



Ecoles européennes

Bureau du Secrétaire général

Unité de développement pédagogique

Réf. : 2012-09-D-46-fr-2 Annexe 1

Orig. : FR

Programme Français LI cycle primaire Annexe 1

APPROUVÉ PAR LE COMITÉ PÉDAGOGIQUE MIXTE

Réunion des FFÀ&FGÁ & q bre 2012 à Bruxelles

Entrée en vigueur le 1er septembre 2013

2012-09-D-46-fr-2 Annexe 1

CONTENU

Annexe 1 :

- **Continuum**
- **fiche d'activités : les enfants, leur famille et leurs amis**
- **fiche d'activités : Les enfants et leur école**
- **fiche d'activités : les enfants et leurs loisirs**
- **fiche d'activités : les enfants et leur bien-être**
- **fiche d'activités : les enfants et le monde du rêve**
- **fiche d'activités : les enfants et le monde qui les entoure**
- **liste des items sélectionnés dans le CECRL**
- **tableau synthétique – outil de référence - copie des définitions du CECRL**
- **tableau synthétique – outil de référence - les 6 niveaux du CECRL**

<p>44311 avec un locuteur natif 44312 dans une conversation 44313 dans une discussion informelle entre amis 44314 dans une discussion ou réunion formelle 44315 en coopération à visée fonctionnelle 44316 pour obtenir des biens et services 44317 lors d'un échange d'informations 44318 interviewer et être interviewé</p>	<p>- répondre à des questions simples - poser des questions simples - échanger des explications et informations - justifier ses choix et préférences - exprimer des préférences</p>	<p>- répondre à des questions - poser des questions - échanger des explications et informations - justifier ses choix et préférences</p>	<p>- commencer, poursuivre et terminer une conversation - exprimer, argumenter son point de vue, et commenter celui d'un tiers - résumer une situation - demander des informations techniques - exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers Dans une situation prévue : - mener une interview - mener un débat</p>
<p>Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques 44114 s'adresser à un auditoire</p>	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour : - décrire - expliquer - énumérer</p> <p>Dire de mémoire des textes simples et répétitifs : - réciter - chanter - jouer</p>	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour : - décrire - expliquer - raconter les éléments importants d'une histoire</p> <p>Dire de mémoire des textes simples de plus en plus longs : - réciter - chanter - jouer</p>	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour: - décrire - expliquer - raconter - résumer - exprimer sa pensée et argumenter - faire un exposé Dire de mémoire des textes de plus en plus longs et complexes : - réciter - chanter - jouer</p>



<p>Ecrire</p> <p>4412 Écrire 44121 écriture créative 44122 essais rapports 46421 prendre des notes 46422 traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales 44321 correspondance 44322 notes, messages, formulaires</p>	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases connus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - en complétant un support lacunaire - en légendant une image - en recopiant - en reconstituant un texte puzzle 	<p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires, imagiers, illustrations...)</p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent</p> <p>Réécrire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
<p>médiation</p> <p>4441 Médiation orale 4442 Médiation écrite</p>	<p>Utiliser à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - le mime, les gestes - la traduction <p>Utiliser à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - les modèles ou matrices connues - les aides disponibles (imagiers) 	<p>Utiliser à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - la comparaison avec sa langue - la reformulation <p>Utiliser à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - la comparaison avec sa langue - le dictionnaire - les aides disponibles (référents construits à l'école) 	<p>Utiliser à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - la paraphrase - l'interprétation - le résumé <p>Utiliser à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - un manuel - internet - ses ressources personnelles
<p>Compétences linguistiques</p> <p>52141 Compétences phonologiques</p>	<p>Reproduire quelques phonèmes différents de ceux de sa langue</p> <p>Avoir conscience de la différence de phonèmes entre sa langue et le Français</p>	<p>Connaitre tous les phonèmes</p> <p>Prononcer suffisamment clairement pour être compris même si un net accent étranger subsiste</p>	<p>Prononcer correctement (à part quelques erreurs occasionnelles)</p> <p>même si un léger accent étranger subsiste</p>
<p>Compétences linguistiques</p> <p>5211 Compétences lexicales</p> <p>52111 étendue 52112 maîtrise</p>	<p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lexique usuel ciblé 	<p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - le champ lexical élargi apporté <p>Utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lexique usuel 	<p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lexique spécifique ciblé <p>Utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - un champ lexical élargi
<p>Compétences linguistiques</p>	<p>- Produire des petites phrases</p>	<p>- Réinvestir des matrices simples mémorisées dans des situations</p>	<p>Complexifier la phrase :</p>

<p>5212 Compétences grammaticales</p>	<p>- Reproduire les matrices langagières du répertoire apporté</p> <p>- Décliner (en situation scolaire) des matrices du répertoire apporté : les verbes au présent avec je, tu, il/elle, ils /elles. le nom avec <i>le, la, les, un, une, des</i> et quelques adjectifs notamment de couleurs et nationalités le positionnement de la négation <i>ne pas</i> de part et d'autre du verbe Employer c'est, il y a....</p> <p>Employer des verbes au présent : <i>er, avoir, être, faire, mettre, prendre, des</i> verbes modaux : <i>aller, pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i>, avec <i>il elle je tu</i> même si le verbe reste non fléchi</p> <p>Employer <i>pour, avec, dans</i></p> <p>Employer quelques adverbes de temps même le verbe reste non fléchi.</p> <p>Employer des relatives déterminatives</p>	<p>authentiques (structures simples, brèves expressions courantes, modèles de phrases)</p> <p>- Positionner correctement les éléments de la phrase</p> <p>- Employer à, sur, sous...</p> <p>- Employer hier et aujourd'hui même si les formes verbales ne sont pas toujours maîtrisées</p> <p>- Utiliser des propositions temporelles entraînant des flexions du verbe qui ne sont pas toujours maîtrisées</p> <p>- Employer tous les pronoms personnels sujets (<i>y compris on</i>) quelques pronoms objets et les positionner correctement</p> <p>- Tenter d'autres formes de conjugaison même si la forme n'est pas toujours maîtrisée</p> <p>- Comprendre le futur ou l'irréel dans un message.</p> <p>- Employer la négation simple « ne pas » correctement</p> <p>- Employer les déterminants : articles, possessifs</p>	<p>- Par expansion dans le GN</p> <p>- par ajout d'adjectif, relative déterminative (qui) ou complément du nom</p> <p>- emploi de déterminants adaptés : articles, possessifs, démonstratifs</p> <p>- emploi de pronoms en reprises anaphoriques (sujet, objet)</p> <p>- Par expansion de la phrase</p> <p>- par prépositions ou subordinations variées</p> <p>- par l'emploi de formes diverses de relatives</p> <p>- par l'emploi de connecteurs textuels courants à bon escient</p> <p>- par l'emploi d'adverbes en <i>ement</i>, et de <i>trop, plus, très, même, encore...</i></p> <p>Complexifier le texte :</p> <p>- produire des phrases utilisant au moins 2 modes de complexification (ci-dessus)</p> <p>- employer des formes diversifiées de négation.</p> <p>- employer correctement et à bon escient les temps simples à l'indicatif (sauf passé simple) et tenter des formes de conjugaison pour exprimer l'irréel, l'hypothétique...</p> <p>Formuler des questions et réponses en inversant le sujet</p>
--	---	---	--


Continuum p 4

<p>Compétences linguistiques 5226 Compétences orthographiques</p>	<p>Connaître l'alphabet dans ses différentes écritures utilisées en Français -épeler les mots connus (nom, adresse etc.)</p> <p>Recopier correctement les mots connus</p>	<p>Lire tous les graphèmes de la langue française -écrire un petit texte « phonologiquement »</p> <p>-connaître quelques irrégularités graphologiques de la langue (ç, g/gu, s/z, m/mbp, ill/y...)</p> <p>Effectuer quelques accords simples féminin pluriel (e ou s) déterminant /nom</p> <p>Connaître quelques terminaisons génériques de verbes (ex. ils/ nt, tu/s) et quelques formes de verbes courants <i>verbes en « er »</i>, avoir, être, faire, mettre, prendre, les verbes modaux : aller, pouvoir, vouloir devoir savoir</p>	<p>Utiliser la panoplie de graphèmes courants correctement et mettre en place des stratégies pour se corriger (étymologie, racines etc.)</p> <p>Maîtriser la chaîne des accords réguliers dans la phrase - dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) - sujet/verbe (terminaisons les plus courantes des verbes) - l'accord de l'attribut avec être</p> <p>Connaître la conjugaison des verbes usuels aux temps simples de l'indicatif et à l'imperatif (présent, passé composé, imparfait et futur)</p> <p>Connaître les homophones courants</p> <p>Placer les accents même si quelques confusions demeurent</p> <p>Connaître les irrégularités courantes de la langue : pluriels en X accords particuliers des adjectifs...</p> <p>Mémoriser l'orthographe des mots introduits en classe</p>
--	--	--	--



Continuum p 5

	<p>- des mots connus, des messages simples et des consignes simples</p> <p><i>éléments descriptifs d'une personne</i></p> <p>- des phrases simples qui reprennent le lexique connu</p> <p><i>se saluer, se présenter, s'excuser, prendre congé, remercier...</i></p> <p>- des textes courts qui reprennent le lexique connu</p> <p><i>description d'une personne</i></p>	<p><i>personne, carte d'invitation, lettre personnelle...</i></p> <p><i>les formes appropriées au contexte pour se saluer, se présenter, présenter quelqu'un, remercier, s'excuser, prendre congé à l'intérieur d'un texte</i></p> <p>Sélectionner des informations particulières dans un texte <i>sur une fête d'anniversaire</i> <i>sur un des membres de la famille</i> <i>sur les personnages d'un récit</i></p> <p>Utiliser des dictionnaires et autres supports de référence à sa disposition en bibliothèque ou sur internet.</p>	<p><i>le rôle des personnages, leurs actions, leurs liens de parenté ou affectifs</i></p> <p>- l'expression des sentiments et des souhaits</p> <p><i>les sentiments et souhaits des personnages dans la littérature</i></p> <p>- les arguments, les justifications et la conclusion</p> <p><i>le caractère d'une personne son attitude, son comportement...</i></p> <p>Rechercher et sélectionner des informations sur internet et sur tout autre média</p> <p><i>biographie d'un personnage</i> <i>histoire d'un membre de sa famille...</i></p>
<p>Parler en interaction </p> <p>4431 Prendre part à une conversation</p> <p>44311 avec un locuteur natif</p> <p>44312 dans une conversation</p> <p>44313 dans une discussion informelle entre amis</p> <p>44314 dans une discussion ou réunion formelle</p> <p>44315 en coopération à visée fonctionnelle</p> <p>44316 pour obtenir des biens et services</p> <p>44317 lors d'un échange d'informations</p> <p>44318 interviewer et être</p>	<p>Dans le cadre de la classe :</p> <p>- répondre à des questions simples</p> <p><i>sur son identité et celle de sa famille, de ses amis...</i></p> <p>- poser des questions simples</p> <p><i>demander à une personne son nom, son âge, sa nationalité</i></p> <p><i>poser des questions simples sur les membres d'une famille</i></p>	<p>Dans une situation de conversation authentique et avec une aisance raisonnable</p> <p>- répondre à des questions</p> <p><i>sur son identité ou sur celle d'un membre de sa famille, un ami</i></p> <p><i>sur son adresse, son n° de téléphone...</i></p> <p>- poser des questions</p> <p><i>sur l'identité d'une personne</i></p>	<p>Dans une situation de la vie quotidienne imprévue, de type factuel, abstrait ou culturel :</p> <p>- commencer, poursuivre et terminer une conversation</p> <p><i>concernant sa famille, ses amis, une personne identifiée...</i></p> <p>- exprimer, argumenter son point de vue, et commenter celui d'un tiers</p> <p><i>comparer les origines, les langues, les cultures de nos familles</i></p>

<p>interviewé</p>	<p>entrer en conversation en utilisant un vocabulaire usuel pour se saluer, se présenter, s'excuser, prendre congé, remercier</p> <p>- exprimer des préférences</p> <p>dire s'il aime ou pas ses camarades, des vêtements...</p> <p>donner quelques informations sur son état : triste, heureux, je vais bien etc.</p>	<p>sur son adresse, son n° de téléphone...</p> <p>- échanger des explications et informations</p> <p>sur des projets d'activité, d'achat, avec ma famille, mes amis...</p> <p>entrer en conversation en utilisant un vocabulaire approprié pour saluer, se présenter, s'excuser, prendre congé, remercier, présenter une personne</p> <p>- justifier ses choix et préférences</p> <p>sur un projet d'activité en famille ou avec des amis...</p> <p>sur ses amis, les vêtements...</p> <p>préciser ses sentiments ou impressions en utilisant un vocabulaire approprié</p>	<p>- résumer une situation</p> <p>un mariage, une fête de famille, un événement familial ou avec des amis...</p> <p>- demander des informations techniques pour réaliser un arbre généalogique...</p> <p>sur la biographie familiale ou d'un ami</p> <p>- exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers-</p> <p>amitié, amour, mariage, séparation...</p> <p>Dans une situation prévue :</p> <p>- mener une interview</p> <p>sur le métier d'un membre de ma famille, d'un ami, sur l'histoire d'une personne...</p> <p>- mener un débat</p> <p>sur l'immigration, le plurilinguisme, la comparaison des langues...</p>
<p>Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques 44114 s'adresser à un</p>	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <p>- décrire</p> <p>soi-même, un membre de sa famille proche, un ami...</p> <p>- expliquer</p>	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <p>- décrire</p> <p>soi-même, sa famille et d'autres personnes...</p>	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour:</p> <p>- décrire</p> <p>physiquement une personne, son caractère, ses attributs, ses liens de parenté, son rôle, son métier</p>


<p>auditoire </p>	<p>à quelqu'un qui sont les membres de sa famille proche</p> <ul style="list-style-type: none"> -énumérer les membres de sa famille proche <p>Dire de mémoire des textes simples et répétitifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des comptines sur la famille, les amis (fête des mères etc.) - chanter des chants d'anniversaire, de fêtes - jouer sept familles devinettes sketches de présentation 	<ul style="list-style-type: none"> - expliquer les relations entre les membres de sa famille, les amis - raconter les éléments importants d'une histoire un événement avec les membres de sa famille, ses amis... <p>Dire de mémoire des textes simples de plus en plus longs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des poèmes sur l'amour et l'amitié, la famille - chanter des chansons d'amour et d'amitié, la famille - jouer des saynètes familiales 	<ul style="list-style-type: none"> - expliquer les liens de parenté. un projet avec ses amis, ou les membres de sa famille... - raconter un événement avec les membres de sa famille, ses amis sa biographie ou celle d'un proche - résumer un livre, une émission sur le thème, un événement familial ou vécu avec ses amis... - exprimer sa pensée et argumenter sur un événement familial sur un sujet de société : divorce, famille recomposée... - faire un exposé sur les amitiés ou amours célèbres : Roméo et Juliette..., l'histoire d'une famille <p>Dire de mémoire des textes de plus en plus longs et complexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter poèmes sur l'amour, l'amitié, la famille - chanter chants sur l'amour, l'amitié et la famille - jouer pièces de théâtre sur l'amour, l'amitié la famille (Vaudeville...)
--	---	---	--


Enfants, famille amis, p 4

<p>Ecrire </p> <p>4412 Écrire 44121 écriture créative 44122 essais rapports 46421 prendre des notes 46422 traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales 44321 correspondance 44322 notes, messages, formulaires </p>	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases connus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - en complétant un support lacunaire fiche d'identité invitation à un anniversaire - en légendant une image photo de classe ou de famille - en recopiant les noms, l'arbre généalogique succinct, une carte d'anniversaire... - en reconstituant un texte puzzle invitation à une fête 	<p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires, imagiers, illustrations...)</p> <p>lettre d'invitation, lettre personnelle, lettre de remerciements.... description d'une personne réelle ou imaginaire un bref texte à la manière de : poème, fiche, etc.</p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent</p> <p>le portrait d'un membre de sa famille, d'un ami, d'un personnage de film ou récit... un récit court ou résumé de la vie d'une personne (à partir d'un livre, d'une interview...) une lettre personnelle à un ami, à sa famille, à son correspondant... un poème sur l'amour l'amitié</p> <p>résumer des éléments d'informations issues de sources diverses pour préparer un exposé oral ou écrit sur un personnage, un thème d'actualité (immigration, divorces, etc.)...</p> <p>présenter sous forme d'un document écrit (ou power-point), à partir de recherches dans les médias et sur internet, en y intégrant quelques supports tels que photos, tableaux, films, schémas, repris dans les recherches etc.</p> <p>une fiche biographique un documentaire sur un thème d'actualité : immigration, divorce...</p> <p>Réécrire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
---	--	---	--

<p>Lire-comprendre</p> <p>4422 Lire</p> <p>44221 la correspondance 44222 pour s'orienter 44223 pour s'informer, discuter 44224 des instructions</p>	<p>Comprendre par la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lexique connu dans un texte court <i>un emploi du temps, les panneaux signalétiques de l'école...</i> - des mots connus, des messages simples et des consignes simples <i>concernant les activités en classe et le matériel scolaire</i> - des phrases simples qui reprennent le lexique connu <i>éléments descriptifs de la classe, des lieux de l'école...</i> - des textes courts qui reprennent le lexique connu <i>des comptines, poèmes, saynètes, extraits de textes,</i> 	<p>Comprendre par la lecture de textes adaptés à son âge, de façon autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un texte court authentique <i>les consignes des manuels et fichiers utilisés</i> <i>les consignes de sécurité de l'école</i> <i>les écrits utilisés en classe ou dans l'école (règlement de classe, règles du jeu, fiche de fabrication, lettre simple, calendrier, horaires, menu de cantine...)</i> <p>Sélectionner des informations particulières dans un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>les consignes, les titres, l'organisation du texte (sa forme)</i> <i>les informations factuelles dans un texte scolaire : où ? quand ? qui ? quoi ?</i> <i>les informations à prendre en compte pour la résolution ou l'activité et données dans le texte linéaire ou dans d'autres supports (diagrammes, tableaux) : taille, poids, âge, forme, date, couleur, etc.</i> <p>Utiliser des dictionnaires et autres supports de référence à sa disposition en bibliothèque ou sur internet.</p>	<p>Comprendre par la lecture de façon autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tous types d'écrits de plus en plus longs en retenir l'essentiel (résumer, faire une analyse sommaire et une brève synthèse) <i>scolaires dans les manuels</i> - l'expression des sentiments et des souhaits <i>dans la littérature jeunesse sur le thème de l'école</i> - les arguments, les justifications et la conclusion <i>dans les écrits scientifiques ou documentaires adaptés à son âge (découverte du monde, sciences et technologie, biologie, mathématiques, etc.)</i> <p>Rechercher et sélectionner des informations sur internet et sur tout autre média</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>dans le cadre d'un projet, d'une visite d'un exposé, etc. ex. :</i> <i>préparation d'une exposition culturelle ou d'un voyage scolaire, exposé en découverte du monde...</i>
---	--	--	--

<p>Parler en interaction 4431 Prendre part à une conversation 44311 avec un locuteur natif 44312 dans une conversation 44313 dans une discussion informelle entre amis 44314 dans une discussion ou réunion formelle 44315 en coopération à visée fonctionnelle 44316 pour obtenir des biens et services 44317 lors d'un échange d'informations 44318 interviewer et être interviewé</p>	<p>Dans le cadre de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions simples à <i>quelqu'un</i> qui demande un objet usuel où se trouve un espace de l'école, un lieu... - poser des questions simples demander à <i>quelqu'un</i> un objet usuel, où se trouve un espace de l'école, une personne... demander à <i>quelqu'un</i> s'il veut prendre part à une activité... - exprimer des préférences dire ce que <i>l'on</i> aime ou pas : activités réalisations, couleurs, etc. 	<p>Dans une situation de conversation authentique et avec une aisance raisonnable</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions Factuelles sur les activités : consignes, tâches, matériel Factuelles sur des jeux, projets en cours, événements de l'école ou de la classe. - poser des questions Factuelles sur les activités : consignes, tâches, matériel Factuelles sur des jeux, projets en cours, événements de l'école ou de la classe. - échanger des explications et informations En cours d'ateliers à l'école sur ce que l'on fait et comment - justifier ses choix et préférences dire quelle matière, production ou activité l'on préfère et expliquer succinctement pourquoi... 	<p>Dans une situation de la vie quotidienne imprévue, de type factuel, abstrait ou culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commencer, poursuivre et terminer une conversation au cours d'une activité de groupe régler une situation conflictuelle au sein de la classe... - exprimer, argumenter son point de vue, et commenter celui d'un tiers critique de travaux d'élèves, co-évaluation dans le cadre du portfolio sur le règlement de la classe dans une situation expérimentale sur un texte documentaire ou une émission TV dans l'élaboration d'un projet de classe - résumer une situation une activité scolaire ou expérience, une sortie... - demander des informations techniques lors d'une sortie culturelle ou sportive lors de la préparation d'un voyage scolaire lors d'une activité technologique,
---	---	---	---

			<i>scientifique ou manuelle...</i> - exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers <i>critique de travaux d'élèves, co-évaluation dans le cadre du portfolio sur un ouvrage de littérature jeunesse ou une émission TV concernant un problème de vie dans la classe</i> Dans une situation prévue : - mener une interview <i>du directeur de l'école, des enseignants, d'un intervenant... dans le cadre d'un projet de classe</i> - mener un débat <i>sur les aspects de la vie scolaire, le règlement de la classe, sur un thème, un personnage historique ou médiatique...</i>
Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques 44114 s'adresser à un auditoire	Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour : Sur le thème de l'école - décrire <i>brèvement les activités de la semaine, de la journée...</i> <i>un objet scolaire, la classe, le contenu de la classe, du sac...</i> - expliquer	Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour : Sur le thème de l'école - décrire <i>une personne de l'école, un objet, un lieu...</i> - expliquer <i>comment aller d'un point à un autre dans l'école</i> <i>où trouver une personne ou un objet</i>	Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour: Sur le thème de l'école - décrire <i>un personnage historique ou médiatique un paysage, un plan...</i> - expliquer <i>une expérience en sciences</i>

	<p>succinctement une règle du jeu... les actions dans un atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> -énumérer le matériel scolaire les actions les couleurs les jeux <p>Dire de mémoire des textes simples et répétitifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des comptines sur les thèmes scolaires - chanter des chansons sur les thèmes scolaires - jouer <p>jeux rituels de cours d'école : (Jacques a dit, loup y es-tu ?, le facteur n'est pas passé, etc.)</p>	<p>dans l'école...</p> <p>ce qu'il faut faire sur une fiche ou dans un exercice, dans un atelier...</p> <p>brèvement le résultat d'une recherche d'informations dans un texte</p> <p>ce que l'on a compris d'un texte, d'une affiche, d'une lettre...</p> <ul style="list-style-type: none"> - raconter les éléments importants d'une histoire un événement vécu dans l'école <p>brèvement une histoire, un film, sur le thème de l'école...</p> <p>Dire de mémoire des textes simples de plus en plus longs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des poésies du patrimoine scolaire francophone - chanter le répertoire du patrimoine scolaire francophone - jouer <p>Jeux de rôles et saynètes du patrimoine scolaire</p>	<p>le travail d'un groupe à toute la classe (hypothèses, actions, conclusions)...</p> <ul style="list-style-type: none"> - raconter <p>une histoire lue ou un film un événement</p> <ul style="list-style-type: none"> - résumer une histoire, un événement, une expérience scientifique... - exprimer sa pensée et argumenter sur une œuvre de littérature jeunesse ou artistique <p>sur un fait, un événement, une visite culturelle ou sportive...</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire un exposé <p>sur une œuvre littéraire ou artistique</p> <p>un personnage historique ou médiatique</p> <p>une question d'actualité : la scolarisation dans le monde...</p> <p>Dire de mémoire des textes de plus en plus longs et complexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des textes issus du patrimoine francophone sur le thème de l'école - chanter le répertoire du patrimoine francophone sur le thème de l'école - jouer <p>des pièces de théâtre ou extraits, des saynètes sur le thème de l'école</p>
	<p>Enfants, école p 5</p>		
	<p>2012-09-D-46-fr-2 Annexe 1</p>		



<p>Ecrire</p> <p>4412 Écrire</p> <p>44121 écriture créative 44122 essais rapports 46421 prendre des notes 46422 traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales</p> <p>44321 correspondance 44322 notes, messages, formulaires</p>	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases connus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - en complétant un support lacunaire <p><i>Le planning de la journée, l'emploi du temps, le plan de l'école, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - en légendant une image <p><i>le mobilier de la classe le matériel de la classe les lieux de l'école</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - en recopiant <p><i>des comptines, des légendes d'images...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - en reconstituant un texte puzzle <p><i>des comptines, des chants</i></p>	<p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires, imagiers, illustrations...) en rapport avec l'école.</p> <p><i>un petit texte sur une visite ou sortie, une activité scolaire ou un événement vécu en classe</i></p> <p><i>une description de la classe</i></p> <p><i>ses devoirs</i></p> <p><i>un emploi du temps</i></p> <p><i>une affiche, une invitation pour une exposition, etc.</i></p> <p><i>un poème</i></p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent en rapport avec l'école</p> <p><i>dans le cadre d'une correspondance scolaire, d'un journal scolaire, d'un blog...</i></p> <p><i>rédiger une fiche pour expliquer sa démarche lors d'une expérience menée en classe (sciences, mathématiques, etc.)</i></p> <p><i>écrire un poème</i></p> <p><i>résumer des éléments d'informations issues de sources diverses pour préparer un exposé oral ou écrit : présenter son école, son système scolaire, l'histoire de l'école...</i></p> <p><i>présenter sous forme d'un document écrit (ou power-point), à partir de recherches dans les médias et sur internet, en y intégrant quelques supports tels que photos, tableaux, films, schémas, repris dans les recherches, etc.</i></p> <p><i>un documentaire sur son école, son système scolaire, l'histoire de l'école..</i></p> <p><i>un compte-rendu de visite, de sortie scolaire...</i></p> <p>Réécrire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
---	--	--	---

Enfants, école p 6


- FICHE D'ACTIVITES – LES ENFANTS ET LEURS LOISIRS – PROGRAMME FRANÇAIS LII


	A1	A2	B1
<p>Ecouter-comprendre] 4421 Écouter 44211 interaction entre locuteurs natifs 44212 en tant qu'auditeur 44213 des annonces et instructions orales 44214 des émissions de radios 4423 des émissions de TV et films</p>	<p>Comprendre une situation actionnelle en classe lorsque quelqu'un propose ou demande une activité culturelle ou sportive lorsqu'on veut organiser une fête... - comprendre des questions simples ou des consignes simples pour pratiquer une activité pour dire quels sont ses loisirs pratiqués ou préférés... - comprendre des éléments descriptifs simples le matériel pour pratiquer une activité de loisir, un sport... pour organiser une fête, un spectacle... Comprendre le lexique familial les sports, les jeux, les fêtes, les anniversaires, les voyages, la musique, les arts plastiques et visuels, le théâtre, la danse...</p>	<p>Comprendre l'essentiel d'un message, d'une information authentique une explication simple de jeu, des consignes simples données par l'enseignant... les informations factuelles d'un résumé sportif, des messages publicitaires, d'un documentaire, donnés par un média : TV, radio, site web...qui repose essentiellement sur l'action.</p> <p>Comprendre un champ lexical usuel élargi les sports, les jeux, les fêtes, les anniversaires, les voyages, la musique, les arts plastiques et visuels, le théâtre, la danse...</p>	<p>Comprendre et suivre l'essentiel de différents types de situations orales authentiques, percevoir attitudes et émotions et extraire quelques inférences. comment s'organise une activité de loisir, un voyage : voyage linguistique, classe de découverte, sortie culturelle... des récits courts, lus ou racontés, relatifs aux loisirs un compte rendu sportif, documentaire de voyage ou de visite à la télé suivre une visite guidée, un exposé ou une émission de TV ou de radio... pour utiliser un instrument de musique, une technique de peinture, faire une activité manuelle (couture, bois...) suivre des consignes précises pendant la pratique d'un sport, d'un jeu, d'une activité...</p> <p>Comprendre un champ lexical technique et spécifique pour utiliser un instrument de musique, une technique de peinture, faire une activité manuelle (couture, bois...), pratiquer un sport spécifique, etc.</p>

Enfants, loisirs p 1

<p>Lire-comprendre  4422 Lire 44221 la correspondance 44222 pour s'orienter 44223 pour s'informer, discuter 44224 des instructions</p>	<p>Comprendre par la lecture: sur le thème des sports et loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lexique connu dans un texte court sur <i>les sports, les jeux, les fêtes, les anniversaires, les voyages, la musique, les arts plastiques et visuels, le théâtre, la danse...</i> - des mots connus, des messages simples et des consignes simples <i>pour comprendre un jeu</i> <i>une consigne de sécurité...</i> - des phrases simples qui reprennent le lexique connu <i>dans les règles de jeux</i> <i>des instructions écrites pour une activité de sport ou de loisirs</i> - des textes courts qui reprennent le lexique connu <i>des petits textes documentaires, des règles de jeux, des poèmes, des saynètes, des comptines, des chansons...</i> 	<p>Comprendre par la lecture de textes adaptés à son âge, de façon autonome : sur le thème des sports et loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> - un texte court authentique <i>compte-rendu d'une activité sportive, article sportif, un prospectus, une brochure de voyage, une règle du jeu, une lettre de vacances...</i> <p>Sélectionner des informations particulières dans un texte <i>une liste des événements, des loisirs, des sports dans un prospectus, une affiche, les rubriques « sports », « culture » dans un journal</i></p> <p>Utiliser des dictionnaires et autres supports de référence à sa disposition en bibliothèque ou sur internet.</p>	<p>Comprendre par la lecture de façon autonome : sur le thème des sports et loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> - tous types d'écrits de plus en plus longs en retenir l'essentiel (résumer, faire une analyse sommaire et une brève synthèse) <i>dans une revue, un journal, un magazine, une bande dessinée, la littérature jeunesse, un article de journal, la biographie d'un artiste, un texte publicitaire, une brochure de voyage, une critique de livre, de film ...</i> - l'expression des sentiments et des souhaits <i>dans la littérature jeunesse, les bandes dessinées, un article de journal...</i> - les arguments, les justifications et la conclusion <i>une critique de livre, d'œuvres, de film ...</i> <p>Rechercher et sélectionner des informations sur internet et sur tout autre média <i>compte-rendu d'un événement sportif, critique de film, de livre ou d'œuvre... biographie d'un artiste, d'un sportif, etc.</i></p>
<p>Parler en interaction  4431 Prendre part à une conversation 44311 avec un locuteur natif 44312 dans une conversation informelle entre amis 44314 dans une discussion ou réunion formelle</p>	<p>Dans le cadre de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions simples sur <i>ses loisirs pratiqués</i> sur <i>l'occupation du temps libre, pendant les vacances...</i> 	<p>Dans une situation de conversation authentique et avec une aisance raisonnable</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions <i>factuelles sur ses activités de loisir, ses projets de vacances et ceux des autres...</i> 	<p>Dans une situation de la vie quotidienne imprévue, de type factuel, abstrait ou culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commencer, poursuivre et terminer une conversation <i>échanger des informations sur les loisirs et les voyages</i>



<p>44315 en coopération à visée fonctionnelle 44316 pour obtenir des biens et services 44317 lors d'un échange d'informations 44318 interviewer et être interviewé</p>	<p>- poser des questions simples sur ses loisirs pratiqués sur l'occupation de temps libre, pendant les vacances...</p> <p>- exprimer des préférences parmi les activités de loisirs</p>	<p>- poser des questions factuelles sur ses activités de loisir, ses projets de vacances et ceux des autres...</p> <p>- échanger des explications et informations détailler ce dont on a besoin pour pratiquer une activité (accessoires, vêtements, organisation...) ce qu'il faut faire : actions</p> <p>- justifier ses choix et préférences</p> <p>dire et expliquer succinctement pourquoi on aime ou pas une activité, un sport...</p>	<p>faire face à la plupart des situations de communication lors d'un voyage, d'une activité de loisir...</p> <p>s'exprimer sur des sujets abstraits et culturels, lors de visites de musées, ou après un exposé...</p> <p>- exprimer, argumenter son point de vue, et commenter celui d'un tiers exprimer son accord ou son désaccord, formuler une plainte, contester...</p> <p>-lors du choix d'activités pour un projet ou une sortie,</p> <p>-lors du choix de stratégies dans un jeu ou un sport</p> <p>- résumer une situation un événement sportif ou culturel</p> <p>un problème à résoudre dans une situation vécue au cours d'un voyage ou lors d'une activité sportive</p> <p>- demander des informations techniques demander des informations détaillées lors d'une activité, d'un atelier, d'un voyage, d'un achat relatif à des loisirs...</p> <p>- exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers sur des résultats sportifs, une œuvre, de la musique, etc.</p> <p>Dans une situation prévue :</p> <p>- mener une interview d'un sportif, d'un acteur, d'un auteur, d'un musicien...sur un voyage, une visite, etc.</p> <p>- mener un débat</p>
---	--	---	---

 <p>Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques 44114 s'adresser à un auditoire</p>	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire ou raconter des activités de loisir - expliquer une règle de jeu très simple -énumérer le matériel nécessaire à un sport ou loisir 	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer donner des informations sur les loisirs pratiqués, une règle du jeu... - raconter les éléments importants d'une histoire un événement culturel local, une activité du weekend, un voyage, un livre... 	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer une règle de jeu, les règles d'un sport, un projet de voyage... - raconter une rencontre sportive, une fête, un voyage... - résumer un article, une émission sur un sport, un voyage, etc. - exprimer sa pensée et argumenter développer son point de vue et ses sentiments sur une exposition, une rencontre sportive, un événement culturel ou sportif... - faire un exposé sur un sport, sur un pays, un artiste, un auteur... 	<p>sur un fait d'actualité en rapport avec les loisirs : le dopage en cyclisme, le choix de la ville qui accueillera les JO, etc.</p>
	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire ou raconter des activités de loisir - expliquer une règle de jeu très simple -énumérer le matériel nécessaire à un sport ou loisir 	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer donner des informations sur les loisirs pratiqués, une règle du jeu... - raconter les éléments importants d'une histoire un événement culturel local, une activité du weekend, un voyage, un livre... 	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer une règle de jeu, les règles d'un sport, un projet de voyage... - raconter une rencontre sportive, une fête, un voyage... - résumer un article, une émission sur un sport, un voyage, etc. - exprimer sa pensée et argumenter développer son point de vue et ses sentiments sur une exposition, une rencontre sportive, un événement culturel ou sportif... - faire un exposé sur un sport, sur un pays, un artiste, un auteur... 	<p>sur un fait d'actualité en rapport avec les loisirs : le dopage en cyclisme, le choix de la ville qui accueillera les JO, etc.</p>
	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire ou raconter des activités de loisir - expliquer une règle de jeu très simple -énumérer le matériel nécessaire à un sport ou loisir 	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer donner des informations sur les loisirs pratiqués, une règle du jeu... - raconter les éléments importants d'une histoire un événement culturel local, une activité du weekend, un voyage, un livre... 	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer une règle de jeu, les règles d'un sport, un projet de voyage... - raconter une rencontre sportive, une fête, un voyage... - résumer un article, une émission sur un sport, un voyage, etc. - exprimer sa pensée et argumenter développer son point de vue et ses sentiments sur une exposition, une rencontre sportive, un événement culturel ou sportif... - faire un exposé sur un sport, sur un pays, un artiste, un auteur... 	<p>sur un fait d'actualité en rapport avec les loisirs : le dopage en cyclisme, le choix de la ville qui accueillera les JO, etc.</p>
	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire ou raconter des activités de loisir - expliquer une règle de jeu très simple -énumérer le matériel nécessaire à un sport ou loisir 	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer donner des informations sur les loisirs pratiqués, une règle du jeu... - raconter les éléments importants d'une histoire un événement culturel local, une activité du weekend, un voyage, un livre... 	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un tableau, un sportif, le portrait d'un artiste... - expliquer une règle de jeu, les règles d'un sport, un projet de voyage... - raconter une rencontre sportive, une fête, un voyage... - résumer un article, une émission sur un sport, un voyage, etc. - exprimer sa pensée et argumenter développer son point de vue et ses sentiments sur une exposition, une rencontre sportive, un événement culturel ou sportif... - faire un exposé sur un sport, sur un pays, un artiste, un auteur... 	<p>sur un fait d'actualité en rapport avec les loisirs : le dopage en cyclisme, le choix de la ville qui accueillera les JO, etc.</p>


<p></p> <p>Ecrire</p> <p>4412 Écriture 44121 écriture créative 44122 essais rapports 46421 prendre des notes 46422 traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales 44321 correspondance 44322 notes, messages, formulaires</p>	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases connus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - en complétant un support lacunaire <i>une règle de jeu, une fiche ou un programme d'activité...</i> - en légendant une image <i>le matériel de sport, des images de loisir...</i> - en recopiant <i>une règle de jeu, une fiche ou un programme d'activité...</i> - en reconstituant un texte puzzle <i>une carte postale très simple évoquant les loisirs en vacances, une règle de jeu...</i> 	<p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires, imagiers, illustrations...) <i>rédiger un compte rendu simple d'activités de loisir, donner des informations sur ce thème par message électronique, dans le journal de classe, etc.</i></p> <p><i>rédiger une affiche pour annoncer un événement de loisir ou culturel</i></p> <p><i>une petite lettre pour raconter une activité de loisir</i></p> <p><i>une règle du jeu...</i></p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p><i>- jouer des pièces ou parties de pièces de théâtre sur le thème des loisirs</i></p> <p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent <i>rédiger une règle de jeu de société, de jeu sportif...</i></p> <p><i>écrire un article de journal sur un événement sportif ou culturel</i></p> <p><i>écrire une lettre à un ami au sujet de ses loisirs</i></p> <p><i>écrire un poème</i></p> <p><i>résumer des éléments d'information issus de sources diverses pour préparer un voyage, une activité ou un exposé sur un sport ou un loisir...</i></p> <p><i>présenter sous forme d'un document écrit (ou power-point), à partir de recherches dans les médias et sur internet, en y intégrant quelques supports tels que photos, tableaux, films, schémas, repris dans les recherches etc.</i></p> <p><i>un compte rendu de sortie, de voyage ou de visite culturelle</i></p> <p><i>une biographie d'un artiste, d'un sportif...</i></p> <p><i>un documentaire sur un mouvement de peinture, de musique...</i></p> <p>Réécrire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
--	---	---	--


- FICHE D'ACTIVITES – LES ENFANTS ET LEUR BIEN-ETRE – PROGRAMME FRANÇAIS LII

	A1	A2	B1
<p>Ecouter-comprendre</p> <p>4421 Écouter 44211 interaction entre locuteurs natifs 44212 en tant qu'auditeur 44213 des annonces et instructions orales 44214 des émissions de radios 4423 des émissions de TV et films</p>	<p>Comprendre une situation actionnelle en classe la visite du médecin scolaire la toilette le repas...</p> <p>- comprendre des questions simples ou des consignes simples concernant le bien-être, l'état de santé général... mettre la table</p> <p>- comprendre des éléments descriptifs simples le corps les vêtements la nourriture</p> <p>Comprendre le lexique familial les parties du corps la taille, le poids les aliments les métiers et lieux de la santé la cuisine la salle de bain...</p>	<p>Comprendre l'essentiel d'un message, d'une information authentique sur la santé, sur le sommeil, sur la nutrition, sur les soins et l'hygiène, sur les vêtements...</p> <p>les règles d'hygiène et de sécurité données à l'école et à la cantine</p> <p>une demande d'aide</p> <p>Comprendre un champ lexical usuel élargi la santé et les soins (matériels, ustensiles...) les métiers de la santé la nutrition et les aliments les vêtements les consignes de sécurité de l'école les dangers la croissance, la naissance</p>	<p>Comprendre et suivre l'essentiel de différents types de situations orales authentiques, percevoir attitudes et émotions et extraire quelques inférences. une information, un reportage, un récit ou documentaire sur la nutrition, la mode, la santé, la sécurité, les différences de modes de vie, etc., dans un dialogue ou à la TV.</p> <p>les informations, conseils et consignes à la cantine la pharmacie, à l'hôpital, chez le médecin...</p> <p>Comprendre un champ lexical technique et spécifique les maladies les régimes alimentaires la mode l'accident la cuisine</p>
<p>Lire-comprendre</p> <p>4422 Lire 44221 la correspondance 44222 pour s'orienter 44223 pour s'informer, discuter 44224 des instructions</p>	<p>Comprendre par la lecture: - un lexique connu dans un texte court dans le menu de la cantine, une description d'un camarade, d'un personnage la recette de cuisine l'affiche de sécurité un extrait d'un album de littérature</p>	<p>Comprendre par la lecture de textes adaptés à son âge, de façon autonome : - un texte court authentique les règles de sécurité des menus des consignes vestimentaires des consignes de soins la description physique d'une personne</p>	<p>Comprendre par la lecture de façon autonome : - tous types d'écrits de plus en plus longs en retenir l'essentiel (résumer, faire une analyse sommaire et une brève synthèse) article de journal sur la santé, la nutrition, un accident... texte sur la protection de</p>

	<p>jeunesse une comptine un catalogue ou prospectus</p> <ul style="list-style-type: none"> - des mots connus, des messages simples et des consignes simples legendes d'images les consignes de propreté les consignes de sécurité sur une affiche un catalogue ou prospectus - des phrases simples qui reprennent le lexique connu dans une recette de cuisine sur le menu de cantine - des textes courts qui reprennent le lexique connu recette de cuisine fiche de sécurité comptines description sommaire d'une personne 	<p>l'état de santé le récit d'une chute ou d'une maladie qui a nécessité des soins</p> <p>Sélectionner des informations particulières dans un texte la tenue vestimentaire d'un personnage dans un récit</p> <p>les ingrédients d'une recette</p> <p>les données factuelles lors d'un accident dans les faits divers</p> <p>Utiliser des dictionnaires et autres supports de référence à sa disposition en bibliothèque ou sur internet.</p>	<p>l'environnement, publicité pour un produit de beauté... ordonnance ou une prescription médicale, texte documentaire sur les régimes..</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'expression des sentiments et des souhaits dans la littérature sur les thèmes de la maladie, de l'adolescence, du bonheur, de l'amour, de l'amitié... - les arguments, les justifications et la conclusion documentaires ou articles sur les problèmes d'écologie, la malnutrition, les effets de mode... <p>Rechercher et sélectionner des informations sur internet et sur tout autre média</p> <p>les habitudes alimentaires d'un pays européen</p> <p>les épidémies</p> <p>les problèmes de santé</p> <p>la mode en hiver, en été</p> <p>la sécurité routière</p> <p>la forme physique, etc.</p>
<p>Parler en interaction </p> <p>4431 Prendre part à une conversation</p> <ul style="list-style-type: none"> 44311 avec un locuteur natif 44312 dans une conversation 44313 dans une discussion informelle entre amis 44314 dans une discussion ou réunion formelle 44315 en coopération à visée fonctionnelle 	<p>Dans le cadre de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions simples sur sa santé, sur ses besoins : la soif, la faim, la fatigue...sur ses désirs pour préparer une collation, un menu... sur ses habitudes de vie : rythme, repas, vêtements, toilette 	<p>Dans une situation de conversation authentique et avec une aisance raisonnable</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions sur ses préférences alimentaires, vestimentaires, sur sa santé... sur ses habitudes de vie 	<p>Dans une situation de la vie quotidienne imprévue, de type factuel, abstrait ou culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commencer, poursuivre et terminer une conversation sur les habitudes vestimentaires dans différents pays de l'Europe sur la santé, la mode...

<p>44316 pour obtenir des biens et services 44317 lors d'un échange d'informations 44318 interviewer et être interviewé</p>	<p>- poser des questions simples <i>sur sa santé, sur ses besoins : la soif, la faim, la fatigue...sur ses désirs pour préparer une collation, un menu...sur ses habitudes de vie : rythme, repas, vêtements, toilette...</i></p> <p>- exprimer des préférences <i>sur un choix vestimentaire, alimentaire...</i></p>	<p>- poser des questions <i>sur l'état de santé d'un pair sur ses préférences alimentaires, vestimentaires ... sur ses habitudes de vie</i></p> <p>- échanger des explications et informations <i>lors d'une visite médicale pour une recette pour la taille de vêtements au sujet de maladies</i></p> <p>- justifier ses choix et préférences <i>pour l'achat d'aliments au marché pour l'emploi de produits de toilette... pour les vêtements, son repas préféré...</i></p>	<p>- exprimer, argumenter son point de vue, et commenter celui d'un tiers <i>sur les régimes alimentaires, les conduites dangereuses et addictives...</i></p> <p>- résumer une situation <i>un accident, un repas, un pique nique...</i></p> <p>- demander des informations techniques <i>sur une maladie, un produit, la cuisson... sur les techniques de relaxation</i></p> <p>- exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers <i>sur la santé dans le monde, la nutrition... le design vestimentaire</i></p> <p>Dans une situation prévue :</p> <p>- mener une interview <i>auprès du chef de cuisine, d'une diététicienne sur les menus, auprès du directeur sur l'environnement scolaire...</i></p> <p>- mener un débat <i>sur les conduites dangereuses, les épidémies... sur la nutrition, les jeux vidéos... sur le sport et le bien-être...</i></p>
<p>Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques</p>	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <p>- décrire <i>une personne un aliment un vêtement la salle de bain...</i></p>	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <p>- décrire <i>une personne, un plat, un restaurant...</i></p>	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour:</p> <p>- décrire <i>le métier d'un professionnel de la santé une maladie un régime végétarien...</i></p>


<p>44114 s'adresser à un auditoire</p> 	<p>- expliquer où on a mal, ce dont on a besoin...</p> <p>-énumérer les fruits et légumes du marché les vêtements les parties du corps la vaisselle sur la table la liste de courses</p> <p>Dire de mémoire des textes simples et répétitifs :</p> <p>- réciter des comptines sur les fruits et légumes, les parties du corps humain...</p> <p>- chanter des chansons sur la nourriture, sur le corps</p> <p>- jouer des devinettes dans la classe avec les vêtements... le jeu de la marchande des jeux de Kim des saynètes : chez l'infirmière...</p>	<p>- expliquer les étapes d'une recette une maladie, des soins comment consoler comment se laver les dents, etc.</p> <p>- raconter les éléments importants d'une histoire un accident survenu dans la cour de l'école une visite médicale les moments les plus agréables d'une sortie</p> <p>Dire de mémoire des textes simples de plus en plus longs :</p> <p>- réciter des poésies sur le bonheur, le bien-être</p> <p>- chanter des poésies sur le bonheur, le bien-être</p> <p>- jouer des saynètes : un appel téléphonique au médecin, la visite du docteur... le jeu de la marchande</p>	<p>- expliquer la relation entre habitudes alimentaires et bien-être, etc.</p> <p>- raconter une visite médicale, une opération...</p> <p>- résumer un accident</p> <p>- exprimer sa pensée et argumenter sur les grandes questions : la faim dans le monde, les épidémies, la notion de bien être... pour ou contre les régimes végétariens, les aliments biologiques...</p> <p>- faire un exposé sur la nutrition, la santé, la mode...</p> <p>Dire de mémoire des textes de plus en plus longs et complexes :</p> <p>- réciter des poésies sur le bonheur, le bien-être...</p> <p>- chanter des chansons sur le bonheur, le bien-être...</p> <p>- jouer des scènes de théâtre : « le malade imaginaire », « le médecin malgré lui » (extraits de Molière)...</p>
<p>Ecrire 4412 Écrire 44121 écriture créative 44122 essais rapports 46421 prendre des notes</p>	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases connus,</p> <p>- en complétant un support lacunaire sur quelques parties du corps</p>	<p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires, imagiers, illustrations...)</p> <p>annoter un schéma du corps humain</p>	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent</p> <p>En utilisant des ressources sur internet ou dans des médias.</p> <p>raconter un épisode de maladie terminée, un accident bénin...</p>

<p>46422 traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales 44321 correspondance 44322 notes, messages, formulaires </p>	<p>sur les vêtements...</p> <ul style="list-style-type: none"> - en légendant une image vignettes des étapes d'une recette, schéma du corps, - en recopiant une recette une comptine - en reconstituant un texte puzzle recette, poème 	<p>écrire une recette simple</p> <p>écrire le récit simple de la visite médicale...</p> <p>écrire un poème</p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p>écrire un poème</p> <p>résumer des éléments d'informations issues de sources diverses pour préparer un exposé oral ou écrit sur la santé, la nutrition, le bien-être, la mode, l'évolution de l'espèce, les problèmes de santé, d'écologie et de nutrition dans le monde...</p> <p>présenter sous forme d'un document écrit (ou power-point), à partir de recherches dans les médias et sur internet, en y intégrant quelques supports tels que photos, tableaux, films, schémas, repris dans les recherches etc.</p> <p>un documentaire sur la santé, la nutrition (comparer les régimes alimentaires des hommes, des espèces vivantes), le bien-être, la mode, l'évolution de l'espèce, les problèmes de santé, d'écologie et de nutrition dans le monde...</p> <p>un documentaire pour expliquer la respiration, la digestion...</p> <p>le compte-rendu d'une visite chez un boulanger, chez les pompiers...</p> <p>Réécrire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
---	--	---	--


Enfants, bien-être p 5



- FICHE D'ACTIVITES – LES ENFANTS ET LE MONDE DU REVE – PROGRAMME FRANÇAIS LII



	A1	A2	B1
<p>Ecouter-comprendre</p> <p>4421 Écouter 44211 interaction entre locuteurs natifs 44212 en tant qu'auditeur 44213 des annonces et instructions orales 44214 des émissions de radios 4423 des émissions de TV et films</p>	<p>Comprendre une situation actionnelle en classe suivre la trame d'un conte connu et reconnaître les noms des différents personnages avec l'aide d'un support visuel (album, marionnettes,..)</p> <p>- comprendre des questions simples ou des consignes simples sur les personnages dans un dessin animé, dans un conte, questions qui permettent de les identifier (costume, attributs...), de savoir où ils sont et ce qu'ils font.</p> <p>- comprendre des éléments descriptifs simples les lieux ou les personnages imaginaires</p> <p>- comprendre le lexique familier les personnages de contes, leurs attributs, les accessoires, les lieux...</p>	<p>Comprendre l'essentiel d'un message, d'une information authentique dans les contes sous forme de dessins animés, films pour enfants, histoires imaginaires lues...</p> <p>Comprendre un champ lexical usuel élargi l'univers du conte, du fantastique, de la fantaisie...</p>	<p>Comprendre et suivre l'essentiel de différents types de situations orales authentiques, percevoir attitudes et émotions et extraire quelques inférences.</p> <p>des chansons contemporaines des poèmes lus des films de fiction des interviews sur les arts et la culture des textes mythologiques et des légendes du patrimoine</p> <p>- comprendre un champ lexical technique et spécifique l'univers de la fiction (fantastique, mythologie, légende, science-fiction, policier...) les technologies du futur l'univers du cinéma, du spectacle l'univers des arts (peinture, sculpture, photo....)</p>
<p>Lire-comprendre</p> <p>4422 Lire 44221 la correspondance 44222 pour s'orienter 44223 pour s'informer, discuter 44224 des instructions</p>	<p>Comprendre par la lecture: - un lexique connu dans un texte court repérer les mots-clés dans une chanson, dans un album lu et préparé en classe (personnages de contes, accessoires et attributs liés aux personnages, lieux...) - des mots connus, des messages</p>	<p>Comprendre par la lecture de textes adaptés à son âge, de façon autonome : - un texte court authentique le sens général d'une histoire courte, d'une BD ou d'un album de littérature de jeunesse adapté à l'âge et au niveau</p>	<p>Comprendre par la lecture de façon autonome : - tous types d'écrits de plus en plus longs en retenir l'essentiel (résumer, faire une analyse sommaire et une brève synthèse) la littérature jeunesse de fiction : policier, fantastique, science fiction, mythologie,</p>


	<p>simples et des consignes simples des expressions rituelles et répétées (Il était une fois, abracadabra...)</p> <p>- des phrases simples qui reprennent le lexique connu</p> <p>extraits de contes, comptines ou chansons du monde du rêve</p> <p>- des textes courts qui reprennent le lexique connu</p> <p>extraits de contes comptines et chants</p>	<p>Sélectionner des informations particulières dans un texte la situation initiale d'un récit, les événements, la conclusion, les personnages....</p> <p>les éléments factuels qui répondent aux questions : où quand qui quoi</p> <p>les éléments répétitifs ou rituels (refrain, phrase rituelle, rimes etc.)</p> <p>Utiliser des dictionnaires et autres supports de référence à sa disposition en bibliothèque ou sur internet.</p>	<p>contes et légendes... les critiques de films, de spectacles, d'œuvres d'art...</p> <p>- l'expression des sentiments et des souhaits</p> <p>relever les éléments des textes qui l'illustrent chez les personnages</p> <p>- les arguments, les justifications et la conclusion</p> <p>donner une interprétation d'une œuvre artistique</p> <p>argumenter les choix et justifier les actions des personnages, d'un récit de fiction...</p> <p>suivre les péripéties d'une intrigue</p> <p>relever les arguments développés dans les critiques de films, de livres, de spectacles, d'œuvres d'art, lues dans des revues ou articles destinées à un jeune public.</p> <p>Rechercher et sélectionner des informations sur internet et sur tout autre média</p> <p>une œuvre d'art ou un courant artistique</p> <p>un genre littéraire (fiction, fantastique, etc.)</p> <p>un auteur ou artiste</p> <p>des techniques artistiques (cinéma, photo, théâtre...)</p>
---	---	---	--


Enfants, monde du rêve p 2


<p>Parler en interaction </p> <p>4431 Prendre part à une conversation</p> <p>44311 avec un locuteur natif 44312 dans une conversation 44313 dans une discussion informelle entre amis 44314 dans une discussion ou réunion formelle 44315 en coopération à visée fonctionnelle 44316 pour obtenir des biens et services 44317 lors d'un échange d'informations 44318 interviewer et être interviewé</p>	<p>Dans le cadre de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions simples sur <i>les actions, les personnages, les attributs et accessoires, les lieux...</i> - poser des questions simples sur <i>les actions, les personnages, les attributs et accessoires, les lieux...</i> - exprimer des préférences <i>sur les personnages, les contes...</i> 	<p>Dans une situation de conversation authentique et avec une aisance raisonnable</p> <ul style="list-style-type: none"> - répondre à des questions <i>factuelles sur une BD, un conte, un récit de fiction...</i> <i>sur un spectacle fantaisiste (cirque, danse, théâtre...)</i> <i>sur une production artistique créée en équipe ou présentée à la classe...</i> - poser des questions <p>Factuelles <i>sur une BD, un conte, un récit de fiction...</i></p> <p><i>sur un spectacle fantaisiste (cirque, danse, théâtre...)</i></p> <p><i>sur une production artistique créée en équipe ou présentée à la classe...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - échanger des explications et informations <p>Factuelles <i>sur une BD, un conte, un récit de fiction...</i></p> <p><i>sur un spectacle fantaisiste (cirque, danse, théâtre...)</i></p> <p><i>sur une production artistique créée en équipe ou présentée à la classe...</i></p>	<p>Dans une situation de la vie quotidienne imprévue, de type factuel, abstrait ou culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commencer, poursuivre et terminer une conversation <i>sur un spectacle, un livre, un film de fiction</i> <i>sur une œuvre artistique abstraite</i> - exprimer, argumenter son point de vue, et commenter celui d'un tiers <i>donner une critique de film, de livre, d'œuvre d'œuvre</i> <i>donner son point de vue par rapport à une critique de film, de livre, d'œuvre lue dans la presse de jeunesse</i> - résumer une situation <i>un passage de récit ou de spectacle de fiction</i> <i>ce qui a déjà été fait dans le cadre de la préparation d'un spectacle</i> <i>une situation obstacle dans le développement thématique</i> <i>ce qui a déjà été lu afin de pouvoir poursuivre la lecture</i> - demander des informations techniques <i>sur le cirque</i> <i>sur le cinéma, la photo</i> <i>sur la peinture, la sculpture...</i> <i>sur l'écriture poétique</i> - exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers
---	--	--	---


<p></p>		<p>- justifier ses choix et préférences de récits, de personnages, d'œuvres d'art, de spectacles...</p>	<p>devant une œuvre d'art par rapport à un personnage de récit fictif</p> <p>Dans une situation prévue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mener une interview d'artiste, d'écrivain de fiction, de metteur en scène, de critique... - mener un débat sur une œuvre d'art sur le message d'un spectacle ou d'un récit de fiction
<p></p> <p>Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques 44114 s'adresser à un auditoire</p>	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire un personnage de conte avec ses attributs un lieu fantastique - expliquer les actions en s'aidant du mime ou du geste -énumérer les personnages -inventer des rimes la fin d'une poésie <p>Dire de mémoire des textes simples et répétitifs :</p>	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire physiquement un personnage fantastique un lieu fantastique un tableau ou une production artistique - expliquer les actions dans un récit un projet créatif et ce dont on a besoin - raconter les éléments importants d'une histoire une histoire fantaisiste lue, vue ou entendue un spectacle vu à la télé ou en salle -inventer une histoire simple fantaisiste à partir d'un schéma narratif ou modèle dont on change les éléments 	<p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour:</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire une œuvre d'art une scène de spectacle faire une description physique et morale d'un personnage fictif tiré d'une œuvre ou inventé faire une description d'un monde fictif tiré d'une œuvre ou inventé - expliquer un projet créatif une technique de réalisation l'enchaînement des actions dans un récit fictif - raconter un livre, un spectacle ou un film de fiction ses rêves -inventer


	<ul style="list-style-type: none"> - réciter des comptines sur les contes des comptines insolites (détournées, jeux de mots, de sons - chanter des chansons sur les contes des chansons insolites (détournées, jeux de mots, de sons - jouer à des devinettes (personnages, actions des contes...) des saynètes avec ou sans marionnettes 	<p>poursuivre un poème simple à la manière de. ..</p> <p>inventer des jeux de mots, ou des mots fantaisistes</p> <p>Dire de mémoire des textes simples de plus en plus longs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter poésies sur le rêve, le fantastique, la fantaisie - chanter chansons sur le rêve, le fantastique, la fantaisie - jouer un personnage imaginaire ou de conte dans une courte saynète. 	<p>un scénario, un personnage de fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> - résumer en totalité ou un passage d'un livre, d'un spectacle ou d'un film de fiction - exprimer sa pensée et argumenter sur un projet collectif (récit, spectacle, interprétation, jeu de scène ...) <p>sur une critique d'art, de film, ou de livre de fiction</p> <p>sur un personnage de récit fictif</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire un exposé <p>sur un style, un genre, un auteur, artiste ou une technique rencontré(e) dans le domaine de la fiction ou de la fantaisie</p> <p>sur une œuvre artistique abstraite</p> <p>Dire de mémoire des textes de plus en plus longs et complexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des poèmes fantaisistes ou sur le thème - chanter des chansons fantaisistes ou sur le thème - jouer une pièce de théâtre de fiction <p>un scénario de fiction en vue de réaliser un petit film...</p> <p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent</p>
<p>Ecrire</p> 	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases</p>	<p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en</p>	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent</p>



<p>4412 Écrire 44121 Ecriture créative 44122 Essais rapports 46421 Prendre des notes 46422 Traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales 44321 correspondance 44322 Notes, messages, formulaires</p> 	<p>connus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - en complétant un support lacunaire <i>la fiche d'identité d'un personnage imaginaire</i> - en légendant une image <i>les illustrations d'un récit</i> - en recopiant <i>un passage de récit</i> <i>les expressions rituelles</i> <i>une comptine ou chanson</i> - en reconstituant un texte puzzle <i>une affiche de spectacle</i> <i>une première de couverture</i> <i>une comptine</i> 	<p>utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires, imagiers, illustrations...) <i>une poésie à la manière de...</i></p> <p><i>une petite histoire fantaisiste ou une partie d'une petite histoire fantaisiste</i></p> <p><i>le portrait d'un personnage fantaisiste...</i></p> <p><i>la description d'un lieu fantastique</i></p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p><i>un scénario de film de fiction</i></p> <p><i>un conte</i></p> <p><i>un court récit (ou une partie d'un récit) de fiction</i></p> <p><i>une courte critique</i></p> <p><i>un poème</i></p> <p>résumer des éléments d'informations issues de sources diverses pour préparer un exposé oral ou écrit <i>sur un style, un genre, un auteur, artiste ou une technique rencontré(e) dans le domaine de la fiction ou de la fantaisie.</i></p> <p>présenter sous forme d'un document écrit (ou power-point), à partir de recherches dans les médias et sur internet, en y intégrant quelques supports tels que photos, tableaux, films, schémas, repris dans les recherches etc.</p> <p><i>un documentaire sur un style, un genre, un auteur, artiste ou une technique rencontré(e) dans le domaine de la fiction ou de la fantaisie.</i></p> <p><i>un compte rendu de visite de musée ou d'exposition artistique.</i></p> <p>Réécire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
--	---	---	---


<p>);</p> <p>Lire-comprendre 4422 Lire 44221 la correspondance 44222 pour s'orienter 44223 pour s'informer, discuter 44224 des instructions</p>	<p>les nationalités les points cardinaux les directions les animaux le jardin la ferme le temps qu'il fait le temps qui passe (date, heures, mois) etc.</p>	<p>le potager, les plantes... la ferme, les outils... les jours de la semaine, les mois, les siècles, les saisons, quelques adjectifs de temps usuels, les mots exprimant la fréquence la date complète et l'heure (mn, se) les températures</p>	<p>informations sur un objet technique (thermomètre...) vocabulaire historique (périodes cycles...)</p>
<p></p> <p>4422 Lire 44221 la correspondance 44222 pour s'orienter 44223 pour s'informer, discuter 44224 des instructions</p>	<p>Comprendre par la lecture: - un lexique connu dans un texte court les noms des magasins et leurs enseignes un emballage alimentaire simple le nom des métiers courants les moyens de transports les animaux les plantes date heure symboles de météo - des mots connus, des messages simples et des signes simples les panneaux de signalisation : déviation, noms de rue, noms de musée... sur le plan d'une ville, retrouver quels sont les bâtiments principaux indiqués dans la légende du plan sur un programme : les dates et heures sur un bulletin météo les symboles - des phrases simples qui reprennent le lexique connu les noms des magasins et leurs enseignes un emballage alimentaire simple le nom des métiers courants</p>	<p>Comprendre par la lecture de textes adaptés à son âge, de façon autonome : - un texte court authentique un prospectus, un catalogue, des horaires de transport, un programme TV... un message simple sur un bloc notes ou SMS des histoires simples de la vie quotidienne... une frise historique simplifiée un agenda, programme, tableau horaire</p> <p>Sélectionner des informations particulières dans un texte lire un plan, une liste de courses, un prospectus, un catalogue, des horaires de transport, un programme TV, une publicité, une affiche... un texte documentaire sur les animaux, les plantes, le climat</p>	<p>Comprendre par la lecture de façon autonome : - tous types d'écrits de plus en plus longs en retenir l'essentiel (résumer, faire une analyse sommaire et une brève synthèse) une notice de montage, le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant, un prospectus, des revues pour la jeunesse, le journal local, des plans et cartes géographiques, etc. un documentaire sur la nature et les animaux, etc. des récits historiques sur la vie autrefois dans les pays d'origine des élèves une publicité sur un voyage une biographie d'un personnage historique - l'expression des sentiments et des souhaits de jeunes interviewés dans des magazines spécialisés de personnages rencontrés dans</p>

	<p>les animaux les plantes les moyens de transports date, heure, éléments de météo</p> <p>- des textes courts qui reprennent le lexique connu</p> <p><i>petits textes documentaires, saynètes, poèmes, chansons sur les plantes, les animaux, la ville, les transports,</i></p> <p><i>bulletin de météo de classe,</i></p> <p><i>programme d'activités</i></p> <p><i>liste de courses</i></p> <p><i>plan de l'école</i></p>	<p>Utiliser des dictionnaires et autres supports de référence à sa disposition en bibliothèque ou sur internet.</p>	<p><i>littérature jeunesse d'aventure et récits de vie</i></p> <p>- les arguments, les justifications et la conclusion</p> <p><i>publicité, enquête comparative (la protection de l'environnement l'impact des catastrophes naturelles des événements historiques, etc.)</i></p> <p>Rechercher et sélectionner des informations sur internet et sur tout autre média</p> <p><i>sur une ville, un pays, un musée, une exposition, un produit, un itinéraire, un animal, son habitat, la nature dans les différents milieux, un événement climatique, un fait historique ou personnage, etc.</i></p>
<p>Parler en interaction 4431 Prendre part à une conversation</p> <p>44311 avec un locuteur natif 44312 dans une conversation 44313 dans une discussion informelle entre amis 44314 dans une discussion ou réunion formelle 44315 en coopération à visée fonctionnelle 44316 pour obtenir des biens et services 44317 lors d'un échange d'informations 44318 interviewer et être interviewé</p>	<p>Dans le cadre de la classe :</p> <p>- répondre à des questions simples concernant sa maison, sa ville, son adresse, son numéro de téléphone, sa nationalité, le métier de ses parents, ses animaux domestiques, les plantes, la date, le temps qu'il fait, les moments de la journée.</p> <p>- poser des questions simples</p> <p><i>demander à quelqu'un d'où il vient, où il habite, son numéro de téléphone, son adresse, s'il a des animaux</i></p> <p><i>demander à quelqu'un où se trouve un objet dans la maison</i></p> <p><i>demander un produit dans un magasin et</i></p>	<p>Dans une situation de conversation authentique et avec une aisance raisonnable</p> <p>- répondre à des questions</p> <p><i>expliquer un chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan</i></p> <p><i>donner des informations sur un animal, sur un moyen de transport...</i></p> <p><i>donner des éléments de planification d'une sortie</i></p> <p>- poser des questions</p> <p><i>demander son chemin</i></p> <p><i>acheter des billets, un produit</i></p>	<p>Dans une situation de la vie quotidienne imprévue, de type factuel, abstrait ou culturel :</p> <p>- commencer, poursuivre et terminer une conversation</p> <p><i>faire face à la plupart des situations de communication lors d'une sortie concernant l'organisation : lieu date, horaires, contenus, durée etc.</i></p> <p><i>échanger des informations sur un itinéraire, sur un lieu, un programme concernant un événement, une sortie...</i></p> <p>- exprimer, argumenter son point de vue, exprimer ses sentiments et impressions, et commenter ceux d'un tiers</p> <p><i>s'exprimer sur des sujets culturels lors</i></p>

	<p>son prix</p> <p>demande le temps qu'il fait</p> <p>demande un horaire, une date, une heure</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimer des préférences lieux, achats, décoration, itinéraire, animaux, saisons 	<p>à propos d'un animal, du jardinage, d'un moyen de transport...</p> <p>par téléphone sur le temps qu'il fait ou fera</p> <p>demande un renseignement par téléphone : horaires, date, destination, prix, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanger des explications et informations dire ce dont on a besoin lors d'un achat, pour préparer un voyage, une sortie, etc. donner des informations pratiques sur un itinéraire, lieu, date, horaires, durée, changements, départ, arrivée. parler de métiers connus à propos de la ferme, des animaux, des plantes, des moyens de transports... <ul style="list-style-type: none"> - justifier ses choix et préférences lors d'un achat, pour un voyage 	<p>de la visite de musées, bâtiments publics de son quartier, de sa ville...</p> <p>discute des questions d'actualité : (protection des animaux, environnement durable, pollution...)</p> <p>faire la publicité d'un objet acheté, de sa ville, de son quartier, de son pays...</p> <p>s'exprime sur un événement historique</p> <ul style="list-style-type: none"> - résumer une situation expliquer un problème rencontré dans les transports en commun, à l'aéroport, à la gare... expliquer un problème rencontré avec un animal, une machine... <ul style="list-style-type: none"> - demander des informations techniques détaillées lors d'un achat <p>en sciences, et découverte du monde (sur le régime alimentaire d'un animal, sa reproduction, sa santé, ses caractéristiques...)</p> <p>sur des activités, techniques, technologies, industries ou métiers (les travaux des champs : matériels, produits dérivés...)</p> <p>Dans une situation prévue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mener une interview d'un directeur de magasin, d'un élu, d'un
---	--	---	---

<p></p> <p>Parler en continu 4411 S'exprimer oralement en continu 44111 monologue suivi (décrire) 44112 monologue suivi (argumenter) 44113 annonces publiques 44114 s'adresser à un auditoire</p>	<p>Produire des expressions et des petites phrases simples à l'aide d'un lexique connu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire <i>l'endroit où il habite, un objet, sa chambre, sa maison</i> <i>son animal</i> <i>une plante</i> <i>le planning de la journée</i> <i>le temps qu'il fait</i> - expliquer <i>où il habite (pays, ville, rue)</i> <i>le métier de ses parents</i> - énumérer <i>les métiers,</i> <i>le mobilier de la maison,</i> <i>les pays</i> <i>les animaux</i> <i>les plantes</i> <i>les jours, les mois, les heures</i> <i>les éléments d'une liste de courses</i> <p>Dire de mémoire des textes simples et répétitifs :</p>	<p>Produire un énoncé de plus en plus long construit en termes simples avec une aisance raisonnable pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire <i>un lieu de vie (lieu où il vit, va en vacances, a vécu, celui où il est né...)</i> <i>les lieux de son environnement (chambre, salon, bâtiment, mairie, piscine, église, etc.)</i> succinctement un métier, celui qu'il voudrait faire plus tard... un objet de la vie courante (machine, ustensile, meuble, etc.) un animal une plante un moyen de transport un climat - expliquer son chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan le parcours de vie de sa famille comment s'occuper de son animal 	<p><i>spécialiste des animaux, d'un fermier, sur des thèmes historiques, climatiques, environnementaux, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mener un débat donner son point de vue sur des questions relatives à l'environnement : <i>construction d'un magasin, la pollution, la maltraitance des animaux, un fait historique...</i> <p>Dans des situations formelles et informelles, produire un énoncé élaboré, de plus en plus long, avec une certaine assurance et un niveau de langue croissant pour:</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire <i>une habitation, un lieu, un métier</i> <i>le mode de vie, les traditions d'un pays connu ou étudié</i> - expliquer un itinéraire de voyage le fonctionnement d'une machine, d'un système (roue à aubes, cycle de l'eau etc.) - raconter un événement qui s'est produit dans sa ville, son quartier, son pays... un extrait de récit de vie lu, vu ou entendu un voyage - résumer un événement qui s'est produit dans sa ville, son quartier, son pays... un documentaire TV
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - réciter des comptines sur le pays, la maison, la ville, les animaux, la nature, le temps, les jours, mois, saisons, etc. - chanter des chansons sur le pays, la maison, la ville, les animaux, la nature, le temps, les jours, mois, saisons, etc. - jouer devinettes des métiers, jeux sportifs avec itinéraires... présenter un bulletin météo sketches jeux de piste ou rallye dans l'école 	<p>comment faire pousser des plantes un programme de visite</p> <ul style="list-style-type: none"> - raconter les éléments importants d'une histoire une péripétie sur le trajet, une histoire d'animal... un événement du passé, un projet de vacances un récit de vie issu de la littérature jeunesse <p>Dire de mémoire des textes simples de plus en plus longs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter poésies sur la maison, la ville, le pays, la nature, les animaux, le temps, le passé, les saisons, etc. - chanter chants sur la maison, la ville, le pays, les animaux, la nature, le temps, le passé, les saisons, etc. - jouer course d'orientation, rallye photo, sports équestres... sketches et saynètes : (présenter un bulletin météo, conversation téléphonique avec demande d'informations sur des horaires, jeux de la marchande, demande d'informations à un guichet, etc.) <p>Produire des textes simples et courts, avec une autonomie croissante, en utilisant des modèles et des aides (référentiels de classe, dictionnaires,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exprimer sa pensée et argumenter sur un thème lié à l'aménagement du territoire, la pollution... le métier et les voyages qu'il voudrait faire plus tard. - faire un exposé sur une ville, un quartier, un métier, un pays, un climat, un problème de société (pollution, aménagement du territoire...), <p>Dire de mémoire des textes de plus en plus longs et complexes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réciter des textes issus du patrimoine sur le thème - chanter des textes issus du patrimoine sur le thème - jouer Des pièces de théâtre (ou parties de) sur le thème un débat TV sur un fait d'actualité en rapport avec le thème
<p>Ecrire 4412 Écrire 44121 écriture créative</p> 	<p>Produire de l'écrit à l'aide de mots, expressions et petites phrases connus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - en complétant un support lacunaire 	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent un récit de voyage intégrant des éléments descriptifs</p>	<p>Produire tout type de texte simple, articulé et cohérent un récit de voyage intégrant des éléments descriptifs</p>

<p>44122 essais rapports 46421 prendre des notes 46422 traiter un texte</p> <p>4432 interactions écrites générales </p> <p>44321 correspondance 44322 notes, messages, formulaires</p>	<p>un plan de ville une carte d'identité un bulletin météo</p> <p>- en légendant une image dans le cadre d'un projet de classe : photo de monument, de bâtiment, de lieux, de métiers, d'animaux...</p> <p>- en recopiant une petite description de lieu...</p> <p>- en reconstituant un texte puzzle itinéraire, comptine</p>	<p>imagiers, illustrations...</p> <p>rédiger une carte d'identité (adresse, n ° de téléphone...) rédiger un itinéraire décrire un lieu décrire un métier rédiger un petit programme d'activités de voyage rédiger un petit récit ou compte rendu de voyage</p> <p>Relire et amender son texte en utilisant les aides disponibles en classe</p>	<p>une fiche technique (construction d'une maquette, etc.)</p> <p>écrire une lettre de réclamation sur un produit</p> <p>écrire un poème</p> <p>résumer des éléments d'informations issues de sources diverses pour préparer un exposé oral ou écrit sur la ville, les métiers, son pays ...</p> <p>présenter sous forme d'un document écrit (ou power-point), à partir de recherches dans les médias et sur internet, en y intégrant quelques supports tels que photos, tableaux, films, schémas, repris dans les recherches etc.</p> <p>une fiche descriptive de métier un documentaire sur une ville, un pays, un biotope, une industrie, une question de société (urbanisation, équité hommes/femmes, etc.)... un compte-rendu de visite</p> <p>Réécrire son texte pour améliorer l'organisation, la clarté, le style, la cohérence et la présentation.</p>
--	--	--	--

Enfants, monde qui les entoure p 7

PROGRAMME FRANÇAIS LII - LISTE DES ITEMS SELECTIONNES DANS LE CECRL

Note sur le code :

Le code utilisé permet de retrouver aisément les items concernés dans le document d'origine *Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Conseil de l'Europe www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_FR.pdf

Navigation dans le document à l'aide du code :

Les 4 premiers chiffres sont ceux utilisés dans le document d'origine. Le dernier est obtenu par numérotation des tableaux contenus dans le paragraphe. Les définitions ont été copiées dans ces tableaux.

<p>❖ COMPRENDRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecouter <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4421- COMPREHENSION GENERALE DE L'ORAL <ul style="list-style-type: none"> • 44211 une interaction entre locuteurs natifs • 44212 en tant qu'auditeur • 44213 des annonces et instructions orales • 44214 des émissions de radio • 4423 des émissions de TV et films ➤ Lire <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4422- COMPREHENSION GENERALE DE L'ECRIT <ul style="list-style-type: none"> • 44221 la correspondance • 44222 lire pour s'orienter • 44223 lire pour s'informer et discuter • 44224 lire des instructions 	<p>❖ PARLER</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendre part à une conversation <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4431- INTERACTIONS ORALES GENERALES <ul style="list-style-type: none"> Interagir oralement <ul style="list-style-type: none"> • 44311 avec un locuteur natif • 44312 dans une conversation • 44313 dans une discussion informelle entre amis • 44314 dans une discussion ou réunion formelle • 44315 en coopération à visée fonctionnelle • 44316 pour obtenir des biens et services • 44317 lors d'un échange d'informations • 44318 interviewer et être interviewé ➤ S'exprimer oralement en continu <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4411 – PRODUCTION ORALE GENERALE <ul style="list-style-type: none"> • 44111 monologue suivi (décrire) • 44112 monologue suivi (argumenter) • 44113 annonces publiques • 44114 s'adresser à un auditoire • 5232 Aisance à l'oral
<p>❖ ECRIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4412- PRODUCTION ECRITE GENERALE <ul style="list-style-type: none"> • 44121 écriture créative • 44122 essais rapports • 46421 prendre des notes 	

<ul style="list-style-type: none"> • 46422 traiter un texte ▪ 4432- INTERACTION ECRITE GENERALE <ul style="list-style-type: none"> • 44321 correspondance • 44322 notes messages formulaires 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ MEDIATION <ul style="list-style-type: none"> ▪ 444 ACTIVITES DE MEDIATION <ul style="list-style-type: none"> • 4441 Médiation orale • 4442 Médiation écrite
<ul style="list-style-type: none"> ❖ STRATEGIES <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4413 DE PRODUCTION écrites et orales <ul style="list-style-type: none"> • 44131 planification • 44132 compensation • 44133 contrôle et corrections ▪ 4424 DE RECEPTION <ul style="list-style-type: none"> • 44241 reconnaître des indices et faire des déductions (oral/écrit) ▪ 4433 D'INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> • 44331 tour de parole • 44332 coopérer • 44333 faire clarifier 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMPETENCES COMMUNICATIVES LANGAGIERES <ul style="list-style-type: none"> ▪ 52 COMPETENCES LINGUISTIQUES <ul style="list-style-type: none"> • 521 Etendue linguistique <ul style="list-style-type: none"> ◆ 5211 Compétence lexicale <ul style="list-style-type: none"> ➢ 52111 étendue du vocabulaire ➢ 52112 maîtrise du vocabulaire ◆ 5212 Compétence grammaticale <ul style="list-style-type: none"> ➢ 52121 Correction grammaticale ◆ 5214 Compétence phonologique <ul style="list-style-type: none"> ➢ 52141 Maîtrise du système phonologique ◆ 5216 Compétence orthographique <ul style="list-style-type: none"> ➢ 52161 Maîtrise de l'orthographe ▪ 522 COMPETENCE SOCIOLINGUISTIQUE <ul style="list-style-type: none"> • 5226 Correction sociolinguistique ▪ 523 COMPETENCE PRAGMATIQUE DISCURSIVE <ul style="list-style-type: none"> • 52311 Souplesse • 52313 développement thématique • 52314 cohérence et cohésion ▪ 5232 COMPETENCE FONCTIONNELLE <ul style="list-style-type: none"> • 52321 aisance à l'oral • 52322 précision

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
COMPRENDRE - ECOUTER			
COMPREHENSION GENERALE DE L'ORAL			
4421	Définition générale Comprendre dans chaque cas : -l'information globale -une information particulière -l'information détaillée -l'implicite du discours	-Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens	-Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent -Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi).
Sous-niveau			
44211	une interaction entre locuteurs natifs		Peut généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.
44212	en tant qu'auditeur		Peut suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée. Peut suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée.
44213	des annonces et instructions orales	Peut comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples.	Peut saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message brefs, simples et clairs. Peut comprendre des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun.
44214	des émissions de radio		Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant
			Peut généralement suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée. Peut suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée. Peut suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée. Peut comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant. Peut suivre des directives détaillées.
			Peut comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée. Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.
4423	des émissions de TV et films		Peut identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel. Peut suivre les rubriques du journal télévisé ou de documentaires télévisés présentés assez lentement et clairement en langue standard, même si tous les détails ne sont pas compris.
COMPRENDRE- LIRE			
COMPREHENSION GENERALE DE L'ECRIT			
4422	Définition générale Comprendre dans chaque cas : -l'information globale -une information particulière -l'information détaillée -l'implicite du discours	Peut comprendre des textes courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire	-Peut comprendre des textes courts et simples sur des sujets concrets, courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail -peut comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé
Sous-niveaux			
44221	la correspondance	PEUT COMPRENDRE DES MESSAGES SIMPLES ET BREFS SUR UNE CARTE POSTALE.	-Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée. Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe. Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée.
		PEUT RECONNAÎTRE les principaux types de lettres standards habituelles (demande d'information, commandes, confirmations, etc.) sur des sujets familiers. Peut comprendre une lettre personnelle	Peut reconnaître la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI
44222	pour s'orienter	Peut reconnaître les noms, les mots et les expressions les plus courants dans les situations ordinaires de la vie quotidienne.	Peut trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires. Peut localiser une information spécifique dans une liste et isoler l'information recherchée (par exemple dans les « Pages jaunes » pour trouver un service ou un artisan). Peut comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics tels que rues, restaurants, gares ; sur le lieu de travail pour l'orientation, les instructions, la sécurité et le danger.
44223	pour s'informer et discuter	Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.	Peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.
44224	des instructions	Peut suivre des indications brèves et simples (par exemple pour aller d'un point à un autre).	Peut comprendre un règlement concernant, par exemple, la sécurité, quand il est rédigé simplement. Peut suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant comme un téléphone public.
PARLER –PRENDRE PART A UNE CONVERSATION			
INTERACTIONS ORALES GENERALES			
4431	<i>Définition générale</i>	Peut interagir de façon simple mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections. Peut répondre à des questions simples et en	-Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant. Faire face à des
			- Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel. Echanger, vérifier et conformer des

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
		poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou des sujets très familiers.	échanges courants simples sans effort excessif ; poser des questions, répondre à des questions et échanger sur des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans, des situations familières prévisibles de la vie quotidienne -Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. Gérer des échanges de type social très courts mais est rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement une conversation.
			BI informations, faire face à des situations moins courantes et expliquer pourquoi il y a une difficulté. Exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film, un livre, de la musique -Peut exploiter avec souplesse une gamme étendue de la langue simple pour faire face à la plupart des situations susceptibles de se produire au cours d'un voyage. Aborder sans préparation une conversation sur un sujet familier, exprimer ses opinions personnelles et échanger de l'information sur des sujets familiers, intérêt personnel ou pertinents pour la vie quotidienne (ex : la famille, les loisirs, le travail, les voyages et les faits divers).
Sous-niveaux			
44311	avec un locuteur natif	Peut comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif. Peut comprendre des questions et des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des consignes simples et brèves.	Peut comprendre suffisamment pour gérer un échange simple et courant sans effort excessif. Peut généralement comprendre un discours qui lui est adressé dans une langue standard clairement articulée sur un sujet familier, à condition de pouvoir demander de répéter ou reformuler de temps à autre. Peut comprendre ce qui lui est dit clairement, lentement et directement dans une conversation quotidienne simple à condition que l'interlocuteur prenne la peine de l'aider à comprendre.
44312	dans une conversation	Peut présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé. Peut demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir.	Peut suivre un discours clairement articulé et qui lui est destiné dans une conversation courante, mais devra quelquefois faire répéter certains mots ou expressions. Peut aborder sans préparation une conversation sur un sujet familier. Peut suivre une conversation quotidienne si l'interlocuteur s'exprime clairement, bien qu'il lui soit parfois nécessaire de

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
		Peut comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire à des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, clairement et lentement par un interlocuteur compréhensif.	de pouvoir faire répéter ou reformuler de temps à autre. Peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux. Peut dire en termes simples comment il/elle va et remercier. Peut gérer de très courts échanges sociaux mais peut rarement soutenir une conversation de son propre chef bien qu'on puisse l'aider à comprendre si l'interlocuteur en prend la peine. Peut utiliser des formules de politesse simples et courantes pour s'adresser à quelqu'un ou le saluer. Peut faire et accepter une offre, une invitation et des excuses. Peut dire ce qu'il/elle aime ou non.
44313	dans une discussion informelle entre amis		Peut généralement reconnaître le sujet d'une discussion extérieure si elle se déroule lentement et clairement. Peut discuter du programme de la soirée ou du week-end. Peut faire des suggestions et réagir à des propositions. Peut exprimer son accord ou son désaccord à autrui. Peut discuter simplement de questions quotidiennes si l'on s'adresse directement à lui/elle, clairement et simplement. Peut discuter de l'organisation d'une rencontre et de ses préparatifs.
			BI faire répéter certains mots ou expression. Peut soutenir une conversation ou une discussion mais risque d'être quelquefois difficile à suivre lorsqu'il/elle essaie de formuler exactement ce qu'il/elle aimerait dire. Peut réagir à des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence et peut les exprimer.
			Peut suivre l'essentiel de ce qui se dit autour de lui sur des thèmes généraux, à condition que les interlocuteurs évitent l'usage d'expressions trop idiomatiques et articulent clairement. Peut exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film ou de la musique. Peut expliquer pourquoi quelque chose pose problème. Peut commenter brièvement le point de vue d'autrui. Peut comparer et opposer des alternatives en discutant de ce qu'il faut faire, où il faut aller, qui désigner, qui ou quoi choisir, etc. Peut, en règle générale, suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur se déroulant en sa présence à condition qu'elle ait lieu en langue standard clairement articulée. Peut émettre ou solliciter un point de vue personnel ou une opinion sur des points

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI
			<p>d'intérêt général.</p> <p>Peut faire comprendre ses opinions et réactions pour trouver une solution à un problème ou à des questions pratiques relatives à où aller ? que faire ? comment organiser (une sortie, par exemple) ?</p> <p>Peut exprimer poliment ses convictions, ses opinions, son accord et son désaccord.</p>
44314	dans une discussion ou réunion formelle		<p>Peut en général suivre les changements de sujets dans une discussion formelle relative à son domaine si elle est conduite clairement et lentement.</p> <p>Peut échanger des informations pertinentes et donner son opinion sur des problèmes pratiques si on le/la sollicite directement à condition d'être aidé(e) pour formuler et de pouvoir faire répéter les points importants le cas échéant.</p> <p>Peut dire ce qu'il/elle pense des choses si on s'adresse directement à lui/elle dans une réunion formelle, à condition de pouvoir faire répéter le cas échéant.</p>
44315	en coopération à visée fonctionnelle	<p>Peut comprendre les questions et instructions formulées lentement et soigneusement, ainsi que des indications brèves et simples.</p> <p>Peut demander des objets à autrui et lui en donner.</p>	<p>Peut suivre ce qui se dit mais devoir occasionnellement faire répéter ou clarifier si le discours des autres est rapide et long.</p> <p>Peut expliquer pourquoi quelque chose pose problème, discuter de la suite à donner, comparer et opposer les solutions.</p> <p>Peut commenter brièvement le point de vue d'autrui.</p> <p>Peut, en règle générale, suivre ce qui se dit et, le cas échéant, peut rapporter en partie ce qu'un interlocuteur a dit pour confirmer une compréhension mutuelle.</p> <p>Peut faire comprendre ses opinions et réactions par rapport aux solutions possibles ou à la suite à donner, en</p>

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL				
CODE	TITRE	A1	A2	
		BI		
44316	pour obtenir des biens et services	<p>Peut demander quelque chose à quelqu'un ou le lui donner.</p> <p>Peut se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure.</p>	<p>Peut se débrouiller dans les situations courantes de la vie quotidienne telles que déplacements, logement, repas et achats.</p> <p>Peut obtenir tous les renseignements nécessaires d'un office de tourisme à condition qu'ils soient de nature simple et non spécialisée.</p> <p>Peut obtenir et fournir biens et services d'usage quotidien.</p> <p>Peut obtenir des renseignements simples sur un voyage, utiliser les transports publics (bus, trains et taxis), demander et expliquer un chemin à suivre, ainsi qu'acheter des billets.</p> <p>Peut poser des questions et effectuer des transactions simples dans un magasin, un bureau de poste, une banque.</p> <p>Peut demander et fournir des renseignements à propos d'une quantité, un nombre, un prix, etc.</p> <p>Peut faire un achat simple en indiquant ce qu'il/elle veut et en demandant le prix.</p> <p>Peut commander un repas.</p>	<p>donnant brièvement des raisons et des explications.</p> <p>Peut inviter les autres à donner leur point de vue sur la façon de faire.</p> <p>Peut faire face à la majorité des situations susceptibles de se produire au cours d'un voyage ou en préparant un voyage ou un hébergement ou en traitant avec des autorités à l'étranger.</p> <p>Peut faire face à une situation quelque peu inhabituelle dans un magasin, un bureau de poste ou une banque, par exemple en demandant à retourner un achat défectueux.</p> <p>Peut formuler une plainte.</p> <p>Peut se débrouiller dans la plupart des situations susceptibles de se produire en réservant un voyage auprès d'une agence ou lors d'un voyage, par exemple en demandant à un passager où descendre pour une destination non familière.</p>
44317	lors d'un échange d'informations	<p>Peut comprendre des questions et des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives simples et brèves.</p> <p>Peut répondre à des questions simples et en poser ; peut réagir à des déclarations simples et en faire, dans des cas de nécessité immédiate ou sur des sujets très familiers.</p> <p>Peut poser des questions personnelles, par exemple sur le lieu d'habitation, les personnes fréquentées et les biens, et</p>	<p>Peut comprendre suffisamment pour communiquer sur des sujets familiers et simples sans effort excessif.</p> <p>Peut se débrouiller avec les demandes directes de la vie quotidienne : trouver une information factuelle et la transmettre.</p> <p>Peut répondre à des questions et en poser sur les habitudes et les activités journalières.</p> <p>Peut répondre à des questions sur les loisirs et les activités passées et en</p>	<p>Peut échanger avec une certaine assurance un grand nombre d'informations factuelles sur des sujets courants ou non, familiers à son domaine.</p> <p>Peut expliquer comment faire quelque chose en donnant des instructions détaillées.</p> <p>Peut résumer – en donnant son opinion – un bref récit, un article, un exposé, une discussion, une interview ou un documentaire et répondre à d'éventuelles questions complémentaires de détail.</p>

TABLEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
		répondre au même type de questions. Peut parler du temps avec des expressions telles que : la semaine prochaine, vendredi dernier, en novembre, à 3 heures...	poser. Peut donner et suivre des directives et des instructions simples comme, par exemple, comment aller quelque part. Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et routinière ne demandant qu'un échange d'information simple et direct. Peut échanger une information limitée sur des sujets familiaux et des opérations courantes. Peut poser des questions et y répondre sur le travail et le temps libre. Peut demander et expliquer son chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan. Peut demander et fournir des renseignements personnels.
44318	Interviewer et être interviewé	Peut répondre dans un entretien à des questions personnelles posées très lentement et clairement dans une langue directe et non idiomatique.	Peut se faire comprendre dans un entretien et communiquer des idées et de l'information sur des sujets familiaux à condition de pouvoir faire clarifier à l'occasion et d'être aidé pour exprimer ce qu'il/elle veut. Peut répondre à des questions simples et réagir à des déclarations simples dans un entretien.
			Peut fournir des renseignements concrets exigés dans un entretien ou une consultation (par exemple, décrire des symptômes à un médecin) mais le fait avec une précision limitée. Peut conduire un entretien préparé, vérifier et confirmer les informations, bien qu'il lui soit parfois nécessaire de demander de répéter si la réponse de l'interlocuteur est trop rapide ou trop développée. Peut prendre certaines initiatives dans une consultation ou un entretien (par exemple introduire un sujet nouveau) mais reste très dépendant de l'interviewer dans l'interaction. Peut utiliser un questionnaire préparé pour conduire un entretien structuré, avec quelques questions spontanées complémentaires
PARLER- S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU			
PRODUCTION ORALE GENERALE			

TABLEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
4411	<i>Définition générale</i>	-Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et sur les choses	-Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce que l'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.
Sous-niveaux			
44111	Monologue (décrire)	suivi	Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut décrire les aspects de son environnement quotidien tels que les gens, les lieux, l'expérience professionnelle ou scolaire. Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité. Peut décrire des projets et préparatifs, des habitudes et occupations journalières, des activités passées et des expériences personnelles. Peut décrire et comparer brièvement, dans une langue simple, des objets et choses lui appartenant. Peut expliquer en quoi une chose lui plaît ou lui déplaît. Peut décrire sa famille, ses conditions de vie, sa formation, son travail actuel ou le dernier en date. Peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples.
44112	Monologue (argumenter)	suivi	Peut faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt. Peut rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points. Peut relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions. Peut relater les détails essentiels d'un événement fortuit, tel un accident. Peut raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire ses propres réactions. Peut décrire un rêve, un espoir ou une ambition. Peut décrire un événement, réel ou imaginaire. Peut raconter une histoire.
44113	Annonces publiques		Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps. Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions.

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps. Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions.
44114	S'adresser à un auditoire	Peut lire un texte très bref et répété, par exemple pour présenter un conférencier, proposer un toast.	Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes. Peut faire face à un nombre limité de questions simples et directes. Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier. Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont simples et directes et à condition de pouvoir faire répéter et se faire aider pour formuler une réponse.
ECRIRE			
PRODUCTION ECRITE GENERALE			
4412	<i>Définition générale</i>	-Peut écrire des expressions et phrases simples isolées	-Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que »
Sous-niveaux			
44121	Écriture créative	Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui/elle-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font	Peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt. Peut faire le compte rendu d'expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé. Peut écrire la description d'un événement, un voyage récent, réel ou imaginé.

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI Peut raconter une histoire.
			travail actuel ou le dernier en date. Peut écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens.
44122	Essais rapports		Peut écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général. Peut résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans son domaine, en faire le rapport et donner son opinion. Peut écrire des rapports très brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des informations factuelles courantes et justifient des actions.
46421	Prendre des notes		Lors d'une conférence, peut prendre des notes suffisamment précises pour les réutiliser ultérieurement à condition que le sujet appartienne à ses centres d'intérêt et que l'exposé soit clair et bien structuré. Peut prendre des notes sous forme d'une liste de points clés lors d'un exposé simple à condition que le sujet soit familier, la formulation directe et la diction claire en langue courante.
46422	Traiter un texte	Peut copier des textes courts en script ou en écriture lisible. Peut copier des mots isolés et des textes courts imprimés normalement	Peut prélever et reproduire des mots et des phrases ou de courts énoncés dans un texte court qui reste dans le cadre de sa compétence et de son expérience limitées.
INTERACTION ECRITE GENERALE			
4432	<i>Définition générale</i>	-Peut demander et transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés	-Ecrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats
			Peut apporter de l'information sur des sujets abstraits et concrets, contrôler l'information, poser des questions sur un problème ou l'exposer assez précisément.

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI -Peut écrire des notes et des lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points qu'il/elle considère comme importants.
Sous-niveaux			
44321	Correspondance	Peut écrire une carte postale simple et brève.	Peut écrire une lettre personnelle très simple pour exprimer remerciements et excuses
44322	Notes, messages formulaires	Peut écrire chiffres et dates, nom, nationalité, adresse, âge, date de naissance ou d'arrivée dans le pays, etc. sur une fiche d'hôtel par exemple.	Peut prendre un message concernant une demande d'information, l'explication d'un problème ou l'exposer assez précisément. Peut écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points qu'il/elle considère importants. Peut prendre un message concernant une demande d'information, l'explication d'un problème. Peut laisser des notes qui transmettent une information simple et immédiatement pertinente à des amis, à des employés, à des professeurs et autres personnes fréquentées dans la vie quotidienne, en communiquant de manière compréhensible les points qui lui semblent importants.
MEDIATION			
444	<i>Définition générale</i>	<i>Dans les activités de médiation, l'utilisateur de la langue n'a pas à exprimer sa pensée mais doit simplement jouer le rôle d'intermédiaire entre des interlocuteurs incapables de se comprendre en direct. Il s'agit habituellement (mais non exclusivement) de locuteurs de langues différentes. Parmi les activités de médiation on trouve l'interprétation (orale) et la traduction (écrite), ainsi que le résumé et la reformulation de textes dans la même langue lorsque le texte original est incompréhensible pour son destinataire.</i>	
Sous-niveaux			
4441	Médiation orale	UTILISE Les gestes et le mime La traduction	UTILISE LA PARAPHRASE Interprète Résumé

TABLEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
4442	Médiation écrite	UTILISE Les modèles ou matrices connues Les aides disponibles (imagiers...)	Utilise La comparaison avec sa langue Le dictionnaire Les aides disponibles (référénts construits à l'école)
STRATEGIES			
STRATEGIES DE PRODUCTION orales et écrites			
4413	<i>Définition générale</i>	<i>-Mobilisation de ressources et recherche d'un équilibre entre les compétences différentes- en exploitant les points forts et en minimisant les points faibles- afin d'assortir le potentiel disponible à la nature de la tâche</i>	
Sous-niveaux			
44131	Planification		Peut tirer de son répertoire une série d'expressions appropriées et les préparer en se les répétant.
44132	Compensation		Peut utiliser un mot inadéquat de son répertoire et faire des gestes pour clarifier ce qu'il veut dire. Peut identifier ce qu'il/elle veut en le désignant du doigt (par exemple : « Je voudrais cela, s'il vous plaît »).
44133	Contrôle et corrections		Peut préparer et essayer de nouvelles expressions et combinaisons de mots et demander des remarques en retour à leur sujet. Peut prévoir et préparer la façon de communiquer les points importants qu'il/elle veut transmettre en exploitant toutes les ressources disponibles et en limitant le message aux moyens d'expression qu'il/elle trouve ou dont il/elle se souvient. Peut préparer et essayer de nouvelles expressions et combinaisons de mots et demander des remarques en retour à leur sujet. Peut prévoir et préparer la façon de communiquer les points importants qu'il/elle veut transmettre en exploitant toutes les ressources disponibles et en limitant le message aux moyens d'expression qu'il/elle trouve ou dont il/elle se souvient.
			Peut corriger les confusions de temps ou d'expressions qui ont conduit à un malentendu à condition que l'interlocuteur indique qu'il y a un problème. Peut se faire confirmer la correction d'une

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI forme utilisée. Peut recommencer avec une tactique différente s'il y a une rupture de communication.
STRATEGIES DE RECEPTION			
4424	<i>Définition générale</i>	<i>-Identification du contexte et de la connaissance du monde qui lui est attaché et mise en œuvre du schéma approprié</i>	
Sous-niveau			
44241	Reconnaître des indices et faire des déductions	Peut utiliser le sens général d'un texte ou d'un énoncé courts sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.	Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts. Peut, à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier.
STRATEGIES D'INTERACTION			
4433	<i>Définition générale</i>	<i>Dans les activités interactives, l'utilisateur de la langue joue alternativement le rôle du locuteur et de l'auditeur ou destinataire avec un ou plusieurs interlocuteurs afin de construire conjointement un discours conversationnel dont ils négocient le sens suivant un principe de coopération.</i> <i>Les stratégies de production et de réception sont constamment utilisées au cours de l'interaction. Existent aussi des classes de stratégies cognitives et de collaboration (également appelées stratégies de discours et stratégies de coopération) propres à la conduite de la coopération et de l'interaction, telles que les tours de parole (la donner et la prendre), le cadrage de la discussion et la mise au point d'un mode d'approche, la proposition de solutions, la synthèse et le résumé des conclusions, l'aplanissement d'un désaccord, etc.</i>	
Sous-niveaux			
44331	Tour de parole	Peut utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une brève conversation. Peut commencer, soutenir et terminer une conversation simple et limitée en tête-à-tête. Peut attirer l'attention. Peut indiquer qu'il/elle suit ce qui se dit.	Peut identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts. Peut, à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier.
44332	Coopérer		Peut exploiter un répertoire élémentaire de langue et de stratégies pour faciliter la suite de la conversation ou de la discussion. Peut résumer et faire le point dans une conversation et faciliter ainsi la




TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
		BI	
		<p>focalisation sur le sujet.</p> <p>Peut reformuler en partie les dires de l'interlocuteur pour confirmer une compréhension mutuelle et faciliter le développement des idées en cours. Peut inviter quelqu'un à se joindre à la discussion.</p>	
44333	Faire clarifier	<p>Peut demander, en termes très simples, de répéter en cas d'incompréhension.</p> <p>Peut demander la clarification des mots-clés non compris en utilisant des expressions toutes faites.</p> <p>Peut indiquer qu'il/elle ne suit pas ce qui se dit.</p>	<p>Peut demander à quelqu'un de clarifier ou de développer ce qui vient d'être dit.</p>
COMPETENCES COMMUNICATIVES LANGAGIERES			
52 COMPETENCES LINGUISTIQUES			
ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE			
521	<i>Définition générale</i>	<p>Possède un choix élémentaire d'expressions simples pour les informations sur soi et les besoins de type courant.</p>	<p>Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible, bien qu'il lui faille généralement chercher ses mots et trouver un compromis par rapport à ses intentions de communication.</p> <p>Peut produire de brèves expressions courantes afin de répondre à des besoins simples de type concret : détails personnels, routines quotidiennes, désirs et besoins, demandes d'information.</p> <p>Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites, sur soi, les gens, ce qu'ils font, leurs biens, etc.</p> <p>Possède un répertoire limité de</p>
			<p>Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma.</p> <p>Possède suffisamment de moyens linguistiques pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité mais le vocabulaire limité conduit à des répétitions et même parfois à des difficultés de formulation.</p>

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
			BI
Sous-niveaux			
COMPETENCE LEXICALE			
5211	Etendue du vocabulaire	Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.	Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets familiers. Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires. Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins primordiaux.
5212	Maîtrise du vocabulaire		Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.
COMPETENCE GRAMMATICALE			
52121	Correction grammaticale	A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	Peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord. Cependant le sens général reste clair.
5214			Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair. Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles.
COMPETENCE PHONOLOGIQUE			
52141	Maîtrise du système phonologique	La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec	La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais
		La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs	

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL			
CODE	TITRE	A1	A2
		quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant/utilisateur.	l'interlocuteur devra parfois faire répéter.
		AI	BI
		de	de
		prononciation	prononciation
		occasionnellement.	occasionnellement.
5216		COMPETENCE ORTHOGRAPHIQUE	
52161	Maîtrise de l'orthographe	Peut copier de courtes expressions et des mots familiers, par exemple des signaux ou consignes simples, le nom des objets quotidiens, le nom des magasins et un ensemble d'expressions utilisées régulièrement. Peut épeler son adresse, sa nationalité et d'autres informations personnelles de ce type.	Peut copier de courtes expressions sur des sujets courants, par exemple les indications pour aller quelque part. Peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.
522		COMPETENCE SOCIOLINGUISTIQUE	
5226	Correction sociolinguistique	Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé, présentations et dire « merci », « s'il vous plaît », « excusez-moi », etc.	Peut s'exprimer et répondre à un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions les plus courantes dans un registre neutre. Est conscient des règles de politesse importantes et se conduit de manière appropriée. Est conscient des différences les plus significatives entre les coutumes, les usages, les attitudes, les valeurs et les croyances qui prévalent dans la communauté concernée et celles de sa propre communauté et en recherche les indices.
523		COMPETENCE PRAGMATIQUE DISCURSIVE	
52311	Souplesse	Peut adapter à des circonstances particulières des expressions simples bien préparées et mémorisées au moyen d'une substitution lexicale limitée. Peut développer des expressions apprises par la simple recombinaison de leurs éléments.	Peut adapter son expression pour faire face à des situations moins courantes, voire difficiles. Peut exploiter avec souplesse une gamme étendue de langue simple afin d'exprimer l'essentiel de ce qu'il/elle veut dire

TABEAU SYNTHETIQUE - OUTIL DE REFERENCE - COPIE DES DEFINITIONS ET DESCRIPTEURS - CECRL				
CODE	TITRE	A1	A2	B1
52313	Développement thématique		Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose avec une simple liste de points successifs.	Peut avec une relative aisance raconter ou décrire quelque chose de simple et de linéaire.
52314	Cohérence et cohésion	Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs élémentaires tels que « et » ou « alors ».	Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points. Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.
5232		COMPETENCE FONCTIONNELLE		
5232	Aisance à l'oral	Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.	Peut se faire comprendre dans une brève intervention, même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont très évidents. Peut construire des phrases sur des sujets familiers avec une aisance suffisante pour gérer des échanges courts et malgré des hésitations et des faux démarrages évidents.	Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, est capable de continuer effectivement à parler sans aide. Peut discourir de manière compréhensible même si les pauses pour chercher ses mots et ses phrases et pour faire ses corrections sont très évidentes, particulièrement dans les séquences plus longues de production libre.
52322	PRECISION		Peut communiquer ce qu'il/elle veut dire dans un échange d'information limité, simple et direct sur des sujets familiers et habituels, mais dans d'autres situations, doit généralement transiger sur le sens. important	Peut expliquer les points principaux d'une idée ou d'un problème avec une précision suffisante. Peut transmettre une information simple et d'intérêt immédiat, en mettant en évidence quel point lui semble le plus. Peut exprimer l'essentiel de ce qu'il/elle souhaite de façon compréhensible.

Tableau synthétique – outil de référence - les 6 niveaux du CECRL - grille d'autoévaluation PEL

	A1	A2	B1	B2	C1	C2	
C O M P R E N D R E	<p> Je peux comprendre des expressions et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p>	<p>Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent, relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.</p>	<p>Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et si l'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.</p>	<p>Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.</p>	<p>Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.</p>	<p>Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une littérature.</p>	<p>Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.</p>
P A R L E R	<p> Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p>	<p>Je peux lire des textes courts, très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.</p>	<p>Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.</p>	<p>Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.</p>	<p>Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.</p>	<p>Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.</p>	<p>Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et atter mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.</p>
É C R I R E	<p> Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>	<p>Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.</p>	<p>Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.</p>	<p>Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.</p>	<p>Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.</p>	<p>Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.</p>	<p>Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.</p>