



Schola Europaea

Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref. : 2010-D-49-sv-6

SVENSK VERSION

Kursplan för samtliga LIII språk – Syllabus for all LIII languages

**GODKÄND AV JOINT TEACHING COMMITTEE DEN 5 OCH 6 OKTOBER 2011
I BRYSEL**

Träder i kraft i september 2012 för cykel 1 och 2 och i september 2013 för cykel 3.

**Bilagor GODKÄNDA AV JOINT TEACHING COMMITTEE DEN 13 OCH 14 FEBRUARI I
BRYSEL OCH AV BOARD OF GOVERNORS DEN 8-10 APRIL 2014 I SOFIA**

Träder i kraft i september 2014 för 2015 års studentexamen

Kursplan för alla LIII språk

KURSPLAN I SVENSKA

1. Introduktion:

Arbetsgruppen "Standards in LIII" fick sitt mandat under år 2009 (dokument 2009-D-461) och har fortsatt arbetet utifrån slutsatser från CIS-mötet den 8 februari 2011 (dokument 2010-D-49). Arbetsgruppen har utarbetat föreliggande kursplan som gäller för samtliga LIII språk.

Kursplanen baseras på '*Common European Framework of Reference for the Teaching and Learning of Foreign Languages*' samt '*European Framework for Key Competences for Lifelong Learning*'.

Kursplanen är utformad efter råd från experter och återspeglar i målsättning, innehåll och metod den gemensamma och harmoniserade plattform för moderna språk i de europeiska skolorna, som redan idag används i många nationella skolsystem.

Kursplanen är en del av reformeringen av 'the Baccalauréat'. Den möter kraven från tidigare presidenter för baccen, som vid upprepade tillfällen har understrukt nödvändigheten av att ha en gemensam och harmoniserad modell, som etablerar en standard för all språkutbildning.

Kursplanen omfattar generella mål, didaktiska principer, inlärningsmål, innehåll och bedömning. Den tillhandahåller de språkliga delar eleven förväntas att lära sig och beskriver den kunskap och de färdigheter, som eleven utvecklar för att kunna kommunicera på ett effektivt sätt.

Kursplanens struktur är avsiktligt kort och koncis men är vidareutvecklad i kommentarer som följer som bilaga.

Kursplanen är en harmoniserad kursplan för alla LIII språk. Den ska garantera likvärdighet i alla LIII språk och öka möjligheterna att dela med sig av goda exempel och professionell expertis sektionerna emellan.

Kursplanen för alla LIII språk träder i kraft i september 2012 för cykel 1 och 2 och i september 2013 för cykel 3.

2. Allmänna mål

Sekundärstadiet inom Europaskolan har målsättningen att dels tillhandahålla en formellt ämnesbaserad utbildning, dels att stimulera elevernas personliga utveckling i ett bredare socialt och kulturellt sammanhang. Den formella utbildningen omfattar förvärvandet av kunskap och förståelse, begrepp och färdigheter inom varje ämnesområde. Personlig utveckling sker i olika intellektuella, moraliska, sociala och kulturella sammanhang. Utbildningen omfattar en medvetenhet om ett passande beteende, en förståelse för den omgivning, som eleven arbetar och befinner sig i, samt utveckling av elevens egen identitet.

De två målsättningarna, som i praktiken är oskiljaktiga från varandra, är sprungna ur ett sammanhang med en ökad medvetenhet om den europeiska kulturens rikedom. Medvetenheten om och erfarenheten av ett delat europeiskt liv ska leda eleverna mot en ökad respekt för traditioner i varje enskilt land och region i Europa samtidigt som deras egen nationella identitet ska utvecklas och bevaras.

Eleverna i de europeiska skolorna är framtida medborgare i Europa och resten av världen. Som sådana behöver de flera olika kompetenser när de möter utmaningar i en snabbt föränderlig värld. Under 2006 antog Europeiska rådet och Europa-parlamentet '*European Framework for Key Competences for Lifelong Learning*'. Dokumentet skriver fram åtta nyckelkompetenser som alla individer behöver för personlig tillfredsställelse och utveckling, ett aktivt medborgarskap, delaktighet i samhället och i arbetslivet:

1. Kommunikation på modersmålet.
2. Kommunikation på främmande språk.
3. Matematiskt kunnande och grundläggande vetenskaplig och teknisk kompetens.
4. Digital kompetens.
5. Lära att lära.
6. Social och medborgerlig kompetens.
7. Initiativförmåga och företaganda.
8. Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer.

Europaskolornas läroplan avser att utveckla alla dessa kompetenser hos eleverna. Kursplanerna för språk lämnar ett betydelsefullt bidrag, inte bara till utveckling av kommunikativa kompetenser, utan även till de sociala och medborgerliga kompetenserna och till elevernas kulturella medvetenhet och uttryck.

Utbildningen i LIII, *ab initio*, är obligatorisk för alla elever på sekundär från år 1 till år 5 och valbar för år 6 och 7. Eleverna kan välja något av de officiella språken i EU som LIII men språkvalet måste vara ett annat än vad som studerats som LI och LII.

Utbildningsmålen i slutet av år 5 baseras på fem års studier av språket (2 lektioner i veckan i årskurs 1 och 3 lektioner i veckan i år 2 till år 5) och utbildningsmålen för the Baccalaureate baseras på sju års sammanhängande studier (4 lektioner per vecka för år 6 och 7).

Utbildningsmålen mäts mot referensnivåer som fastställts av *Council of Europe's Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*.

CEFR medger också mellannivåer, definierade som A1+, A2+ etc.:

Cykel	Färdighetsnivå
Cykel 1 (S1 – S3)	nivå A 1+
Cykel 2 (S 4+5)	nivå A 2+
Cykel 3 (S 6+7)	nivå B 1+

För språkstudier inom Europaskolan görs referenser till CERF enligt följande.

LII	C1
LIII	B1+
LIV	A2+
ONL	B2

3. Didaktiska principer:

Följande didaktiska principer avser att vägleda undervisningen och lärandet av LIII:

- Kommunikativ språkkompetens är ett övergripande inlärningsmål.
- Färdigheter i att lyssna, läsa, muntlig interaktion, talat och skrivet språk har alla sin viktiga funktion men balansen dem emellan beror på vilken cykel man är i.
- Lärare ska ta i beaktande elevens utveckling genom de olika stegen i språkinläringen. Elevers misstag ska användas konstruktivt för att utveckla lärandet.
- Vid utbildning ska målspråket användas så mycket som möjligt.
- Elever ska stimuleras att använda sina befintliga språkkunskaper och inlärningsstrategier.
- En variation av olika metoder och angreppssätt bör användas i undervisningen.
- Användningen av differentierade undervisningsmetoder bör uppmuntras för att möta varierande behov hos alla elever.
- Elevers olika inlärningsstilar, studietakt, social förmåga, styrkor och svagheter bör användas på bästa sätt i undervisningen.
- Elever kommer att uppnå språkbehärskning och språklig självständighet genom att använda flera olika utbildningsresurser inklusive ICT (Information Communication Technology).
- Goda språkfärdigheter i funktionella sammanhang förutsätter att förståelsen av språket som ett system byggs upp gradvis.
- Företräde ska ges till funktionalitet vid utbildning i grammatik, formlära och ordförråd.
- Elevernas sociolingvistiska kompetens bör utvecklas genom undervisningen och omfatta sådana aspekter som språkliga register och språkliga varianter.

Ovanstående lista är inte fullständig och presenteras utan inbördes rangordning.

4. Ämnesspecifika mål

Inlärningsmål för Cykel 1 (S1 -S3)

Efter den första cykeln ska eleven kunna

1. förstå familjära ord och fraser relaterade till områden av omedelbar personlig relevans och erfarenhet när personer kommunicerar långsamt, klart och tydligt
2. läsa och förstå kortare skrivna texter som innehåller familjära ord och fraser
3. delta i enklare samtal inom områden av omedelbart intresse för eleven eller inom vanliga ämnesområden med ett visst stöd
4. kunna i enklare termer beskriva hans/hennes personliga värld med referens till dåtid och framtid
5. skriva korta enklare meddelanden, anteckningar eller brev om vardagliga företeelser
6. uppvisa baskunskaper och förståelse av kulturen i målspråkets länder/samhällen
7. relatera sina uppnådda kunskaper i landets eller samhällets kultur för utbildningsspråket till andra länder och samhällen
8. identifiera och tillämpa ett antal bastekniker för inläring av språk
9. tillämpa ett antal grundläggande studietekniker och verktyg för inläring av målspråket

Inlärningsmål för Cykel 2 (S4-S5)

Efter den andra cykeln ska eleven kunna

1. förstå muntligt vardagligt tal inom ett område av personlig erfarenhet och några ämnen av bredare intresse, när framförandet/talet är tydligt
2. läsa och kunna extrahera specifik information av alldagligt skriftligt material och litterära texter
3. delta i samtal och utbyta information om familjära eller mer generella ämnen
4. på ett sammanhängande sätt muntligt kunna beskriva sina erfarenheter, hopp och planer samt berätta en historia eller intrigen i en bok eller en film
5. skriva personliga brev, enkla sammanhängande texter i ämnen beträffande vardagliga frågor, erfarenheter och intryck
6. demonstrera viss kunskap och förståelse för målspråkets kultur inklusive samhälle, aktuella frågor, litteratur och dess sammanhang
7. känna till och kunna använda sig av grundläggande interkulturella koder för att kunna interagera korrekt med talare, som använder målspråket
8. välja effektiva strategier för att kunna organisera sin individuella språkinläring
9. söka, samla in och bearbeta information från ett stort antal pappersbaserade eller digitala källor för att utveckla sin språkskicklighet

Inlärningsmål för Cykel 3 (S6-S7)

Efter den tredje cykeln ska eleven kunna

1. förstå huvuddragen i ett mer komplext, men klart uttalat standardtal relaterat till ämnen av allmänt intresse och aktuella frågor
2. läsa, förstå och analysera skönlitterära texter och sakprosatexter
3. delta i samtal i ämnen av allmänt intresse och aktuella frågor och uttrycka sin personliga uppfattning med en rimlig grad av flyt och spontanitet i framställningen
4. presentera klara och detaljerade beskrivningar i ett flertal ämnen och uppge skäl och förklaringar till egna ställningstaganden och planer
5. skriva klara, detaljerade texter, omfattande brev, essäer och rapporter, som uttrycker en uppfattning om eller ett intryck av breda ämnesområden
6. demonstrera insikt i, och djupare förståelse av målspråkets kultur, inklusive samhälle, aktuella frågor, litteratur och dess sammanhang och om konst rent generellt
7. att kunna använda sig av ett antal interkulturella koder för att hantera kulturella stereotyper
8. ta ett utökat ansvar för sin fortsatta språkinläring
9. kritiskt utvärdera tillgängliga resurser och välja de mest lämpliga och pålitliga för givna ändamål och målgrupper

5. Innehåll:

Cykel 1 (S1-S3)

Efter cykel 1 ska eleven ha förvärvat

- baskunskap i uttal, intonation och stavningsregler
- kunskap om enklare vokabulär och idiomatiska fraser
- kunskap om ordmönster och enklare grammatiska strukturer
- baskunskap i användandet av lexikon och andra resurser inklusive ICT
- medvetenhet om kulturen i målspråkslandet eller -samhället
- viss kunskap om grundläggande inlärningsstrategier för målspråket inklusive en medvetenhet om sina egna framsteg

Cykel 2 (S4-S5)

Baserat på den kunskap och färdighet, som erhållits i cykel 1, ska eleven efter slutet av cykel 2 ha förvärvat

- en god färdighet i uttal, intonation samt kunskap om stavningsregler
- ett utökat ordförråd och idiomatiska fraser
- ett utökat omfång av ordmönster och grammatiska strukturer
- kunskap i att utföra undersökningar genom att använda ett flertal resurser inklusive ICT-hjälpmedel, med stöd om så är nödvändigt
- grundläggande kunskaper om kulturen i målspråkslandet/samhället med visst fokus på litterära texter
- ett antal tekniker för språkinläring och verktyg för att utvärdera sin egen inläring

Cykel 3 (S6-S7)

Baserat på den kunskap och färdighet, som erhållits i cykel 2, ska eleven efter slutet av cykel 3 ha förvärvat

- kunskap om olika språkregister för olika målgrupper och ändamål
- ett stort ordförråd, som även omfattar abstrakta begrepp
- ett antal olika komplexa grammatiska strukturer
- tekniker för självständig undersökning genom att använda olika resurser, inklusive användandet av ICT
- insikt i kulturen i målspråkslandet eller -samhället inklusive studier av litterära texter
- självständiga inläringstekniker och en förmåga att utvärdera sin egen inläring

6. Bedömning

Cykel 1 (S1- S3)

A) Formativ bedömning

Bedömningen ska huvudsakligen vara formativ. Genom lärarobservationer, prov och självbedömningar ska eleven förvärva en medvetenhet om sin egen nivå och sina framsteg under kursens gång. Grunden i bedömningen utgörs av målsättningarna för respektive utbildningscykel. För bedömning kan hjälpmedel för självbedömning från CEFR eller 'European Language Portfolios' användas.

Cykel 2 (S4 - S5)

A) Formativ bedömning

Bedömningen ska huvudsakligen vara formativ. Genom en tidigare bedömning, löpande lärarobservationer, prov och självbedömningar ska eleven förvärva en medvetenhet om sin egen nivå och sina framsteg under kursens gång. Grunden i bedömningen utgörs av

målsättningarna för aktuell utbildningscykel. För bedömning kan hjälpmedel för självbedömning från CEFR eller 'European Language Portfolios' användas.

B) **Summativ bedömning**

I slutet av utbildningscykeln genomförs en samordnad examination i hör- och läsförståelse, muntlig interaktion samt muntlig och skriftlig produktion.

Cykel 3 (S 6- S7)

A) **Formativ bedömning**

Bedömningen ska huvudsakligen vara formativ. Genom observationer från tidigare bedömningar, löpande lärarobservationer, prov och självbedömningar ska eleven förvärva en medvetenhet om sin egen nivå och sina framsteg under kursens gång. Grunden i bedömningen utgörs av målsättningarna för aktuell utbildningscykel. För bedömning kan också hjälpmedel för självbedömning från CEFR eller 'European Language Portfolios' användas.

B) **Summativ bedömning**

I slutet av utbildningscykeln genomförs en samordnad skriftlig examination och en samordnad muntlig examination för bedömning av hör- och läsförståelse, muntlig interaktion, muntlig och skriftlig produktion.

Bedömningskriterier

De slutgiltiga examinationerna är en bedömning av hur väl eleverna har tillgodogjort sig utbildningsmålen för cykeln.

Examinationerna utgör en bedömning av elevens förmåga att presentera en text på målspråket, att plocka fram huvudsakliga punkter, analysera textens innehåll och att uttrycka en uppfattning. Eleven ska kunna göra lämpliga referenser till relevanta aspekter av målspråkets kultur, litteratur, historia och samhälle och uppvisa skicklighet i formlära, syntax, vokabulär och idiom. Hörförståelse, muntlig interaktion och muntlig produktion i målspråket kommer att bedömas på målspråket.

Lärare erhåller rättningsmallar för att komma fram till ett övergripande resultat.

Bilaga: Kommentarer

I följande avsnitt kommenteras några delar av kursplanen. Avsikten med kommentarerna är att ge en bredare och djupare förståelse för de urval och ställningstaganden, som ligger bakom texterna i kursplanen. Citat från kursplanen är markerade med fetstil och kursiv stil.

a) Didaktiska principer

Färdigheter i att lyssna, läsa, muntlig interaktion, talat och skrivet språk har alla sin viktiga funktion men balansen dem emellan beror på vilken cykel man är i.

I den första cykeln fokuseras undervisningen huvudsakligen på att lyssna och läsa samt på muntlig interaktion medan muntlig produktion och skrivande inte är lika centralt.

I den andra cykeln flyttas fokus till muntlig produktion, vilket gör att dialogen inte betonas lika starkt. Att även utveckla förmågan att skriva blir en viktig del av undervisningen i den andra cykeln.

I den tredje cykeln ligger fokus på skrivande och muntlig produktion såväl som på att lyssna, läsa samt muntlig interaktion.

Elever skall stimuleras att använda sina befintliga språkkunskaper och inlärningsstrategier.

Vid inlärnin g av ett tredje språk kan det vara till stor nytta för elevens inlärningsstrategier att uppmuntras att utgå från redan existerande språkkunskaper (tredje språk-effekten).

Att få reflektera över språkbruk, göra jämförande observationer och bli medveten om allmänna språkinlärningsstrategier kan underlätta elevens språkutveckling.

Elevernas olika inlärningsstilar, studietakt, social förmåga, styrkor och svagheter bör användas på bästa sätt i undervisningen.

Inlärningsstilar är de olika metoder eller sätt att lära, som den enskilda eleven kan använda sig av för att lärandet ska fortlöpa på bästa sätt. Elevernas inlärningsstilar och styrkor (visuella eller auditiva etc.) är knutna till olika intelligenser (språklig, logisk eller musikalisk etc.) Lärare bör anpassa sina undervisningsmetoder för att möta elevernas behov av olika inlärningsstilar. Ju mer medveten läraren är om elevernas behov, desto mer kommer eleverna att lära.

En variation av olika metoder och angreppssätt bör användas i undervisningen.

Det är viktigt att använda varierade metoder i undervisningen. Exempel på sådana metoder som innefattar för eleven aktivt lärande kan vara par- och grupparbeten, projektarbeten, rollspel, portfolios m.m. Sådana metoder har visat sig vara effektiva verktyg för lärande.

Användning av differentierade undervisningsmetoder bör uppmuntras med syfte att möta varierande behov hos alla elever.

Heterogenitet är något som kännetecknar undervisning i LIII eftersom alla elever har olika bakgrund och förkunskaper. Detta gör att det krävs en differentierad metodik. Ett differentierat tillvägagångssätt kan utgöra den ram för undervisningen, som krävs för att möta varje elevs individuella behov. Eleverna kan till exempel bearbeta undervisningsinnehåll och mål på olika nivåer. Differentiering kan också innebära att eleverna möts av olika undervisnings- och inlärningsstrategier eller att svårighetsnivån på texter eller andra uppgifter väljs utifrån kunskaper om elevens förmågor, intressen, inlärningsstilar och preferenser samt genom att läraren använder en rad varierade undervisningsmetoder.

Goda språkfärdigheter i funktionella sammanhang förutsätter att förståelsen av språket som system byggs upp gradvis.

Inläring av främmande språk bygger på ett kommunikativt och handlingsinriktat tillvägagångssätt. Situation och sammanhang spelar därför en stor roll. Lärare bör presentera till exempel ordförråd och idiom i meningsfulla sammanhang och på ett systematiskt sätt. Det är viktigt att ta med i beräkningen att språket stegvis utvecklas mot målen och att elevens misstag ofta kan användas konstruktivt i det fortsatta lärandet. En rimlig nivå av korrekt språkanvändning bör dock eftersträvas.

Elevernas sociolingvistiska kompetens bör utvecklas genom undervisningen och omfatta medvetenhet om sådana aspekter som språkliga register och språkliga varianter.

Sociolingvistisk kompetens innebär förmågan att identifiera och tolka den sociala betydelsen av olika språkliga variationer (register, stilarter, dialekter osv.). Att på olika sätt kunna anpassa sitt språk till den sociala kontexten har betydelse för hur väl kommunikationen kommer att fungera och kan vara ett sätt att aktivt bidra till att utveckla ett samtal. Det kan till exempel innebära att vara medveten om skillnader mellan formella och informella situationer, att känna igen olika sätt att hälsa på människor, att vara trygg med hur och när det är lämpligt att ge komplimanger till andra, hur man ber om ursäkt, accepterar eller avböjer inbjudningar.

b) Inlärningsmål för

- Cykel 2+3: Interkulturella koder

Under den andra cykeln ska eleverna *känna till och kunna använda sig av interkulturella koder för att kunna interagera korrekt med talare som använder språket.*

Under den tredje cykeln ska eleverna *kunna igen exempel på kulturella stereotyper som stötts på vid studierna av målspråket och använda ett antal interkulturella koder för att hantera dem.*

I slutet av den andra cykeln bör eleverna känna till och kunna använda grundläggande interkulturella koder för att kunna interagera med talare av målspråket på ett lämpligt sätt. I slutet av den tredje cykeln bör eleverna kunna utnyttja en rad interkulturella koder för att svara mot olika exempel på kulturella stereotyper.

Utgångspunkten för att utveckla interkulturell förståelse och medvetenhet om interkulturella koder är goda kunskaper om områden med kulturella skillnader: sociala regler, historiska symboler, myter, humor, livsstil, seder och bruk, religion etc. Ju mer medvetna eleverna är om kulturella skillnader, desto mindre är risken att de drar felaktiga slutsatser eller uppför sig olämpligt.

- Cykel 2+3:

Välj effektiva strategier för att kunna organisera sin individuella språkinläring. Ta ett utökat ansvar för hans/hennes fortsatta språkinläring.

Ett av syftena i kursplanen för LIII är att uppmuntra eleverna att ta mer ansvar för det egna lärandet och skaffa sig kunskaper om olika inlärningsprocesser. Eleverna ska få möjlighet att utveckla en förståelse för hur man kan gå tillväga för att lära sig ett nytt språk. För att uppmuntra eleverna att bli aktiva, självständiga och reflekterande behöver de få möjligheter att utveckla strategier för språkinläring. Detta kan till exempel innebära att läraren i början av varje lektion helt enkelt går igenom vad målet med undervisningen är. Läraren kan också uppmuntra eleverna att föra en inlärningsdagbok samt hjälpa eleverna att utvärdera sitt eget

lärande. Läraren kan också använda olika verktyg såsom den europeiska språkportfolion för att hjälpa eleverna att identifiera realistiska, personliga inlärningsmål.

- **Cykel 3:**

Läsa, förstå och analysera skönlitterära texter och sakprosatexter

Eleverna ska få utveckla förmågan att läsa, förstå och analysera texter hämtade från olika litterära genrer samt sakprosatexter som nyhetsartiklar, brev, debatterande texter m.m. Förmågan att analysera texter innebär här att kunna uttrycka och förklara de viktigaste budskapen i en text med användande av ett grundläggande ämnesspecifikt språk, där så är lämpligt.

c) Innehåll

Ordförråd och idiomatiska fraser

I varje cykel ska eleverna ges möjlighet att utveckla sitt ordförråd så att de klarar av de angivna inlärningsmålen. I den första cykeln ska eleverna till exempel *känna igen vanliga ord och fraser relaterade till områden med omedelbar personlig relevans och erfarenhet för eleven*. Kunskaper om vardagliga uttryck kan hjälpa eleverna att använda målspråket spontant redan i den första inlärningscykeln.

Ordmönster och enkla grammatiska strukturer

När det gäller grammatikundervisning bör funktion och språkbruk vara i fokus. Studier av språkliga strukturer bör därför integreras i kommunikativa aktiviteter, situationer och sammanhang. Nödvändiga grammatiska strukturer bör ingå i undervisningen i alla de tre cyklerna med ett ökande fokus varefter utbildningen fortskrider. Elevens kunskaper om relevanta grammatiska strukturer och ordmönster bör utvecklas i enlighet med respektive cykels inlärningsmål.

Till exempel: För att eleven i den första cykeln ska kunna delta i enklare konversation är det nödvändigt för eleven att känna till några vanliga konversationsfraser och dessutom ha grundläggande kunskaper inte bara om verbformen presens utan också om imperfekt- och futurumformer. Däremot har eleven inte behov av att kunna alla verbformer på djupet i denna cykel.

I den tredje cykeln behöver eleven ha kunskaper om en rad komplexa grammatiska strukturer för att kunna skriva texter med klara och detaljerade beskrivningar eller förklara personliga åsikter.

Målspråksländernas eller målspråkssamhällets kultur

Cykel 1: Medvetenhet om kulturen i målspråkslandet/samhället.

Användande av kort autentiskt material såsom dikter, nyhetsnotiser, serietidningar eller veckotidningar, sagor, anpassade versioner av noveller etc. uppmuntras. I sammanhanget kan ICT vara till särskild nytta.

Cykel 2: Grundläggande kunskaper om kulturen i målspråkslandet/samhället med viss fokus på litterära texter.

Eleverna ska ha tillgång till en rad olika litterära texter såväl som sakprosatexter och material såsom noveller, dikter, tidningsartiklar etc.

Cykel 3: *Insikt i kulturen i målspråkslandet/samhället inklusive studier av litterära texter.*

Undervisningen bör ge eleverna möjlighet att studera varierade litterära genrer samt sakprosa. Två kompletta litterära verk bör läsas i originalversion.

d) Bedömning

De slutgiltiga examinationerna är en bedömning av hur väl eleverna har tillgodogjort sig utbildningsmålen för cykeln

Lärare bör utgå från inlärningsmålen för respektive cykel för att bedöma elevernas lärande och utveckling.

Användning av självskattningsmatriser från den gemensamma europeiska referensramen (GERS) och europeiska språkportfolion

Självvärdering är ett användbart verktyg för att öka elevernas motivation och medvetenhet om inlärningsprocesser. Självvärdering kan hjälpa eleverna att upptäcka egna styrkor och svagheter och att organisera det egna lärande mer effektivt. I den gemensamma europeiska referensramen för språkinläring, liksom i den europeiska språkportfolion finns matriser som kan vara en effektiv hjälp för elevens självvärdering.

BILAGOR (Document 2013-01-D-44-5 godkänt av Joint Teaching Committee den 13 och 14 februari och av Board of Governors den 8-10 april 2014)

Bilaga 1: Utvärdering av den skriftliga studentexamen

Bilaga 2: Kommentarer till utvärderingsformuläret för den skriftliga studentexamen

Bilaga 3: Utvärdering av den muntliga studentexamen

Bilaga 4: Exempel på skriftlig studentexamen EN-DE-FR)

Bilaga 5: Exempel på muntlig studentexamen (Del 2, muntlig kommunikation)

En harmoniserad kursplan för alla LIII-språk infördes skolåret 2012-2013. Den första LIII-examen i den europeiska studentexamen kommer att äga rum 2015. Därför är det nödvändigt att införa ett nytt format för denna LIII-examen.

I den nya kursplanen beskrivs inlärningsmålen i form av färdigheter i hör- och läsförståelse, muntlig framställning och muntligt samspel samt skriftlig framställning. Den baseras på *den gemensamma europeiska referensramen för språk* (CEFRL). Kursplanen omfattar även inlärningsstrategier ("learning to learn"), studiefärdigheter och kulturell kompetens.

1. SKRIFTLIG STUDENTEXAMEN (BACCALAUREAT)

Slutexamen bör avspegla ovan nämnda färdigheter på ett representativt sätt. I den skriftliga examen utvärderas huvudsakligen elevens förståelse när det gäller läsning och skrivning samt litteraturförståelse.

Dessa färdigheter inbegriper kulturella kunskaper. De bedöms parallellt med den kommunikativa och färdighetsbaserade strategi, som kursplanen baseras på (autentiska texter, praktiska och autentiska uppgifter, uppgifter som ingår i ett sammanhang).

Den skriftliga examen består av tre delar:

Del 1: läsförståelse

Del 2: skriftlig framställning

Del 3: litteraturförståelse

Läsförståelse

I inlärningsmålen definieras läsfärdigheterna vid slutet av cykel 3. *Eleverna ska kunna läsa, förstå och analysera skönlitterära texter och facktexter. Med analys menas i detta sammanhang förmågan att uttrycka det viktigaste i texten med hjälp av grundläggande tekniska termer, om det är nödvändigt* (se: Kursplan för alla L III-språk, bilaga: kommentarer).

Olika typer av facktexter kan användas, t.ex. tidningsartiklar, tidskriftsartiklar, användarhandböcker, broschyrer, resehandböcker, prospekt, formulär och frågeformulär, formella brev, reklam, brev, uppsatser, databaser, annonser, offentliga tal och föreläsningar. De kan inbegripa bilder, fotografier, statistik, grafik osv.

Läsförståelse utvärderas med hjälp av olika uppgifter: flervalsfrågor, frågor av typen rätt eller fel, komplettering av meningar, para-ihop-uppgifter, korta fråga-svar-uppgifter, omskrivning av text, slutförande av en text etc.

Skriftlig framställning

Vid slutet av cykel 3 ska eleverna kunna skriva tydliga, detaljerade texter (däribland brev), uppsatser och rapporter, där de uttrycker sina åsikter om eller intryck av ett stort antal varierande ämnen (se kursplan för alla L III-språk, Inlärningsmål).

För att den skriftliga förmågan ska kunna utvärderas ska eleverna genomföra en funktionell uppgift (t.ex. skriva en kommentar, en tidningsartikel, ett formellt brev) och en kreativ uppgift (t.ex. skriva en novell, en dialog, en personlig dagbok, en dikt).

Utvärderingen baseras på följande kriterier: uppgiftens genomförande, uppbyggnad, lexikaliskt och strukturellt omfång, lexikalisk och strukturell korrekthet.

Litteraturförståelse

Litteraturförståelse inbegriper det övergripande målet för läsförståelse:

Eleverna ska studera exempel från såväl olika skönlitterära texter som facktexter. Två skönlitterära verk ska läsas i sin helhet och i originalversion (se kursplanen för alla L III-språk, bilaga: kommentarer).

Två obligatoriska böcker ingår, varav en bok år 6 och en bok år 7.

För att elevernas förståelse av de obligatoriska böckerna och deras personliga uppfattning om dem ska kunna utvärderas, ska eleverna skriva en uppsats, en analys eller en recension. De får välja att besvara en fråga om den ena eller den andra obligatoriska boken.

Modell för den skriftliga examen

Tid: 3 timmar

Del 1: läsförståelse	Två-tre olika texter på sammanlagt 600 ord (+/- 10 %)	t.ex. flervalsfrågor, rätt eller fel, korta svar på frågor
Del 2: skriftlig framställning	En funktionell uppgift (välj en av två) och en kreativ uppgift (välj en av två) på sammanlagt ca 400 ord	t.ex. en kommentar, tidningsartikel, officiellt brev; novell, dialog, personlig dagbok eller dikt
Del 3: litteraturförståelse	En uppgift per obligatorisk bok från åk 6 och åk 7 Skriftlig uppgift ca 300 ord	analys, uppsats eller recension som inkluderar en personlig uppfattning

De tre delarna i den skriftliga examen värderas lika.

2. MUNTligt PROV I DEN EUROPEISKA STUDENTEXAMEN (BACCALAUREAT)

I L III kan eleverna välja mellan skriftligt och muntligt prov i den europeiska studentexamen. Eftersom det muntliga provet är ett alternativ till det skriftliga ska det bedömas samma förmågor som det skriftliga, med undantag av att de skriftliga färdigheterna ersätts av muntligt samspel och färdigheter i muntlig framställning. Precis som i den skriftliga examen bedöms dock både läsförståelse och litteraturförståelse.

Under provet visar eleverna att de förstår en för dem okänd facktext, att de har förstått och kan ge sin personliga uppfattning om en av de obligatoriska böckerna och att de kan delta i ett samtal med lärarna.

Elevernas kompetens bedöms enligt följande kriterier: innehåll, kommunikativ förmåga, korrekthet och förmåga att uttrycka sig med flyt i uttrycket.

Vid slutet av cykel 3 kan eleverna delta i samtal om allmänna ämnen och aktuella frågor och på ett relativt flytande och spontant sätt uttrycka personliga åsikter, ge detaljerade beskrivningar inom ett stort antal ämnesområden samt kunna argumentera och ge förklaringar till sina åsikter och planer.

För att kunna göra detta bör de kunna *förstå det viktigaste i mer komplicerat tydligt uttryckt standardspråk, som handlar om ämnen av allmänt intresse och om aktuella frågor* (se kursplanen för alla L III-språk, inlärningsmål).

Det muntliga provet består av tre delar:

Del 1: läsförståelse

Del 2: muntlig kommunikation

Del 3: litteraturförståelse

Modell för det muntliga provet

Förberedelsetid: 20 minuter

Eleven drar en text från ett antal för eleven okända facktexter.

Eleven läser och analyserar texten.

Tidsåtgång för det muntliga provet: 20 minuter

Båda examinatorerna deltar aktivt i provet.

Del 1: läsförståelse Längd på text: 350 ord(+/- 10%)	Elevernas förståelse av texten bedöms av examinatorerna, som ställer frågor som rör huvudtankar i texten, relevanta detaljer etc. Eleverna får inte se dessa frågor i förväg.
Del 2: muntlig kommunikation	Elevernas muntliga färdigheter bedöms genom ett kort samtal om ämnen av allmänt och personligt intresse.
Del 3: litteraturförståelse	Eleverna framför sina personliga åsikter om en av de obligatoriska böcker de valt. Efter elevernas framställning följer frågor från examinatorerna om huvudtankarna, personerna, teman, personlig uppfattning etc.

Bilaga 1

Utvärdering av skriftlig examen i den europeiska studentexamen

<i>Kriterier</i>		<i>Maximipoäng 40</i>
Del I Läsförståelse	*40 poäng fördelas lika mellan samtliga frågor *Viktning för komplicerade frågor/delfrågor	
<i>Maximipoäng 40</i>		
Del II Skriftlig framställning	1. Innehåll *De krav som ingår i uppgiften har uppfyllts *Samstämmighet/utvecklande av tankar och idéer	1-12
	2. Uppbyggnad *Disposition (inledning–huvudinnehåll–avslutning) *Samband mellan meningar och stycken *De konventioner som gäller texttypen har följts (t.ex. layout, anpassning till mottagaren, stil)	1-12
	3. Språkriktighet *Ordval *Stavning *Grammatik	1-12
	4. Stil *Ordförråd, *Form *Läsbarhet	1-4
<i>Maximipoäng 40</i>		
Del III Litteraturförståelse	1. Innehåll *De krav som ingår i uppgiften har uppfyllts *Kunskap om innehållet i den obligatoriska boken: (huvudidéer, teman, personer, struktur)	20
	2. Personlig uppfattning *Personliga synpunkter *Relevanta argument	10
	3. Skriftlig framställning *Relevant språkbehandling	10
	<i>Totalt antal poäng</i>	

Kommentarer till del II Skriftlig framställning:

För varje uppgift ska denna utvärderingsblankett användas.

Den totala poängsumman för den skriftliga delen utgörs av medeltalet för de två skriftliga uppgifterna.

Bilaga 2

Kommentarer till utvärderingsmallen för den skriftliga BAC examen i LIII

Utvärderingsmallen hänför sig till *den gemensamma europeiska referensramen för språk* (CEFR, 2001) och används för bedömning av den skriftliga BAC examen i LIII på nivå B1+.

DEL 1 LÄSFÖRSTÅELSE

Viktningen bestäms genom fördelningen av poäng.
Språkriktigheten bedöms inte.

DEL 2 SKRIFTLIG FRAMSTÄLLNING

Utvärderingsmallen omfattar fyra separata kriterier: innehåll, uppbyggnad, korrekthet och stil:

1. Innehåll

- De krav som ingår i uppgiften har uppfyllts.
Detta kriterium inbegriper i vilken grad eleven uppfyller uppgiftens krav.
- Sammanhang/utveckling av tankar/idéer.
Sammanhang i denna kontext betyder den logiska utvecklingen av idéer.

2. Uppbyggnad

Det här kriteriet tar i beaktande:

- Disposition (inledning- huvudinnehåll- avslutning).
- Samband mellan meningar och stycken.
- De konventioner som gäller texttyp t.ex. anpassning till mottagaren, stil.

3. Språkriktighet

Detta kriterium bedömer korrektheten i användandet av språket:

- *morfologi
- *syntax
- *ordförråd
- *stavning

4. Stil

Detta kriterium bedömer:

- omfattning och variation i ordförråd och form
- läsbarhet och flyt i uttrycket

DEL 3 LITTERATURFÖRSTÅELSE

Utvärderingsmallen omfattar tre separata kriterier: innehåll, personlig uppfattning och skriftlig framställning:

1. Innehåll

- De krav som ingår i uppgiften har uppfyllts.
Detta kriterium tar i beaktande i vilken grad eleven uppfyller uppgiftens krav.
- Kunskap om innehållet:
en överblick över huvudteman, huvudpersoner och handlingsutveckling

2. Personlig uppfattning

Studenten visar och kan ge belägg för sina insikter i och personliga åsikter om den litterära texten.

3. Skriftlig framställning

Detta kriterium bedömer den passande språktillämpningen (grammatik, ordförråd och stavning) i relation till uppgiften.

Det rekommenderas att denna bedömningsmall används för bedömning av all skriven produktion för att vänja studenterna vid bedömningskriterierna.

Bilaga 3

Utvärdering av muntlig examen i den europeiska studentexamen

	<i>Kriterier</i>	<i>Max 90 poäng</i>
Del1: läsförståelse	<ul style="list-style-type: none">• förståelse av faktatext: sammanfattning huvudtema• fördjupning av huvudbudskapet/n	
Del 2: muntlig kommunikation	<ul style="list-style-type: none">• effektiv kommunikation¹• korrekthet gällande: ordförråd grammatik• flyt i uttrycket²	
Del 3: litteraturförståelse	<ul style="list-style-type: none">• kunskap om en av de två fastställda böckerna: huvudsakliga händelser, idéer, teman, huvudpersoner• personliga åsikter om en av de två böckerna³	

¹effektiv kommunikation: (se CEFR): lämplig i sammanhanget, relevant innehåll

²flyt: inga onaturliga pauser

³personliga åsikter: att ge sina synpunkter på och personliga åsikt om den förutbestämda texten och kunna belägga dessa synpunkter.

Bilaga 4

SVENSKA SPRÅK III

Exempel på den nya utformningen av skriftlig studentexamen
(Ref. 2010-D-49-3, Kursplan för samtliga LIII språk)

Längd: 3 timmar (180 minuter)

Tillåtna hjälpmedel: inga

Anvisningar: Besvara alla **tre** delarna

Del 1: Läsförståelse: Besvara uppgift A, B **och** C

Del 2: Textproduktion Besvara **en** uppgift i A och **en** uppgift i B

Del 3: Litteraturförståelse Besvara **en** uppgift

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

Del 1 : LÄSFÖRSTÅELSE 40 poäng

Läs nedanstående texter och besvara de frågor som följer:

Uppgift A

SVT rensar ut rasismen ur Pippi Långstrump

src="http://ww.svt.se/cachable_image/1411992102/svts/article2357776.svt/alternates/large/pippi-jpg" />



I nyutgåvan av Pippi Långstrump har SVT klippt bort material som kan uppfattas som stötande.

I

Det är tv-serien "Här kommer Pippi Långstrump", som sändes i SVT för första gången 1969, som nu kommer i en restaurerad DVD-utgåva där både bild- och ljudkvalitén har förbättrats. Andra förändringar som gjorts är att scener där skådespelerskan Inger Nilssons Pippi refererar till sin far som "negerkung" har ändrats så att hon numera bara säger "kung". Även en scen där Pippi leker "kines" genom att sträcka ut huden runt ögonen har klippts om.

II

Målgruppen är barn

Det var SVT som själva tog initiativet till förändringarna. Anledningen är att det 45 år gamla materialet kan verka stötande i mötet med en modern publik.– Vi ser att målgruppen är barnpubliken och vi tror att det kan upplevas sårande eller nedsättande för barn som ser och hör det här, säger Paulette Rosas Hott, försäljningschef för program och licensiering på SVT. I december i år ska serien gå i Barnkanalen. Då kommer det att vara den nya versionen som visas.

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

– Om man läser en bok för ett barn är det en annan sak för då kan man som vuxen förklara. Men SVT har ju så högt förtroende och föräldrar låter sina barn sitta själva och titta på våra program. Då anser vi att vi inte bör lyfta fram uttryck som kan upplevas som sårande, säger Paulette Rosas Hott.

III

Astrid Lindgren hade hållit med

Tycker du att det är okontroversiellt att göra ingrepp i äldre verk?

– I och med att Saltkråkan AB, som förvaltar Astrid Lindgrens rättigheter, har godkänt ändringarna så känner jag mig trygg och grundad i det beslutet.

Nils Nyman är vd på Saltkråkan AB. Han har godkänt ändringarna och anser inte att de påverkar förståelsen av tv-seriens innehåll.

– Vi vill göra allt vi kan för att folk inte ska bli sårade. Därför tycker vi att SVT gör rätt. Astrid Lindgren stod för helt andra värderingar än att kränka människor.

Vad tror du Astrid Lindgren hade tyckt om förändringarna?

– Min uppfattning är att hon skulle säga: ”Absolut, det här gör inte historien sämre och det finns en chans att folk tar illa upp”. Hon var väldigt noga med att man inte rörde i hennes verk, men också väldigt pragmatisk när det behövdes, säger Nils Nyman.

Vad ska de som saknar den gamla versionen göra?

– Haha, jag tror att de får leva med att saker förändras. SvD 2014 09 19 (397 ord)

1. Fyll i de ord som fattas i nedanstående sammanfattning av texten:

Tekniska, omarbetad, kränkande, jordnära

Denna artikel handlar om att SVT gör en _____(i) version av TV-serien om Pippi Långstump. Anledningen är att vissa ord kan anses _____(ii) för moderna tittare. Samtidigt har man förbättrat den _____(iii) kvalitén. Saltkråkan AB som förvaltar Astrid Lindgrens rättigheter har godkänt reformerna. Astrid Lindgren skulle säkert ha godkänt ändringarna eftersom hon var en _____ (iiii) person.

(i) _____

(ii) _____

(iii) _____

(iiii) _____

(4p)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

2. Vilken av följande meningar beskriver bäst innehållet i det första stycket?

Ringa in en bokstav av A,B,C,D

- A. Alla barn i Sverige upplever de bortklippta orden som stötande.
- B. De nya DVD-utgåvan har fått en sämre kvalitet på grund av ändringarna.
- C. En del scener har klippts bort helt och hållet.
- D. Numera kallar Pippi sin far för kung.

3. Vilken av följande meningar stämmer överens med innehållet i andra stycket?

- A. Det var Saltkråkan AB som tog initiativet till förändringarna.
- B. Eftersom det främst är barn som tittar är det viktigt att tänka på ordvalet.
- C. SVT vill inte ta ansvar för denna produktion.
- D. Enligt försäljningschefen kommer fortfarande den gamla versionen att visas i Barnkanalen.

4. Vilken av följande meningar sammanfattar bäst innehållet i *hela* artikeln?

- A. Gammalt kontroversiellt material omarbetas för en modern publik.
- B. Nils Nyman är motståndare till att ändra det ursprungliga materialet.
- C. Astrid Lindgren skulle inte ha godkänt att hennes verk ändras på detta sätt.
- D. Klassiska verk bör inte ändras, anser SVT.

5. Markera om dessa utsagor är sanna (S), falska (F)?

- A. Astrid Lindgrens rättigheter förvaltas av SVT.
- B. Det är okontroversiellt att ändra i gamla verk.
- C. Barn tittar oftast på Barnkanalen tillsammans med sina föräldrar.
- D. Om man är pragmatisk söker man lösning på problem.

(10p)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

Uppgift B

1. Fyll i följande ord på rätt ställe i texten:

- E. Bildas- tillfriskna- renar- aktiveras- skydda- behandla- insjukna- bryter ner
- F.
- G. Nu bevisat – träning bra mot depression
- H.



Träning används ofta som behandling mot depression. Forskare vid Karolinska institutet har hittat förklaringen till varför motion funkar - när musklerna används renas blodet från ett ämne som är skadligt för hjärnan.

Det är sedan tidigare känt att träning är bra mot depression. Den som tränar regelbundet löper inte bara mindre risk att _____, träning gör det också lättare att _____. Men varför träning är bra mot depression har ingen förstått.

Nu har forskare vid Karolinska institutet upptäckt att muskulösa möss har högre nivåer av ett visst enzym, KAT, i musklerna. Det visade sig att detta enzym _____ kynurenin, ett ämne som _____ vid stress och som är skadligt för hjärnan.

Vår hypotes var att musklerna tillverkar ett ämne som har en välgörande effekt på hjärnan. Men vi fann egentligen det rakt motsatta: vältränade muskler tillverkar ett enzym som _____ kroppen från skadliga ämnen, säger Jorge Ruas, en av forskarna bakom studien som publiceras i den välrenommerade tidskriften Cell.

Musklerna verkar alltså ha en filtrerande effekt som – om den _____ - kan _____ hjärnan. Forskarna ser nu framför sig en ny princip för att _____ depression. En behandling som påverkar musklerna, inte hjärnan.

SvD 2014-09-01 (199 ord)

(8p)

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

2. Finn ett passande uttryck i texten för:

- a. Psykisk nedstämdhet_____
- b. Vetenskapsmän_____
- c. Vältränad_____
- d. Undersökning_____
- e. Kända_____
- f. Antagande_____
- g. Med jämna mellanrum_____
- h. Bearbetning_____
- i. Substans_____
- j. Metod_____

(10p)

3. Vad betyder följande uttryck? Markera rätt svar.

Det är sedan tidigare känt

- A. Det är ett faktum
- B. Det är ett gammalt uttryck
- C. Det är inte sant

Att löpa risk

- A. att springa fort
- B. att utsättas för fara
- C. att våga friskt

Att se framför sig

- A. att utsätta sig för
- B. att utforska
- C. förutsäga

Att ha en välgörande effekt

- A. att utöva välgörenhet
- B. att göra gott
- C. att vara effektiv

(8p)

DEL 2 SKRIFTLIG PRODUKTION (totalt 40p)

Uppgift A

Skriv ca 200 ord om ett av följande ämnen: (20p)

1. Du ska skriva en artikel i din lokala tidning och presentera ditt land i positiva ordalag, så att turister i din ålder skulle vilja åka dit.
2. Du arbetar för en resebyrå och du ha fått uppgiften att göra ett kort reportage om ett land, dit du vill locka miljömedvetna människor att resa. Skriv annonsen.

Uppgift B

Skriv en text på ca 200 ord om ett av följande ämnen: (20p)

1. Du beundrar en historisk person. Det kan vara en författare, en politiker, en filosof, en musiker eller liknande. Skriv en dialog mellan denna person och dig själv, där du ställer frågor om denna persons liv och uppgift.
2. Skriv en imaginär dagbok, där du gestaltar en dag i en berömd persons liv.

DEL 3 FÖRSTÅELSE AV EN LITTERÄR TEXT

Skriv en text på ca 300 ord om ett av följande ämnen: (40p)

1. I *Tusen gånger starkare* av Christina Herrström (2006) skildras en situation, där en ny flicka i klassen förändrar maktförhållandena genom sitt utifrånperspektiv. Beskriv detta närmare med exempel från boken.
2. I *En komikers uppväxt* av Jonas Gardell (1992) skiftar berättarperspektivet mellan den manlige huvudpersonen som barn och som vuxen. Vad kan en författare vinna eller förlora på att byta perspektiv på detta sätt. Ge exempel från boken.

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

Bilaga 5

Exempel på utformning av den muntliga studentexamen, del 2 kommunikation

Elevernas muntliga förmågor utvärderas genom ett kort samtal om ämnen av allmän eller personlig karaktär.

Eleven beskriver, uttrycker sina åsikter, sina sympatier och antipatier, ger förklaringar, skäl etc under samtalet (baserade på mål i årskurs 6 och 7).

En bild ska användas som inspiration men är endast tänkt att vara en utgångspunkt för samtalet. Ämnen från listan nedan kan användas men denna är inte uttömmande.

I Sociokulturella ämnen	<ul style="list-style-type: none">• Nationella högtidsdagar• Vanor• Republik/monarki• Viktiga nationella händelser
II Konst	<ul style="list-style-type: none">• Bild• Musik• Film• Museer <p>Material: reproduktioner, affischer, broschyrer, ljudillustrationer</p>
III Städer och länder	<p>Material: kartor, broschyrer, vykort</p>
IV Mat	<ul style="list-style-type: none">• Nationella matvanor• .Maträtter <p>Material: menyer, recept</p>
V Fritid, hobby, sport	
VI Studier	<ul style="list-style-type: none">• Preferenser• Val• Universitet• Hemma eller utomlands
VII Resor och semester	<ul style="list-style-type: none">• Transport• Organiserade resor• All inklusive resor• Resa med ryggsäck• Upptäcka världen
VIII Nyheter	
IX Media	<ul style="list-style-type: none">• Press• TV• Sociala medier• Annonser <p>Material: rubriker, TV programtablå</p>

EUROPEISK STUDENTEXAMEN

SVENSKA SPRÅK III

Exempel 1 Samtal om sport/ hobby

Två bilder: en av dem visar en lagsport och den andra en individuell sport eller en hobby

I. Instruktioner till eleven

Ett samtal om sport/ hobby kommer att föras under ca 5 minuter

2. Instruktion till examinatorerna

Ni kan ställa följande frågor:

- Praktiserar du någon lagsport eller individuell sport eller har du någon annan hobby?
Berätta.
- Varför valde du den här sporten/ hobbyn?
- Vilken annan sport eller hobby skulle du vilja lära dig? Varför?
- Etc.



Exempel 2 Samtal om studier

En bild av en klass på universitetet (eller någon liknande)

I. Instruktioner till eleven

Ett samtal om dina studier kommer att föras under ca 5 minuter

2. Instruktion till examinatorerna

Ni kan ställa följande frågor:

- Vet du redan om och i så fall vad du kommer att studera?
Berätta.
- Var skulle du vilja studera? Varför har du valt denna plats?
- Vad vill du göra med din examen senare i livet? Vilket slags arbete skulle du vilja ha?
- - Etc.

