020, the approved written examination material for **all LIV languages** for use with the new marking system in the European Baccalaureate was inserted in the syllabus.

² Update of the oral record sheet: the BIS approved by means of Written Procedure 2022/60, the document “European Schools’ Criteria for the Assessment of the Baccalaureate Oral Exams – Applicable as from European Baccalaureate session 2023” (Ref. 2022-09-D-46-en) on 5 December 2022 with an immediate entry into force.

Índice de contenidos

1.	Objetivos generales	3
2.	Principios didácticos	4
3.	Objetivos de aprendizaje	5
4.	Contenidos.....	6
5.	Evaluación	6
6.	Descriptores de logro en Lengua IV	8
7.	Estructura de los exámenes escritos y orales de BAC incluyendo criterios de evaluación.....	17
8.	Anexos	22
	Comentarios.....	22
	Modelo para el nuevo examen escrito de Bachillerato.....	27
	Modelo de Examen oral.....	34

1. Objetivos generales

La sección de secundaria de las Escuelas Europeas tiene dos objetivos: proporcionar una educación formal basada en las materias y fomentar el desarrollo personal de los estudiantes en un contexto social y cultural más amplio. La educación formal implica la adquisición y comprensión de conocimientos, conceptos y habilidades dentro de cada área de conocimiento. El desarrollo personal tiene lugar en una variedad de contextos espirituales, morales, sociales y culturales. Implica una reflexión sobre la propia conducta, una comprensión del entorno en el cual los estudiantes trabajan y viven, y un desarrollo de su identidad individual.

Estos dos objetivos, que en la práctica son inseparables, se nutren en el contexto de una mayor conciencia de la riqueza de la cultura europea. La conciencia y la experiencia de una vida europea compartida deberían conducir a los estudiantes hacia un mayor respeto por las tradiciones de cada país y región de Europa, al tiempo que desarrollan y preservan sus propias identidades nacionales.

Los estudiantes de las Escuelas Europeas son futuros ciudadanos de Europa y del mundo. Como tales, necesitan una gama de competencias para poder afrontar los desafíos de un mundo en constante transformación. En 2006, el Consejo Europeo y el Parlamento Europeo determinaron un marco europeo de competencias clave para el aprendizaje a lo largo de la vida. En él se identifican ocho competencias clave que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, para la ciudadanía activa, para la inclusión social y para el empleo:

1. comunicación en la lengua materna
2. comunicación en idiomas extranjeros
3. competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología
4. competencia digital
5. aprender a aprender
6. competencias sociales y cívicas
7. sentido de iniciativa y del emprendimiento
8. conocimientos y expresiones culturales

El currículo de las Escuelas Europeas busca desarrollar todas estas competencias clave en los estudiantes. Los programas de idiomas contribuyen de forma significativa no sólo al desarrollo de las competencias comunicativas, sino también a las competencias sociales y cívicas y a los conocimientos y expresiones culturales del alumnado.

El estudio de una L IV, “ab initio”, es opcional para todo el alumnado de secundaria del 4º al 7º grado. Se oferta un programa elemental a los alumnos de cuarto y quinto año. El programa de 6º y 7º, que conduce a la obtención del bachillerato, está diseñado a partir del programa elemental.

Los objetivos de aprendizaje hasta el final del quinto año se establecen sobre la base de dos años (cuatro períodos semanales en los años cuarto y quinto) de estudio continuo de la lengua y los objetivos para el Bachillerato se establecen sobre la base de cuatro años de estudio continuo (cuatro períodos por semana en los años sexto y séptimo).

Los objetivos de aprendizaje se establecen siguiendo los niveles de referencia del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MCERL) del Consejo de Europa.

El MCERL también permite niveles intermedios, definidos como A1 y A2 +:

Ciclo	Nivel de logro
2º ciclo S4+5	Nivel A1
3 er ciclo S6+7	Nivel A2+

Para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras en el sistema de las Escuelas Europeas se tienen en cuenta los siguientes puntos de referencia del MCERL:

L II	C1
L III	B1+
L IV	A2+

2. Principios didácticos

Los siguientes principios didácticos pretenden orientar la enseñanza y el aprendizaje de L IV.

- La competencia en comunicación lingüística es un objetivo general de aprendizaje.
- Se deben desarrollar las habilidades de escuchar, leer, conversar, hablar y escribir, pero su ponderación relativa depende de cada ciclo.
- La enseñanza debe tener en cuenta la progresión de los estudiantes a través de las diversas etapas de la adquisición del lenguaje. Los errores de los alumnos deben utilizarse de manera constructiva para desarrollar el aprendizaje.
- En la enseñanza y el aprendizaje, la lengua meta debe utilizarse en la medida de lo posible.
- La enseñanza y el aprendizaje deben basarse en las competencias lingüísticas y las estrategias de aprendizaje propias de los alumnos.
- Se debe utilizar una variedad de enfoques y estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Se debe promover la autonomía de los estudiantes en la enseñanza y el aprendizaje.
- Se debe fomentar la atención a la diversidad del alumnado para satisfacer las necesidades de todos los alumnos.
- Los estilos de aprendizaje variados de los alumnos, el ritmo del aprendizaje, las habilidades sociales, los puntos fuertes y los puntos débiles también deben utilizarse para aprovecharlos al máximo.
- El uso de recursos variados de aprendizaje incluyendo las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) sirve de apoyo a los estudiantes en la adquisición de la lengua de destino.
- La enseñanza y el aprendizaje contextualizado supone una comprensión progresiva del lenguaje como sistema.
- Se debe dar prioridad a los usos de lengua (enseñanza funcional) en todo lo relacionado con la enseñanza de la gramática, la morfología y el vocabulario.
- El desarrollo de la competencia sociolingüística de los estudiantes debe incluir un conocimiento de los registros lingüísticos.

La lista anterior no es exhaustiva ni figura en orden de importancia.

3. Objetivos de aprendizaje

Objetivos de aprendizaje para el segundo ciclo (S4 - S5)

Al final del segundo ciclo, el alumno debe ser capaz de:

1. Entender palabras familiares y expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.
2. Leer y comprender textos breves y sencillos de carácter cotidiano.
3. Interactuar de manera sencilla, y hacer y responder preguntas sencillas en ámbitos de la vida práctica o en temas muy familiares.
4. Usar expresiones y oraciones simples para describir personas y cosas familiares.
5. Escribir textos sencillos y breves sobre temas conocidos y rellenar formularios.
6. Demostrar una comprensión básica de la cultura de los países y las comunidades de la lengua meta.
7. Relacionar elementos de su cultura con aspectos culturales de los países y comunidades de la lengua objeto de estudio.
8. Identificar y aplicar estrategias básicas para aprender idiomas.
9. Aplicar las destrezas y herramientas de estudio básicas para el aprendizaje de la lengua meta.

Objetivos de aprendizaje para el tercer ciclo (S6 - S7)

Al final del tercer ciclo, el alumno debe ser capaz de:

1. Comprender las ideas principales de los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, formuladas en un lenguaje estándar claro.
2. Leer y comprender los aspectos más relevantes de textos literarios y no literarios sencillos, escritos en lenguaje cotidiano, y relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general.
3. Interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y participar en una conversación sobre temas que sean familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
4. Describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas que son familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
5. Escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.
6. Demostrar cierto grado de comprensión de la cultura de los países y comunidades de la lengua meta.
7. Relacionar sus conocimientos culturales con el de los países y comunidades de la lengua meta.
8. Elegir y aplicar estrategias efectivas para aprender idiomas.
9. Aplicar las habilidades y herramientas de estudio relacionadas con el aprendizaje de la lengua meta.

4. Contenidos

Segundo ciclo (S4 - S5)

Al final del segundo ciclo, el estudiante debe haber adquirido:

- conocimientos básicos de pronunciación, entonación y reglas de ortografía
- conocimiento de expresiones y de un vocabulario básico
- conocimiento de la morfología elemental y de las estructuras gramaticales básicas
- conocimiento de cómo utilizar diccionarios y otros recursos, incluyendo las TIC.
- conocimiento de la cultura de los países y comunidades de la lengua meta
- conocimiento de las estrategias de aprendizaje de idiomas, incluyendo la conciencia de su propio progreso

Tercer ciclo (S6 - S7)

Sobre la base de los conocimientos y habilidades ya adquiridos en el segundo ciclo, los estudiantes deberían haber adquirido, al final del tercer ciclo:

- un buen conocimiento de la pronunciación, entonación y reglas de ortografía
- una amplia variedad de vocabulario y de expresiones
- una amplia variedad de estructuras morfológicas y gramaticales
- conocimientos sobre cómo involucrarse críticamente en la investigación usando una variedad de recursos que incluyan las TIC
- conocimientos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta a partir de la lectura de textos literarios
- una variedad de estrategias y herramientas de aprendizaje de lenguas que permitan evaluar su propio aprendizaje

5. Evaluación

Segundo ciclo (S4 - S5)

A) Evaluación formativa

La evaluación debe ser principalmente formativa. Mediante una evaluación inicial, la observación del docente, las pruebas y la autoevaluación, los estudiantes son conscientes de su nivel y de su progreso a lo largo del curso. La base de la evaluación deberían ser los objetivos de aprendizaje para el ciclo. Podría hacerse uso de las redes de autoevaluación del MCERL y del Portfolio Europeo de las Lenguas.

B) Evaluación sumativa

Al final del ciclo habrá un examen de los contenidos trabajados en clase: comprensión oral, comprensión lectora, interacción hablada, expresión oral y expresión escrita.

Tercer ciclo (S6- S7)

A) Evaluación formativa

La evaluación debe ser principalmente formativa. Mediante una evaluación inicial, la observación del docente, las pruebas y la autoevaluación, los estudiantes son conscientes de su nivel y su progreso a lo largo del curso. La base de la evaluación deben ser los objetivos de aprendizaje para el ciclo. Podría hacerse uso de las redes de autoevaluación del MCERL y del Portfolio Europeo de las Lenguas.

B) Evaluación sumativa

Al final del ciclo se lleva a cabo un examen escrito que evalúa la comprensión lectora y la expresión escrita y un examen oral que evalúa la comprensión oral, la comprensión lectora, la interacción hablada y la expresión oral.

Criterios de evaluación

Los exámenes finales evalúan hasta qué punto los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje para el ciclo.

Los exámenes evalúan la capacidad de los estudiantes para entender un texto en la lengua meta y para identificar sus ideas principales. El estudiante debería hacer referencia, si lo considera oportuno, a los aspectos relevantes de la cultura de la lengua meta y mostrar un uso apropiado de la lengua.

Al profesorado se le proporcionará una parrilla de calificación que le permita determinar una calificación global.

6. Descriptores de logro en Lengua IV

Calif. cuantitativa	Calif. cualitativa	Nota	Competencias	Segundo ciclo	Tercer ciclo
9-10	Excelente	A	Comprensión oral	El estudiante muestra una comprensión excelente de las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El estudiante muestra una comprensión excelente de las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante tiene un nivel excelente de lectura y comprensión de textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante tiene un nivel excelente de lectura y comprensión de las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.
			Interacción oral	El estudiante demuestra una capacidad excelente para interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante demuestra una capacidad excelente para interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y para participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión oral	El estudiante demuestra una capacidad excelente para describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante demuestra una capacidad excelente para describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión escrita	El estudiante demuestra una capacidad excelente para escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y para cumplimentar formularios.	El estudiante demuestra una capacidad excelente para escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.
			Conocimientos culturales	El estudiante demuestra una comprensión excelente de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad excelente para relacionar	El estudiante demuestra una comprensión excelente de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad excelente para relacionar sus

				conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.	propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.
			Aprendizaje de la lengua	El estudiante demuestra una capacidad excelente para identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.	El estudiante demuestra una capacidad excelente para elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes en el aprendizaje de la lengua meta.
8-8.9	Muy bueno	B	Comprensión oral	El estudiante muestra una muy buena comprensión de las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El estudiante muestra una muy buena comprensión de las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante tiene un nivel muy bueno de lectura y comprensión de textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante tiene un nivel muy bueno de lectura y comprensión de las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.
			Interacción oral	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y para participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión oral	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.

			Expresión escrita	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y para cumplimentar formularios.	El estudiante demuestra una capacidad muy buena escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.
			Conocimientos culturales	El estudiante demuestra una comprensión muy buena de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad muy buena para relacionar conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.	El estudiante demuestra una comprensión muy buena de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad muy buena para relacionar sus propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.
			Aprendizaje de la lengua	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.	El estudiante demuestra una capacidad muy buena para elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes en el aprendizaje de la lengua meta.
7-7.9	Bueno	C	Comprensión oral	El estudiante muestra una buena comprensión de las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El alumno muestra una buena comprensión de las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante tiene un buen nivel de lectura y comprensión de textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante tiene buen nivel de lectura y comprensión de las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.
			Interacción oral	El estudiante demuestra una buena capacidad para interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante demuestra una buena capacidad para interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y para participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.

			Expresión oral	El estudiante demuestra una buena capacidad para describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante demuestra una buena capacidad para describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión escrita	El estudiante demuestra una buena capacidad para escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y para cumplimentar formularios.	El estudiante demuestra una buena capacidad para escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.
			Conocimientos culturales	El estudiante demuestra una buena comprensión de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una buena capacidad para relacionar conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.	El estudiante demuestra una buena comprensión de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una buena capacidad para relacionar sus propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.
			Aprendizaje de la lengua	El estudiante demuestra una buena capacidad para identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.	El estudiante demuestra una buena capacidad para elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes en el aprendizaje de la lengua meta.
6-6.9	Satisfactorio	D	Comprensión oral	El estudiante muestra una comprensión satisfactoria de las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El estudiante muestra una comprensión satisfactoria de las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante tiene un nivel satisfactorio de lectura y comprensión de textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante tiene un nivel satisfactorio de lectura y comprensión de las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.

			Interacción oral	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y para participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión oral	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión escrita	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y para cumplimentar formularios.	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.
			Conocimientos culturales	El estudiante demuestra una comprensión satisfactoria de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad satisfactoria para relacionar conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.	El estudiante demuestra una comprensión satisfactoria de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad satisfactoria para relacionar sus propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.
			Aprendizaje de la lengua	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.	El estudiante demuestra una capacidad satisfactoria para elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes para el aprendizaje de la lengua meta.

5-5.9	Suficiente	E	Comprensión oral	El estudiante muestra una comprensión suficiente de las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El estudiante muestra una comprensión suficiente de las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante tiene un nivel suficiente de lectura y comprensión de textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante tiene un nivel suficiente de lectura y comprensión de las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.
			Interacción oral	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y para participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión oral	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante demuestra capacidad suficiente para describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión escrita	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y para cumplimentar formularios.	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.
			Conocimientos culturales	El estudiante demuestra una comprensión suficiente de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad suficiente para relacionar conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.	El estudiante demuestra una comprensión suficiente de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad suficiente para relacionar sus propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.

			Aprendizaje de la lengua	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.	El estudiante demuestra una capacidad suficiente para elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes en el aprendizaje de la lengua meta.
3-4.9	Insuficiente	F	Comprensión oral	El estudiante muestra una comprensión limitada de las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El estudiante muestra una comprensión limitada de las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante tiene un nivel limitado de lectura y comprensión de textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante tiene un nivel limitado de lectura y comprensión de las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.
			Interacción oral	El estudiante demuestra una capacidad limitada para interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante demuestra una capacidad limitada para interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y para participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión oral	El estudiante demuestra una capacidad limitada para describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante demuestra una capacidad limitada para describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión escrita	El estudiante demuestra una capacidad limitada para escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y para cumplimentar formularios.	El estudiante demuestra una capacidad limitada para escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.

			Conocimientos culturales	El estudiante demuestra una comprensión limitada de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad limitada para relacionar conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.	El estudiante demuestra una comprensión limitada de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y una capacidad limitada para relacionar sus propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.
			Aprendizaje de la lengua	El estudiante demuestra una capacidad limitada para identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.	El estudiante demuestra una capacidad limitada para elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y para aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes en el aprendizaje de la lengua meta.
0-2.9	Muy deficiente	FX	Comprensión oral	El estudiante no comprende las palabras familiares y las expresiones cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia y su entorno, si las personas hablan despacio y con claridad.	El estudiante no comprende las ideas principales en los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, si se habla en un lenguaje claro y se usa un registro estándar.
			Comprensión lectora	El estudiante es incapaz de leer y entender textos cortos y sencillos de tipo cotidiano.	El estudiante es incapaz de leer y comprender las ideas principales de textos literarios y no literarios sencillos, relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general, escritos en un lenguaje cotidiano.
			Interacción oral	El estudiante es incapaz de interactuar de una manera sencilla, y hacer y responder preguntas habituales de la vida práctica o de temas familiares.	El estudiante es incapaz de interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y de participar en una conversación sobre temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.
			Expresión oral	El estudiante es incapaz de describir personas y cosas que le son familiares usando expresiones y oraciones sencillas.	El estudiante es incapaz de describir y contar oralmente experiencias y acontecimientos relacionados con temas familiares, de interés personal, o relacionados con la vida cotidiana.

			<p>Expresión escrita</p> <p>El estudiante es incapaz de escribir textos cortos y sencillos sobre temas conocidos y de cumplimentar formularios.</p>	<p>El estudiante es incapaz de escribir textos cortos, sencillos y coherentes sobre temas familiares y temas de interés personal.</p>
			<p>Conocimientos culturales</p> <p>El estudiante es incapaz de comprender la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y de relacionar conocimientos de su propia cultura con elementos de la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.</p>	<p>El estudiante es incapaz de comprender la cultura de los países / comunidades de la lengua meta y de relacionar sus propios conocimientos culturales con la cultura de los países / comunidades de la lengua meta.</p>
			<p>Aprendizaje de la lengua</p> <p>El estudiante es incapaz de identificar y aplicar estrategias básicas en el aprendizaje de idiomas y de aplicar habilidades y herramientas básicas en el estudio y aprendizaje de la lengua meta.</p>	<p>El estudiante es incapaz de elegir y aplicar estrategias efectivas en el aprendizaje de idiomas y de aplicar habilidades y herramientas de estudio relevantes en el aprendizaje de la lengua meta.</p>

7. Estructura de los exámenes escritos y orales de BAC incluyendo criterios de evaluación

Un programa armonizado para todas las lenguas LIV se introducirá para el segundo ciclo en el año escolar 2017/18 y para el tercer ciclo en el año escolar 2018 / 19. El primer examen de BAC basado en el nuevo programa armonizado de LIV se llevará a cabo en junio de 2020. Para ello, es obligatorio proponer un nuevo modelo de examen de LIV.

El nuevo programa describe los objetivos de aprendizaje en términos de competencias de comprensión auditiva, lectura, presentación oral e interacción y escritura y se basa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. También se refiere a estrategias de "aprender a aprender", habilidades de estudio y competencias culturales.

1. EXAMEN ESCRITO del BAC

El examen final debe reflejar estas competencias, incluido el conocimiento cultural, de manera significativa.

El examen escrito evaluará las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Estas competencias serán evaluadas de acuerdo con el enfoque comunicativo basado en las competencias de acuerdo con el programa de estudios (textos auténticos, tareas funcionales y auténticas, tareas situadas en contexto).

El examen escrito constará de dos partes:

Primera parte: comprensión de lectura 60% (30/30%, 40/20%, 20/40%)

Segunda Parte: expresión escrita 40%

Comprensión lectora:

Al final del tercer ciclo, los alumnos deben ser capaces de *leer y comprender los aspectos principales de textos literarios y no literarios sencillos relacionados con áreas de interés personal y con temas de interés general escritos en lenguaje cotidiano.* (Ver Objetivos de aprendizaje de L 4 para todas las lenguas)

Se puede utilizar una variedad de textos no literarios y literarios como los siguientes: artículos de periódicos y revistas, folletos, guías de viaje, formularios, cartas, material publicitario, poemas y canciones, extractos de novelas y cuentos.

Todos los textos deben ser sencillos y apropiados para el nivel A2 +.

Los textos pueden incluir imágenes, imágenes de dibujos animados y fotos.

La comprensión lectora se evalúa mediante preguntas cerradas (opción múltiple, verdadero / falso, etc.)

Expresión escrita:

Al final del tercer ciclo, los alumnos deben ser capaces de *escribir textos breves, sencillos y coherentes sobre temas familiares y asuntos de interés personal* (véanse en Objetivos de aprendizaje del Programa de L 4 para todas las lenguas).

Para evaluar las habilidades de escritura, los alumnos completan 2 tareas funcionales (carta personal / informal, mensajes, notas, correos electrónicos, blogs, diarios personales, etc.).

La evaluación se basa en los siguientes criterios: logro de tareas, organización, dominio léxico-estructural y precisión léxica y estructural.

Modelo para el examen escrito

Tiempo asignado: 3 horas

Primera Parte: Comprensión lectora	1 texto no literario 1 texto literario longitud total máxima: 500 palabras (+/- 10%)	en total 8-12 preguntas cerradas (opción múltiple, verdadero / falso, etc.)
Segunda Parte: Expresión Escrita (Redacción)	El alumno elige 2 (de 3) tareas funcionales producción del texto: en total unas 400 palabras	cartas personales / informales, mensajes, notas, correos electrónicos, blogs, diarios, etc.

Primera parte: comprensión lectora 60%

Segunda parte: expresión escrita (redacción) 40%

2. EXAMEN ORAL de BAC

En L IV los alumnos pueden optar por realizar el examen escrito o bien el examen oral de BAC.

Como el examen oral es una alternativa al examen escrito, se deben evaluar las mismas competencias que en el examen escrito, excepto que las habilidades de expresión escrita se sustituyen por la interacción oral y las habilidades en la exposición.

Al final del tercer ciclo, los alumnos son capaces de leer y comprender los aspectos principales de textos literarios y no literarios sencillos relacionados con las áreas de interés personal y con temas de interés general escritos en lenguaje cotidiano.

Al final del tercer ciclo, los alumnos son capaces de interactuar en situaciones sencillas y rutinarias y participar en una conversación sobre temas que les son familiares, de interés personal o relacionados con la vida cotidiana

Al final del tercer ciclo, los alumnos son capaces de describir y contar oralmente experiencias y sucesos relacionados con temas que les son familiares, de interés personal o relacionados con la vida cotidiana.

Durante el examen, los alumnos demuestran su comprensión de un texto literario o no literario no visto con antelación y que carece de notas a pie de página.

El alumno hace una breve presentación utilizando un estímulo que se le ha proporcionado y participa en una interacción oral.

Las competencias de los alumnos se evalúan según los siguientes criterios: contenido, eficacia comunicativa, precisión y fluidez.

El examen oral constará de dos partes:

Primera parte: comprensión lectora

Segunda parte: expresión oral e interacción oral

Modelo para el examen oral

El alumno extrae un texto y una imagen.

Tiempo de preparación: 20 minutos

Primera parte: El texto será extraído de entre varios textos literarios o no-literarios no vistos con antelación para evaluar la comprensión lectora. El texto siempre irá seguido de una pregunta general como "¿Cuáles son las ideas principales en este texto? El alumno lee el texto y prepara su respuesta a la pregunta. Los examinadores también pueden hacer preguntas adicionales sobre detalles relevantes.

Segunda parte:

a) Expresión oral: El alumno extrae una imagen significativa sobre un tema estudiado en clase. La imagen actuará como estímulo. Prepara una presentación de 4 a 5 minutos basada en la imagen y el tema.

b) Interacción oral: El alumno entabla una conversación con los examinadores sobre temas familiares, de interés personal y pertenecientes a la vida cotidiana.

Asignación de tiempo para el examen oral: 20 minutos

Primera parte: unos 8 minutos

Segunda parte: unos 12 minutos (unos 6 minutos cada subparte)

Ambos examinadores participan activamente en el examen.

<p>Primera parte:</p> <p>Comprensión lectora:</p> <p>Longitud del texto: 300 palabras +/-10%</p>	<p>La comprensión del texto por parte de los alumnos es evaluada por los examinadores, que hacen preguntas sobre las ideas principales y los detalles relevantes.</p> <p>El alumno no dispone de las preguntas adicionales por adelantado.</p>
<p>Segunda parte:</p> <p>a) Expresión oral</p> <p>e</p> <p>b) Interacción oral</p>	<p>a) las habilidades orales de los alumnos se evalúan mediante una breve presentación utilizando un estímulo de imagen</p> <p>y</p> <p>b) la capacidad de los alumnos de interactuar mediante una conversación sencilla sobre aspectos que les son familiares, de interés personal o de la vida cotidiana.</p>

Evaluación de los exámenes escritos de BAC

Criterios		<i>Puntuación máxima: 60</i>
Primera parte: Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • 60 puntos que se distribuirán por igual sobre las preguntas. • las preguntas deben ponderarse según el nivel de dificultad 	
<i>Puntuación máxima: 40</i>		
Segunda parte: Expresión escrita (Redacción)	1. Contenido <ul style="list-style-type: none"> • Requisitos cumplidos de la tarea • .Coherencia y desarrollo de pensamientos e ideas 	1-12
	2. Organización <ul style="list-style-type: none"> • Estructura (adecuada a la tarea, de acuerdo con lo que se solicita) • Cohesión entre enunciados y párrafos. • Convenciones que se respetan según el tipo de texto (diseño, destinatario tomado en cuenta, registro, etc.) 	1-12
	3. Precisión <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Ortografía • Gramática 	1-12
	4. Estilo <ul style="list-style-type: none"> • Amplitud de vocabulario, estructuras • Legibilidad 	1-4

Comentario sobre la producción del texto de la parte 2:

Para cada tarea se utilizará esta hoja de evaluación.

Evaluación de los exámenes orales de BAC

	<i>criterios</i>	Máximo 100 puntos
Primera parte:		
Comprensión lectora:	Comprensión de un texto literario o no literario (ideas principales, detalles relevantes)	40
Segunda parte:		
a) Expresión oral:	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para utilizar la imagen como un estímulo para exponer sus ideas sobre el tema • Dominio y precisión de vocabulario y gramática • Fluidez (sin vacilaciones no naturales) 	30
b) Interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Eficacia comunicativa (ver MCERL: adecuación al contexto, contenido relevante) • Dominio y precisión de vocabulario y gramática • Fluidez (sin vacilaciones no naturales) 	30

8. Anexos

A. COMENTARIOS

B. EJEMPLOS DE EXÁMENES ESCRITOS Y ORALES

Comentarios

En la sección siguiente se comentan algunas partes del programa de estudios en las que es necesaria una aclaración. Las citas del plan de estudios están en cursiva.

a) Principios didácticos

Se deben desarrollar las habilidades de escuchar, leer, conversar, hablar y escribir, pero su ponderación relativa depende de cada ciclo.

En el segundo ciclo, el enfoque inicial será sobre las habilidades receptivas, moviéndose gradualmente y progresivamente hacia un enfoque en habilidades productivas en el tercer ciclo.

Se debe animar a los estudiantes a que aprovechen sus habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje existentes.

Cuando se aprende una cuarta lengua, el recurso a las habilidades lingüísticas ya las estrategias de aprendizaje existentes puede ser de gran beneficio para los estudiantes. Por lo tanto, los estudiantes deben ser alentados a usar estas habilidades y estrategias existentes.

Se debe promover la autonomía de los estudiantes en la enseñanza y el aprendizaje.

El aprendizaje autónomo puede ser promovido si se considera que "aprender a aprender" es una parte integral del aprendizaje de las lenguas, para que los alumnos se vuelvan cada vez más conscientes de la forma en que aprenden.

Se debe fomentar la atención a la diversidad del alumnado para satisfacer las necesidades de todos los alumnos.

En la enseñanza del programa de estudios, la introducción de la diversidad puede proporcionar un marco que responderá a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los objetivos de aprendizaje se pueden trabajar en diferentes niveles.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje pueden diversificarse de la misma manera que las tareas asignadas y los materiales utilizados para tener en cuenta la capacidad, los intereses, los estilos de aprendizaje y las preferencias del alumno.

b) Objetivos de aprendizaje

Segundo ciclo:

- 2. Leer y comprender textos breves y sencillos de carácter cotidiano.*

Los estudiantes deben ser capaces de encontrar información previsible específica en material cotidiano sencillo, como anuncios, folletos, menús, horarios, etc.

Tercer ciclo:

- 3. Comprender las ideas principales de los mensajes relacionados con el ámbito personal y con temas de interés general formuladas en un lenguaje estándar claro.*

c) Evaluación

1. *Los exámenes finales evalúan hasta qué punto los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje para el ciclo.*

Los profesores deben utilizar los objetivos de aprendizaje como base para la evaluación de los estudiantes.

2. *Utilización de las redes de autoevaluación en el MCERL y en los Portfolios Europeos de Lenguas*

La autoevaluación es una herramienta útil para aumentar la motivación de los estudiantes y la conciencia de los procesos de aprendizaje. Ayuda al alumno a descubrir sus fortalezas y debilidades y a organizar su aprendizaje más eficazmente.

En los Portfolios Europeos de Lenguas y en el MCERL, las redes de autoevaluación (declaraciones "Can-do") se presentan como una herramienta complementaria eficaz para el estudiante de idiomas.

d) Comentarios sobre la parrilla de evaluación para los exámenes escritos de BAC

La parrilla de evaluación se refiere al Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas (MCERL, 2001) y se utiliza para la evaluación de los exámenes escritos de BAC L IV en el nivel A 2+.

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA

En cada pregunta se especificará la puntuación asignada.

No se evalúa el rigor en el uso del lenguaje.

SEGUNDA PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

La tabla de evaluación tiene en cuenta cuatro criterios separados: contenido, organización, precisión o rigor y estilo

1. Contenido

- requisitos de la tarea cumplidos

Este criterio tiene en cuenta hasta qué punto el alumno cumple con lo que se le ha pedido en la tarea.

- coherencia / desarrollo de pensamientos / ideas

"Coherencia" en este contexto significa desarrollo lógico de las ideas.

2. Organización

Este criterio tiene en cuenta:

- estructura (apropiada para la tarea, donde sea necesario)
- cohesión entre oraciones y párrafos

Tipo de texto: destinatarios y diseño del texto.

3. Precisión (corrección lingüística)

Este criterio evalúa el uso correcto del lenguaje (morfología y sintaxis, vocabulario y ortografía).

4. Estilo

Este criterio evalúa:

- el tipo y variedad de vocabulario y estructuras
- legibilidad y fluidez de la expresión

Se recomienda utilizar esta parrilla para la evaluación de todos los ejercicios de expresión escrita con el fin de familiarizar a los estudiantes con los criterios de evaluación.

MATRIZ GENÉRICA PARA ESPAÑOL LENGUA IV

Tareas/ Parte del examen	Competencia	Valor en %	Objetivos de aprendizaje	Pregunta(s)	Evaluación/ Calificación	Valor en puntos
Comprensión lectora	Comprensión del texto	100%	Leer y comprender los puntos principales de textos literarios y no literarios sencillos relacionados con áreas de relevancia personal y temas de interés general escritos en lenguaje cotidiano.		Criterios de calificación específicos	60
Primera parte						60
Producción escrita (40)	Redacción Logro de la tarea Desarrollo de ideas Coherencia	30%	Escribir textos breves, sencillos y coherentes sobre temas familiares de interés personal.		Ver rúbrica	12
	Redacción Coherencia y Cohesión : (estructura; organización de los párrafos; convención sobre el tipo de texto)	30%			Ver rúbrica	12
	Competencia lingüística Corrección gramatical y léxica	30%			Ver rúbrica	12
	Expresión escrita y competencia lingüística Nivel de vocabulario, variedad de estructuras oracionales; amenidad e interés	10%			Ver rúbrica	4
Segunda parte						
Total						100

MATRIZ ESPECÍFICA PARA ESPAÑOL LENGUA IV

Tarea / Parte del examen	Competencia	Valor en %	Objetivo de aprendizaje	Pregunta(s)	Evaluación/ Calificación	Valor en puntos
Comprensión lectora(60)	Comprensión del texto	100%	Leer y comprender los puntos principales de textos literarios y no literarios sencillos relacionados con áreas de relevancia personal y temas de interés general escritos en lenguaje cotidiano.	A: 1 – 6 B: 1 - 6	Criterios de calificación específicos	60
Primera parte						60
Producción escrita (40)	Redacción Logro de la tarea Desarrollo de ideas Coherencia	30%	Escribir textos breves, sencillos y coherentes sobre temas familiares de interés personal.	A; B; C	Ver rúbrica	12
	Redacción Coherencia y Cohesión: (estructura; organización en párrafos; convención sobre el tipo de texto)	30%			Ver rúbrica	12
	Competencia lingüística Corrección gramatical y léxica	30%			Ver rúbrica	12
	Expresión escrita y competencia lingüística Nivel de vocabulario, variedad de estructuras oracionales; amenidad e interés	10%			Ver rúbrica	4
Segunda parte						40
Total						100



BACHILLERATO EUROPEO

ESPAÑOL- LENGUA IV

Modelo para el nuevo examen escrito de Bachillerato
(Ref. 2016-07-D-12 "programa de estudios para todas las lenguas LIV")

Duración del examen:

3 horas (180 minutos)

Material permitido:

Ninguno

Advertencia especial:

Responda a las **dos** partes
del examen

Primera parte

Comprensión lectora

60 puntos

Lea los siguientes textos y responda a las preguntas

Texto A (texto no literario) 40 puntos

Rafa Nadal: “Uno no gana 16 Grand Slams sólo con trabajo”

Tras lograr un nuevo Grand Slam, Rafa Nadal (31) observa Manhattan desde la terraza de su hotel en Midtown.

Enhorabuena por su decimosexto título de un grande. ¿Cómo se siente?

- 5 Muy feliz. Han sido dos semanas muy buenas en las que fui aumentando mi nivel de juego, mi confianza. Es una forma fantástica de finalizar la temporada de Grand Slams ganando un torneo que significa mucho para mí, sobre todo después de una temporada muy emocional en todos los aspectos.



Nadal ya ha mordido 16 trofeos de Grand Slam (Jewel Samad / AFP)

10

Kevin Anderson admiraba de usted su competitividad. ¿Con eso se nace o es algo que se aprende?

- 15 Un poco de todo, creo. La naturaleza te tiene que dar unas cualidades, porque, hablando claro, uno no gana 16 Grand Slams sólo con trabajo. Sería más bonito decir que todo es gracias a ello. Pero hay una parte innata que a todas las personas que destacan en cualquier ámbito de la vida les tiene que venir de fábrica. Y después, lógicamente, uno tiene que desarrollar todas esas habilidades, ese talento que te ha dado la naturaleza, con trabajo diario y con esfuerzo.

20 **Muchos de los jugadores jóvenes, y también muchos de su edad, le admiran y le tienen como modelo a seguir. ¿A quién admira usted?**

Yo normalmente admiro a la buena gente. Eso para mí es básico, más que cualquier otra cosa, más que hacer bien una actividad en sí. Intento estar cerca de la gente que está dispuesta a ayudar a los demás y a transmitir una energía positiva en la vida. Hay gente que vive la vida con felicidad y creo que toda esta gente te aporta cosas muy positivas. Yo me considero una persona positiva en general y normalmente tengo una visión positiva del mundo.

25



El mallorquín admira a dos gigantes del actual circuito: Federer y Djokovic (AAP)

30 **¿Y dentro del circuito?**

Si tengo que nombrar a alguien, de los de arriba de todo creo que hay dos jugadores que han mantenido la pasión y la ilusión por lo que hacen durante muchos años: Djokovic y Federer. Creo que tienen mucho mérito.
(Texto adaptado, 357 palabras)

C. RODÓ, Nueva York. Entrevista en *La Vanguardia*, 12 de septiembre de 2017

1. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas(F):
(10 puntos)

V F

Nadal ha ganado muchos trofeos de Grand Slam: 16		
Nadal ha ganado el Open de Estados Unidos solamente por su trabajo		
Las personas a las que más admira Nadal dentro del circuito son Djokovic, Federer y Anderson		
Rafael Nadal tiene 31 años		
Transmitir energía positiva es uno de los principales objetivos de Rafael Nadal		

2. Complete este texto rellenando los huecos con los verbos siguientes en la forma adecuada (5 puntos)

Transmitir Conseguir Tener Vencer Admirar

Rafael Nadal..... su decimosexto Grand Slam. Él cree que..... cualidades innatas, pero que, para..... son necesarios también el trabajo y el esfuerzo. Además..... a la buena gente que energía positiva.

3. Complete cada enunciado con la palabra que considere más adecuada:
10 puntos

a. Rafael Nadal está realmente contento, está muy...	
b. Rafael Nadal ha tenido una buena temporada, muy...	
c. Rafael Nadal ha ganado el título, ha conseguido el...	
d. Los mejores jugadores, como Nadal, Djokovic o Federer son los de...	
e. Cuando una persona tiene cualidades innatas, tiene...	

4. Halle en el texto las palabras que corresponden a estas definiciones: 10 puntos

a. Seguridad que alguien tiene en sí mismo	
b. Esperanza cuyo cumplimiento parece especialmente atractivo.	
c. Eficacia, virtud para obrar	
d. Capacidad de competir	
e. Empleo de elementos costosos en la consecución de algún fin.	

Texto B (texto literario)

20 puntos

- No voy a casarme con Ignacio, madre.
- ¿Qué estás diciendo, muchacha?-susurró. La voz pareció salirle rota de la garganta, cargada de desconcierto e incredulidad.
- Que le dejo, madre. Que me he enamorado de otro hombre.

Me reprendió con los reproches más contundentes que alcanzó a traer a la boca, clamó al cielo y con docenas de argumentos intentó convencerme para que diera marcha atrás en mis propósitos. Cuando comprobó que todo aquello de nada servía, se tapó la cara y se puso a llorar. Temía la reacción de mi madre: Ignacio para ella había llegado a ser el hijo que nunca tuvo. Hablaban entre ellos, congeniaban, se entendían.

Era consciente de que con mi osadía iba a hundir toda aquella comfortable convivencia, sabía que iba a tumbar los andamios de más vidas que la mía, pero nada pude hacer por evitarlo. Mi decisión era firme como un poste: no habría boda ni oposiciones, no iba a aprender a teclear sobre la mesa camilla y nunca compartiría con Ignacio hijos, cama ni alegrías. Iba a dejarle y ni toda la fuerza de un vendaval podría cambiar ya mi resolución. (Texto adaptado, 189 palabras)

María DUEÑAS: *El tiempo entre costuras*, Ed. Círculo de lectores, 2009, páginas 22-23

1. Señale si son verdaderas(V) o falsas(F) las siguientes afirmaciones (**5 puntos**):

La muchacha va a casarse con Ignacio	
La madre está muy contenta	
La madre se llevaba muy bien con Ignacio	
La muchacha tiene dudas sobre su matrimonio	
Ignacio sería el padre de sus hijos	

2. Complete con los verbos adecuados los siguientes enunciados (**5 puntos**):

Se entendía Se había enamorado Compartir Llorar Dejar

La muchacha tenía tomada una decisión: ___(1)_____ a su novio Ignacio porque _____(2)_____ de otro hombre. La madre de la

muchacha se disgustó mucho e incluso llegó a _____(3)_____ porque _____(4)_____ muy bien con el que podría haber sido el futuro esposo de su hija, pero esta estaba bien segura de que no iba a _____(5)_____ su vida con Ignacio.

- (1) _____.
- (2) _____.
- (3) _____.
- (4) _____.
- (5) _____.

3. El significado de “susurró” (línea 2) con cual de los siguientes palabras o expresiones se corresponde (rodea con un círculo la respuesta correcta) **(5 puntos)**
- a) gritó
 - b) dijo en voz baja
 - c) preguntó
 - d) comentó
4. La expresión “dar marcha atrás en mis propósitos “línea 7) significa (rodea con un círculo la respuesta correcta) **(5 puntos)**
- a) renunciar a mis propósitos
 - b) caminar unos pasos hacia atrás
 - c) recordar mis propósitos
 - d) hacer nuevos propósitos

Segunda parte

Redacción

40 puntos

Elija 2 de las siguientes 3 opciones:

1. Durante dos meses en verano usted va a estudiar español a Sevilla (España) y desea vivir con una familia. Envíe al cabeza de familia **un correo electrónico** en el que señale:

- Sus datos personales: nombre, edad, país de nacimiento, estudios...
- El programa de estudios de español que va a realizar
- Lo que le gustaría conocer de la ciudad

- La demanda del precio del alojamiento

(La producción escrita será de 200 palabras aproximadamente)

2. Usted es un amante de la naturaleza y participa en **un blog escolar**. Hoy ha visitado un parque natural y va a escribir un pequeño artículo en el que puede reflejar:

- Aspectos generales del paisaje.
- Principales animales que habitan el parque.
- Árboles y plantas más importantes.
- Sus impresiones sobre la visita y recomendaciones a sus lectores.

(La producción escrita será de 200 palabras aproximadamente)

3. Su profesor de Historia le pide que elabore una **breve biografía** de Pablo Picasso. Dispone de los siguientes datos:

- Nacimiento: Málaga, 1881
- Creador del cubismo.
- Obras principales: *Las señoritas de Avignon* y el *Guernica*.
- Otras actividades artísticas: grabado, escultura y cerámica.
- Ideología política: comunista.
- Muerte: en Mougins (Francia) en 1973.

(La producción escrita será de 200 palabras aproximadamente)

Modelo de Examen oral

Texto no literario

Save the children España (página WEB)



HAZ TU DONACIÓN PARA LA INFANCIA MÁS DESPROTEGIDA

Únete a los más de 350.000 donantes de Save the Children [DONA AHORA](#)

En Save the Children trabajamos para lograr un mundo en el que todos los niños y niñas, en especial aquellos más desprotegidos, tengan asegurado su derecho a la supervivencia, la protección, el desarrollo y la participación.

Nuestra misión es la de impulsar avances significativos en la vida de los niños, generando cambios inmediatos y duraderos.

En muchas partes del mundo ser niño o niña es más difícil que nunca, por eso, en el último año hemos llegado a más de 55 millones de niños en 120 países, volcando nuestra experiencia en los niños afectados por la crisis del Ébola, los conflictos armados en Siria o Sudán del Sur y otras 100 crisis humanitarias. En España, nuestros esfuerzos han estado centrados en la lucha contra la pobreza infantil.

¿Dónde actuamos?

Ajudamos a más de 155 millones de niños en más de 120 países.



En España llegamos cada día a más de 5.000 niños en riesgo de exclusión social.

Todo esto es posible gracias a las donaciones desinteresadas de personas como tú.

¡Ayúdanos con tu donación hoy!

Tu aportación tiene beneficios fiscales.

Podrás desgravarte hasta un 75% de tu donación.

Quiero hacer una donación:

Una sola vez Mensualmente

por un valor de:

30€	12 niños pueden recibir leche terapéutica durante 1 semana para conseguir ganar peso rápidamente.
50€	83 niños pueden recibir suplementos nutricionales durante 4 meses.
80€	2 niños pueden recibir 3 sobres diarios de alimento terapéutico para desnutrición grave durante 6 semanas y salvar su vida.

Otra cantidad:

[REALIZAR DONACIÓN](#)



(271 palabras)

Cuestión: ¿Qué informaciones podemos extraer de esta página web de la Organización Save the Children?

Texto literario

La rosa

Ante el estudiante, un coche pasó rápidamente, pero él pudo entrever en su interior un bellissimo rostro femenino. Al día siguiente, a la misma hora, volvió a cruzar ante él y también atisbó la sombra clara del rostro entre los pliegues oscuros de un velo. El estudiante se preguntó quién era. Esperó al otro día, atento en el borde de la acera, y vio avanzar el coche con su caballo al trote y esta vez distinguió mejor a la mujer de grandes ojos claros que posaron en él su mirada.

Cada día el estudiante aguardaba el coche, intrigado y presa de la esperanza: cada vez la mujer le parecía más bella. Y, desde el fondo del coche, le sonrió y él tembló de pasión y todo ya perdió importancia, clases y profesores: solo esperaba aquella hora en la que el coche cruzaba ante su puerta.

Y al fin vio lo que anhelaba: la mujer le saludó con un movimiento de la mano que apareció un instante a la altura de la boca sonriente, y entonces él siguió al coche, andando muy deprisa, yendo detrás por calles y plazas, sin perder de vista su caja bamboleanante que se ocultaba al doblar una esquina y reaparecía al cruzar un puente.

Anduvo mucho tiempo y a veces sentía un gran cansancio, o bien, muy animoso, planeaba la conversación que sostendría con ella. Le pareció que pasaba por los mismos sitios, las mismas avenidas con nieblas, con sol o lluvias, de día o de noche, pero él seguía obstinado, seguro de alcanzarla, indiferente a inviernos o veranos.

Tras un largo trayecto interminable, en un lejano barrio, el coche finalmente se detuvo y él se aproximó con pasos vacilantes y cansados, aunque iba apoyado en un bastón. Con esfuerzo abrió la portezuela y dentro no había nadie.

Únicamente vio sobre el asiento de hule una rosa encarnada, húmeda y fresca. La cogió con su mano sarmentosa y aspiró el tenue aroma de la ilusión nunca conseguida (330 palabras) .

Juan Eduardo Zúñiga: “La rosa”, en *Misterios de las noches y los días*, Madrid, Alfaguara, 1992.

Cuestión: Resuma brevemente la historia y explique las ideas principales que contiene el texto.

Imágenes



Contemple estas imágenes, explique qué ve en ellas y formule sus reflexiones sobre estos aspectos:

1. ¿Cuáles son los problemas que padece el planeta tierra en la actualidad?
2. ¿Cuáles son las soluciones?

Criterios de evaluación y hoja de calificación de la prueba oral de ESPAÑOL L4 (nivel A2+) (BAC 2021 y siguientes)



Parte del examen	Competencia	Criterios	Puntos	Puntos asignados
Parte 1: 40 Comprensión lectora - comprensión de un texto literario o no literario (ideas principales, detalles significativos)	Lectura	El alumno demuestra una excelente comprensión de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	36-40	
		El alumno demuestra muy buena comprensión de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	32-35	
		El alumno demuestra una buena comprensión de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	28-31	
		El alumno demuestra una comprensión satisfactoria de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	24-27	
		El alumno demuestra una suficiente comprensión de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	20-23	
		El alumno demuestra una limitada comprensión de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	10-19	
		El alumno demuestra una nula o muy escasa comprensión de las ideas principales y de los detalles significativos del texto	0-9	
Parte 2: 60				
a) Expresión oral: 30 - eficacia comunicativa - amplitud y corrección del vocabulario y la gramática - fluidez	Expresión oral	Excelente comunicación; vocabulario y gramática excelentes; enorme fluidez	27-30	
		Muy buena comunicación; vocabulario y gramática generalmente muy correctos; mucha fluidez	24-26	
		Buena comunicación; vocabulario y gramática generalmente correctos; bastante fluidez	21-23	
		Comunicación satisfactoria; vocabulario y gramática bastante correctos; fluidez satisfactoria	18-20	
		Comunicación suficiente; suficiente corrección de vocabulario y gramática; suficiente fluidez	15-17	
		Comunicación limitada o escasa; el vocabulario y la gramática impiden una comunicación eficaz; limitada fluidez	9-14	
		Muy escasa o nula comunicación; ausencia del vocabulario y la gramática más básicos; ausencia de fluidez	0-8	
b) Interacción oral: 30 - eficacia comunicativa - capacidad para interactuar y participar en una conversación - corrección del vocabulario y la gramática - fluidez	Interacción oral	El alumno demuestra excelente capacidad para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; excelente comunicación; excelentes vocabulario y gramática; enorme fluidez	27-30	
		El alumno demuestra muy buena capacidad para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; muy buena comunicación; vocabulario y gramática generalmente correctos; mucha fluidez	24-26	
		El alumno demuestra buena capacidad para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; buena comunicación; vocabulario y gramática bastante correctos; bastante fluidez	21-23	
		El alumno demuestra una capacidad satisfactoria para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; comunicación satisfactoria; vocabulario y gramática satisfactorios; fluidez satisfactoria	18-20	
		El alumno demuestra suficiente capacidad para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; comunicación suficiente; suficiente corrección del vocabulario y la gramática; suficiente fluidez	15-17	
		El alumno demuestra una capacidad limitada para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; comunicación limitada o escasa; el vocabulario y la gramática impiden una comunicación efectiva; fluidez limitada	9-14	
		El alumno demuestra una capacidad nula o muy limitada para interactuar en situaciones cotidianas sencillas; comunicación muy limitada o nula; ausencia del vocabulario y la gramática más básicos; ausencia de fluidez	0-8	
Total de puntos/100				

Firma del examinador: _____