



European Schools

Office of the Secretary-General
Pedagogical Development Unit

Ref.: 2013-01-D-17-sk-2

Orig.: SK

Slovenský jazyk a literatúra – učebné osnovy

Slovak Language I Syllabus – Primary and Secondary

APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE

Meeting on 7 and 8 February 2013 – Brussels

Nadobudnutie platnosti 1. septembra 2013

Entry into force: 1st September 2013

Slovenský jazyk a literatúra

Učebné osnovy

APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE	1
Úvod	3
Introduction.....	3
Introduction.....	3
Einleitung.....	4
1. Všeobecné ciele/General objectives	5
2. Didaktické princípy/Didactic principles	5
3. Ciele predmetu a kľúčové spôsobilosti/Learning objectives and competencies	6
3.1 Charakteristika a ciele predmetu/Learning Objectives	6
3.2 Kľúčové spôsobilosti/Key Competencies.....	7
4. Obsah/Contents	9
4.1 Učebné osnovy pre primárny stupeň/Syllabus for Primary school	9
4.1.1 Slovenský jazyk a literatúra – 1. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P1.....	9
4.1.2 Slovenský jazyk a literatúra - 2. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P2	10
4.1.3 Slovenský jazyk a literatúra - 3. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P3	13
4.1.4 Slovenský jazyk a literatúra - 4. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P4	16
4.1.5 Slovenský jazyk a literatúra - 5. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P5	19
4.2 Učebné osnovy pre sekundárny stupeň EŠ/Syllabus for Secondary school	22
4.2.1 Slovenský jazyk a literatúra – 1. roč. sekundárneho cyklu EŠ – Content for S1	22
4.2.2 Slovenský jazyk a literatúra – 2. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S2.....	24
4.2.3 Slovenský jazyk a literatúra – 3. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S3.....	26
4.2.4 Slovenský jazyk a literatúra – 4. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S4.....	28
4.2.5 Slovenský jazyk a literatúra – 5. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S5.....	31
4.2.6 Slovenský jazyk a literatúra – 6. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S6.....	34
4.2.7 Slovenský jazyk a literatúra – 7. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S7.....	36
5. Hodnotenie/Assessment	39
6. Príloha - Učebné zdroje/Annex – Learning resources.....	41

Úvod

Učebné osnovy zo slovenského jazyka a literatúry L1 sú určené žiakom Európskych škôl, ktorých materinským jazykom je slovenčina. Učebné osnovy boli zostavené s dôrazom na harmonizáciu cieľov a obsahu učebných osnov - Štátneho vzdelávacieho programu vydaného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a so základnými predpismi a cieľmi Európskych škôl.

Obsah učiva zo slovenského jazyka a literatúry je rozpracovaný pre každý rok primárneho a sekundárneho cyklu. Učebné osnovy sú spracovaním obsahového a výkonového štandardu s použitím vhodných vyučovacích metód a konštruktivistického prístupu k výučbe.

Štruktúra a obsah učiva sú upravené takým spôsobom, aby mal učiteľ dostatok priestoru na realizáciu všeobecných cieľov vzdelávania, na rozvíjanie kľúčových kompetencií, individuálnych schopností a potrieb jednotlivých žiakov.

Osnovy sú navrhnuté v súlade so štruktúrou nových učebných osnov Európskych škôl (2011-09-D-47-en-3).

Introduction

The syllabus for Slovak Language L1 is intended for European School pupils whose mother tongue is Slovak. The syllabus was prepared with the focus on harmonisation of the goals, objectives, provisions and content of the Slovak Curriculum - State educational programme issued by the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic and with the essential provisions, objectives and characteristics of the European Schools.

The content is provided for each year of the Primary and Secondary cycles. The Slovak language syllabus comprises content and performance standards with use of appropriate teaching methods and a constructivist approach to teaching.

The structure and content of the syllabus is designed in such a way that the teacher has enough room for manoeuvre to pursue the general objectives of education and to develop the key competences, skills and needs of individual pupils.

The syllabus has been designed in accordance with the New structure for all syllabuses in the system of the European schools (2011-09-D-47-en-3).

Introduction

Le programme de slovaque L1 est conçu pour les élèves des Ecoles européennes de langue maternelle slovaque. Il a été élaboré avec un accent particulier, d'une part, sur l'harmonisation des buts, objectifs, dispositions et contenu du programme scolaire de slovaque figurant au programme d'études national slovaque publié par le Ministère de l'éducation, des sciences, de la recherche et des sports de la République slovaque et, d'autre part, sur les principaux objectifs, dispositions et caractéristiques des Ecoles européennes.

Le contenu est précisé pour chaque niveau d'études des cycles primaire et secondaire. Le programme de slovaque se compose de contenus et de normes de performance s'appuyant sur des méthodes didactiques appropriées et une démarche pédagogique constructiviste.

La structure et le contenu du programme sont adaptés de manière à accorder assez de latitude à l'enseignant pour en réaliser les objectifs pédagogiques généraux tout en développant les compétences et les savoir-faire de chaque élève et en rencontrant ses besoins.

La conception du programme est conforme à la Nouvelle structure pour les programmes au sein du Système des Ecoles européennes (2011-09-D-47-fr-3).

Einleitung

Der Lehrplan für Slowakisch L1 richtet sich an alle Schüler der Europäischen Schulen, deren Muttersprache Slowakisch ist. Bei der Verfassung des Lehrplans wurde insbesondere darauf geachtet, dass er einerseits mit den Zielen, Bestimmungen und dem Inhalt des slowakischen Studienplans gemäß dem nationalen Lehrplan des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Sport der Slowakischen Republik und andererseits mit den grundlegenden Bestimmungen, Zielsetzungen und Eigenschaften der Europäischen Schulen in Einklang steht.

Für jede Klasse des Primarbereichs und des Sekundarbereichs wird der Inhalt des Lehrstoffs angegeben. Der Lehrplan für Slowakisch umfasst inhaltliche wie auch leistungsbezogene Standards und beruft sich auf angemessene Unterrichtsmethoden und einen konstruktivistischen Unterrichtsansatz.

Die Struktur und der Inhalt des Lehrplans sind derart gestaltet, dass sie der Lehrkraft genügend Raum bieten, um die allgemeinen Erziehungszielsetzungen verfolgen, die Schlüsselkompetenzen und Fertigkeiten einzelner Schüler fördern und deren Bedürfnissen entsprechen zu können.

Der Lehrplan wurde gemäß der neuen Struktur für alle Lehrpläne des Systems der Europäischen Schulen verfasst (2011-09-D-47-de-3).

UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA, JAZYK I

PRE PRIMÁRNY A SEKUNDÁRNY STUPEŇ EURÓPSKÝCH ŠKÔL

1. Všeobecné ciele/General objectives

Cieľmi Európskej školy je poskytovať formálne vzdelávanie a podporovať osobný rozvoj žiakov v širšom spoločenskom a kultúrnom kontexte. Formálne vzdelávanie je zamerané na získanie kompetencií - vedomostí, zručností a postojov. Osobný rozvoj zahŕňa uvedomenie si vhodného správania, pochopenie prostredia, v ktorom žiaci žijú a rozvoj ich identity.

Tieto dva ciele sú posilňované v bohatom kontexte európskej kultúry. Povedomie a skúsenosti zo spoločného života v Európe by mali viesť žiakov k väčšej úcte k tradíciám jednotlivých európskych krajín a regiónov pri vytváraní a zachovaní svojej vlastnej národnej identity.

Žiaci Európskych škôl sú budúci občania Európy a sveta. Ak majú čeliť výzvam rýchlo sa meniaceho sveta, potrebujú k tomu celý rad kompetencií. V roku 2006 Európska rada a Európsky parlament prijal Európsky rámec kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie. Obsahuje osem kľúčových kompetencií, ktoré všetci potrebujú k svojmu osobnému rozvoju, k aktívnemu občianstvu, k sociálnemu začleneniu a zamestnanosti:

1. komunikácia v materinskom jazyku,
2. komunikácia v cudzích jazykoch,
3. matematická kompetencia a základné kompetencie v oblasti vedy a techniky,
4. digitálne kompetencie,
5. schopnosť učiť sa,
6. sociálne a občianske kompetencie,
7. zmysel pre iniciatívu a podnikavosť,
8. kultúrne povedomie a vyjadrovanie.

2. Didaktické princípy/Didactic principles

V procese vyučovania a učenia sa slovenského jazyka a literatúry vychádzame z nasledovných didaktických princíпов:

- akceptácie rôznych spôsobov učenia sa žiakov, t.j. zohľadňovanie individuálnych potrieb jednotlivých žiakov,
- stimulácie žiakov k aktívnemu učeniu sa a k prebratiu zodpovednosti za vlastný proces učenia sa.

Tieto didaktické princípy sa budú uplatňovať v nasledovných metódach, formách a stratégiách vyučovania slovenského jazyka a literatúry:

Formy vyučovania: frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca žiakov bude súčasťou problémového a a projektového vyučovania. Organickou súčasťou vyučovania bude práca v múzeu, knižnici, učebni IKT. Metódy práce budú volené tak, aby zabezpečili rovnomerný rozvoj kľúčových kompetencií žiaka.

Metódy rozvíjajúce spôsobilosti pri práci s IKT – využitie internetu na získanie informácií, práca s internetovými jazykovými portálmi.

Metódy rozvíjajúce sociálne komunikačné spôsobilosti:

- rozpoznávanie hlavných myšlienok a kľúčových slov (zhlukovanie, filter, pyramída, pojmové mapy, cinquain),
- čítanie s porozumením (INSERT, riadené poznámky), kritické čítanie, interpretácia textu, prednes,
- trojfázový model učenia E-U-R (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia),
- kooperatívne učenie,
- skupinová práca (snehová guľa, miešanie skupín, recipročné učenie),
- hranie rolí, simulácie, modelové situácie, dramatizácia textu,
- kladenie otázok (kreslo pre hosťa, interview, kvízové piškvorky, hádaj...),

- myslenie nahlas, debata, polemika, posudzovanie, voľné písanie, riadené voľné písanie, vlastná tvorba)
- brainstorming

Metódy rozvíjajúce spôsobilosť k celoživotnému učeniu sa

- sebahodnotiace hárky,
- hľadanie analógií, metafor,
- personalizované učenie

Metódy rozvíjajúce spôsobilosť riešiť problémy

- kooperatívne učenie,
- medzipredmetové projekty,
- trojfázový model učenia E-U-R (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia),
- brainstorming,
- voľné a tvorivé písanie,
- myslenie nahlas, debata, polemika,
- RAFT (rola, audit=orium, forma, téma),
- spájanie k sebe patriaceho, tvorba logických reťazcov,
- myšlienkové nástroje CORT (Robert Fisher)

Metódy rozvíjajúce spôsobilosti smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti

- medzipredmetové projekty,
- kooperatívne učenie

Metódy rozvíjajúce pracovné spôsobilosti

- kooperatívne učenie,
- práca so sebahodnotiacimi hárkami,
- autentické učenie sa – tvorba časopisu, tvorba predstavení,

Metódy rozvíjajúce občianske spôsobilosti

- písanie úvah, esejí, obhajoba, voľné písanie,
- pravda – lož,
- komunitný kruh,
- posudzovanie

Metódy rozvíjajúce spôsobilosti vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať Sa nástrojmi kultúry:

- kladenie otázok (kreslo pre hosťa, interview),
- RAFT (rola, auditórium, forma, téma),
- hranie rolí, simulácie, modelové situácie,
- prevod (spracovanie textu do podoby plagátu, využitie symbolov...)

3. Ciele predmetu a kľúčové spôsobilosti/Learning objectives and competencies

3.1 Charakteristika a ciele predmetu/Learning Objectives

Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov vo všetkých oblastiach života. Spôsobilosti, ktoré žiaci získajú v predmete slovenský jazyk a literatúra, sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach.

Vzdelávací obsah slovenského jazyka a literatúry tvoria tri zložky: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra, z týchto troch oblastí má každá vlastné špecifické ciele, obsahovú a výkonovú zložku. Jednotlivé oblasti sa vzájomne dopĺňajú a ovplyvňujú.

Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť. Cieľom jazykového vyučovania je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí. Komunikačná gramotnosť sa m cieľavedome rozvíjať vo všetkých predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby, a preto sú medzipredmetové vzťahy také dôležité.

Cieľom literárnej zložky je, aby žiaci rozvíjali čitateľské a interpretačné zručnosti, spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literárnom umení, resp. skvalitňovaním kognitívnych funkcií a esteticko-emocionálnych potenciálov žiaka. Literárna zložka predmetu je zameraná na formovanie osobnosti žiaka v snahe dosiahnuť vnútorne bohatú individualitu, schopnú vysokého stupňa sebauvedomenia, kultúrnu osobnosť, ktorá dokáže pochopiť svet v jeho celistvosti a rôznorodosti.

Hlavný cieľ vyučovania slovenského jazyka a literatúry obsahuje tri cieľové komponenty: komunikatívny, kognitívny a formatívny.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa realizujú nasledujúce cieľové zámery:

- vnímať a osvojovať si jazyk ako cenný zdroj a mnohotvárný prostriedok na získavanie a odovzdávanie informácií, ako prostriedok na vyjadrovanie vlastných postojov a názorov,
- zvládnuť základné pravidlá medziľudskej komunikácie a nadobudnúť pozitívny vzťah k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- rozvíjať komunikačné zručnosti žiakov tak, aby boli schopní kultivovane využívať verbálne aj neverbálne prostriedky a pohotovo a primerane reagovať v rôznych komunikačných situáciách; prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov,
- chápať a používať jazyk ako znakový systém, ako prostriedok s rozličnými funkciami: kognitívnu, komunikatívnu a expresívnu,
- pestovať vedomie jazykovej príslušnosti k slovenskému národu, pocit jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, presne ovládať základnú terminológiu a vedieť využívať nadobudnuté poznatky pri tvorbe vlastných komunikátov,
- nadobudnúť vzťah k slovesným umeleckým dielam, rozvíjať vlastnú čitateľskú skúsenosť, rozvíjať pozitívny vzťah k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcim z umeleckých textov, rozvíjať emocionálne a estetické cítenie a vnímanie,
- podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti ako je samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, sebakritickosť, kritickosť, sebavzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť a presnosť pri riešení úloh.

3.2 Kľúčové spôsobilosti/Key Competencies

Keďže jazyk a komunikácia – materinský jazyk – je základným nástrojom na dorozumievanie, myslenie, pokrýva táto oblasť pomerne rovnomerne väčšinu kľúčových kompetencií. Okrem cieľov kognitívnych sleduje aj rozvíjanie afektívnej zložky, a to predovšetkým prostredníctvom obsahového a výkonového štandardu literatúry a slohu. **Špecifické ciele predmetu** a ich realizácia v kľúčových kompetenciách je nasledovná:

- 1. Kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa**
 - vie stručne a presne reprodukovať prečítaný umelecký alebo vecný text,
 - vie zhotoviť písomný záznam textu v podobe konspektu, bodovej osnovy, pavučinovej pojmovej mapy, kľúčových slov,
 - vie vlastnými slovami reprodukovať fakty a definície (viď. obsahový štandard jazyk, sloh, literatúra),
 - jazyk chápe ako základný nástroj komunikácie a myslenia,
 - vie sa zaradiť k učebnému typu, vie opísať formy a metódy práce, ktoré preferuje
- 2. Sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**
 - vie vhodným spôsobom komunikovať v bežných komunikačných situáciách, pozná ich etiketu (predstavenie sa, blahoželenie, ospravedlnenie sa, začiatok a udržanie rozhovoru), pri dialógu a polemike vie vyjadriť svoj súhlas alebo použiť jednoduchšie typy argumentácie,
 - vie tvoriť vlastné texty (viď. obsahový štandard sloh) a pri ich tvorbe aplikovať poznatky z lexikológie, ortografie, syntaxe,
 - pri čítaní nahlas a pri prednese správne využíva dôraz, prestávku, intonuje vetu podľa obsahu, správne artikuluje jednotlivé hlásky, správne frázuje text, rešpektuje jeho usporiadanosť
- 3. Kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií**
 - vie samostatne vyhľadať požadované informácie v knižnici, a na internete,

- pozná a vie používať základné jazykové príručky (KSSJ, synonymický slovník, frazeologický slovník, Príručku slovenského pravopisu) v knižnej i elektronickej podobe
- 4. Kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**
- vie usporiadať známe javy do tried a systémov (viď. obsahový štandard jazyk, sloh, literatúra),
 - vie použiť analógiu a zovšeobecnenie pre charakteristiky nových poznatkov (viď. obsahový štandard jazyk, sloh, literatúra),
- 5. Kompetencie (spôsobilosti) občianske**
- jazyk a národnú kultúru chápe ako súčasť identity,
 - má vedomie jazykovej príslušnosti k inému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami
- 6. Kompetencie (spôsobilosti) sociálne a personálne**
- hodnotiť úroveň vlastných textov a textov spolužiakov, k hodnoteniu pristupuje objektívne,
 - oceňuje originalitu, pozná hodnotu duševného vlastníctva
- 7. Kompetencie (spôsobilosti) pracovné**
- vie pracovať v skupine, vie byť aj vedený,
 - vie požiadať vhodným spôsobom o pomoc učiteľa aj spolužiakov
- 8. Kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti**
- vie si zostaviť jednoduchý harmonogram činnosti a riadiť sa ním,
 - vie vyhľadať kultúrne podujatie, o ktoré má záujem a vybaviť agendu súvisiacu s jeho návštevou
- 9. Kompetencie (spôsobilosti) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**
- má kladný vzťah k slovesným umeleckým dielam,
 - prikladá zodpovedajúcu dôležitosť vlastným čitateľským zážitkom,
 - prostredníctvom pozitívneho vzťahu k literatúre rozvíja svoj vzťah k ďalším druhom umenia,
 - pomocou literatúry rozvíja svoje emocionálne a morálne hodnoty,
 - má snahu využívať umenie ako spôsob sebaujdenia.

4. Obsah/Contents

4.1 Učebné osnovy pre primárny stupeň/Syllabus for Primary school

4.1.1 Slovenský jazyk a literatúra – 1. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P1

ČÍTANIE

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Percepčno-motorické kompetencie	Prípravné obdobie Pojmy veta, slovo, slabika.Velká tlačaná abeceda.	Analýza -veta, slovo, slabika Skladanie slabík. Čítanie slabík a slov.	Spisovné vyjadrovanie a spisovná výslovnosť. Žiak vie postrehnúť hlásku v slove. Žiak vie skladať slabiky.
Poznávacie a rečové kompetencie Aplikačné kompetencie	Nácvičné obdobie – Šlabikárové obdobie Písané a tlačené tvary písmen, postupné spájanie do slabík, slov.	Poznávanie písmen. Skladanie a rozkladanie slov. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov. Čítanie krátkych textov.	Vie určiť počet a poradie slabík v slove. V praktických činnostiach poznať funkciu interpunkčných znamienok. Chápe význam prečítaného slova
Poznávacie a rečové kompetencie Aplikačné zručnosti	Čítankové obdobie Vybrané texty z Čítanky a z prvéj knihy.	Čítanie s porozumením. Využívanie dramatizácie. Nácvik recitácie a reprodukcie. Práca s textom a ilustráciou.	Intonačne správne číta oznamovacie a opytovacie vety. Porozprávať krátky príbeh. Zvládnuť reprodukciu prečítaného textu. Naučiť sa báseň naspamäť.

PÍSANIE

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Prípravné obdobie Uvoľňovacie a prípravné cviky.	Získanie a zdokonaľovanie predpokladov na konkrétne písanie- uvoľňovacie cviky.	Osvojiť si zručnosti a návyky správneho písania.

Poznávacie a rečové kompetencie Aplikatívne kompetencie	Nácvičné obdobie Písané a tlačené písmená slovenskej abecedy, ich spoje v slabikách a slovách	Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy. Spájanie písmen do slabík a slov. Odpis písaných písmen, slabík, slov a viet. Prepis tlačенých písmen, slabík, slov viet. Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania.	Vedieť prečítať malé i veľké písmená písanej abecedy. Písať podľa predlohy. Vedieť prepisovať tlačенé písmená. Vedieť písať podľa diktovania.
Poznávacie a rečové kompetencie Pamäťové zručnosti	Čítankové obdobie Odpis a prepis textu. Písanie podľa diktovania	Odpis a prepis textu. Písanie podľa diktovania. Precvičovanie pravopisných javov.	Vedieť čitateľne napísať písmená písanej abecedy a arabské číslice. Osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma. Vedieť používať písmená abecedy na vyjadrenie myšlienok.

4.1.2 Slovenský jazyk a literatúra - 2. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P2

GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Analytické kompetencie	Hláska a písmeno	Rozlišovanie hlásky a písmena. Rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky). Delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké) a dvojhásky. Slabikotvorné r, ř, l, í, samohláska ä. Písanie i, í po mäkkých spoluhláskach a y, ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slov. Písanie spoluhlások d', ř, ň, l' s mäkčeňom a bez neho pred e, i, ia, ie, iu.	Vedieť rozlíšiť hlásku a písmeno. Vedieť používať rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky) Vedieť rozdeliť a vymenovať samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké) a dvojhásky Vedieť písať i, í po mäkkých spoluhláskach a y, ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slov. Vedieť písať d', ř, ň, l' s mäkčeňom a bez mäkčeňa pred e, i, ia, ie, iu.
Poznávacie a rečové kompetencie Fonologické zručnosti	Slabika, slovo, veta	Analýza a syntéza slabík, slov a viet. Rozdeľovanie slov na konci riadka.	Vedieť z hlások tvoriť slabiky, zo slabík slová a zo slov vety. Vedieť rozdeliť viacslabičné slovo na konci riadku.
Poznávacie a rečové kompetencie Percepčno-	Veta	Spájanie slov do viet. Písanie veľkých písmen na začiatku vety. Interpunkčné znamienka na konci vety (bodka,	Vedieť písať veľké písmená na začiatku vety. Poznať interpunkčné znamienka, ktoré sa používajú na

motorické zručnosti		otáznik, výkričník). Druhy viet (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia).	konci vety. Vedieť správne vysloviť, zapísať a rozlíšiť oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie vety
---------------------	--	---	--

PÍSANIE

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Aplikačné kompetencie	Písmená a číslice	Malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy. Arabské číslice.	Vedieť písať správne tvary veľkej, malej, písanej a tlačenej abecedy, správne tvary arabských číslic.
Aplikačné kompetencie	Vety	Písanie jednoduchých viet.	Vedieť odpisovať, prepisovať jednoduché vety.
Percepčno-motorické zručnosti	Vlastné mená	Písanie vlastných mien osôb, zvierat a zemepisných názvov.	Vedieť správne napísať vlastné mená osôb, zvierat a zemepisných názvov.

SLOH

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Formy spoločenského kontaktu	Osvojenie základov spoločenského kontaktu	Osvojenie si základov spoločenského styku (učiť sa byť zdvorilým)
Aplikačné zručnosti	Formy písomného kontaktu	Osvojenie si základov písomného kontaktu. Moderná komunikácia (sms, e-mail).	Vedieť napísať adresu na list, pohľadnicu - vedieť sformulovať krátky list, SMS správu, e-mailovú správu
Verejný prejav	Formy rozhovoru	Tvorba otázok. Žiadosť o informáciu, Rozhovor. Zásady telefonovania.	Vedieť správne sformulovať a klásť otázky, odpovedať na otázky. Vedieť požiadať o informáciu. Vedieť sa na začiatku telefonického rozhovoru pozdraviť

			a predstaviť, viesť rozhovor a na záver sa pozdraviť.
Písomné vyjadrovanie	Práca s textom (slohovým útvarom)	Ústne rozprávanie podľa osnovy. Ústny opis predmetu, ilustrácie, obrázka. Rozlíšenie nápisu a nadpisu. Tvorba nápisov.	Vedieť podľa osnovy vyzozprávať dej. Vedieť ústne opísať predmet, ilustráciu, obrázok. Vedieť rozlíšiť nápis a nadpis.

LITERÁRNA VÝCHOVA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Informačné kompetencie	Práca s textom (kniha, časopis, noviny)	Pojmy - autor/spisovateľ, ilustrácia, ilustrátor, čitateľ, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, zdobnenina, nadpis, dej Detský časopis a noviny. Práca s textom – čítanie s porozumením, dokončenie príbehu, tvorenie nadpisu, hlavné postavy, obsah textu, dej.	Poznať pojmy: autor/spisovateľ, ilustrácia, ilustrátor, čitateľ, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, zdobnenina, nadpis, dej Poznať aspoň piatich spisovateľov alebo básnikov. Vedieť rozlíšiť časopisy a noviny, poznať niektoré detské časopisy.
Tvorivé zručnosti	Bábkové divadlo	Pojmy – divák, bábkové divadlo, bábka. Návšteva bábkového divadla	Vedieť porozprávať obsah, vyjadriť svoje dojmy rozprávaním, ilustráciou. Poznať pojmy bábka, bábkoherec.
Informačné kompetencie	Literárne žánre	Druhy literárnych žánrov (vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, rozprávka).	Poznať a rozlišovať žánre. Naučiť sa naspamäť aspoň tri vyčítanky, hádanky, básne.

4.1.3 Slovenský jazyk a literatúra - 3. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P3

GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Abeceda	Tlačené a písané písmená abecedy. Radenie slov podľa abecedy.	Žiak ovláda tlačenú a písanú podobu abecedy. Vie zoradiť slová v abecednom poradí.
Aplikačné kompetencie	Delenie slov na slabiky Slabikotvorné hlásky l, í, r, ř	Slovo, slabika. Vytváranie slov prostredníctvom slabikotvorných slabík.	Žiak rozdeľuje slová na slabiky. Vie, že spoluhláska l, í a r, ř môže nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku.
Analytické a klasifikačné zručnosti	Obojaké spoluhlásky b, m, p, r, s, v, z	Spoluhlásky rozdeľujeme na tvrdé, mäkké a obojaké. Názvy obojakých spoluhlások. Pravopis po obojakých spoluhláskach.	Žiak vie rozoznať obojaké spoluhlásky. Vie ich vymenovať. Vie, že po obojakých spoluhláskach píšeme alebo i, í alebo y, ý.
Informačné kompetencie	Vybrané slová	Definícia vybraných slov. Pravopis vybraných slov vo všeobecnom ponímaní.	Žiak vie zdefinovať vybrané slová. Vie povedať aké i, í alebo y, ý píšeme vo vybraných slovách.
Aplikačné kompetencie	Vybrané slová po obojakých spoluhláskach b, m, p, r, s, v, z	Vybrané slová po jednotlivých obojakých spoluhláskach (okrem spoluhlásky f). Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov.	Žiak si postupne osvojuje pravopis vybraných slov. Vie správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách.
Poznávacie a rečové kompetencie	OHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY Podstatné mená	Vyvodiť definíciu podstatných mien na konkrétnych. Rozdelenie podstatných mien na všeobecné a vlastné. Pravopis vlastných podstatných mien.	Žiak vie zdefinovať podstatné mená. Vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. Vie uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách.
Aplikačné zručnosti	Slovesá Prídavné mená	Vyvodiť jednoduchú definíciu sloviac. Definícia prídavných mien. Vyvodenie pojmu z akostných prídavných mien.	Žiak pozná funkciu sloviac v texte. Tvorí synonymá. Žiak vie vyhľadať prídavné mená (akostné) z cvičení, z textu.
Aplikačné zručnosti	Zámená	Definovať zámená. Žiakov naučíme prakticky	Žiak ovláda krátku definíciu zámen.

		vyhľadať zámená v cvičeniach, v textoch a pod.	Vie vymenovať bežne používané zámená v praxi.
Aplikačné zručnosti	Číslovky	Definovať číslovky.	Žiak pozná a vie povedať jednoduchú definíciu čísloviek.

SLOH

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	List	Písomné členenie listu. Oslovenie, úvod, jadro, záver, podpis.	Žiak rozozná časti listu. Vie písomne zoštylizovať jednoduchý list.
Tvorivé kompetencie	Rozprávanie ústne, písomné Osnova	Rozprávanie zážitku z prázdnin alebo inej udalosti. Porozprávať príbeh podľa osnovy (úvod, jadro, záver).	Žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy. Pri rozprávaní dodržať časovú postupnosť.
Práca s informáciou	Inzerát	Vyhľadávanie inzerátov v tlači. Písanie inzerátov.	Žiak vie vyhľadať inzerát v časopise, v novinách. Vie sformulovať krátky inzerát - písomne.
Tvorivé zručnosti	Reklama	Druhy reklamy. Analýza reklamných textov. Tvorba reklamných textov.	Žiak vie rozlíšiť druhy reklamy. Vie sformulovať krátky reklamný text. Vie posúdiť hodnovernosť reklamy.
Písomné vyjadrovanie	Pozvánka Písomné odovzdávanie informácií	Písomná formulácia pozvánky napr. s tematikou Vianočné posedenie, Vianočný koncert žiakov, ...	Žiak vie sformulovať písomne text pozvánky na nejaké podujatie. Grafická úprava pozvánky.
Vyjadrovacie zručnosti	Opis predmetu, obrazu, ilustrácie Odsek	Písomne opísať konkrétny predmet. Členenie na odseky –úvod, jadro, záver	Žiak vie opísať prvky, z ktorých sa predmet skladá. Vie napísať funkciu predmetu, prípadne jeho praktické využitie. Opis vie zostaviť podľa odsekov.
Grafická tvorivosť	Vizitka	Naučiť pojem slova vizitka. Čo vizitka obsahuje, aké obsahuje informácie o človeku.	Žiak sa vie predstaviť prostredníctvom vizitky. Vie si sám vizitku vyrobiť podľa predlohy alebo vlastnej fantázie.

ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Literatúra pre deti	Literárne texty sú zamerané na zvládnutie techniky čítania, na porozumenie prečítaného textu.	Vie vymenovať knihy pre deti a mládež. Vie porozprávať krátky dej z prečítanej knihy alebo vie povedať jej obsah.
Tvorivé kompetencie	Poézia Próza Verš - Odsek	Rozdelenie literatúry na poéziu a prózu. V súvislosti s poéziou naučíme žiakov pojem verš.	Pozná niektorých významných detských autorov poézie a prózy.
Kreativita	Ľudová slovesnosť	Krátke ľudové útvary. Pranostika. Ľudová rozprávka. Prirovnanie	Žiak vie čo je ľudová slovesnosť a ktoré literárne útvary obsahuje. Pozná pranostiku. Ovláda pojem ľudová rozprávka. Ovláda pojem prirovnanie, vie ho vyhľadať.
Verejný prejav	Autorská rozprávka Hlavná postava Vedľajšia postava	Poznať hlavné a vedľajšie postavy v rozprávke. Členenie rozprávky ako literárneho útvaru.	Žiak pozná pojem autorská rozprávka. Pozná rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou. Pozná členenie textu rozprávky a vie určiť jej výchovný cieľ.
Kompetencia syntézy, analýzy textu	Príslovie Porekadlo	Vedieť, že príslovie obsahuje na konci poučenie.	Žiak ovláda pojem príslovie a porekadlo. Vie vyhľadať príslovia a porekadlá v čítanke. Žiak vie povedať výchovný cieľ príslovia.
Tvorivosť	Povešť	Oboznámiť ich s viacerými druhmi povesti. Výchovné využitie povesti.	Žiak ovláda pojem povest'. Vie v povesti určiť hlavnú myšlienku.

4.1.4 Slovenský jazyk a literatúra - 4. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P4

GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Divergencia	Vybrané slová Delenie hlások Ohybné slovné druhy	Vybrané slová, odvodené slová. Delenie hlások. Ohybné slovné druhy.	Žiak si utvrdzuje pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách a nacvičuje nové vybrané a odvodené slová.
Analytické kompetencie	Tvorenie slov. Predpona Delenie predponových slov	Tvorenie slov. Odvodenie slov pomocou predpôn. Pravopis a výslovnosť predponových odvođenín. Slabičné a neslabičné predpony.	Žiak vie rozdeliť slová na predponu a slovotvorný základ. Vie tvoriť nové slová prostredníctvom rôznych predpôn. Vie identifikovať slabičné a neslabičné predpony.
Aplikačné kompetencie	Pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske	Pravopis ďalších vybraných slov. Príbuzné slová. Poznať ich význam.	Získava pravopisné návyky v písaní ďalších vybraných slov a významovo príbuzných slov.
Pamäťové zručnosti	Delenie hlások Znelé a neznelé hlásky	Rozdelenie hlások na znelé a neznelé. Identifikácia spodobovania. Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky <i>f</i> .	Žiak vie vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky. Ovláda ich správnu výslovnosť na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov.
Pamäťové zručnosti	Spodobovanie na konci slova, uprostred slova , na hranici slov	Spodobovanie spoluhlások. Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov.	Žiak vie, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť.
Komunikačné zručnosti	Priama reč Úvádzacia veta Bodkočiarka Úvodzovky	Definícia priamej reči. Úvodzovky v priamej reči. Písanie úvádzacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči). Interpunkcia v priamej reči (bodkočiarka, čiarka, otáznik, výkričník).	Žiak vie identifikovať priamu reč v texte. Vie rozlíšiť úvádzaciu vetu od priamej reči. Vie prakticky používať priamu reč v písomnom prejave. Rozozná priamu reč v hovorenom slove.
Aplikačné kompetencie	OHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY	Rozšírenie poznatkov o ohybných slovných druhoch.	Vie určovať gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Vie určiť rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom. Rozozná zámená v texte. Žiak vie určiť gramatické kategórie

			slovies. Vie určiť neurčitok.
Pamäťové a aplikačné kompetencie	NEOHYBNÉ SLOVNÉ DRUHY Funkcia neohybných slovných druhov vo vete.	Neohybné slovné druhy. Triedenie neohybných slovných druhov.	Žiak vie triediť slovné druhy na ohybné a neohybné. Pozná funkciu neohybných slovných druhov a následne ich vie vymenovať. Vie ich identifikovať v cvičeniach, v texte.

SLOH

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Tvorivé kompetencie	Umelecký a vecný text Kľúčové slová	Poukázať na základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom. Najviac používané kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte. Ich vyhľadávanie v texte. Reprodukcia podľa osnovy.	Žiak pozná kľúčové slová a následne ich vie použiť v umeleckom alebo vo vecnom texte. Vie k textu vytvoriť osnovu. Ovláda pojem reprodukcia a vie ju prakticky zrealizovať.
Analytické zručnosti	Diskusia Názor	Pojem diskusia a názor. Diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život).	Žiak vie diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom. Ovláda pojem diskusia. Dôraz kladie najmä na riešenie konfliktnej situácie.
Aplikačné kompetencie	Opis osoby, ústne, písomne	Opis - neučíme definíciu slohového útvaru. Žiaci sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3. ročníku. Zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne. Všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby.	Žiak vie charakterizovať opis osoby. Vie ústne opísať vonkajšie črty osoby. Pozná základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby. Veľmi stručne vie danú osobu opísať aj písomne.
Komunikácia	Cielený rozhovor - Interview	Oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom – interview. Ide o nový pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli. Tvorba otázok a odpovedí. Cvičenie vzájomnej komunikácie	Žiak pozná definíciu cieľného rozhovoru. Pozná jeho cudzí názov – interview. Vie skoncipovať jednoduché otázky a odpovede.
Klasifikačné zručnosti	Reprodukcia Reprodukcia rozprávania, časová postupnosť	Naučiť žiakov pojem reprodukcia textu a reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života. Dodržať časovú postupnosť deja.	Žiak ovláda pojem reprodukcia rozprávania. Dodržiava časovú postupnosť udalosti.

Informačné kompetencie	Koncept	Náčrt alebo koncept. Definícia. Vysvetliť na príklade. Realizácia konceptu v praxi.	Žiak ovláda definíciu konceptu/náčrtu. Vie vytvoriť náčrt slohového útvaru (teraz neviem akého slohového útvaru sa bude koncept presne týkať).
Tvorivé zručnosti	Plagát	Pojem plagát. Všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v najbližšom čase. Vytvoriť o nej plagát. Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať.	Žiak vie zdefinovať pojem plagát. Vie na aké účely sa používa. Vie vytvoriť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti. Žiak realizuje plagát najprv v skupine, potom sám.

ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Umelecká literatúra Divadelná hra	Oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra. Pojem divadelná hra. Dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Bábková hra, bábkové divadlo). Dramatizáciu realizovať v triede.	Vedieť pojem umelecká literatúra. Žiak vie, že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza a dráma. Žiak vie recitovať jednu - dve básne. Dokáže predniesť kratšie prozaické dielo.
Verejná prezentácia textu	Rozhlas Televízia Film - kino	Základné druhy médií.	Žiak pozná pojem rozhlas, televízia, film (médiá). Žiak pozná niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované.
Verbálna komunikácia	Dialóg	Dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte.	Žiak vie pojem dialóg. Vie kedy vzniká a koľko osôb sa na ňom zúčastňuje. Vie ho identifikovať v texte a dokáže ho aj prakticky zrealizovať. Pri dialógu vie využívať gestikuláciu, mimiku.
Tvorivé zručnosti	Kapitola Strofa Rým	Členenie textu na menšie jednotky. Kapitola – Strofa Rým zvuková zhoda slabík na konci veršov.	Žiak vie v básni identifikovať rým, ovláda nielen pojem, ale aj definíciu. To isté platí aj o strofe a kapitole. Žiak vie prakticky rozlišovať v textoch strofy a kapitoly. V učive o rýme podľa zakončenia rozozná 3 druhy rýmov.
Informačné kompetencie	Bájka	Pojem: bájka. Ide o vymyslený príbeh s výchovným zameraním, v ktorom vystupujú zvieratá alebo	Žiak ovláda pojem <i>bájka</i> . Pozná text, ktorý je bájkou a vie ho odlíšiť od iných textov umeleckej literatúry. Po

		neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti. Ponaučenie v bájke. Najznámejším bájkárom a zakladateľom bájky bol Ezop. V našej literatúre J. Záborský.	prečítaní bájky vie povedať ponaučenie, ktoré obsahuje. Pozná meno Ezopa ako najznámejšieho autora bájok a tiež pozná meno.
Tvorivé zručnosti	Komiks	Naučiť žiakov pojem komiks. Je to sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky spracovaný (kreslený) príbeh.	Žiak ovláda pojem komiks. Vie prečítať dej komiksu. Pozná postupnosť deja. Vie usporiadať obrázky podľa sledu deja. Vie sám alebo za pomoci spolužiakov nakresliť krátky komiks a napísať k nemu text.

4.1.5 Slovenský jazyk a literatúra - 5. roč. primárneho cyklu EŠ- Content for P5

GRAMATIKA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Analytické zručnosti	Zvuková rovina jazyka a pravopis	Dvojbodka, bodkočiarka, spojovník, pomlčka melódia vety: zvolacia veta, želacia veta výslovnosť: splývavá	Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk. Vie spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li a dodržiavať správnu dĺžku slabík, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Dodržiava pravidlo o rytmickom krátení, pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu.
Fonologické zručnosti	Významová/ lexikálna rovina	odvodené slová jednovýznamové a viacvýznamové slová slovník: synonymický, pravopisný ustálené slovné spojenia	Žiak vie identifikovať v texte ustálené slovné spojenie, príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie. Žiak vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – príslovi, porekadiel,

		príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie spisovný jazyk – nárečie	pranostík a prirovnaní v danom texte. Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave.
Pamäťové zručnosti	Tvarová / morfológická rovina jazyka	podstatné mená (všeobecné, vlastné), gramatické kategórie: rod, číslo, pád prídavné mená, akostné prídavné mená osobné zámená: základné, privlastňovacie číslovky: základné, radové slovesá- časovanie, gramatické kategórie (osoba, číslo, čas) tykanie/vykanie pomocné sloveso byť	Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy: - podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád), akostné prídavné mená a ich stupňovanie, slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas), neplnovýznamové sloveso byť, -základné a radové číslovky, -osobné základné a privlastňovacie zámená,
Aplikačné kompetencie	Syntaktická / skladobná rovina	jednoduchá veta vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia slovosled	Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka, vie rozlíšiť oznamováciu, opytováciu, rozkazováciu, želáciu a zvoláciu vetu. Žiak vie vytvoriť želáciu a zvoláciu vetu a použiť správne interpunkčné znamienka.

SLOH

Percepčné zručnosti	Sloh	pozdrav, oslovenie, pohľadnica-súkromný list, jednoduché rozprávanie, opis: predmetu, obrázka/ilustrácie, osoby diskusia-krátke správy: SMS, e-mail oznámenie-správa-pozvánka plagát-vizitka-inzerát-reklama interview-adresa-osnova	Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. Žiak vie veku primerane vyhľadať kľúčové slová v texte; vie sa orientovať v postavách. Žiak vie odôvodniť formálnu úpravu: pohľadnice; súkromného listu; predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátka správa.
---------------------	-------------	--	--

		reprodukcia a dramatizácia textu-názor/argument poznámky/konspekt/koncept	Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia (subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor. Vie sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho výpovedi.
Informačné zručnosti	Všeobecné pojmy	autor/spisovateľ čitateľ/divák kniha, knižnica, časopis, noviny, rozhlas, televízia, film text, ilustrácia poézia, próza, divadelná hra literatúra pre deti odborná(náučná) literatúra	Žiak správne charakterizuje na neznámom texte rozdiel medzi autorom (článku v novinách, v časopise a spisovateľom (umeleckej literatúry). Vie čítať ilustráciu. Pozná rôzne knihy, odlišuje beletriu od školských učebníc, buduje si vlastnú knižnicu, navštevuje žiacku, miestnu (mestskú) knižnicu.
Poznávacie a rečové kompetencie	Literárne žánre	Komiks-ľudová pieseň-hádanka-vyčítanka príslovie, porekadlo, pranostika rozprávka (ľudová , autorská), televízna rozprávka- filmová rozprávka, legenda-povešť- ľudová a autorská	Žiak pozná pôvod komiksu, vie, že ide o epický dej (prózu) sprostredkovanú bez rozprávača cez priamu reč. Pozná známych domácich aj svetových autorov komiksu. Ľudovú pieseň vie definovať ako žáner. Vie priradiť povesti k jednotlivým druhom. Rozlišuje ľudové a autorské povesti, vie povedať, čo je v povesti fantastické a čo realistické.
Poznávacie a rečové kompetencie	Štruktúra diela	Dej literárna postava – hlavná, vedľajšia kompozícia literárneho diela – nadpis, odsek, kapitola, verš, strofa	Žiak vie, že dej je charakteristický znak epického diela, umeleckej reči neviazanej. Literárnu postavu chápe ako fikciu autora, nositeľa deja, vie určiť hlavné a vedľajšie postavy, vie jednoducho charakterizovať postavy. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.
Poznávacie a rečové kompetencie	Štylizácia textu	Dialóg, prirovnanie zdrobnenina personifikácia/ zosobnenie	Žiak vie vyhľadať v texte dialóg. Prirovnanie vie vysvetliť ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločné znaky vecí, javov, pozná spojky, vie vytvoriť vlastné prirovnanie.

		nonsens	Žiak pozná zdobneninu. Pozná nonsens v poézii aj próze.
Percepčné zručnosti	Metrika	Rým, refrén rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika	Žiak vie vyhľadať a prečítať jednotlivé verše, vytlieskať rytmus. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.

4.2 Učebné osnovy pre sekundárny stupeň EŠ/Syllabus for Secondary school

4.2.1 Slovenský jazyk a literatúra – 1. roč. sekundárneho cyklu EŠ – Content for S1

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Zvuková stránka jazyka a pravopis	Prozodické vlastnosti reči – melódia vety, dôraz, prízvuk, rytmus reči, tempo reči, sila hlasu, prestávka Interpunkčné znamienka	Vedieť určiť melódiu konkrétnej vety. Správne intonovať vety podľa obsahu.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	LEXIKOLÓGIA	Slovná zásoba Tvorenie slov odvodzovaním, skladaním Slovníky: výkladový, frazeologický	Ovládať a vysvetliť pojmy: základové slovo, odvodené slovo, základ slova, predpona, prípona. Ovládať tvorenie slov predponami: vy-, na, za-, pri-, pre-, pra-, u-, z-, zo-, s-, so-. Uviesť príklady. Poznať výkladový a frazeologický slovník a vedieť s ním pracovať.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	MORFOLÓGIA	Podstatné mená, ich delenie na konkrétne a abstraktné Skloňovanie konkrétnych a abstraktných podstatných mien Prídavné mená a ich delenie na akostné, vzťahové a privlastňovacie. Stupňovanie akostných prídavných mien odvodzovaním a opisom. Skloňovanie akostných a vzťahových prídavných mien. Zámená Opytovacie zámená. Ukazovacie zámená. Číslovky - delenie čísloviek (základné, radové). Slovesá-Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá. Gramatické kategórie slovík (osoba, číslo, čas, spôsob, vid). Príslovky, predložky, spojky, citoslovcia.	Ovládať delenie podstatných mien a skloňovanie podľa skloňovacích vzorov. Poznať a správne určiť druh prídavných mien, ovládať stupňovanie prídavných mien odvodzovaním a opisom. Ovládať delenie zámen, čísloviek. Poznať podstatu plnovýznamovosti a neplnovýznamovosti slovesa. Vedieť určiť gramatické kategórie slovík. Vedieť stupňovať príslovky a ovládať delenie prísloviek. Vedieť v texte určiť spojky, citoslovcia.

Analytické a syntetické zručnosti	VETNÁ SKLADBA	Základné vetné členy, Prísudzovací sklad.	Ovládať delenie podmetu na vyjadrený a nevyjadrený. Utvoriť príklady na prísudzovací sklad.
Tvorivé a komunikačné zručnosti	SLOH	Rozhovor Dramatizácia umeleckého textu. Reprodukcia ústna Opis, Rozprávanie	Vedieť začať rozhovor, formulovať a klásť otázky, vedieť počúvať a ukončiť rozhovor. Ovládať podstatu dramatizácie textu. Vedieť vytvoriť statický opis predmetu, odlíšiť opis od rozprávania. Úvod, jadro, záver rozprávania. Vedieť dodržať časovú postupnosť.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	JAZYKOVEDA A NÁRODNÝ JAZYK	Spisovný jazyk Nárečia	Rozumieť pojmom spisovný jazyk. Rozumieť nárečovému textu.
Literatúra			
Tvorivé zručnosti Poznávacie a rečové kompetencie	Literárne žánre	Balada – ľudová, umelá Báj, bájka - veršovaná a neveršovaná bájka, znaky bájky. Pieseň, populárna pieseň. Poviedka, historická poviedka. Rozprávka, Filmová a Rozhlasová rozprávka. Báseň - Lyrická báseň	Charakterizovať umelú baladu, definovať bájku charakteristickými znakmi. Vysvetliť pojmy inotaj, satira. Porovnať ľudovú pieseň a populárnu pieseň. Charakterizovať poviedku, porovnať ju s povestou. Určiť rozdielne znaky. Charakterizovať filmovú rozprávku, uviesť príklad. Vysvetliť pojmy scenár, režisér, herec, a ich podiel na vzniku filmovej rozprávky. Charakterizovať rozhlasovú rozprávku, uviesť príklad.
Analytické a syntetické zručnosti	Štruktúra diela	Dej Literárna postava – hlavná a vedľajšia	Vedieť v literárnej ukážke určiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ju.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Štylizácia textu	Monológ, Metafora, Epiteton	Vysvetliť pojem monológ. Identifikovať v literárnom texte epiteton, metaforu a účelne ich využívať vo vlastnej tvorivej práci.
Analytické a syntetické zručnosti	Metrika	Rým – združený, striedavý, obkročný. Refrén, refrén v piesni.	V konkrétnej básni určiť jednotlivé rýmy.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Všeobecné pojmy	Náučná literatúra- (neumelecká) a umelecká literatúra Divadelná hra – dramatický žáner.	Porovnať umelecké a náučné texty, definovať cieľ umeleckej literatúry, uviesť príklad. Poznať základné znaky dramatického žánru a vedomosti aplikovať v práci s konkrétnou ukážkou.
Kontrolné diktáty: počet 5 Zameranie: tvorenie slov, príslovky, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, zámená (osobné základné, osobné privlastňovacie, ukazovacie), zhrnutie učiva z 1. ročníka Písomné práce: počet 2 Zameranie: statický opis predmetu, rozprávanie s využitím priamej reči			

4.2.2 Slovenský jazyk a literatúra – 2. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S2

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Zvuková rovina jazyka a pravopis	Výslovnosť cudzích slov. Hlavný slovný prízvuk	Správne artikulovať a vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík. Vedieť vysvetliť hlavný slovný prízvuk a správne intonovať všetky druhy viet.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	LEXIKOLÓGIA	Slovná zásoba Zastarané slová, nová slová Slová podľa citového zafarbenia Neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová Skratky, značky, skratkové slová, iniciálové skratky Tvorenie podstatných mien, prídavných mien, sloviac odvodzovaním Základné slovo – odvodené slovo Slovo tvorný základ	Vedieť vysvetliť štylistickú funkciu zastaraných a nových slov v texte a poznať ich význam pomocou Slovníka cudzích slov. Vyhľadať a rozlíšiť v texte neutrálne a citovo zafarbené slová, poznať ich význam pri tvorbe umeleckého textu. Identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte, vedieť vytvoriť skratku. Ovládať tvorenie podstatných, prídavných mien, slovesami príponami.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti Analytické a syntetické zručnosti	MORFOLÓGIA	Podstatné mená Konkrétne – abstraktné, pomnožné Podstatné mená zvieracie Ohýbanie zvieracích podstatných mien mužského Prídavné mená – akostné, vzťahové, prívlastňovacie Prívlastňovacie prídavné mená individuálne a ich ohýbanie (vzor otcov, matkin) Prívlastňovacie prídavné mená druhové a ich ohýbanie podľa vzoru pávi Zámená Osobné základné, osobné prívlastňovacie, ukazovacie, opytovacie Číslovky – Určité, Neurčité, Základné, Radové, Násobné Skloňovanie čísloviek- Rod, číslo, pád ohybných čísloviek Slovesá Gramatické kategórie sloviac Príslovky Druhy prísloviac, stupňovanie Predložky Neplnovýznamový, neohybný slovný druh Spojky	Vysvetliť a identifikovať podstatné mená, určiť rod pomnožných podstatných mien. Chápať dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými menami a prídavnými menami pre porozumenie textu. Vedieť vysvetliť a identifikovať prívlastňovacie prídavné mená individuálne, druhové a vysvetliť ich funkciu v texte. Identifikovať zámená, číslovky v texte a pochopiť ich použitie vo vecnom a umeleckom texte. Správne ohýbať základné číslovky, skloňovací vzor päť. Správne ohýbať radové číslovky, určiť ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád). Rozlíšiť v texte násobné číslovky a vedieť ich správne písať. Rozlíšiť rozdielnosť skloňovania základných a radových čísloviek. Správne určiť u sklonných čísloviek gramatické kategórie. Identifikovať a vysvetliť plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, jednoduchý a zložený slovesný tvar a funkciu sloviac v texte. Vedieť vyhľadať v texte príslovky, určiť ich druh, stupňovať príslovky. Ovládať väzbu predložky s pádom, používať správne predložkové väzby. Ovládať písanie čiarky pred priradovacími spojkami.

		Interpunkcia, priradovacie a podradovacie spojky	
Analytické a syntetické zručnosti	SYNTAX	Jednoduchá veta – holá, rozvitá Jednoduchá vety rozvitá s viacnásobným vetným členom Základné vetné členy Podmet vyjadrený, nevyjadrený - zamlčaný Prísudok slovesný, neslovesný Vetný základ – slovesný, neslovesný Sklady Jednočlenná veta slovesná , neslovesná Dvojčlenná veta –úplná a neúplná	Odlíšiť holú vetu od rozvitej a chápať ich využitie v umeleckom a vecnom texte, definovať rozvitú vetu a nájsť ju v texte. Identifikovať v texte vetu rozvitú s viacnásobným vetným členom. Definovať podmet, prísudok a identifikovať ich vo vete. Vedieť doplniť zamlčaný podmet a určiť slovný druh, ktorým je podmet a prísudok vyjadrený. Určiť prisudzovací sklad a vetné členy, ktoré ho tvoria v danom texte. Vedieť vytvoriť jednočlennú vetu slovesnú, neslovesnú a pochopiť jej uplatnenie v texte. Vedieť vytvoriť dvojčlennú úplnú, neúplnú vetu, identifikovať ju v danom texte.
Tvorivé zručnosti Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	SLOH	Diskusia, diskusný príspevok, priebeh diskusie Argument - protiargument Opis – dynamický, umelecký Charakteristika osoby vnútorná -vonkajšia Neverbálna komunikácia - gestikulácia, mimika, postoj Prívet (príhovor) Cielený rozhovor Správa o riešení projektu, ústna, písomná Komunikácia – efektívna, asertívna Projekt Tvorba projektu – postup krokov Tabuľka Názov, hlavička, riadok, stĺpec.	Vedieť diskutovať na danú tému a vyjadriť svoj názor.. Vedieť vytvoriť dynamický, umelecký opis s dodržaním postupnosti krokov. Vedieť vytvoriť charakteristiku osoby. Vedieť vytvoriť príhovor na zadanú alebo voľnú tému. Vedieť napísať správu o riešení projektu. Vedieť prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikácie. Vedieť pohotovo začať a ukončiť komunikáciu. Vedieť vytvoriť projekt na danú tému. Rozlišovať jednotlivé segmenty tabuľky, vedieť ich pomenovať a chápať vzťahy medzi nimi, vedieť vytvoriť tabuľku, vedieť čítať údaje z tabuľky.
	Literatúra		
Poznávacie a rečové kompetencie Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Literárne žánre	Báj, grécka mytológia Anekdoty Aforizmy Populárna pieseň – porovnanie s ľudovou piesňou, K. Peteraj, B. Filan, J. Urban Báseň Lyrická báseň, Š. Moravčík, J. Smrek, J. Lenko, V. Mihálik, Š. Žáry, J. Kostra Epická báseň, S. Chalupka, P. O. Hviezdoslav Rozprávka Televízna rozprávka, J. C. Hronský, Sokoliar Tomáš (dobrodružný film) Román	Vedieť identifikovať báj, jej znaky, koncepcia postáv v zmysle dobra a zla. Identifikovať a určiť v texte piesne básnické umelecké prostriedky a vedieť pochopiť obsah textu populárnych piesní. Identifikovať lyrickú, epickú báseň, rozumieť textu a vedieť reprodukovať myšlienky básnika svojimi slovami, analyzovať lexikálnu stránku textu. Identifikovať televíznu podobu rozprávky a vedieť ju porovnať s filmovou a rozhlasovou podobou rozprávky. Identifikovať detektívny román, vyhľadať kľúčové slová v texte, opísať prostredie. Pojem dobrodružná literatúra, sformulovať hlavnú myšlienku.

		<p>Detektívny román – A. Christie Dobrodružný román – J. Hrušovský, F. Kubernat Biografický román – Ľ. Zúbek, M. Barátová Dievčenský román – K. Jarunková, A. Vášová Poviedka Kukučín, Tajovský, Hronský, Kapolka, Kovač, Dobiáš, Hevier Literatúra faktu F. Gel, L. Švihran, Ľ. Zúbek, P. Štrelinger</p>	<p>Vedieť vysvetliť pojem BIOGRAFIA, určiť tému a hlavnú myšlienku literárneho diela. Aplikovať svoje poznatky o literárnej postave (hlavná, vedľajšia). Vedieť vysvetliť kritériá pre poviedku, orientovať sa v postavách, hodnotiť ich konanie na základe všeobecne platných morálnych hodnôt. Identifikovať vedeckosť a dejovosť v ukážke z literatúry faktu.</p>
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Štruktúra diela	<p>Vnútorňá kompozícia literárneho diela Úvod, zápletká, vrchol, obrat, rozuzlenie Vonkajšia kompozícia románu</p>	<p>V konkrétnom literárnom diele určiť časti vnútornej a vonkajšej kompozície literárneho diela.</p>
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Všeobecné pojmy	<p>Literatúra písaná viazanou, neviazanou rečou Próza Umelecká literatúra Literatúra – vecná, umelecká</p>	<p>Identifikovať poéziu, vedieť určiť rým a vonkajšiu kompozíciu. Identifikovať prózu, vytvoriť dejovú líniu, vonkajšiu kompozíciu. Pochopiť podstatu umeleckého textu, prerozprávať obsah textu.</p>
<p>Kontrolné diktáty: počet 5 Zameranie: úvodný diktát – opakovanie učiva z predch. roč. so zameraním na podstatné mená zvieracie, pomnožné číslovky, prídavné mená, citoslovčia, záverečné opakovanie z učiva 2. ročníka Kontrolné slohové práce: počet 2 Zameranie: dynamický opis, charakteristika osoby</p>			

4.2.3 Slovenský jazyk a literatúra – 3. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S3

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Zvuková rovina jazyka a pravopis	<p>Plnovýznamové a neplnovýznamové slová. Gramatické kategórie plnovýznamových slovných druhov. Slová bez gramatického významu. Domáce slová, Slová cudzieho pôvodu: zdomácnené, internacionalizmy, cudzie slová Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu</p>	<p>Ovládať plnovýznamové a neplnovýznamové slovné druhy a gramatické kategórie plnovýznamových slovných druhov Vedieť určiť pomocou slovníka pôvod slova, ovládať význam často používaných cudzích slov a ich pravopis. Vedieť pomocou SCS uviesť príklady (husita, pianista, romantizmus, marketing, negatív, fenyl).</p>
Poznávacie a rečové kompetencie	Lexikálna rovina	<p>Tvorenie slov Jednoslovné a viacslovné pomenovania Bezpríponové odvodzovanie podstatných mien (ďalej PM). Tvorenie slov skladaním</p>	<p>Vedieť vytvoriť prirovnanie, metaforu, metonymiu, personifikáciu, združené pomenovania. Vedieť rozlíšiť príslovie od porekadla a pranostiky. Vedieť tvoriť PM skladaním.</p>
	Morfológia	Podstatné mená	Ovládať skloňovanie PM.

Analytické a syntetické zručnosti Poznávacie a rečové kompetencie		Skloňovanie PM cudzieho pôvodu:–as, -es, -os, -us. Skloňovanie PM MR cudzieho pôvodu zakončené na –l, –r. Skloňovanie PM ŽR zakončených na –ea, -ia, -ya. Skloňovanie PM STR zakončených na –om, -ium, -eum. Nesklonné PM STR. Číslovky Skloňovanie základných a radových čísloviek. Slovesá Neurčitok, prechodník, činné prídavné príslovie, trpné prídavné príslovie, slovesné podstatné meno. Predložky Väzba s pádom, prvotné, druhotné predložky. Spojky Priraďovacie a podraďovacie. Častice Uvádzacie, vytyčovacie. Príslovky Príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny.	Vedieť rozlíšiť základnú číslovku od radovej a ovládať ich pravopis. Ovládať tvorenie neurčitých slovesných tvarov. Vedieť odlíšiť predložky druhotné od iných slovných druhov. Ovládať písanie čiarky pred priraďovacími a podraďovacími spojkami. Odlíšiť časticu od iného slovného druhu. Ovládať pravopis prísloviak, odlišiť príslovku od príslovkového určenia.
Analytické a syntetické zručnosti Poznávacie a rečové kompetencie	Syntax	Predmet- priamy, nepriamy. Príslovkové určenie- miesta, času, spôsobu, príčiny. Prívlastok- Zhodný, nezhodný prívlastok. Jednoduché súvetie Priraďovacie a podraďovacie súvetia. Určovací sklad, Priraďovací sklad	Definovať predmet, identifikovať jeho väzbu s prísudkom. Rozlíšiť vo vete príslovkové určenie a väzbu s prísudkom. Nájsť vo vete a určiť zhodný a nezhodný prívlastok. Rozlíšiť jednoduché súvetie na priraďovacie a podraďovacie. Vedieť nájsť vo vete určovacie sklady. Vedieť vyhľadať vo vete priraďovací sklad.
Tvorivé zručnosti	Sloh	Poznámky, Konspekt, Výťah Príhovor, Rečnícky prejav uvítací a záverečný. Prihláška Úradný životopis, Beletrizovaný a umelecký životopis Debata, Diskusia, Polemika	Vedieť rozlíšiť poznámky od konspektu. Vedieť zostaviť príhovor. Vedieť odlišiť úradný životopis od štruktúrovaného. Vedieť pretvoriť životopis na beletrizovaný (vyjadrujúci osobné pocity, vzťahy, hodnotenia). Vedieť odlišiť debatu od diskusie a polemiky.
	Literatúra		
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Všeobecné pojmy	Literatúra faktu Faktickosť a zážitkovosť literárneho diela	Porovnať diela V. Zamarovského a romány Ľ. Zúbka (čo v nich prevažuje).
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Literárne druhy	Epika Dobrodružný a vedecko-fantastický román Denník – krátke denné záznamy v časovom poradí Paródia – komická napodobenina literárneho diela Zo života mladých ľudí Lúboštná poézia (A. Sládkovič, Marína) J. Botto, V. Beniak, V. Turčány, V. Roy Populárna pieseň	Porovnať dobrodružný a vedecko-fantastický román z hľadiska výberu hlavnej postavy. Vedieť podstatu paródie – zveličiť so zámerom zosmiešniť. M. Figuli: Tri gaštanové kone – lyrizovaná próza. Porovnať lúboštnú poéziu A. Sládkoviča s mladšími a súčasnými autormi, v čom možno vidieť najväčšie rozdiely. Zaradiť k príslušnému literárnemu druhu populárnu pieseň. Charakterizovať muzikál, vedieť, v čom spočívajú hlavné rozdiely

		Muzikály: Na skle maľované, Cyráno z predmestia	medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Štruktúra literárneho diela	Vonkajšia a vnútorná kompozícia Dejová línia, výstavba textu, monológ Film Televízia, médium audiovizuálneho kontaktu so svetom Video, pomocník pri vzdelávaní, zábave.	Poznať základy kompozície literárneho diela (poetického, prozaického). Vedieť interpretovať a používať pri práci s textom náležité literárne pojmy. Klady a zápory televízie.
Analytické a syntetické zručnosti Komunikačné zručnosti	Štylistika literárneho diela	Trópy - výrazové prostriedky, ktoré nepriamo označujú predmety alebo javy. Figúry a estetická funkcia figúr	Vysvetliť, čo označuje pojem trópy. Vyhľadať v danom texte epiteton, metaforu, alegóriu, personifikáciu, metonymiu, symbol, prirovnanie. Rozlíšiť figúry: aliterácia, slovné – anafora, rečnicke – rečnicke otázky, rečnicke zvolanie.
	Kontrolné diktáty: Počet : 5 Zameranie: zhrnutie učiva z predchádzajúceho ročníka, slová cudzieho pôvodu, podstatné mená zakončené na –l, -r, podstatné mená ženského rodu zakončené na –ea, -ia, -ya, zhrnutie učiva. Kontrolné slohové práce: Počet: 2 Zameranie: úradný životopis, rozlúčkový prejav		

4.2.4 Slovenský jazyk a literatúra – 4. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S4

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Všeobecné literárne pojmy. Literárne druhy	Lyrika, epika, dráma, poézia, próza, divadelná hra, literárny druh, literárny žáner Klasifikovať jednotlivé literárne druhy.	Vedieť klasifikovať jednotlivé literárne druhy. Prezentovať základné identifikačné znaky literárnych druhov a žánrov.
Komunikačné zručnosti Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Krátka epická próza PОВIEDKA	Literatúra v živote človeka. Literárne druhy a žánre- charakteristika Charakteristika prózy – z aspektu jazyka (viazaná a neviazaná reč), verbálna zručnosť Poviedka, vnútorná a vonkajšia kompozícia poviedky Pásmo rozprávača, vševediaci rozprávač a literárna postava Autori: M. Kukučín, J. G. Tajovský Odlíšiť viazanú reč od neviazanej a vysvetliť rozdiely medzi nimi. Charakterizovať poviedku ako literárny žáner, určiť typy	Odlíšiť princíp viazanej reči od neviazanej a vysvetliť rozdiely medzi nimi pri aplikácii na konkrétne dielo. Vysvetliť znaky poviedky. Chápať funkciu rozprávača. Určiť vševediaceho, nespoľahlivého a priameho rozprávača. Vymedziť pojem literárna postava a charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska. Vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz epického diela. Zreteľne vyjadriť názor na prečítané dielo a doložiť ho analytickými poznatkami.

		rozprávačov.	
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Krátka epická próza NOVELA	Pojem novela. Autori: B. S. Timrava, M. Kukučín Chápať vertikálne členenie umeleckého diela, vedieť charakterizovať jeho podstatu a pomenovať obe roviny. Vysvetliť znaky novely a pochopiť rozdiel medzi novelou a poviedkou. Reprodukovať a aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela v umeleckom texte.	Vysvetliť vertikálnu stratifikáciu umeleckého diela. Identifikovať dejovú i významovú rovinu umeleckého diela. Vysvetliť znaky novely, rozdiel medzi novelou a poviedkou. Vedieť aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na akékoľvek prečítané dielo – novelu. Charakterizovať hlavné postavy z ukážok. Prezentať svoj čitateľský zážitok.
Poznávacie a rečové kompetencie	Veľká epická próza ROMÁN	Román. Horizontálne členenie textu, pásmo rozprávača, pásmo postáv, monológ, dialóg, replika, vnútorný monológ, autorská reč, reč postáv. Autori: M. Kukučín, H. Balzac, M. Remarque, J. W. Goethe, V. Hugo Vysvetliť odlišnosti medzi románom, novelou a poviedkou. Určiť vonkajšiu kompozíciu prozaického diela, uviesť stylistické a lexikálne prvky. Transformovať reč postáv do autorskej reči a naopak.	Vysvetliť odlišnosti medzi románom, novelou a poviedkou a tieto vedomosti aplikovať na akékoľvek prozaické dielo. Vedieť odlíšiť pásmo rozprávača a pásmo postáv v horizontálnom členení textu. Transformovať reč postáv do autorskej reči a naopak, vedieť určiť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu akéhokoľvek prozaického diela. Chápať a vedieť vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho prozaického diela pre národnú kultúru.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Epická poézia Metrika	Rythmus, rým, rytmicky viazaná reč. Veršový systém časomerný a sylabický. Autori: H. Gavlovič, S. Chalupka, J. Botto	Identifikovať sylabickú organizáciu verša v neznámej básni, vedieť prečítať akýkoľvek sylabický verš so správnou rytmickou intonáciou.
Analytické a syntetické zručnosti	Epická poézia	Epika ako literárny druh. Autirská koncepcia postáv, idealizovaný typ postavy. Autori: J. Kráľ, A. Sládkovič, P. O. Hviezdoslav Vysvetliť zvukovú podstatu rýmu.	Definovať epiku, vedieť správne určiť text lyrický a epický. Vyhľadať v texte básnické prostriedky. Charakterizovať hlavné postavy v určených dielach. Analyzovať ukážky epických básní a aplikovať v nich vedomosti o kompozícii diela.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Lyrická poézia Metrika	Sylabotonický veršový systém, stopa, trochej, daktyl, jamb. Metonymia. Autori: S. H. Vajanský, G. G. Byron Identifikovať stopy v básnickom texte. Vystihnúť vzťah medzi básnickými prostriedkami a celkovým vyznením básne.	Vyvodíť pojem lyrickosť z obsahovej analýzy konkrétnych básní. Definovať sylabicko-tonický veršový systém. Vysvetliť pojmy stopa, daktyl, trochej, jamb a identifikovať ich v básnickom texte. Sformulovať čitateľský dojem, analyzovať vlastnými slovami obsahové posolstvo známej básne.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Učenie sa	Učebný štýl, faktory ovplyvňujúce učenie sa Využívať rôzne spôsoby učenia sa. Vedieť vytvoriť jednoduchý plán činnosti, postupovať podľa neho a kontrolovať ho.	Vedieť sa samostatne učiť a zaujímať sa o podnety na učenie z rôznych zdrojov. Poznať vlastný učebný štýl Poznať zásady plánovania vlastnej činnosti, vytvoriť plán, projekt vlastnej činnosti a postupovať podľa neho.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Zvuková rovina jazyka	Fonetika, fonológia, fonéma, graféma, hláska, systém slovenských hlások. Samohlásková skupina, znelostná asimilácia, diakritické a interpunkčné znamienka. Poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú	Poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky. Vedieť vysvetliť pravidlá znelostnej asimilácie v slovenčine a dokázať ich aplikovať v ústnom jazykovom prejave.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Lexikálna rovina jazyka	Lexikológia, lexikálny a gramatický význam slova, sémantický trojuholník, slovníky, jadro slovnej zásoby, aktívna a pasívna slovná zásoba. Slovná zásoba národného jazyka. Internacionalizácia, tvorenie slov, skratky, značky. Pravopis skrátenejších a zložených slov. Využívanie ľudových frazeologizmov a synonym – vyhýbanie sa stereotypnému vyjadrovaniu..	Vedieť vysvetliť pojmy slovná zásoba, individuálna slovná zásoba, opozitá, synonymá, homonymá, neologizmy, frazeologizmy. Vedieť využívať synonymá, frazeologizmy v komunikácii, pri tvorbe vlastných textov. Vedieť vyhľadať význam slov v slovníkoch. Vedieť vymenovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Uviesť príklady na slovtvorné postupy, vedieť určiť postupy tvorenia slov.
Analytické a syntetické zručnosti Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Štylistická rovina jazyka Beletrizovaný životopis	Štylistika, štýlotvorné činitele – téma, autor, situácia, funkcia, adresát. Slohovotvorný proces, slohové útvary – žiadosť, dotazník, objednávka, potvrdenie, informačný leták, zápisnica, splnomocnenie, slohové postupy, žánre. Vedieť rozlíšiť jazykové štýly a slohové postupy, stručne ich charakterizovať. Využiť vhodnú slovnú zásobu pri tvorbe slohových útvarov.	Vysvetliť pôsobenie jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov. Správne stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu na základe komunikačnej situácie. . Rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke. Odlíšiť administratívny životopis od beletrizovaného. Vytvoriť beletrizovaný životopis.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Priama a nepriama charakteristika	Charakteristika osoby – vonkajšia a vnútorná, objektívna a subjektívna, priama a nepriama. Vytvoriť objektívnu charakteristiku (nezainteresovaný pohľad autora) a subjektívnu charakteristiku (autorov uhol pohľadu) Charakterizovať osobu priamo (bezprostredne vymenovať jej vlastnosti) a nepriamo (prostredníctvom jej konania).	Vedieť enumerovať vlastnosti osoby a vytvoriť jej komplexnú charakteristiku. Vedieť charakterizovať osobu prostredníctvom jej konania. Správne používať morfológické a syntaktické prostriedky. Tvorivo využívať lexiku a štylistické prostriedky priamej a nepriamej charakteristiky.
Poznávacie a rečové kompetencie	Jazyk a reč	Jazyk, jazykový znak. Jazykový systém, reč. Funkcie jazyka – komunikatívna, estetická, kognitívna. Poznať zásady spoločenskej rétoriky a dodržiavať ich v komunikačných situáciách.	Zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry. Vyjadriť estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu. Vysvetliť základné funkcie jazyka.
Poznávacie a rečové kompetencie	Lyrická poézia Štylizácia	Symbol, sonet, óda, epiteton. Kompozícia lyrickej básne. Autori: I. Krasko, P. O. Hviezdoslav, E. B. Lukáč	Vedieť vysvetliť pojmy súvisiace s lyrikou ako literárnym druhom. Definovať pojem symbol a s jeho pomocou identifikovať význam básne.

		Tvoríť sylabicko-tonické verše, vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vedieť ho odlíšiť od gramatického prívlastku.	Poznať vonkajšiu a vnútornú kompozičnú štruktúru sonetu a vedieť určiť jeho rýmovú schému. Vedieť definovať sonet ako literárny žáner, určiť vonkajšiu kompozičnú štruktúru sonetu v neznámej básni.
Komunikačné zručnosti	Komunikácia	Komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia. Efektívna komunikácia.	Dokázať vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu. Vedieť prispôbiť prejav určitej komunikačnej situácii.
Kontrolné diktáty: Počet – 2 Kontrolné slohové práce: Počet – Zameranie: beletrizovaný životopis, charakteristika osoby			

4.2.5 Slovenský jazyk a literatúra – 5. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S5

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Lyrická poézia Štylizácia	Symbol, sonet, óda, epiteton, kompozícia lyrickej básne. Autori: I. Krasko, P. O. Hviezdoslav, E. B. Lukáč Definovať pojmy symbol, sonet, óda, epiteton. Tvoríť sylabicko-tonické verše, vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vedieť ho odlíšiť od gramatického prívlastku. Verbalizovať čitateľský zážitok a hodnotiť dielo, vyhľadať metafory, metonymie, prirovnania, epitetá, symboly.	Vedieť vysvetliť pojmy súvisiace s lyrikou ako literárnym druhom. Definovať pojem symbol a s jeho pomocou identifikovať význam básne. Chápať obraznú podstatu epiteta, vystihnúť jeho úlohu v básni. Vedieť vystihnúť vzťah medzi jaz. prostriedkami a celkovým vyznením básne. Vedieť určiť metaforu, metonymiu, prirovnania, epitetá, symboly.
Poznávacie a rečové kompetencie Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Dramatická literatúra – všeobecné otázky	Divadelná hra, dráma. Vonkajšia kompozícia drámy – dejstvo, výstup, vnútorná kompozícia epického diala v dráme. Horizontálne členenie drámy – dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka. Inscenačné formy: divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra. Autori: W. Shakespeare, J. G. Tajovský Poznať horizontálne členenie drámy, pojmy dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka.	Vedieť uviesť prvky vonkajšej a vnútornej kompozície hry. Vedieť vysvetliť spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s epikou. Vedieť odlíšiť pojmy monológ, dialóg a replika, vysvetliť zmysel autorskej poznámky. Poznať najznámejšie inscenačné formy dramatických diel. Vedieť určiť fázy kompozičnej osnovy klasického diela, identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a charakterizovať ich význam pre celkové vyznenie diela. Vedieť vysvetliť autorovu koncepciu postáv.
Analytické a syntetické	Epická poézia – časomiera	Časomiera - jej uplatnenie v antickej a klasicistickej poézii.	Charakterizovať časomieru ako rytmickú organizáciu verša. Dokázať vysvetliť podstatu eposu, charakterizovať prvky jeho

zručnosti		Pojem epos. Autori: J. Kollár, J. Hollý Definovať pojem epos, vysvetliť stvárnenie textu v antickom a klasicistickom epose, vysvetliť spoločenský a ideový význam niektorého eposu	kompozície, uviesť príklady z antickej a slovenskej klasicistickej literatúry. Analyzovať Kollárov Predspev, vedieť určiť ideu a význam Slávy dcéry.
Analytické a syntetické zručnosti	Krátka epická próza – vnútorný monológ	Vnútorný monológ, poviedka, novela, rozprávač, postava, vnútorná a vonkajšia kompozícia. Autori: R. Rolland, J. Jesenský Porovnať fázy vnútornej kompozície vo formách krátkej epiky, určiť vonkajšiu kompozíciu prozaického diela.	Vedieť definovať poviedku, novelu, vysvetliť odlišnosti medzi nimi. Vedieť porovnať prozaické diela podľa určeného znaku (napr. podľa počtu tematických línií). Chápať podstatu vnútorného monológu a vedieť vysvetliť jeho funkciu, pri rozbere krátkej prózy vedieť určiť jej vonkajšiu a vnútornú kompozíciu, vedieť určiť druh rozprávača.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Lyrická poézia – druhy lyriky	Spoločenská lyrika, lúboštná lyrika. Kontrast, významový paralelizmus. Autori: A. Sládkovič, I. Krasko Charakterizovať pojem spoločenská lyrika a lúboštná lyrika, definovať pojem protiklad (kontrast) a významový paralelizmus. Vyhľadať posolstvo autora cez : metonymiu, metaforu, prirovnanie, epitetá, symboly, kontrasty.	Vedieť definovať pojmy spoločenská a lúboštná lyrika a aplikovať ich na lyrické básne. Poznať pojem protiklad a vedieť ho použiť vo vlastných veršoch. Dokázať sformulovať svoj čitateľský dojem a vysvetliť svoje chápanie lyrického odkazu básne. Vedieť vyhľadať v básni: kontrasty, symboly, epitetá, prirovnania, metonymiu, metaforu.
Poznávacie a rečové kompetencie Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Dramatická literatúra – komická dráma	Komédia (veselohra). Humor, hyperbola (zveličenie). Charakterový typ postavy. Fraška . Dramatizácia textu krátkej humoristickej poviedky. Autori: J. Palárik, Molière, I. Stodola, M. Kukučín Definovať pojem komédia (veselohra), fraška, humor a hyperbola (zveličenie), charakterový typ postavy.	Vedieť vysvetliť podstatu veselohry, vedieť uviesť príklady na komické sformovanie postavy a situačného humoru. Poznať pojem charakterový typ postavy, vedieť ho aplikovať na divadelnú hru s daným typom postavy. Dokázať prepojiť komickosť postáv a významový plán hry, vedieť určiť štylistické jazykové prostriedky (vrátane hyperboly), ktoré navodzujú humorný charakter diela.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Zvuková rovina jazyka	Systém slovenských hlások. Fonetika, fonológia, fonéma, graféma, hláska. Diakritické, interpunkčné znamienka, pravidlo o rytmickom krátení. Kontrolný diktát.	Vedieť definovať systém slovenských hlások. Správne používať vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá slovenskej výslovnosti. Upevniť si pravopis písania diakritických a interpunkčných znamienok. Vedieť charakterizovať a aplikovať pravidlo o rytmickom krátení.
Analytické a syntetické zručnosti Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Morfologická rovina jazyka	Slovné druhy, gramatický tvar slova, menné gramatické kategórie, slovesné gramatické kategórie. Podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia. Určovať slovný druh, gramatické kategórie a syntaktickú platnosť slov v texte.	Vedieť určiť slovnodruhovou a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte, správne uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov. Ovládať klasifikáciu slovných druhov: plnovýznamové – neplnovýznamové; ohybné – neohybné; s vetnočlenskou platnosťou – bez vetnočlenskej platnosti.

		Upevniť, doplniť, precvičiť vedomosti v písaní i/í, y/ý v pádových príponách.	Vedieť v texte odlíšiť jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies, zatriediť podstatné a prídavné mená k skloňovaciemu vzoru.
Tvorivé zručnosti Analytické a syntetické zručnosti	Syntaktická rovina jazyka	Veta, druhy viet, vety podľa modálnosti. Hlavné vetné členy, vetný základ, - slovesný, neslovesný. Rozvíjacie vetné členy, doplnok. Polovetná konštrukcia s prechodníkom, s prídavným, neurčitkom. Vetné sklady, priradovací sklad, určovací sklad. Významový, gramatický a rytmický činiteľ slovosledu, elipsa, vsuvka, Jednoduché súvetie priradovacie súvetie, podradovacie súvetie, Zložené súvetie	Vymenovať druhy viet, odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia. Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky syntaxe. Vedieť zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete. Vedieť transformovať jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak. Funkčne ich využívať vo vlastných jazykových prejavoch. Vedieť v texte nájsť odchýlky od vetnej stavby – elipsu a vsuvku. Dodržiavať interpunkciu vo všetkých druhoch viet.
Poznávacie a rečové kompetencie	Nadvetná syntax	Názov, kapitola, odsek, úvod, jadro, záver, titulok. Slovosled významový, gramatický a rytmický činiteľ.	Vedieť vytvoriť zrozumiteľný text, vedieť ho rozčleniť. Dodržiavať nadväznosť myšlienok.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Opisný slohový postup	Opis osoby, veci, pracovného postupu. Statický a dynamický opis. Jednoduchý opis v hovorenom štýle. Odborný opis v náučnom štýle. Umelecký opis v umeleckom štýle.	Vedieť si vytvoriť subjektívny pohľad na opisovaný objekt a popísať ho emocionálne, s využitím umeleckých jazykových prostriedkov. Vypracovať umelecký opis s tvorivým využitím umeleckých jazykových prostriedkov a so zdôraznenou emocionálnosťou.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Úvahový slohový postup	Úvaha, esej, úvodník, komentár, recenzia, posudky. Zovšeobecňovať konkrétne fakty a všeobecné tvrdenia konkretizovať, presne vyjadrovať logické súvislosti aj svoj myšlienkový proces, používať jaz. prostriedky typické pre úvahu: zvolacie a opytovacie vety, rečnícke otázky, ustálené slovné zvraty, hodnotiace výrazy, voľnú citáciu.	Uplatniť výkladový a úvahový slohový postup s prípadnými prvkami opisného a rozprávacieho slohového postupu. Dodržiavať nadväznosť a logickosť textu, členiť ho na odseky podľa myšlienok, používať členenie na úvod, jadro a záver. Dbať na syntaktickú a morfológickú správnosť jazykových prostriedkov. Tvorivo využívať lexiku.
	Kontrolné diktáty: Počet – 2 Kontrolné slohové práce: Počet – 2 Zameranie: umelecký opis, úvaha		

4.2.6 Slovenský jazyk a literatúra – 6. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S6

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie Tvorivé zručnosti Analytické a syntetické zručnosti	Veľká epická próza Reťazový kompozičný postup Druhy románu	Text - kompozícia literárneho diela: retrospektívny, reťazový (nadväzujúci) postup. Štylizácia textu: irónia, satira, asociácia, idealizácia, zvukomaľba. Charakterizovať vývin prózy v medzivojnovom období. Druhy románu – sociálny román, psychologický román. M. Urban – Živý bič- dejový plán. Sociálny typ postavy v románe Živý bič. Lyrizácia štýlu epickej prózy, lyrizovaná próza. J. C. Hronský – dejový plán. Charakteristika postáv v románe Jozef Mak - autorská štylizácia reality. D. Chrobák – Drak sa vracia, personifikácia v próze. M- Figuli – Tri gaštanové kone, Dejový, významový plán. Idealizácia postáv, znaky naturizmu.	Osvojiť si pojmy: reťazová kompozícia (reťazový kompozičný postup), klasický päťfázový kompozičný postup, lyrizácia epickej prózy, monumentalizácia, animizácia, personifikácia v epike. Charakterizovať literárne postavy, identifikovať druh rozprávača, určiť v texte umelecké jazykové prostriedky. Analyzovať a interpretovať známe dielo: kompozícia, štylizácia, obsah. Vedieť, čo je idealizácia (a monumentalizácia) postáv, dokázať určiť prostriedky, ktoré na ňu použil autor, a to tak štylisticko-lexikálne, ako aj situačné (dejové). Vedieť vysvetliť štylistickú podstatu personifikácie a poukázať na jej významovú funkčnosť a umeleckú pôsobivosť v kontexte diel lyrizovanej prózy.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti Poznávacie a rečové kompetencie	Krátka epická próza	Novela Podobenstvo (alegória) Klasifikácia druhov rozprávača - Spoľahlivý – nespoľahlivý rozprávač B. S. Timrava: Ďapákovci J. G. Tajovský: Maco Mlieč A. Bednár: Kolíska E. Hemingway: Starec a more	Vysvetliť znaky novely, určiť žáner neznámeho diela (novely) a uviesť charakteristické žánrové znaky tohto diela. Ovládať pojmy: nespoľahlivý rozprávač, novela, poviedka, vnútorný monológ (reflexia-úvaha), podobenstvo (alegória). Tvorba prosociálneho hodnotového systému. Kritické myslenie, schopnosť vcítiť sa do života iných ľudí, schopnosť medziľudského porozumenia.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Lyrická poézia Voľný verš, automatický text	Lyrika, druhy lyriky- Duchovná lyrika - Reflexívna lyrika Voľný verš, pásmo, kaligram. Expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia. Automatický text. Autori: R. Dilong, J. Smrek, G. Apollinaire, E. B. Lukáč,	Klasifikovať druhy lyriky a charakterizovať reflexívnu a duchovnú lyriku. Vysvetliť pojmy voľný verš, pásmo, automatický text, kaligram, expresívnosť, eufónia. Odlíšiť intencionálny lyrický text od impresívneho.
Poznávacie a rečové kompetencie	Súčasná lyrická poézia	Vývin poézie po roku 1945 M. Rúfus – analýza básní, lyrické poslanstvo diele M. Válek – Dotyky, analýza básní Populárna pieseň – J. Urban Identifikovať v známom básnickom texte básnické trópy,	Opísať vývin slovenskej poézie po roku 1945. Vedieť určiť básnické trópy, zvukové a štylistické figúry. Vedieť definovať pojem populárna pieseň a analyzovať jeho text z hľadiska obsahu, vyjadriť hodnotiace stanovisko. Vedieť formulovať svoje stanovisko k významovej a estetickej

		zvukové, štylistické figúry.	stránke diela.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti Poznávacie a rečové kompetencie	Dramatická literatúra Tragická dráma	Antické divadlo (tragické, tragédia) Herec, režisér, dramaturg. Inscenácia Sofokles: Antigona W. Shakespeare: Hamlet Vývin dramatickej tvorby na Slovensku. I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva – konflikty. Analýza vnútornej kompozície v dráme Bukovčana. postáv I. Stodola: Bačova žena – modernizácia slovenskej drámy J. Barč-Ivan: Matka – postava ženy, matky	Osvojiť si pojmy: tragické, tragédia (dichotómia komédia-tragédia), jednota miesta, času a deja, osudovosť ako určujúceho princípu dramatickej línie antickej tragédie. Opísať vývin dramatickej tvorby na Slovensku. Odlíšiť pojmy monológ, dialóg, replika, autorská poznámka. Vysvetliť definície funkcií herca, režiséra, dramaturga pri inscenácii divadelnej hry. Charakterizovať postavy ako súčasť epického deja. Zdramatizovať časť poviedky, funkčne využiť monológ, dialóg, vytvoriť scénické poznámky, identifikovať v texte hry umelecké prostriedky a charakterizovať ich význam pre celkové vyznenie diela.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti Analytické a syntetické zručnosti	Veľká epická próza Retrospektívny kompozičný postup	Vývin prózy po roku 1945. Kompozičné postupy, retrospektívny kompozičný postup. A. Bednár – Kolíska – dejový a významový plán. L. Mňačko – Smrť sa volá Engelchen. Angažovaná literatúra v boji s totalitným režimom. L. Mňačko – Ako chutí moc – dejový plán. A. Solženicyn – Jeden deň Ivana Denisoviča J. D. Salinger – Kto chytá v žite. Štylisticko-lexikálna analýza jazyka diela.	Charakterizovať vývin prózy po roku 1945. Definovať pojem retrospektívny kompozičný postup, určiť ho v epickom diele a odlíšiť od chronologického usporiadania s klasickou osnovou. Určiť druh rozprávača. Analyzovať dielo (kompozícia, obsah, významový plán, štylizácia). Charakterizovať postavy a vedieť obhájiť svoj čitateľský zážitok.
Poznávacie a rečové kompetencie	Súčasná epická próza Detektívny román	Detektívny román. Špecifická kompozícia románu s tajomstvom. R. Chandler – Dáma v jazere – dejový plán Postava veľkého detektíva, druh rozprávača	Vysvetliť pojem detektívny román, určiť vnútornú osnovu kompozície, zápletku, rozuzlenie. Charakterizovať typ postavy a určiť druh rozprávača. Prezentovať svoj čitateľský zážitok, čítať ukážky detektívnych románov.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Netradičná epická próza	Asociácia. Bezsubjektívna próza F. Kafka D. Dušek Chápať umelecké dielo ako autorov model sveta.	Osvojiť si pojmy: asociácia, prúd autorovho vedomia a bezsubjektívna próza. Rozumieť koncepcii non-realistických, bizarných a nadprirodzených postáv či netradičných rozprávačov a v akokoľvek diele dokázať vystihnúť ich zmysel v celkovom zameraní diela.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Zvuková rovina jazyka	Výslovnosť cudzích slov. Intonácia: prestávka, pauza, sila hlasu, dôraz, tempo, prízvuk. Modálna stránka vety: frázovanie, modulácia hlasu Ortoepia	Ovládať pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti, správne artikulovať cudzie slová a slovné spojenia, dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť pri ústnom prejave. Správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
Tvorivé zručnosti	Náučný štýl,	Náučný štýl, žánre náučného štýlu.	Osvojiť si pojmy: náučný štýl a jeho žánre, výklad, výkladový slohový

Komunikačné zručnosti	výkladový slohový postup	Lexikálne a morfológické prostriedky. Výkladový slohový postup – výklad, úvaha. Odborná literatúra a informatika pri tvorbe výkladu, citovanie, bibliografia. Logicko-myšlienkové postupy: analógia, analýza, syntéza Logicko-myšlienkové postupy: indukcia, dedukcia, generalizácia, komparácia	postup, úvaha, bibliografia, bibliografický záznam, logicko-myšlienkové postupy. Vytvoriť referát, diskusný príspevok, jednoduchý projekt. Vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, rozčleniť ho na odseky, úvod, jadro, záver.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Publicistický štýl	Charakteristické črty publicistického štýlu, žánre, Spravodajské, analytické, beletristické žánre Správne, výstižne a esteticky účinne vyjadrovať svoje myšlienky, postoje a názory ústnou i písomnou formou.	Charakterizovať znaky publicistického štýlu. Rozlíšiť umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke. Vytvoriť oznam, správu, jednoduchú recenziu.
Kontrolné diktáty: Počet – 2 Kontrolné slohové práce: Počet – 2 Zameranie: výklad, diskusný príspevok			

4.2.7 Slovenský jazyk a literatúra – 7. roč. sekundárneho cyklu EŠ- Content for S7

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Poznávacie a rečové kompetencie	Ústna verejná komunikácia	Rečnícky štýl: znaky, žánre rečnickeho štýlu – prehľad. Využitie slohových postupov v rečnickom štýle; fázy tvorenia rečnickeho prejavu. Výrazové prostriedky rečnickeho štýlu: verbálne, neverbálne, chyby v rečnickom prejave. Z histórie rétoriky: Staroveké Grécko, Staroveký Rím, Stredovek, rétorika na Slovensku. Náučné prejavy: monologické, dialogické. Príležitostné prejavy: rámcový prejav (príhovor). Informačný prejav.	Objasniť definíciu komunikácie, komunikačnej sféry, objasniť funkciu komunikácie Definovať žánre rečnickeho prejavu, uvádzať príklady, vedieť definovať žánre rečnickeho štýlu podľa funkcie. Dokázať využitie slohové postupy v rečnickom štýle. Objasniť históriu rečníctva od staroveku po súčasnosť.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Všeobecné poznatky o jazyku	Vznik jazyka; prirodzený a umelý jazyk, jazyk a písmo: vetné písmo, pojmové písmo, slabičné písmo, hláskové písmo, grécke písmo, slovanské písmo, vývin jazyka: indoeurópske, slovanské jazyky, jazyky národnostných	Vie opísať vznik jazyka, žiak pozná rozdiel medzi prirodzeným a umelým jazykom. Vie definovať pojmy: vetné písmo, pojmové písmo, slabičné písmo, hláskové písmo ...

		menší na Slovensku.	
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Národný jazyk	Pojem národný jazyk, formy národného jazyka, nárečia. Vznik a vývin slovenského jazyka: predpisovné obdobie, spisovné obdobie. Nové tendencie vo vývine súčasnej slovenčiny.	Poznať formy národného jazyka a dokáže charakterizovať obdobia: predpisovné obdobie, spisovné obdobie, matičné a martinské obdobie, medzivojnové obdobie, povojnové obdobie, súčasné obdobie.
Analytické a syntetické zručnosti	Jazyková kultúra	Pojem jazyková kultúra, jazyková výchova v školách, masmédiách, jazyk krásnej literatúry.	Definovať pojem jazyková kultúra národa. Dokáže aplikovať vedomosti o jazyku a jazykovej kultúre.
Poznávacie a rečové kompetencie	Dramatická literatúra – absurdná dráma	Definícia a znaky absurdnej drámy. Pojmy autorské divadlo, gag, groteska, kabaret. Čítanie s porozumením a interpretácia S.Beckett: Čakanie na Godota, S. Štepka: Jááánošík, M.Lasica – J. Satinský: Soirée.	Poznať znaky absurdnej drámy, vymenovať a definovať malé javiskové formy: kabaret, groteska, gag. Interpretovať diela autorov: S. Beckett, M.Lasica-J.Satinský, S. Štepka. Vyhľadať v dielach znaky absurdnej drámy.
Poznávacie a rečové kompetencie	Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup	Pojem retrospektíva, chronológia. Všeobecný model kompozície s retrospektívou. Čítanie s porozumením A. Bednár: Kolíska, L. Mňačko: Ako chutí moc, J.D.Salinger: Kto chytá v žite.	Vysvetliť rozdiel medzi chronologickým a retrospektívnym kompozičným postupom. Definovať pojem retrospektíva a vysvetliť všeobecný model kompozície s retrospektívou. Interpretovať diela autorov A.Bednár, L. Mňačko, J.D.Salinger a vyhľadať retrospektívne časti.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Súčasná lyrická poézia	Znaky lyrickej poézie, charakteristika tvorby autorov: M.Válek, M.Rúfus, J.Urban. Čítanie s porozumením a interpretácia: M.Válek: Milovanie v husej koži, M. Rúfus: Vrchári, J. Urban: Minúta poézie.	Charakterizovať tvorbu autorov M.Válek, M.Rúfus, J.Urban, vyjadriť pocity z básní. Nájsť v diele základné motívy a témy.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Postmoderna v epickej próze	Pojmy postmoderna, satira, palimpsest, persifláž, čítanie s porozumením a interpretácia D. Tatarka – Démon súhlasu.	Charakterizovať smer a hlavných predstaviteľov, definovať pojmy persifláž a palimpsest, vie charakterizovať satirické dielo a uviesť príklad. Charakterizovať tvorbu autora D. Tatarku a nájsť v diele základné motívy, vyjadriť pocity z ukážky a interpretovať text.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Všeobecné poznatky o literatúre	Text. Vecná literatúra, umelecká literatúra. Základné formy umeleckého literárneho diela. Literatúra odvodená od umeleckej literatúry.Hodnotová stratifikácia umeleckej literatúry. Nepísané texty.	Definovať text a systematicky začleniť texty, definovať literárne druhy, definovať oblasti, s ktorými je literatúra prepojená. Potozumiť literatúre a poznať účinnosť literárnych diel. Aplikovať vedomosti a poznatky o literatúre a pracovať s textom.
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	Etapy literárneho vývoja	Antická grécka, rímska literatúra Kresťanská a rytierska literatúra Renesančná, baroková, klasicistická literatúra Romantizmus, realizmus Moderna a avantgarda	Vymedziť charakteristické znaky historicko-literárneho obdobia, zaradiť autorov do jednotlivých literárnych období a charakterizovať ich najznámejšie diela.

		Povojnové obnovenie naratívnej a angažovanej tvorby	
Analytické a syntetické zručnosti	Svetová literatúra po roku 1945	Americká literatúra. Čítanie s porozumením a interpretácia: J.Steinbeck: Ovocie hnevu- sociálny román, J.Steinbeck: O myšiach a ľuďoch, vojnový román- J.Heller: Hlava XXII. Literatúra utrpenia- W.Styron: Sofiina voľba, Dráma- T.Williams: Električka zvaná túžba. Poézia- beatnická skupina, prehľad.	Charakterizovať znaky tvorby amerických autorov, interpretovať prečítané texty. Analyzovať dané texty a vyhľadať v nich prvky americkej literatúry po roku 1945.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Neorealizmus	Charakteristika smeru. Čítanie s porozumením a interpretácia P.Passolini – Vrchárka A.Moravia – Rimanka.	Charakterizovať pojem neorealizmus a uviesť znaky daného umeleckého smeru. Interpretovať diela daných autorov.
Tvorivé zručnosti Komunikačné zručnosti	Magický realizmus	Charakteristika smeru. Čítanie s porozumením a interpretácia textu G.G.Marquéza, prehľad tvorby G.G.Marquéza.	Charakterizovať znaky smeru magický realizmus, aplikovať ich pri práci s textom.
Poznávacie a rečové kompetencie	Totalita v literárnych dielach	Pojem totalita. Čítanie s porozumením a interpretácia G.Orwell: Zvieracia farma B.Pasternak: Doktor Živago, A. Solženicyn- prehľad tvorby, A.Solženicyn: Jeden deň Ivana Denisoviča.	Charakterizovať pojem totalita a vysvetliť jej odraz v dielach jednotlivých autorov. Interpretovať problémy v tvorbe autorov, aplikovať vedomosti o dobe v konkrétnom umeleckom texte.
Kontrolné slohové práce: Počet – 1 Zameranie: slávnostný prejav			

5. Hodnotenie/Assessment

V rámci predmetu sa kladie dôraz na osvojovanie základných spôsobilostí žiakov, preto i podklady k hodnoteniu musí učiteľ získavať pomocou rôznych foriem pedagogickej diagnostiky.

Slovné hodnotenie môže uplatniť pri projektoch, samostatných cvičeniach, pri hodnotení skupinovej práce, pri interpretácii a hodnotiacej práci s textom, pri hodnotení aktivity žiaka na hodine, pri napĺňaní afektívnych cieľov a hodnotení sociálnych zručností. Súčasťou hodnotenia môže byť aj reflexia učebnej činnosti žiaka a jeho sebahodnotenie.

V rámci **formatívneho hodnotenia** sa odporúča uplatňovať hodnotenie v bodoch, percentách a využiť ich pri hodnotení autotestov, nácvičných diktátov, kontrolných písomných prác, rozcvičiek, projektových prác.

Sumatívne hodnotenie a následná klasifikácia – učiteľ pri sumatívnom hodnotení prihliada na vzdelávacie a osobné predpoklady žiakov. Sumatívne hodnotenie uplatňuje pri hodnotení: ústnych, písomných odpovedí, kontrolných písomných prác, kontrolných diktátov, vstupných a výstupných testov, individuálnych projektov a samostatných aktivít žiaka.

A. Hodnotenie ústneho prejavu žiakov – maturitná skúška

Ústny prejav žiaka hodnotíme z hľadiska:

- obsahovej kvality, jazykovej správnosti, štylistickej pôsobivosti verbálneho prejavu a stupňa rečovej pohotovosti,
- schopnosti žiaka preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z UO a vzdelávacieho štandardu,
- jeho schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti a zručnosti pamäťové, aplikačné, analytické, syntetické, interpretačné a rečové.

JAZYK

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.

Analytické a syntetické zručnosti

- Uskutočniť jazykovú analýzu textu.
- Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.

Rečové zručnosti – čítanie s porozumením

- Identifikovať informácie uvedené v texte explicitne.
- Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré v texte nie sú uvedené priamo, implicitne, ale z neho vyplývajú, teda porozumenie vyžaduje uvažovanie, analýzu, porovnávanie, vyvodzovanie, jednoduchú aplikáciu, pričom táto schopnosť súvisí so subjektívnym charakterom porozumenia.
- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.
- Hodnotiť text z hľadiska obsahu.
- Hodnotiť text z hľadiska formy, jazykových prostriedkov, útvaru/žánru, štýlu a pod.

LITERATÚRA

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty (mená autorov, názvy diel, literárnovednú terminológiu a definície) a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu literárnych javov (jazykových prostriedkov, motívov, kompozičných prostriedkov a pod.) a vzťahov medzi nimi.
3. Usporiadať známe javy do tried a systémov.
4. Aplikovať vedomosti z teórie a dejín literatúry na štandardizované literárne texty.
5. Aplikovať vedomosti z teórie a dejín na neštandardizované literárne texty.
6. Aplikovať literárnovedné vedomosti na štruktúrne odlišné literárne texty (špecifický transfer).

Analytické a interpretačné zručnosti

1. Odlíšiť medzi sebou epické, lyrické a dramatické texty.
2. Odlíšiť intencionálny (programový) lyrický text od pocitového (impresívneho).
3. Extrahovať a reprodukovať dejovú líniu štandardizovaného epického diela.
4. Odlíšiť dejový a významový plán štandardizovaného literárneho diela.
5. Chápať štandardizované literárne dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď o svete.
6. Analyzovať štandardizované literárne dielo po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prostriedkov v dejovom a významovom pláne diela.

B. Kritériá na ústnu časť maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

10 – 9

Žiak preukáže komplexné ovládanie spisovného jazyka, **vyjadruje sa výstižne, kultivovane, spisovne** a gramaticky správne a v súlade s jazykovou normou a cieľom jazykového prejavu. Umelecký/vecný text interpretuje **samostatne s využitím logicko-myšlienkových operácií**, ako sú analýza, syntéza, analógia, komparácia, indukcia a dedukcia. Pri analýze a hodnotení umeleckého diela **dokáže využívať nadobudnuté poznatky** z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry. Žiak **vie argumentovať**, vie si **obhájiť svoj názor** a dokáže zaujať **kritické stanovisko**. Jeho prejav je **presvedčivý** a svoje tvrdenia vie doložiť **citáciami z textu**. Používa a **ovláda odbornú jazykovú a literárnu terminológiu**. Žiak **preukáže originalitu, tvorivosť**, celkovú vzdelanosť a kultúrnosť. Žiak **pohotovo a správne** reaguje na otázky učiteľa.

8,9 - 8

Žiak sa vyjadruje **spisovne správne**, výstižne, kultivovane, **takmer vždy** gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou. Umelecký/vecný text interpretuje **samostatne s využitím logicko-myšlienkových operácií**, ako sú analýza, syntéza, analógia, komparácia, indukcia a dedukcia. Pri analýze a hodnotení umeleckého diela **takmer vždy** dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry. Žiak **vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí**. Prejav žiaka je **presvedčivý i s využitím citácií z textu**. **Používa a ovláda** odbornú jazykovú a literárnu terminológiu. Žiak preukáže **istú mieru tvorivosti** a kultúrnej rozhladenosti. Žiak vedie s učiteľom dialóg, jeho odpovede sú **väčšinou** správne.

7,9 - 7

Žiak **sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne** v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu. Umelecký/vecný text **interpretuje za pomoci učiteľa** a je schopný **častočne využívať logicko-myšlienkové operácie**, ako sú analýza, syntéza, porovnávanie. Pri analýze a hodnotení umeleckého diela **častočne využíva poznatky** z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry. Žiak **s pomocou učiteľa argumentuje**, obhajuje svoj názor a hodnotí. Verbálny **prejav žiaka nie je súvislý**, je bez logickej nadväznosti a **so štylistickými chybami**. **Častočne používa odbornú jazykovú a literárnu terminológiu**. Žiak je **málo tvorivý**, odpovedá na otázky učiteľa, jeho **odpovede nie sú vždy správne**.

6,9 – 6

Žiak sa vyjadruje **častočne** gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu. Žiak má **obmedzenú slovnú zásobu**, používa **nesprávne jazykové prostriedky**. Umelecký/vecný text **interpretuje len za pomoci učiteľa**, tvorí jednoduché vety bez logickej nadväznosti. Pri analýze a hodnotení umeleckého diela **vyžaduje pomoc učiteľa**, nemá **osvojené trvalé poznatky** z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry. Žiak **má problémy pri tvorbe argumentov**, pri obhajovaní svojho názoru, pri zaujatí hodnotiaceho stanoviska. Verbálny **prejav žiakov je málo súvislý bez využitia** odbornej jazykovej a literárnej terminológie. **Žiak nie je tvorivý, čiastočne odpovie na otázky učiteľa, jeho odpovede nie sú vždy správne.**

5,9 – 4

Žiak pri vyjadrovaní robí **gramatické a štylistické chyby**. Má **obmedzenú slovnú zásobu** a často používa **nesprávne jazykové prostriedky**. V umeleckých a vecných textoch sa orientuje **iba s pomocou učiteľa** a text dokáže jednoducho interpretovať len s pomocou a podporou učiteľa. Žiak **nemá osvojené poznatky** z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky, teórie a dejín literatúry. Žiak **nedokáže argumentovať, obhájiť svoj názor a zaujať kritické stanovisko**. Verbálny **prejav žiaka nie je súvislý, neobsahuje odbornú jazykovú, literárnu terminológiu**. Žiak **nie je tvorivý**, čiastočne odpovie na otázky učiteľa, jeho **odpovede nie sú správne**.

3,9 – 2

Žiak dokáže prečítať text, má však **problém pochopiť obsah textu**, veľmi **jednoducho a nesúvislo prerozpráva** jeho obsah **bez logickej nadväznosti** a využitia vhodnej slovnej zásoby. **Verbálny prejav žiaka nie je zrozumiteľný**, žiak robí **chyby v gramatike, štylistike**.

1,9 - 0,1

Žiak prečíta text, ale **nedokáže prerozprávať jeho obsah**. Verbálny prejav žiaka nie je zrozumiteľný, žiak robí chyby v gramatike, štylistike.

0

Žiak je hodnotený touto známku v prípade absencie, resp. podvodu.

6. Príloha - Učebné zdroje/Annex – Learning resources

<p>1. ročník primárny stupeň Šlabikár Lipka pre 1. ročník základných škôl 1. časť a 2. časť, Bratislava: AITEC 2009 Súbor zošitov k šlabikáru LIPKA pre 1. ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2009</p>
<p>2. ročník primárny stupeň Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2009 Čítanka pre 2.ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2010</p>
<p>3. ročník primárny stupeň Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2011 Čítanka pre 3. ročník ZŠ, vydalo OG vydavateľstvo Poľana, spol. s r.o. Bratislava 2011 Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo</p>
<p>4. ročník primárny stupeň Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2011 Čítanka pre 4.ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2011</p>
<p>5. ročník primárny stupeň Slovenský jazyk pre 5. ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2011 Čítanka pre 5.ročník ZŠ. Bratislava: AITEC 2011</p>
<p>1. ročník sekundárny stupeň Krajčovičová, J., Kesselová, J.: <i>Slovenský jazyk pre 6. ročník ZŠ</i>. Bratislava: SPN, 2009. Petříková, D. a spol.: <i>Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl</i>. Bratislava: EDUCO, 2010.</p>

2. ročník sekundárny stupeň

Krajčovičová, J., Kesselová, J.: *Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl*. Bratislava: SPN, 2010.
Petříková, D.: *Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom*. Združenie EDUCO, 2011.

3. ročník sekundárny stupeň

Krajčovičová, J., Kesselová, J.: *Slovenský jazyk pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom*. Bratislava: SPN, 2010.
Krajčovičová, J., Caltíková, M.: *Slovenský jazyk, učebnica pre 8. ročník ZŠ*. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s.r.o. 2006
Petříková, D.: *Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom*. Združenie EDUCO 2011

4. ročník sekundárny stupeň

Caltíková, M. a kol.: *Slovenský jazyk pre stredné školy 1*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2006.
Ihnátková, N. a kol.: *Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl*. IMPRO LITERA
Caltíková, M. a kol. *Slovenský jazyk pre 1. roč. SŠ – cvičebnica*. Orbis Pictus Istropolitana, spol. s.r.o. 2006.
Gregorová, I., Lapitka, M.: *Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava: SPN, 2009.
Hincová, K. – Húsková, A.: *Slovenský jazyk pre 1.-4. ročník stredných škôl*. Bratislava: SPN, 2007.

5. ročník sekundárny stupeň

Caltíková, M. a kol.: *Slovenský jazyk pre pre stredné školy 2*. Orbis Pictus Istropolitana, spol. s.r.o. 2010.
Gregorová, I., Lapitka, M.: *Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava: SPN, 2009.

6. ročník sekundárny stupeň

Caltíková, M. a kol.: *Slovenský jazyk pre pre stredné školy 3*. Orbis Pictus Istropolitana, spol. s.r.o. 2010.
Gregorová, I., M. Lapitka: *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl 1*. Bratislava: SPN, 2011.
Petříková, D. a kol.: *Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. Harmanec: VKÚ, a.s. 2011

7. ročník sekundárny stupeň

Caltíková, M. a kol.: *Slovenský jazyk pre pre stredné školy 4*. Orbis Pictus Istropolitana, spol. s.r.o. 2010.
Gregorová, I., M. Lapitka: *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl 2. diel*. Bratislava: SPN, 2011.
Dvořák, K.: *Čítanka pre 4. roč. gymnázií a SOŠ*. Harmanec: VKÚ, a.s. 2011.
Petříková, D. a kol.: *Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. Harmanec: VKÚ, a.s. 2011
Žilka, T. – Obert, V. – Ivanová, M.: *Teória literatúry pre gymnázia a stredné školy*. Bratislava: Poľana, 2007.

Ďalšie zdroje: časopisy, beletria, encyklopédie, Internet, tlač, CD nosiče s nahrávkami detských populárnych textov a rozprávok, filmy, pracovné listy, učebné texty, autotesty, testy a pod., Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax, Pravidlá slovenského pravopisu, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, Krátky slovník slovenského jazyka, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, Synonymický slovník slovenčiny, Malý synonymický slovník, Malý frazeologický slovník, Slovník cudzích slov atď.