



European Schools

Office of the Secretary-General  
Pedagogical Development Unit

Ref.: 2013-01-D-17-sk-3<sup>1</sup>

Orig.: SK

## Slovenský jazyk a literatúra – učebné osnovy

## Slovak Language I Syllabus – Primary

---

**APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE**

Meeting on 7 and 8 February 2013 – Brussels

**Nadobudnutie platnosti 1. septembra 2013**

**Entry into force: 1 September 2013**

---

<sup>1</sup> a. Insertion of the attainment descriptors (translation of document **2016-01-D-45-en-6 “Attainment Descriptors for all L1 at P5”** approved by the Joint Teaching Committee on 8 and 9 February 2024 in Brussels with an entry into force on 1 September 2024;

b. insertion of **annex III 'General criteria for Achievement of Subject Objectives'** of document ref. **2013-09-D-38-en-11 “Assessment Tools for the Primary Cycle of the European Schools”** approved by the Joint Teaching Committee by means of the Written Procedure 2023/40 on 10 November 2023 with an entry into force on 1 September 2024.

# Slovenský jazyk a literatúra

## Učebné osnovy

1. Všeobecné ciele/General objectives .....	5
2. Didaktické princípy/Didactic principles .....	5
3. Ciele predmetu a kľúčové spôsobilosti/Learning objectives and competencies .....	6
3.1 Charakteristika a ciele predmetu/Learning Objectives .....	6
3.2 Kľúčové spôsobilosti/Key Competencies.....	7
4. Obsah/Contents .....	9
4.1 Učebné osnovy pre primárny stupeň/Syllabus for Primary school .....	9
4.1.1 Slovenský jazyk a literatúra – 1. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P1.....	9
4.1.2 Slovenský jazyk a literatúra - 2. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P2 .....	10
4.1.3 Slovenský jazyk a literatúra - 3. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P3 .....	13
4.1.4 Slovenský jazyk a literatúra - 4. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P4 .....	16
4.1.5 Slovenský jazyk a literatúra - 5. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P5 .....	19
5. DESKRIPTORY VÝSLEDKOV pre LI – P5 v Európskych školách.....	23
6. Príloha I: Všeobecné kritériá na dosiahnutie cieľov predmetu .....	30

## Úvod

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a literatúry L1 sú určené žiakom Európskych škôl, ktorých materinským jazykom je slovenčina. Učebné osnovy boli zostavené s dôrazom na harmonizáciu cieľov a obsahu učebných osnov - Štátneho vzdelávacieho programu vydaného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a so základnými predpismi a cieľmi Európskych škôl.

Obsah učiva zo slovenského jazyka a literatúry je rozpracovaný pre každý rok primárneho a sekundárneho cyklu. Učebné osnovy sú spracovaním obsahového a výkonového štandardu s použitím vhodných vyučovacích metód a konštruktivistického prístupu k výučbe.

Štruktúra a obsah učiva sú upravené takým spôsobom, aby mal učiteľ dostatok priestoru na realizáciu všeobecných cieľov vzdelávania, na rozvíjanie kľúčových kompetencií, individuálnych schopností a potrieb jednotlivých žiakov.

Osnovy sú navrhnuté v súlade so štruktúrou nových učebných osnov Európskych škôl (2011-09-D-47-en-3).

## Introduction

The syllabus for Slovak Language L1 is intended for European School pupils whose mother tongue is Slovak. The syllabus was prepared with the focus on harmonisation of the goals, objectives, provisions and content of the Slovak Curriculum - State educational programme issued by the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic and with the essential provisions, objectives and characteristics of the European Schools.

The content is provided for each year of the Primary and Secondary cycles. The Slovak language syllabus comprises content and performance standards with use of appropriate teaching methods and a constructivist approach to teaching.

The structure and content of the syllabus is designed in such a way that the teacher has enough room for manoeuvre to pursue the general objectives of education and to develop the key competences, skills and needs of individual pupils.

The syllabus has been designed in accordance with the New structure for all syllabuses in the system of the European schools (2011-09-D-47-en-3).

## Introduction

Le programme de slovaque L1 est conçu pour les élèves des Ecoles européennes de langue maternelle slovaque. Il a été élaboré avec un accent particulier, d'une part, sur l'harmonisation des buts, objectifs, dispositions et contenu du programme scolaire de slovaque figurant au programme d'études national slovaque publié par le Ministère de l'éducation, des sciences, de la recherche et des sports de la République slovaque et, d'autre part, sur les principaux objectifs, dispositions et caractéristiques des Ecoles européennes.

Le contenu est précisé pour chaque niveau d'études des cycles primaire et secondaire. Le programme de slovaque se compose de contenus et de normes de performance s'appuyant sur des méthodes didactiques appropriées et une démarche pédagogique constructiviste.

La structure et le contenu du programme sont adaptés de manière à accorder assez de latitude à l'enseignant pour en réaliser les objectifs pédagogiques généraux tout en développant les compétences et les savoir-faire de chaque élève et en rencontrant ses besoins.

La conception du programme est conforme à la Nouvelle structure pour les programmes au sein du Système des Ecoles européennes (2011-09-D-47-fr-3).

## Einleitung

Der Lehrplan für Slowakisch L1 richtet sich an alle Schüler der Europäischen Schulen, deren Muttersprache Slowakisch ist. Bei der Verfassung des Lehrplans wurde insbesondere darauf geachtet, dass er einerseits mit den Zielen, Bestimmungen und dem Inhalt des slowakischen Studienplans

gemäß dem nationalen Lehrplan des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Sport der Slowakischen Republik und andererseits mit den grundlegenden Bestimmungen, Zielsetzungen und Eigenschaften der Europäischen Schulen in Einklang steht.

Für jede Klasse des Primarbereichs und des Sekundarbereichs wird der Inhalt des Lehrstoffs angegeben. Der Lehrplan für Slowakisch umfasst inhaltliche wie auch leistungsbezogene Standards und beruft sich auf angemessene Unterrichtsmethoden und einen konstruktivistischen Unterrichtsansatz.

Die Struktur und der Inhalt des Lehrplans sind derart gestaltet, dass sie der Lehrkraft genügend Raum bieten, um die allgemeinen Erziehungszielsetzungen verfolgen, die Schlüsselkompetenzen und Fertigkeiten einzelner Schüler fördern und deren Bedürfnissen entsprechen zu können.

Der Lehrplan wurde gemäß der neuen Struktur für alle Lehrpläne des Systems der Europäischen Schulen verfasst (2011-09-D-47-de-3).

**UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA, JAZYK I**  
**PRE PRIMÁRNY A SEKUNDÁRNY STUPEŇ EURÓPSKÝCH ŠKÔL**

## **1. Všeobecné ciele/General objectives**

Cieľmi Európskej školy je poskytovať formálne vzdelávanie a podporovať osobný rozvoj žiakov v širšom spoločenskom a kultúrnom kontexte. Formálne vzdelávanie je zamerané na získanie kompetencií - vedomostí, zručností a postojov. Osobný rozvoj zahŕňa uvedomenie si vhodného správania, pochopenie prostredia, v ktorom žiaci žijú a rozvoj ich identity.

Tieto dva ciele sú posilňované v bohatom kontexte európskej kultúry. Povedomie a skúsenosti zo spoločného života v Európe by mali viesť žiakov k väčšej úcte k tradíciám jednotlivých európskych krajín a regiónov pri vytváraní a zachovaní svojej vlastnej národnej identity.

Žiaci Európskych škôl sú budúcimi občanmi Európy a sveta. Ak majú čeliť výzvam rýchlo sa meniaceho sveta, potrebujú k tomu celý rad kompetencií. V roku 2006 Európska rada a Európsky parlament prijal Európsky rámec kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie. Obsahuje osem kľúčových kompetencií, ktoré všetci potrebujú k svojmu osobnému rozvoju, k aktívnemu občianstvu, k sociálnemu začleneniu a zamestnanosti:

1. komunikácia v materinskom jazyku,
2. komunikácia v cudzích jazykoch,
3. matematická kompetencia a základné kompetencie v oblasti vedy a techniky,
4. digitálne kompetencie,
5. schopnosť učiť sa,
6. sociálne a občianske kompetencie,
7. zmysel pre iniciatívu a podnikavosť,
8. kultúrne povedomie a vyjadrovanie.

## **2. Didaktické princípy/Didactic principles**

V procese vyučovania a učenia sa slovenského jazyka a literatúry vychádzame z nasledovných didaktických princíпов:

- akceptácie rôznych spôsobov učenia sa žiakov, t.j. zohľadňovanie individuálnych potrieb jednotlivých žiakov,
- stimulácie žiakov k aktívnemu učeniu sa a k prebratiu zodpovednosti za vlastný proces učenia sa.

Tieto didaktické princípy sa budú uplatňovať v nasledovných metódach, formách a stratégiách vyučovania slovenského jazyka a literatúry:

**Formy vyučovania:** frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca žiakov bude súčasťou problémového a a projektového vyučovania. Organickou súčasťou vyučovania bude práca v múzeu, knižnici, učebni IKT. Metódy práce budú volené tak, aby zabezpečili rovnomerný rozvoj kľúčových kompetencií žiaka.

**Metódy rozvíjajúce spôsobilosti pri práci s IKT** – využitie internetu na získanie informácií, práca s internetovými jazykovými portálmi.

**Metódy rozvíjajúce sociálne komunikačné spôsobilosti:**

- rozpoznávanie hlavných myšlienok a kľúčových slov (zhlukovanie, filter, pyramída, pojmové mapy, cinquain),
- čítanie s porozumením (INSERT, riadené poznámky), kritické čítanie, interpretácia textu, prednes,
- trojfázový model učenia E-U-R (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia),
- kooperatívne učenie,
- skupinová práca (snehová guľa, miešanie skupín, recipročné učenie),
- hranie rolí, simulácie, modelové situácie, dramatizácia textu,
- kladenie otázok (kreslo pre hosťa, interview, kvízové piškvorky, hádaj...),

- myslenie nahlas, debata, polemika, posudzovanie, voľné písanie, riadené voľné písanie, vlastná tvorba)
- brainstorming

#### **Metódy rozvíjajúce spôsobilosť k celoživotnému učeniu sa**

- sebahodnotiace hárky,
- hľadanie analógií, metafor,
- personalizované učenie

#### **Metódy rozvíjajúce spôsobilosť riešiť problémy**

- kooperatívne učenie,
- medzipredmetové projekty,
- trojfázový model učenia E-U-R (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia),
- brainstorming,
- voľné a tvorivé písanie,
- myslenie nahlas, debata, polemika,
- RAFT (rola, auditórium, forma, téma),
- spájanie k sebe patriaceho, tvorba logických reťazcov,
- myšlienkové nástroje CORT (Robert Fisher)

#### **Metódy rozvíjajúce spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti**

- medzipredmetové projekty,
- kooperatívne učenie

#### **Metódy rozvíjajúce pracovné spôsobilosti**

- kooperatívne učenie,
- práca so sebahodnotiacimi hárkami,
- autentické učenie sa – tvorba časopisu, tvorba predstavení,

#### **Metódy rozvíjajúce občianske spôsobilosti**

- písanie úvah, esejí, obhajoba, voľné písanie,
- pravda – lož,
- komunitný kruh,
- posudzovanie

#### **Metódy rozvíjajúce spôsobilosti vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry:**

- kladenie otázok (kreslo pre hosta, interview),
- RAFT (rola, auditórium, forma, téma),
- hranie rolí, simulácie, modelové situácie,
- prevod (spracovanie textu do podoby plagátu, využitie symbolov...)

### **3. Ciele predmetu a kľúčové spôsobilosti/Learning objectives and competencies**

#### **3.1 Charakteristika a ciele predmetu/Learning Objectives**

Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov vo všetkých oblastiach života. Spôsobilosti, ktoré žiaci získajú v predmete slovenský jazyk a literatúra, sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach.

Vzdelávací obsah slovenského jazyka a literatúry tvoria tri zložky: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra, z týchto troch oblastí má každá vlastné špecifické ciele, obsahovú a výkonovú zložku. Jednotlivé oblasti sa vzájomne dopĺňajú a ovplyvňujú.

Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť. Cieľom jazykového vyučovania je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí. Komunikačná gramotnosť sa m cieľavedome rozvíjať vo všetkých predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby, a preto sú medzipredmetové vzťahy také dôležité.

Cieľom literárnej zložky je, aby žiaci rozvíjali čitateľské a interpretačné zručnosti, spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literárnom umení, resp. skvalitňovaním kognitívnych funkcií a esteticko-emocionálnych potenciálov žiaka. Literárna zložka predmetu je zameraná na formovanie osobnosti žiaka v snahe dosiahnuť vnútorne bohatú individualitu, schopnú vysokého stupňa sebauvedomenia, kultúrnu osobnosť, ktorá dokáže pochopiť svet v jeho celistvosti a rôznorodosti.

**Hlavný cieľ** vyučovania slovenského jazyka a literatúry obsahuje tri cieľové komponenty: komunikatívny, kognitívny a formatívny.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa realizujú nasledujúce cieľové zámery:

- vnímať a osvojovať si jazyk ako cenný zdroj a mnohotvárný prostriedok na získavanie a odovzdávanie informácií, ako prostriedok na vyjadrovanie vlastných postojov a názorov,
- zvládnuť základné pravidlá medziľudskej komunikácie a nadobudnúť pozitívny vzťah k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- rozvíjať komunikačné zručnosti žiakov tak, aby boli schopní kultivovane využívať verbálne aj neverbálne prostriedky a pohotovo a primerane reagovať v rôznych komunikačných situáciách; prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov,
- chápať a používať jazyk ako znakový systém, ako prostriedok s rozličnými funkciami: kognitívnu, komunikatívnu a expresívnu,
- pestovať vedomie jazykovej príslušnosti k slovenskému národu, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, presne ovládať základnú terminológiu a vedieť využívať nadobudnuté poznatky pri tvorbe vlastných komunikátov,
- nadobudnúť vzťah k slovesným umeleckým dielam, rozvíjať vlastnú čitateľskú skúsenosť, rozvíjať pozitívny vzťah k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcim z umeleckých textov, rozvíjať emocionálne a estetické cítenie a vnímanie,
- podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti ako je samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, sebakritickosť, kritickosť, sebavzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť a presnosť pri riešení úloh.

### 3.2 Kľúčové spôsobilosti/Key Competencies

Keďže jazyk a komunikácia – materinský jazyk – je základným nástrojom na dorozumievanie, myslenie, pokrýva táto oblasť pomerne rovnomerne väčšinu kľúčových kompetencií. Okrem cieľov kognitívnych sleduje aj rozvíjanie afektívnej zložky, a to predovšetkým prostredníctvom obsahového a výkonového štandardu literatúry a slohu.

**Špecifické ciele predmetu** a ich realizácia v kľúčových kompetenciách je nasledovná:

#### 1. Kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa

- vie stručne a presne reprodukovat' prečítaný umelecký alebo vecný text,
- vie zhotoviť písomný záznam textu v podobe konspektu, bodovej osnovy, pavučinovej pojmovej mapy, kľúčových slov,
- vie vlastnými slovami reprodukovat' fakty a definície (viď. obsahový štandard jazyk, sloh, literatúra),
- jazyk chápe ako základný nástroj komunikácie a myslenia,
- vie sa zaradiť k učebnému typu, vie opísať formy a metódy práce, ktoré preferuje

#### 2. Sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)

- vie vhodným spôsobom komunikovať v bežných komunikačných situáciách, pozná ich etiketu (predstavenie sa, blahoželanie, ospravedlnenie sa, začiatok a udržanie rozhovoru), pri dialógu a polemike vie vyjadriť svoj súhlas alebo použiť jednoduchšie typy argumentácie,
- vie tvoriť vlastné texty (viď. obsahový štandard sloh) a pri ich tvorbe aplikovať poznatky z lexikológie, ortografie, syntaxe,
- pri čítaní nahlas a pri prednese správne využíva dôraz, prestávku, intonuje vetu podľa obsahu, správne artikuluje jednotlivé hlásky, správne frázuje text, rešpektuje jeho usporiadanosť

#### 3. Kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií

- vie samostatne vyhľadať požadované informácie v knižnici, a na internete,

- pozná a vie používať základné jazykové príručky (KSSJ, synonymický slovník, frazeologický slovník, Príručku slovenského pravopisu) v knižnej i elektronickej podobe

#### **4. Kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**

- vie usporiadať známe javy do tried a systémov (viď. obsahový štandard jazyk, sloh, literatúra),
- vie použiť analógiu a zovšeobecnenie pre charakteristiky nových poznatkov (viď. obsahový štandard jazyk, sloh, literatúra),

#### **5. Kompetencie (spôsobilosti) občianske**

- jazyk a národnú kultúru chápe ako súčasť identity,
- má vedomie jazykovej príslušnosti k inému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami

#### **6. Kompetencie (spôsobilosti) sociálne a personálne**

- hodnotiť úroveň vlastných textov a textov spolužiakov, k hodnoteniu pristupuje objektívne,
- oceňuje originalitu, pozná hodnotu duševného vlastníctva

#### **7. Kompetencie (spôsobilosti) pracovné**

- vie pracovať v skupine, vie byť aj vedený,
- vie požiadať vhodným spôsobom o pomoc učiteľa aj spolužiakov

#### **8. Kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti**

- vie si zostaviť jednoduchý harmonogram činnosti a riadiť sa ním,
- vie vyhľadať kultúrne podujatie, o ktoré má záujem a vybaviť agendu súvisiacu s jeho návštevou

#### **9. Kompetencie (spôsobilosti) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**

- má kladný vzťah k slovesným umeleckým dielam,
- prikladá zodpovedajúcu dôležitosť vlastným čitateľským zážitkom,
- prostredníctvom pozitívneho vzťahu k literatúre rozvíja svoj vzťah k ďalším druhom umenia,
- pomocou literatúry rozvíja svoje emocionálne a morálne hodnoty,
- má snahu využívať umenie ako spôsob sebavyjadrenia.



## 4. Obsah/Contents

### 4.1 Učebné osnovy pre primárny stupeň/Syllabus for Primary school

#### 4.1.1 Slovenský jazyk a literatúra – 1. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P1

#### ČÍTANIE

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Percepčno-motorické kompetencie	<b>Prípravné obdobie</b> Pojmy veta, slovo, slabika.Veľká tlačaná abeceda.	Analýza -veta, slovo, slabika Skladanie slabík. Čítanie slabík a slov.	Spisovné vyjadrovanie a spisovná výslovnosť. Žiak vie postrehnúť hlásku v slove. Žiak vie skladať slabiky.
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Aplikačné kompetencie	<b>Nácvičné obdobie – Šlabikárové obdobie</b> Písané a tlačené tvary písmen, postupné spájanie do slabík, slov.	Poznávanie písmen. Skladanie a rozkladanie slov. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov. Čítanie krátkych textov.	Vie určiť počet a poradie slabík v slove. V praktických činnostiach poznať funkciu interpunkčných znamienok. Chápe význam prečítaného slova
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Aplikačné zručnosti	<b>Čítankové obdobie</b> Vybrané texty z Čítanky a z prvej knihy.	Čítanie s porozumením. Využívanie dramatizácie. Nácvik recitácie a reprodukcie. Práca s textom a ilustráciou.	Intonačne správne číta oznamovacie a opytovacie vety. Porozprávať krátky príbeh. Zvládnuť reprodukciu prečítaného textu. Naučiť sa báseň naspamäť.

#### PÍSANIE

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	<b>Prípravné obdobie</b> Uvoľňovacie a prípravné cviky.	Získanie a zdokonaľovanie predpokladov na konkrétne písanie- uvoľňovacie cviky.	Osvojiť si zručnosti a návyky správneho písania.

<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Aplikačné kompetencie	<b>Nácvičné obdobie</b> Písané a tlačené písmená slovenskej abecedy, ich spoje v slabikách a slovách	Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy. Spájanie písmen do slabík a slov. Odpis písaných písmen, slabík, slov a viet. Prepis tlačенých písmen, slabík, slov a viet. Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania.	Vedieť prečítať malé i veľké písmená písanej abecedy. Písať podľa predlohy. Vedieť prepisovať tlačенé písmen. Vedieť písať podľa diktovania.
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Pamäťové zručnosti	<b>Čítankové obdobie</b> Odpis a prepis textu. Písanie podľa diktovania	Odpis a prepis textu. Písanie podľa diktovania. Precvičovanie pravopisných javov.	Vedieť čitateľne napísať písmená písanej abecedy a arabské číslice. Osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma. Vedieť používať písmená abecedy na vyjadrenie myšlienok.

#### 4.1.2 Slovenský jazyk a literatúra - 2. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P2

##### GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Analytické kompetencie	<b>Hláska a písmeno</b>	Rozlišovanie hlásky a písmena. Rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky). Delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké) a dvojhásky. Slabikotvorné r, ř, l, í, samohláska ä. Písanie i, í po mäkkých spoluhláskach a y, ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slov. Písanie spoluhlások d', t', ñ, l' s mäkčeňom a bez neho pred e, i, ia, ie, iu.	Vedieť rozlíšiť hlásku a písmeno. Vedieť používať rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky) Vedieť rozdeliť a vymenovať samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké) a dvojhásky Vedieť písať i, í po mäkkých spoluhláskach a y, ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slov. Vedieť písať d', t', ñ, l' s mäkčeňom a bez mäkčeňa pred e, i, ia, ie, iu.
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Fonologické zručnosti	<b>Slabika, slovo, veta</b>	Analýza a syntéza slabík, slov a viet. Rozdeľovanie slov na konci riadka.	Vedieť z hlások tvoriť slabiky, zo slabík slov a zo slov vety. Vedieť rozdeliť viacslabičné slovo na konci riadku.
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b> Percepčno-motorické zručnosti	<b>Veta</b>	Spájanie slov do viet. Písanie veľkých písmen na začiatku vety. Interpunkčné znamienka na konci vety (bodka, otáznik, výkričník).	Vedieť písať veľké písmená na začiatku vety. Poznať interpunkčné znamienka, ktoré sa používajú na konci vety. Vedieť správne vysloviť, zapísať a rozlíšiť

		Druhy viet (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia).	oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie vety
--	--	---	--

## PÍSANIE

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Aplikačné kompetencie	<b>Písmená a číslice</b>	Malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy. Arabské číslice.	Vedieť písať správne tvary veľkej, malej, písanej a tlačenej abecedy, správne tvary arabských číslic.
Aplikačné kompetencie	<b>Vety</b>	Písanie jednoduchých viet.	Vedieť odpisovať, prepisovať jednoduché vety.
Percepčno-motorické zručnosti	<b>Vlastné mená</b>	Písanie vlastných mien osôb, zvierat a zemepisných názvov.	Vedieť správne napísať vlastné mená osôb, zvierat a zemepisných názvov.

## SLOH

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b>	<b>Formy spoločenského kontaktu</b>	Osvojenie základov spoločenského kontaktu	Osvojenie si základov spoločenského styku (učiť sa byť zdvorilým)
Aplikačné zručnosti	<b>Formy písomného kontaktu</b>	Osvojenie si základov písomného kontaktu. Moderná komunikácia (sms, e-mail).	Vedieť napísať adresu na list, pohľadnicu - vedieť sformulovať krátky list, SMS správu, e-mailovú správu
Verejný prejav	<b>Formy rozhovoru</b>	Tvorba otázok. Žiadosť o informáciu, Rozhovor. Zásady telefonovania.	Vedieť správne sformulovať a klásť otázky, odpovedať na otázky. Vedieť požiadať o informáciu. Vedieť sa na začiatku telefonického rozhovoru pozdraviť a predstaviť, viesť rozhovor a na záver sa pozdraviť.

Písomné vyjadrovanie	<b>Práca s textom (slohovým útvaram)</b>	Ústne rozprávanie podľa osnovy. Ústny opis predmetu, ilustrácie, obrázka. Rozlíšenie nápisu a nadpisu. Tvorba nápisov.	Vedieť podľa osnovy vyzozprávať dej. Vedieť ústne opísať predmet, ilustráciu, obrázok. Vedieť rozlíšiť nápis a nadpis.
----------------------	--	--	--

#### LITERÁRNA VÝCHOVA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Poznávacie a rečové kompetencie</b>  Informačné kompetencie	<b>Práca s textom (kniha, časopis, noviny)</b>	Pojmy - autor/spisovateľ, ilustrácia, ilustrátor, čitateľ, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, zdrobnenina, nadpis, dej Detský časopis a noviny. Práca s textom – čítanie s porozumením, dokončenie príbehu, tvorenie nadpisu, hlavné postavy, obsah textu, dej.	Poznať pojmy: autor/spisovateľ, ilustrácia, ilustrátor, čitateľ, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, zdrobnenina, nadpis, dej Poznať aspoň piatich spisovateľov alebo básnikov. Vedieť rozlíšiť časopisy a noviny, poznať niektoré detské časopisy.
Tvorivé zručnosti	<b>Bábkové divadlo</b>	Pojmy – divák, bábkové divadlo, bábka. Návšteva bábkového divadla	Vedieť porozprávať obsah, vyjadriť svoje dojmy rozprávaním, ilustráciou. Poznať pojmy bábka, bábkoherec.
Informačné kompetencie	<b>Literárne žánre</b>	Druhy literárnych žánrov (vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, rozprávka).	Poznať a rozlišovať žánre. Naučiť sa naspamäť aspoň tri vyčítanky, hádanky, básne.

#### 4.1.3 Slovenský jazyk a literatúra - 3. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P3

##### GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Abeceda	Tlačené a písané písmená abecedy. Radenie slov podľa abecedy.	Žiak ovláda tlačenú a písanú podobu abecedy. Vie zoradiť slová v abecednom poradí.
Aplikačné kompetencie	Delenie slov na slabiky Slabikotvorné hlásky l, í, r, ř	Slovo, slabika. Vytváranie slov prostredníctvom slabikotvorných slabík.	Žiak rozdeľuje slová na slabiky. Vie, že spoluhláska l, í a r, ř môže nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku.
Analytické a klasifikačné zručnosti	Obojaké spoluhlásky b, m, p, r, s, v, z	Spoluhlásky rozdeľujeme na tvrdé, mäkké a obojaké. Názvy obojakých spoluhlások. Pravopis po obojakých spoluhláskach.	Žiak vie rozoznať obojaké spoluhlásky. Vie ich vymenovať. Vie, že po obojakých spoluhláskach píšeme alebo i, í alebo y, ý.
Informačné kompetencie	Vybrané slová	Definícia vybraných slov. Pravopis vybraných slov vo všeobecnom ponímaní.	Žiak vie zadefinovať vybrané slová. Vie povedať aké i, í alebo y, ý píšeme vo vybraných slovách.
Aplikačné kompetencie	Vybrané slová po obojakých spoluhláskach b, m, p, r, s, v, z	Vybrané slová po jednotlivých obojakých spoluhláskach (okrem spoluhlásky f). Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov.	Žiak si postupne osvojuje pravopis vybraných slov. Vie správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách.
Poznávacie a rečové kompetencie	OHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY Podstatné mená	Vyvodiť definíciu podstatných mien na konkrétnych. Rozdelenie podstatných mien na všeobecné a vlastné. Pravopis vlastných podstatných mien.	Žiak vie zadefinovať podstatné mená. Vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. Vie uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách.
Aplikačné zručnosti	Slovesá Prídavné mená	Vyvodiť jednoduchú definíciu sloviac. Definícia prídavných mien. Vyvodenie pojmu z akostných prídavných mien.	Žiak pozná funkciu sloviac v texte. Tvorí synonymá. Žiak vie vyhľadať prídavné mená (akostné) z cvičení, z textu.

Aplikačné zručnosti	<b>Zámená</b>	Definovať zámená. Žiakov naučíme prakticky vyhľadať zámená v cvičeniach, v textoch a pod.	Žiak ovláda krátku definíciu zámen. Vie vymenovať bežne používané zámená v praxi.
Aplikačné zručnosti	<b>Číslovky</b>	Definovať číslovky.	Žiak pozná a vie povedať jednoduchú definíciu čísloviek.

## SLOH

<b>Kľúčové kompetencie</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>
Poznávacie a rečové kompetencie	<b>List</b>	Písomné členenie listu. Oslovenie, úvod, jadro, záver, podpis.	Žiak rozozná časti listu. Vie písomne zoštylizovať jednoduchý list.
Tvorivé kompetencie	<b>Rozprávanie ústne, písomné</b> <b>Osnova</b>	Rozprávanie zážitku z prázdnin alebo inej udalosti. Porozprávať príbeh podľa osnovy (úvod, jadro, záver).	Žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy. Pri rozprávaní dodržať časovú postupnosť.
Práca s informáciou	<b>Inzerát</b>	Vyhľadávanie inzerátov v tlači. Písanie inzerátov.	Žiak vie vyhľadať inzerát v časopise, v novinách. Vie sformulovať krátky inzerát - písomne.
Tvorivé zručnosti	<b>Reklama</b>	Druhy reklamy. Analýza reklamných textov. Tvorba reklamných textov.	Žiak vie rozlíšiť druhy reklamy. Vie sformulovať krátky reklamný text. Vie posúdiť hodnovernosť reklamy.
Písomné vyjadrovanie	<b>Pozvánka</b> <b>Písomné odovzdávanie informácií</b>	Písomná formulácia pozvánky napr. s tematikou Vianočné posedenie, Vianočný koncert žiakov, ...	Žiak vie sformulovať písomne text pozvánky na nejaké podujatie. Grafická úprava pozvánky.
Vyjadrovacie zručnosti	<b>Opis predmetu, obrazu, ilustrácie</b> <b>Odsek</b>	Písomne opísať konkrétny predmet. Členenie na odseky –úvod, jadro, záver	Žiak vie opísať prvky, z ktorých sa predmet skladá. Vie napísať funkciu predmetu, prípadne jeho praktické využitie. Opis vie zostaviť podľa odsekov.
Grafická tvorivosť	<b>Vizitka</b>	Naučiť pojem slova vizitka. Čo vizitka obsahuje, aké obsahuje informácie o človeku.	Žiak sa vie predstaviť prostredníctvom vizitky. Vie si sám vizitku vyrobiť podľa predlohy alebo vlastnej fantázie.

## ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	<b>Literatúra pre deti</b>	Literárne texty sú zamerané na zvládnutie techniky čítania, na porozumenie prečítaného textu.	Vie vymenovať knihy pre deti a mládež. Vie porozprávať krátky dej z prečítanej knihy alebo vie povedať jej obsah.
Tvorivé kompetencie	<b>Poézia</b> <b>Próza</b> <b>Verš - Odsek</b>	Rozdelenie literatúry na poéziu a prózu. V súvislosti s poéziou naučíme žiakov pojem verš.	Pozná niektorých významných detských autorov poézie a prózy.
Kreativita	<b>Ľudová slovesnosť</b>	Krátke ľudové útvary. Pranostika. Ľudová rozprávka. Prirovnanie	Žiak vie čo je ľudová slovesnosť a ktoré literárne útvary obsahuje. Pozná pranostiku. Ovláda pojem ľudová rozprávka. Ovláda pojem prirovnanie, vie ho vyhľadať.
Verejný prejav	<b>Autorská rozprávka</b> <b>Hlavná postava</b> <b>Vedľajšia postava</b>	Poznať hlavné a vedľajšie postavy v rozprávke. Členenie rozprávky ako literárneho útvaru.	Žiak pozná pojem autorská rozprávka. Pozná rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou. Pozná členenie textu rozprávky a vie určiť jej výchovný cieľ.
Kompetencia syntézy, analýzy textu	<b>Príslovie</b> <b>Porekadlo</b>	Vedieť, že príslovie obsahuje na konci poučenie.	Žiak ovláda pojem príslovie a porekadlo. Vie vyhľadať príslovia a porekadlá v čítanke. Žiak vie povedať výchovný cieľ príslovia.
Tvorivosť	<b>Povešť</b>	Oboznámiť ich s viacerými druhmi povesti. Výchovné využitie povesti.	Žiak ovláda pojem povesť. Vie v povesti určiť hlavnú myšlienku.

#### 4.1.4 Slovenský jazyk a literatúra - 4. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P4

##### GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Divergencia	<b>Vybrané slová</b> <b>Delenie hlások</b> <b>Ohybné slovné druhy</b>	Vybrané slová, odvodené slová. Delenie hlások. Ohybné slovné druhy.	Žiak si utvrdzuje pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách a nacvičuje nové vybrané a odvodené slová.
Analytické kompetencie	<b>Tvorenie slov. Predpona</b> <b>Delenie predponových slov</b>	Tvorenie slov. Odvodenie slov pomocou predpôn. Pravopis a výslovnosť predponových odvođenín. Slabičné a neslabičné predpony.	Žiak vie rozdeliť slová na predponu a slovotvorný základ. Vie tvoriť nové slová prostredníctvom rôznych predpôn. Vie identifikovať slabičné a neslabičné predpony.
Aplikačné kompetencie	<b>Pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske</b>	Pravopis ďalších vybraných slov. Príbuzné slová. Poznať ich význam.	Získava pravopisné návyky v písaní ďalších vybraných slov a významovo príbuzných slov.
Pamäťové zručnosti	<b>Delenie hlások</b> <b>Znelé a neznelé hlásky</b>	Rozdelenie hlások na znelé a neznelé. Identifikácia spodobovania. Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky <i>f</i> .	Žiak vie vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky. Ovláda ich správnu výslovnosť na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov.
Pamäťové zručnosti	<b>Spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov</b>	Spodobovanie spoluhlások. Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov.	Žiak vie, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť.
Komunikačné zručnosti	<b>Priama reč</b> <b>Uvádžacia veta</b> <b>Bodkočiarka</b> <b>Úvodzovky</b>	Definícia priamej reči. Úvodzovky v priamej reči. Písanie uvádzacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči). Interpunkcia v priamej reči (bodkočiarka, čiarka, otáznik, výkričník).	Žiak vie identifikovať priamu reč v texte. Vie rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči. Vie prakticky používať priamu reč v písomnom prejave. Rozozná priamu reč v hovorenom slove.
Aplikačné kompetencie	<b>OHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY</b>	Rozšírenie poznatkov o ohybných slovných druhoch.	Vie určovať gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Vie určiť rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom. Rozozná zámená v texte. Žiak vie určiť gramatické kategórie sloviess. Vie určiť neurčitok.



Pamäťové a aplikačné kompetencie	<b>NEOHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY</b> <b>Funkcia neohybných slovných druhov vo vete.</b>	Neohybné slovné druhy. Triedenie neohybných slovných druhov.	Žiak vie triediť slovné druhy na ohybné a neohybné. Pozná funkciu neohybných slovných druhov a následne ich vie vymenovať. Vie ich identifikovať v cvičeniach, v texte.
----------------------------------	--	--	---

## SLOH

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie  Tvorivé kompetencie	<b>Umelecký a vecný text</b> <b>Kľúčové slová</b>	Poukázať na základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom. Najviac používané kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte. Ich vyhľadávanie v texte. Reprodukcia podľa osnovy.	Žiak pozná kľúčové slová a následne ich vie použiť v umeleckom alebo vo vecnom texte. Vie k textu vytvoriť osnovu. Ovláda pojem reprodukcia a vie ju prakticky zrealizovať.
Analytické zručnosti	<b>Diskusia</b> <b>Názor</b>	Pojem diskusia a názor. Diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život).	Žiak vie diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom. Ovláda pojem diskusia. Dôraz kladie najmä na riešenie konfliktnej situácie.
Aplikačné kompetencie	<b>Opis osoby,</b> <b>ústne, písomne</b>	Opis - neučíme definíciu slohového útvaru. Žiaci sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3. ročníku. Zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne. Všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby.	Žiak vie charakterizovať opis osoby. Vie ústne opísať vonkajšie črty osoby. Pozná základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby. Veľmi stručne vie danú osobu opísať aj písomne.
Komunikácia	<b>Cielený rozhovor - Interview</b>	Oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom – interview. Ide o nový pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli. Tvorba otázok a odpovedí. Cvičenie vzájomnej komunikácie	Žiak pozná definíciu cieľného rozhovoru. Pozná jeho cudzí názov – interview. Vie skoncipovať jednoduché otázky a odpovede.
Klasifikačné zručnosti	<b>Reprodukcia</b> <b>Reprodukcia rozprávania,</b> <b>časová postupnosť</b>	Naučiť žiakov pojem reprodukcia textu a reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života. Dodržať časovú postupnosť deja.	Žiak ovláda pojem reprodukcia rozprávania. Dodržiava časovú postupnosť udalosti.

Informačné kompetencie	<b>Koncept</b>	Náčrt alebo koncept. Definícia. Vysvetliť na príklade. Realizácia konceptu v praxi.	Žiak ovláda definíciu konceptu/náčrtu. Vie vytvoriť náčrt slohového útvaru (teraz neviem akého slohového útvaru sa bude koncept presne týkať).
Tvorivé zručnosti	<b>Plagát</b>	Pojem plagát. Všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v najbližšom čase. Vytvoriť o nej plagát. Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať.	Žiak vie zdefinovať pojem plagát. Vie na aké účely sa používa. Vie vytvoriť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti. Žiak realizuje plagát najprv v skupine, potom sám.

### ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	<b>Umelecká literatúra</b> <b>Divadelná hra</b>	Oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra. Pojem divadelná hra. Dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Bábková hra, bábkové divadlo). Dramatizáciu realizovať v triede.	Vedieť pojem umelecká literatúra. Žiak vie, že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza a dráma. Žiak vie recitovať jednu - dve básne. Dokáže predniesť kratšie prozaické dielo.
Verejná prezentácia textu	<b>Rozhlas</b> <b>Televízia</b> <b>Film - kino</b>	Základné druhy médií.	Žiak pozná pojem rozhlas, televízia, film (médiá). Žiak pozná niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované.
Verbálna komunikácia	<b>Dialóg</b>	Dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte.	Žiak vie pojem dialóg. Vie kedy vzniká a koľko osôb sa na ňom zúčastňuje. Vie ho identifikovať v texte a dokáže ho aj prakticky zrealizovať. Pri dialógu vie využívať gestikuláciu, mimiku.
Tvorivé zručnosti	<b>Kapitola</b> <b>Strofa</b> <b>Rým</b>	Členenie textu na menšie jednotky. Kapitola – Strofa Rým zvuková zhoda slabík na konci veršov.	Žiak vie v básni identifikovať rým, ovláda nielen pojem, ale aj definíciu. To isté platí aj o strofe a kapitole. Žiak vie prakticky rozlišovať v textoch strofy a kapitoly. V učive o rýme podľa zakončenia rozozná 3 druhy rýmov.
Informačné kompetencie	<b>Bájka</b>	Pojem: bájka. Ide o vymyslený príbeh s výchovným zameraním, v ktorom vystupujú zvieratá alebo	Žiak ovláda pojem <i>bájka</i> . Pozná text, ktorý je bájkou a vie ho odlišiť od iných textov umeleckej literatúry. Po

		neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti. Ponaučenie v bájke. Najznámejším bájkarom a zakladateľom bájky bol Ezop. V našej literatúre J. Záborský.	prečítaní bájky vie povedať ponaučenie, ktoré obsahuje. Pozná meno Ezopa ako najznámejšieho autora bajok a tiež pozná meno.
Tvorivé zručnosti	<b>Komiks</b>	Naučiť žiakov pojem komiks. Je to sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky spracovaný (kreslený) príbeh.	Žiak ovláda pojem komiks. Vie prečítať dej komiksu. Pozná postupnosť deja. Vie usporiadať obrázky podľa sledu deja. Vie sám alebo za pomoci spolužiakov nakresliť krátky komiks a napísať k nemu text.

#### 4.1.5 Slovenský jazyk a literatúra - 5. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P5

##### GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Analytické zručnosti	<b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b>	Dvojbodka, bodkočiarka, spojovník, pomlčka melódia vety: zvolacia veta, želacia veta výslovnosť: splývavá	Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. Vie spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li a dodržiavať správnu dĺžku slabík, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Dodržiava pravidlo o rytmickom krátení, pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu.
Fonologické zručnosti	<b>Významová/ lexikálna rovina</b>	odvodené slová jednovýznamové a viacvýznamové slová slovník: synonymický, pravopisný ustálené slovné spojenia príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie spisovný jazyk – nárečie	Žiak vie identifikovať v texte ustálené slovné spojenie, príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie. Žiak vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví, porekadiel, pranostík a prirovnaní v danom texte. Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené

			slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave.
Pamäťové zručnosti	<b>Tvarová / morfológická rovina jazyka</b>	podstatné mená (všeobecné, vlastné), gramatické kategórie: rod, číslo, pád prídavné mená, akostné prídavné mená osobné zámená: základné, privlastňovacie číslovky: základné, radové slovesá- časovanie, gramatické kategórie (osoba, číslo, čas) tykanie/vykanie pomocné sloveso byť	Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: - podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), akostné prídavné mená a ich stupňovanie, slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť, -základné a radové číslovky, -osobné základné a privlastňovacie zámená,
Aplikačné kompetencie	<b>Syntaktická / skladobná rovina</b>	jednoduchá veta vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia slovosled	Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka, vie rozlíšiť oznamovaciu, opytovaciu, rozkazovaciu, želaciu a zvolaciu vetu. Žiak vie vytvoriť želaciu a zvolaciu vetu a použiť správne interpunkčné znamienka.

## SLOH

Percepčné zručnosti	<b>Sloh</b>	pozdrav, oslovenie, pohľadnica-súkromný list, jednoduché rozprávanie, opis: predmetu, obrázka/ilustrácie, osoby diskusia-krátka správa: SMS, e-mail oznámenie-správa-pozvánka plagát-vizitka-inzerát-reklama interview-adresa-osnova reprodukcia a dramatisácia textu-názor/argument poznámky/konspekt/koncept	Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. Žiak vie veku primerane vyhľadať kľúčové slová v texte; vie sa orientovať v postavách. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu: pohľadnice; súkromného listu; predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátka správa. Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia (subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor.
---------------------	-------------	--	--

			Vie sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho výpovedi.
Informačné zručnosti	<b>Všeobecné pojmy</b>	autor/spisovateľ čitateľ/divák kniha, knižnica, časopis, noviny, rozhlas, televízia, film text, ilustrácia poézia, próza, divadelná hra literatúra pre deti odborná(náučná) literatúra	Žiak správne charakterizuje na neznámom texte rozdiel medzi autorom (článku v novinách, v časopise a spisovateľom (umeleckej literatúry)). Vie čítať ilustráciu. Pozná rôzne knihy, odlišuje beletriu od školských učebníc, buduje si vlastnú knižnicu, navštevuje žiacku, miestnu (mestskú) knižnicu.
Poznávacie a rečové kompetencie	<b>Literárne žánre</b>	Komiks-ľudová pieseň-hádanka-vyčítanka príslovie, porekadlo, pranostika  rozprávka (ľudová , autorská), televízna rozprávka- filmová rozprávka, legenda-povešť- ľudová a autorská	Žiak pozná pôvod komiksu, vie, že ide o epický dej (prózu) sprostredkovanú bez rozprávača cez priamu reč. Pozná známych domácich aj svetových autorov komiksu. Ľudovú pieseň vie definovať ako žáner. Vie priradiť povesti k jednotlivým druhom. Rozlišuje ľudové a autorské povesti, vie povedať, čo je v povesti fantastické a čo realistické.
Poznávacie a rečové kompetencie	<b>Štruktúra diela</b>	Dej literárna postava – hlavná, vedľajšia kompozícia literárneho diela – nadpis, odsek, kapitola, verš, strofa	Žiak vie, že dej je charakteristický znak epického diela, umeleckej reči neviazanej. Literárnu postavu chápe ako fikciu autora, nositeľa deja, vie určiť hlavné a vedľajšie postavy, vie jednoducho charakterizovať postavy. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.
Poznávacie a rečové kompetencie	<b>Štylizácia textu</b>	Dialóg, prirovnanie zdrobnenina personifikácia/ zosobnenie nonsens	Žiak vie vyhľadať v texte dialóg. Prirovnanie vie vysvetliť ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločné znaky vecí, javov, pozná spojky, vie vytvoriť vlastné prirovnanie. Žiak pozná zdrobneninu. Pozná nonsens v poézii aj próze.

Percepčné zručnosti	<b>Metrika</b>	Rým, refrén rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika	Žiak vie vyhľadať a prečítať jednotlivé verše, vytlieskať rytmus. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.
---------------------	----------------	--	---

## 5. DESKRIPTORY VÝSLEDKOV pre LI – P5 v Európskych školách

Vyššia úroveň vždy zahŕňa kompetencie opísané v nižších úrovniach.

LEVEL	+	++	+++	++++	+++++
OBLASTI UČENIA	Vzdelávacie ciele ešte nie sú dosiahnuté	Dosiahne sa niekoľko vzdelávacích cieľov	Vzdelávacie ciele sú čiastočne dosiahnuté	Vzdelávacie ciele sú takmer úplne dosiahnuté	Vzdelávacie ciele sú plne dosiahnuté
	Žiak...	Žiak...	Žiak...	Žiak...	Žiak...
<b>Počúvanie a porozumenie</b>	<p>a. nepresne rozumie takmer krátkym vyjadreniam, prejavom a argumentom.</p> <p>b. počúva fakty a názory bez rozlišovania.</p> <p>c. nevie samostatne prerozprávať kontext a nerozlišuje.</p>	<p>a. rozumie krátkym výrokom, prejavom a argumentom a vie vyhľadať informácie.</p> <p>b. chápe, že existujú informácie a názory.</p> <p>c. reprodukuje/prerozpráva čiastočne to, čo počul s pomocou U.</p>	<p>a. rozumie výrokom, prejavom a argumentom a nachádza informácie.</p> <p>b. rozlišuje fakty od názorov (objektívne od subjektívneho).</p> <p>c. reprodukuje/prerozpráva to, čo počul s menšími chybami.</p>	<p>a. rozlišuje dôležité a menej dôležité informácie.</p> <p>b. rozlišuje fakty od názorov (objektívne od subjektívnych) a vytvára súvislosti.</p> <p>c. interpretuje to, čo počul bez podstatných chýb.</p>	<p>a. rozlišuje dôležité a menej dôležité informácie a robí si poznámky vlastnými slovami pri počúvaní a sumarizovaní.</p> <p>b. spracováva, analyzuje informácie, vie vyjadriť názor.</p> <p>c. samostatne interpretuje to, čo počul, a vie sa na to odvolať v rôznych situáciách a určiť hlavnú myšlienku.</p>
<b>Rozprávanie</b>	a. väčšinou nesprávne formuluje odpovede a reaguje	a. čiastočne reaguje a odpovedá na to, čo bolo vypočuté .	a. adekvátne reaguje na to, čo bolo vypočuté .	a. správne reaguje a odpovedá vzhľadom k aktuálnemu	a. reaguje, odpovedá a prispieva/podporuje konverzáciu vzhľadom

	<p>na to, čo bolo vypočuté.</p> <p>b. má výrazné ťažkosti pri vyjadrení v konkrétnej situácii.</p> <p>c. vyjadruje sa s ťažkosťami pri konverzácii.</p> <p>d. pri prezentácii číta pripravený text.</p>	<p>b. neúplne sa vyjadruje v konkrétnej situácii, chýbajú podstatné informácie.</p> <p>c. používa základné pravidlá rozhovoru, vyjadruje svoje názory pomocou jednoduchých argumentov.</p> <p>d. číta pripravený text a pri prezentácii niekedy hovorí voľne.</p>	<p>b. vyjadruje sa komplexne v konkrétnej situácii.</p> <p>c. vhodne používa všeobecné pravidlá konverzácie, vyjadruje svoje vlastné názory.</p> <p>d. prezentuje tému logickým zoradením bodov, s použitím primeranej terminológie a takmer adekvátnych gramatických štruktúr.</p>	<p>kontextu, vie vysvetliť vzťah medzi udalosťami a medzi postavami.</p> <p>b. vyjadruje sa v podstatnej miere v konkrétnej situácii plynulo, jasne, komplexne a v prepracovanom jazykovom prejave.</p> <p>c. vhodne používa všeobecné pravidlá konverzácie, vyjadruje svoje názory a reflektuje názory ostatných.</p> <p>d. efektívne prezentuje tému, reaguje na konkrétnu požiadavku v situácii, logicky zoraduje body a flexibilne používa vhodnú</p>	<p>k aktuálnemu kontextu, vie zohľadniť názory rôznych osôb.</p> <p>b. vyjadruje sa presne, plynule, jasne a komplexne v prepracovanom jazykovom prejave tak, že prispôsobuje reč konkrétnej situácii.</p> <p>c. vhodne používa všeobecné pravidlá konverzácie, vyjadruje svoje názory, odôvodňuje ich podrobnosťami a príkladmi a predkladá konštruktívne návrhy/podnecuje podnetné príspevky, prepája informácie z celého textu.</p> <p>d. efektívne predkladá tému, presne reaguje na konkrétnu požiadavku v situácii, logicky radí body a flexibilne využíva prepracovanú terminológiu a</p>
--	---	---	---	---	--



	e. hrá veľmi jednoduchú úlohu s podporou.	e. hrá jednoduchú úlohu s obmedzeným textom.	e. hrá zložitejšie úlohy používaním adekvátneho jazyka , intonácie a osobného prejavu.	terminológiu a gramatické štruktúry.  e. hrá zložité úlohy tým, že improvizuje a používa primeraný jazyk, intonáciu a osobné vyjadrovanie.	gramatické štruktúry a používa správnu intonáciu a mimiku.  e. hrá hlavné úlohy, improvizuje skúmaním rôznych situácií a perspektív s použitím vhodnej intonácie a osobných výrazov.
<b>Čítanie a porozumenie</b>	a. číta krátke texty s výraznými ťažkosťami, bez plynulosti čítania.  b. s pomocou U rozumie tomu, čo číta v jednoduchých textoch tým, že dostane vysvetlenie.  c. nájde kľúčové informácie s významom s pomocou U.  d. interpretuje s pomocou U jednoduchým	a. číta väčšinou plynule s menšími chybami v intonácii.  b. rozumie veku primeranému textu.  c. nájde kľúčové informácie s občasnou pomocou U alebo s dodatočným časovým limitom. d. interpretuje text jednoduchým spôsobom, používa jednoduché vetné konštrukcie.	a. číta plynulo a s primeranou intonáciou dodržiava štruktúru viet.  b. číta a rozumie rôznym textom napísaným v rôznych formátoch.  c. rozumie významu textu a vie vybrať alebo vyhodnotiť kľúčové informácie.  d. interpretuje text a komunikuje jeho význam.	a. číta plynule s primeranou intonáciou a predvída následnosť udalostí v texte.  b. samostatne vyhľadáva informácie prostredníctvom rôznych písomných zdrojov.  c. rozumie textu a tiež implicitnému významu textu.  d. vie vysvetliť význam textu a	a. číta plynule so správnu primeranou intonáciou, predvída následnosť udalostí v texte a rozumie textu v plnom rozsahu a súvislostiach.  b. vyhľadáva informácie samostatne prostredníctvom rôznych písomných zdrojov a spája informácie z celého textu.  c. rozumie implicitnému významu textu a jasne ho vysvetľuje ostatným.

	<p>spôsobom iba časti textu.</p> <p>e. s pomocou U rozlišuje úplne a neúplne texty – spisovné a nespisovné.</p> <p>f. prispôsobuje svoj štýl čítania s pomocou U.</p>	<p>e. rozoznáva rôzne typy textov – úplne a neúplne, spisovné a nespisovné.</p> <p>f. prispôsobuje svoj štýl čítania, keď je požiadaný, účelu a situácii v kontexte triedy.</p>	<p>e. identifikuje a vyznačuje rôzne typy textov – úplne a neúplne, spisovné a nespisovné.</p> <p>f. prispôsobuje štýl čítania účelu a situácii v kontexte triedy.</p>	<p>vyjadriť vlastný postoj.</p> <p>e. vie porovnať rôzne typy textov – úplne a neúplne, spisovné a nespisovné.</p> <p>f. prispôsobuje štýl čítania účelu a situácii pri oslovovaní vybraného publika.</p>	<p>d. vysvetľuje význam textu, rozvíja vlastný postoj a spochybňuje súvislosti.</p> <p>e. autonómne používa rôzne typy textu pre svoje osobné potreby.</p> <p>f. prispôsobuje štýl čítania nezávisle účelu a situácii pri oslovovaní rôzneho publika.</p>
<b>Písanie</b>	<p>a. napíše jednoduchý text s primeranou čitateľnosťou s pomocou U.</p> <p>b. s pomocou U píše jednoduché texty pomocou digitálnych nástrojov s podporou.</p> <p>c. uplatňuje základné pravidlá pravopisu s chybami a vie ich s pomocou U opraviť, potrebuje viac času na dokončenie písomných úloh.</p>	<p>a. píše jednoduchý text čitateľným spôsobom.</p> <p>b. píše jednoduché texty pomocou digitálnych nástrojov.</p> <p>c. uplatňuje základné pravidlá pravopisu, pracuje s chybou a pod vedením U ich opravuje v primeranom časovom limite.</p>	<p>a. píše plynulý text čitateľným spôsobom.</p> <p>b. píše texty pomocou digitálnych nástrojov.</p> <p>c. uplatňuje pravopisné pravidlá v primeranom časovom limite pri oprave textu.</p>	<p>a. píše samostatne čitateľný, plynulý a výstižný text.</p> <p>b. samostatne píše rôzne texty pomocou digitálnych nástrojov.</p> <p>c. používa samostatne pravidlá pravopisu, okamžite na požadovanej úrovni s menšími chybami vie nájsť a opraviť chyby a dodržiava pravidlá interpunkcie.</p>	<p>a. samostatne píše čitateľne, plynule a výstižne akýkoľvek text.</p> <p>b. píše veľmi výstižné texty pomocou rôznych digitálnych nástrojov samostatne.</p> <p>c. používa samostatne pravidlá pravopisu, dodržiava interpunkciu a jeho písomný prejav je jasný a výstižný.</p>

	<p>d. s pomocou U napíše jednoduchý text podľa danej osnovy.</p> <p>e. napíše takmer zrozumiteľný krátky text s použitím jednoduchej slovnej zásoby a niekoľkých štylistických prostriedkov s pomocou U.</p> <p>f. vie kontrolovať text s pomocou U alebo s vybraným spolužiakom.</p>	<p>d. napíše jednoduchý text podľa danej osnovy.</p> <p>e. píše krátky a zrozumiteľný text s použitím jednoduchej slovnej zásoby, malého množstva štylistických prostriedkov, väčšinou primeraného času a perspektívy.</p> <p>f. kontroluje texty v spolupráci so spolužiakmi a zapracuje niektoré odporúčania.</p>	<p>d. premyslí, plánuje a napíše text podľa danej osnovy.</p> <p>e. napíše zrozumiteľný text adresovanému publiku v predpísanom formáte s použitím primeranej slovnej zásoby, časových a štylistických prostriedkov.</p> <p>f. kontroluje text v spolupráci so spolužiakmi pomocou daných kritérií, aplikuje spätnú väzbu a odporúčania.</p>	<p>d. plánuje, štruktúruje a reviduje text pomocou techník prvého návrhu (robí si poznámky, myšlienkové mapy atď. ).</p> <p>e . píše texty v rôznych formátoch adresovanému publiku s použitím primeraných štylistických prostriedkov s ohľadom na vhodný čas a perspektívu.</p> <p>f. prehodnocuje text v spolupráci so spolužiakmi a rozvíja text využitím daných kritérií, aplikovaním spätnej väzby, rád a ďalších nápadov. Poskytuje</p>	<p>d. plánuje, štruktúruje a reviduje text samostatne pomocou rôznych techník: robenie poznámok, myšlienkových máp, otvorených a zatvorených otázok, štruktúrovaných otázok atď.</p> <p>e . píše samostatne, vie spracovať texty v rôznych formátoch pre rôzne publikum s použitím širokej škály štylistických prostriedkov s ohľadom na vhodný čas a perspektívu.</p> <p>f. rozvíja text samostatne alebo v spolupráci so spolužiakmi pomocou daných a rôznych kritérií. Konštruktívne prispieva k rozvoju textov svojich spolužiakov.</p>
--	---	---	--	---	---

				konštruktívnu spätnú väzbu k textom.	
<b>Jazykový vývoj</b>	a. rozlišuje slová a ich významy, rozlišuje jednoduché typy a druhy viet s pomocou U.	a. tvorí jednoduché vety s pomocou učiteľa.	a. tvorí jednoduché vety; dodržiava správny slovosled dokáže použiť obmedzenú lexiku s často opakujúcimi sa slovami, po príprave sformuluje jednoduché otázky zamerané na porozumenie vlastného prejavu.	a. používa vhodnú terminológiu a slovnú zásobu, samostatne sformuluje jednoduché otázky zamerané na porozumenie vlastného prejavu.	a. vo svojom prejave používa správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov, dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie, rozumie implicitnému a explicitnému významu v texte. V náučnom texte prečíta diagramy a grafy. Tvorí otázky k informáciám uvedeným v texte explicitne (priamo) aj implicitne (nepriamo).
	b. s pomocou učiteľa vymenuje ohybné a neohybné slovné druhy.	b. roztriedi podstatné mená podľa gramatického rodu v jednotnom a množnom čísle.	b. vymenuje vzory podstatných mien, roztriedi podstatné mená, prídavné mená podľa gramatického rodu, identifikuje a vyznačí neohybné slovné druhy v texte.	b. určí gramatické kategórie podstatných, prídavných mien, využíva ohybné slovné druhy v slohových postupoch / žánroch (slovesá v rozprávaní, podstatné a prídavné mená v opise).	b. určí gramatické kategórie podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodni. Chápe významu slovies v opise, používa správne časy slovies, používa ohybné slovné druhy v slohových postupoch / žánroch (slovesá v rozprávaní, podstatné a prídavné mená v opise).
	c. nemá potrebnú istotu v používaní	c. v pravopise sa vyskytujú opakované	c. v pravopise sa vyskytujú menšie chyby,	c. s istotou a správne používa pravopis s	c. správne a samostatne

	pravidiel pravopisu, s pomocou U ich vyhladá a opraví.	chyby, ktoré opraví pod vedením U.	ktoré opraví pod vedením U	využitím primeraného času pri plnení úloh, správne používa interpunkčné a rozlišovacie znamienka	uplatňuje pravidlá pravopisu s využitím primeraného času na riešenie úloh, pravidlá pravopisu má zautomatizované, správne používa interpunkčné a rozlišovacie znamienka.
	d. pri písaní potrebuje pomoc s výberom vhodných slov, štruktúry viet a správneho slovosledu.	d. pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často nevhodne opakuje slová v rámci textu.	d. samostatne tvorí jednoduché vety, dodržiava správny slovosled, potrebuje usmernenie zo strany U na dosiahnutie požadovaného efektu.	d. samostatne tvorí jednoduché vety a dodržiava správny slovosled, potrebuje občas pomoc, aby dosiahol požadovaný efekt.	d. rozlišuje spisovné a nárečové slová, používa ich vo vlastnom texte, samostatne tvorí jednoduché vety a dodržiava správny slovosled a správne interpunkčné a rozlišovacie znamienka.
	e. s pomocou U identifikuje chyby v jednoduchom texte podľa výberu U.	e. na podnet a s pomocou U identifikuje chyby vo vlastnom texte.	e. s pomocou U skontroluje svoj text s cieľom vyhládať a opraviť chyby.	e. s pomocou U skontroluje svoj text s cieľom vyhládať a opraviť chyby, pričom aplikuje vedomosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.	e. samostatne skontroluje svoj text s cieľom vyhládať a opraviť chyby, pričom aplikuje vedomosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.

## 6. Príloha I: Všeobecné kritériá na dosiahnutie cieľov predmetu

(Príloha III k dokumentu č. 2013-09-D-38)

Úroveň dosiahnutia cieľov vzdelávania	Všeobecné kritériá na dosiahnutie cieľov predmetu			
	Porozumenie	Presnosť	Autonómia	Použitie/Aplikácia
<b>+++++</b> Vzdelávacie ciele sú plne dosiahnuté	Hlboké pochopenie. Vysoký úspech. Schopný vysvetliť pojmy ostatným.	Precízna práca vykazujúca veľmi dobrú úroveň porozumenia a pochopenia.	Pracuje samostatne, prejavuje sebavedomie.	Využitie vedomostí a zručností v rôznych situáciách a kontextoch.  Schopnosť vytvárať vlastné vzdelávacie stratégie.
<b>++++</b> Vzdelávacie ciele sú takmer úplne dosiahnuté	Dobré pochopenie cieľov požadovaných učebnými osnovami. Zostáva niekoľko medzier. Je tu priestor na ďalšie nadobudnutie.	Väčšina výsledkov je správna, čo ukazuje na dobrú úroveň porozumenia a pochopenia.	Funguje takmer nezávisle; niekedy potrebuje povzbudenie.	Využívanie vedomostí a zručností s istotou.
<b>+++</b> Vzdelávacie ciele sú čiastočne dosiahnuté	Čiastočné pochopenie väčšiny cieľov požadovaných učebnými osnovami. Znalosti a zručnosti je potrebné ďalej rozvíjať a precvičovať.	Výsledky sú niekedy správne. Frekvencia nesprávnych výsledkov však ukazuje základnú úroveň porozumenia a pochopenia.	Začína pracovať samostatne s občasnou pomocou dospelého alebo iného žiaka.	Schopnosť používať kompetencie len v bežných alebo jednoduchých situáciách.
<b>++</b> Dosiahne sa niekoľko vzdelávacích cieľov	Schopný splniť minimálny počet cieľov požadovaných učebnými osnovami. Naznačuje malé pochopenie pojmov.	Časté nesprávne výsledky, zvyčajne spôsobené nedostatkom porozumenia a pochopenia.	Veľmi závislý na pomoci dospelého.	Snaží sa aplikovať to, čo sa naučili.
<b>+</b> Vzdelávacie ciele ešte nie sú dosiahnuté	Snaží sa splniť ciele požadované učebnými osnovami. Vážne medzery v dosahovaní vzdelávacích cieľov.	Značný počet nesprávnych výsledkov spôsobených nedostatkom porozumenia a pochopenia.	Neschopnosť pracovať bez neustálej podpory dospelého.	Neschopnosť aplikovať vedomosti a zručnosti na bežné alebo jednoduché situácie.  Slabý výkon.

**Výnimočné, vynikajúce výsledky – v poliach komentárov**