

**Escuelas Europeas**

Oficina de la Secretaría General

**Unidad de desarrollo pedagógico**

Ref.: 2010-D-49-es-7<sup>1 2 3</sup>

**VERSIÓN ESPAÑOLA**

## **Programa para todas las Lenguas III**

**APROBADO POR EL COMITÉ PEDAGÓGICO MIXTO LOS DÍAS 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2011 EN BRUSELAS**

**Entrada en vigor en septiembre de 2012 para los ciclos 1 y 2 y en septiembre de 2013 para el ciclo 3**

**ANEXOS APROBADOS POR EL COMITÉ PEDAGÓGICO MIXTO EL 13 Y EL 14 DE FEBRERO DE 2014 EN BRUSELAS Y EL POR EL CONSEJO SUPERIOR DE LOS DÍAS 8-10 DE ABRIL EN SOFIA.**

**Entrada en vigor en septiembre de 2014 para el Bachillerato 2015**

---

<sup>1</sup> Further to the decision of the BIS taken by Written Procedure PE 2020/16 on 15 May 2020, the approved written examination material for **Spanish Language III** for use with the new marking system in the European Baccalaureate was inserted in the syllabus.

<sup>2</sup> Update of the oral record sheet: the BIS approved by means of Written Procedure 2022/60, the document "European Schools' Criteria for the Assessment of the Baccalaureate Oral Exams – Applicable as from European Baccalaureate session 2023" (Ref. 2022-09-D-46-en) on 5 December 2022 with an immediate entry into force.

<sup>3</sup> The "Language III attainment descriptors – Secondary cycle" (2017-01-D-38-en-3) were approved by the Joint Teaching Committee on 9 and 10 February 2017 in Brussels and inserted in the present syllabus. They entered into force Entry into force on 1 September 2018 for years S1-S5; on 1 September 2019 for year S6; on 1 September 2020 for year S7, and for a 1st Baccalaureate session in June 2021

# PROGRAMA PARA TODAS LAS LENGUAS III

## PROGRAMA EN ESPAÑOL

### 1. Introducción:

El Grupo de trabajo “Normas para la L III” ha continuado su trabajo teniendo en cuenta las conclusiones del C.I.S del 8 de febrero de 2011 (documento 2010-D-49).

El Grupo de trabajo ha elaborado el programa para todas las lenguas III.

El programa se basa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* y en el *Marco europeo de competencias básicas para la educación y la formación a lo largo de la vida*.

El programa se fundamenta en trabajos de expertos y refleja en sus objetivos, contenidos y métodos una base común armonizada en el dominio de las lenguas modernas para las Escuelas europeas, a semejanza de los que utilizan ya numerosos sistemas nacionales.

El programa se inscribe en la reforma del *Baccalauréat*. Recoge las exigencias de antiguos presidentes del BAC que han subrayado varias veces la necesidad de un marco común y armonizado que formule normas para todos los programas de lenguas.

El programa se centra en los conocimientos y competencias que se deben conseguir al final de cada ciclo

El programa abarca en su estructura objetivos generales y principios didácticos, así como los objetivos de aprendizaje, los contenidos y la evaluación de la disciplina. Presenta diferentes elementos lingüísticos que los alumnos deben adquirir con el fin de utilizar la lengua para comunicarse, y define los saberes y las competencias que tienen que adquirir para una comunicación eficaz.

La estructura del programa pretende ser concisa pero viene enriquecida con comentarios (anexo). El *Learning Gateway* puede servir de foro para directrices, clarificaciones y comentarios.

Este programa es un programa armonizado para todas las lenguas III. El programa armonizado debe garantizar la igualdad de trato de los alumnos en todas las L III, así como un refuerzo de las perspectivas de intercambio de buenas prácticas y de experiencia profesional entre las secciones lingüísticas.

El programa para todas las lenguas III entrará en vigor en septiembre de 2012 para los ciclos 1 y 2 y en septiembre de 2013 para el ciclo 3.

## **2. Objetivos generales:**

El ciclo secundario de las Escuelas Europeas persigue una doble misión: asegurar una formación básica gracias a la enseñanza de un cierto número de materias y fomentar el desarrollo personal de los alumnos en un contexto cultural ampliado. La formación básica implica la adquisición, para cada materia en cuestión, de conocimientos y herramientas de comprensión, de saberes y de saber-hacer. En cuanto al desarrollo de la educación en sí misma, se produce en toda una serie de contextos de orden intelectual, moral, social y cultural. Implica por parte de los alumnos una toma de conciencia en lo que se refiere a conducta personal y comportamiento social, una comprensión del entorno que es el suyo tanto en la escuela como en la vida, y la construcción de su propia identidad como individuos.

Estas dos misiones, que son indisociables en la práctica, se apoyan en la percepción, insistente y profunda, de las riquezas de la cultura europea. Esta percepción, asociada a la experiencia de una vida en común en las Escuelas debería conducir a los alumnos a manifestar en su comportamiento un profundo respeto por las tradiciones que caracterizan a cada país y región de Europa, permitiéndoles desarrollar y preservar su identidad nacional.

Los alumnos de las Escuelas Europeas son futuros ciudadanos de Europa y del mundo. Como tales tienen necesidad de un abanico de competencias clave para ser capaces de acometer los desafíos de un mundo en rápida mutación. En 2006, el Consejo de Europa y el Parlamento europeo aprobaron el *Marco europeo de competencias básicas para el aprendizaje a lo largo de la vida*. En él se identifican ocho competencias clave que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal y el ejercicio de una ciudadanía activa, para su integración en la sociedad y para su trabajo:

1. Comunicación en lengua materna
2. Comunicación en lenguas extranjeras.
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
4. Competencia digital
5. Aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas
7. Sentido de la iniciativa y del emprendimiento
8. Conciencia y expresión culturales

El programa de las Escuelas Europeas busca desarrollar en los alumnos todas estas competencias clave. Los programas de lengua aportan una contribución significativa, no solamente al desarrollo de las competencias comunicativas, sino también a la formación de las competencias necesarias para vivir en la sociedad como ciudadano, y también a la percepción de las diferencias culturales y de su expresión.

El estudio de la L III, *ab initio*, es obligatorio para todos los alumnos desde el primero al quinto año, y opcional en 6º y 7º. Los alumnos deben elegir la L III entre las lenguas oficiales de la Unión europea, pero debe ser diferente de la lengua estudiada como L I y L II.

Los objetivos de aprendizaje hasta el final del quinto año están basados en la continuidad del estudio de la lengua durante cinco años (dos periodos semanales durante el 1er año y tres periodos semanales del 2º al 5º curso), y los objetivos para el *Baccalauréat* están

basados en la continuidad de este estudio durante siete años (cuatro periodos semanales en 6º y 7º).

Los objetivos de aprendizaje están escalonados con referencia al nivel del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

El MCER autoriza también niveles intermedios definidos como A1+, A2+, etc.:

| Ciclo            | Nivel alcanzado |
|------------------|-----------------|
| Ciclo 1 S 1 - S3 | Nivel A 1+      |
| Ciclo 2 S 4 + 5  | Nivel A 2+      |
| Ciclo 3 S 6 + 7  | Nivel B 1+      |

Para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras en las escuelas europeas se tomarán como referencia los niveles siguientes del MCER:

|       |       |
|-------|-------|
| L II  | C 1   |
| L III | B 1 + |
| L IV  | A 2 + |

### **3. Principios didácticos:**

Los principios didácticos se proponen servir de guía a la enseñanza y al aprendizaje de la L III.

- Adquirir la competencia comunicativa constituye el objetivo de conjunto.
- Las aptitudes para escuchar, leer, participar en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir deben ser desarrolladas todas ellas, pero su peso respectivo varía según el ciclo.
- La enseñanza debe tener en cuenta la progresión de los alumnos gracias a una escala de niveles en las adquisiciones lingüísticas. Los errores de los alumnos deben ser utilizados para construir el aprendizaje progresivo.
- La enseñanza debe recurrir tanto como sea posible a la lengua meta.
- Se debe animar a los alumnos a utilizar sus experiencias lingüísticas diversas y las estrategias de aprendizaje ya practicadas.
- Se utilizarán métodos y enfoques variados en el aprendizaje.
- A fin de tener en cuenta la existencia de una elevada heterogeneidad de los alumnos, se fomentará la utilización de métodos diferenciados.
- Se aprovechará para el aprendizaje las disposiciones variadas de los alumnos, su rapidez individual para aprender, su conocimiento de los códigos de comunicación, sus puntos fuertes y débiles de manera general.
- Los alumnos lograrán desenvolverse con facilidad y de forma autónoma mediante el uso de un abanico de recursos que incluyan las TIC. (Tecnologías de información y de comunicación)
- Un buen dominio de la lengua en situación presupone una visión sistémica de la lengua, construida progresivamente.
- Se debe conceder prioridad a una progresión funcional cuando se aborda la enseñanza de la gramática, de la morfología y del vocabulario.

- La competencia sociolingüística deberá incluir en su desarrollo el reconocimiento de los registros lingüísticos, y permitir la percepción de variantes lingüísticas.

La lista anterior no es exhaustiva y no propone un orden de importancia.

#### **4. Objetivos de aprendizaje:**

##### **Objetivos de aprendizaje para el 1er ciclo (S1 – S3)**

Al final del primer ciclo el alumno debe ser capaz de

1. comprender palabras y frases familiares relativas al mundo personal inmediato, cuando la lengua es hablada lenta y claramente
2. leer y comprender textos cortos que contengan palabras y frases corrientes
3. participar en una conversación sobre temas familiares o situaciones corrientes, haciéndose ayudar si fuera necesario
4. describir en términos simples su mundo cercano con referencias elementales al pasado y al futuro
5. escribir mensajes simples, notas y cartas breves sobre el mundo familiar
6. demostrar conocimientos y una comprensión básica del área cultural cubierta por la lengua meta
7. relacionar elementos de su área cultural con algunos elementos relativos al área cultural de la lengua meta
8. discernir y utilizar estrategias básicas para el aprendizaje de una lengua
9. utilizar competencias y herramientas básicas para el aprendizaje de la lengua meta.

##### **Objetivos de aprendizaje para el 2º ciclo (S4 – S5)**

Al final del segundo ciclo el alumno debe ser capaz de

1. comprender un lenguaje estándar hablado de manera clara relacionado con una experiencia personal y con dominios de interés más amplios
2. leer y apropiarse de informaciones pertinentes en textos de lenguaje cotidiano y en textos literarios
3. participar en una conversación e intercambiar informaciones sobre temas familiares, y progresivamente más generales
4. describir oralmente en términos coherentes sus experiencias, sus deseos, sus proyectos, contar una historia y hacer una breve exposición de una película o de un libro
5. escribir cartas personales y textos simples y coherentes sobre el mundo familiar compartiendo sus experiencias e impresiones
6. manifestar su conocimiento y comprensión del área cultural cubierta por la lengua meta, sociedad, temas de actualidad, literatura y su contexto
7. conocer y utilizar códigos interculturales apropiados para conversar con hablantes de la lengua meta
8. elegir entre las estrategias ofrecidas las más eficaces para la organización del aprendizaje individual de una lengua
9. buscar, reunir y tratar informaciones en un gran abanico de documentos impresos y de recursos electrónicos con el fin de desarrollar competencias lingüísticas

## **Objetivos de aprendizaje para el 3er ciclo (S6 – S7)**

Al final del tercer ciclo el alumno debe ser capaz de

1. comprender lo esencial de un lenguaje hablado más elaborado, pero claro, relativo a dominios de interés y a temas corrientes
2. leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios
3. participar en una conversación sobre temas generales y en relación con la actualidad, y expresar reflexiones personales con una fluidez y una interacción suficientes
4. expresarse de una manera clara y detallada sobre una gran gama de temas y exponer sus opiniones y proyectos
5. Escribir textos claros y detallados, incluidos cartas, ensayos e informes que expresen puntos de vista o impresiones sobre una amplia gama de temas
6. manifestar un conocimiento ampliado del área cultural cubierta por la lengua meta, sociedad, temas de actualidad, literatura y su contexto, creación artística en general
7. servirse de una gama de códigos interculturales para responder a estereotipos culturales
8. tomar progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje de una lengua
9. evaluar de manera crítica los recursos disponibles, y seleccionar los más fiables y adaptados para proyectos y públicos dados

## **5. Contenido:**

### **1er Ciclo (S1 – S3)**

Al final del primer ciclo el alumno debe haber conseguido

- un conocimiento elemental de la pronunciación y de la ortografía
- un conocimiento elemental del vocabulario y de las frases corrientes
- un conocimiento elemental de la morfología y de las estructuras gramaticales
- una utilización elemental de los diccionarios y de otros instrumentos de trabajo incluidas las TIC
- un conocimiento elemental del área cultural ligada a la lengua meta
- un conocimiento elemental de las estrategias de aprendizaje de las lenguas incluidas las personales.

### **2º Ciclo (S4 – S5)**

A partir de los conocimientos y de las competencias ya adquiridos en el primer ciclo, al final del segundo ciclo el alumno debe haber conseguido

- Un conocimiento matizado de la pronunciación y un conocimiento consolidado de la ortografía
- Un conocimiento ampliado del vocabulario y de frases corrientes
- Un conocimiento ampliado de la morfología y de las estructuras gramaticales
- Un conocimiento de los instrumentos de trabajo, incluidas las TIC, para hacer búsquedas haciéndose ayudar si fuera necesario
- Una familiarización con la cultura ligada a la lengua meta, incluido el contacto con textos literarios
- Una gama de estrategias de aprendizaje de las lenguas y de las herramientas de su propia evaluación

### **3er Ciclo (S6 – S7)**

A partir de los conocimientos y de las competencias ya adquiridas en el segundo ciclo, al final del tercer ciclo el alumno debe haber conseguido

- un conocimiento profundo de los diferentes registros del lenguaje y situaciones de comunicación
- un conocimiento extenso del vocabulario incluido el vocabulario abstracto
- un conocimiento de las estructuras gramaticales complejas
- una utilización autónoma de los instrumentos de trabajo, incluidas las TIC
- un conocimiento profundo de la cultura ligada a la lengua meta, incluido el estudio de la literatura
- estrategias de aprendizaje autónomo de las lenguas y de la capacidad de evaluarse

## **6. Evaluación**

### **1er Ciclo (S1-S3)**

#### **A) Evaluación formativa**

La evaluación debe ser principalmente formativa. Con la ayuda de las observaciones del profesor, de los test y de la autoevaluación, el alumno adquiere el conocimiento de su nivel y de su progresión. La evaluación debe basarse en los objetivos de aprendizaje propios del ciclo. Podrá recurrir a las parrillas de la autoevaluación en el MCER y en los Portfolios europeos de las lenguas.

### **2º Ciclo (S4 – S5)**

#### **A) Evaluación formativa**

La evaluación debe ser principalmente formativa. Con la ayuda de una evaluación inicial, de las observaciones del profesor, de los test y de la autoevaluación, el alumno adquiere el conocimiento de su nivel y de su progresión. La evaluación debe basarse en los objetivos de aprendizaje propios del ciclo. Podrá recurrir a las parrillas de la autoevaluación en el MCER y en los Portfolios europeos de las lenguas.

#### **B) Evaluación sumativa**

Al final del ciclo, este tipo de evaluación se hará bajo la forma de un examen armonizado referido a la aptitud para escuchar, leer, participar en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir.

### **3er Ciclo (S6 – S7)**

#### **A) Evaluación formativa**

La evaluación debe ser principalmente formativa. Con la ayuda de una evaluación inicial, de las observaciones del profesor, de los test y de la autoevaluación, el alumno adquiere el conocimiento de su nivel y de su progresión. La evaluación se debe basar en objetivos de

aprendizaje propios del ciclo. Se podrá recurrir a las parrillas de la autoevaluación en el MCER y en los Portfolios europeos de las lenguas.

## **B) Evaluación sumativa**

Al final del ciclo, un examen escrito y un examen oral evaluarán las aptitudes para escuchar, leer, tomar parte en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir.

## **Criterios de evaluación**

Los exámenes finales evalúan el nivel alcanzado por el alumno en relación con los objetivos de aprendizaje en el ciclo.

Los exámenes evalúan la capacidad del alumno para presentar un texto en la lengua meta, extraer los elementos esenciales, analizar y expresar de manera argumentada un punto de vista con relación al texto. El alumno debe hacer referencia de manera juiciosa a las implicaciones culturales, literarias, históricas y sociales, y manifestar sus competencias en morfología, sintaxis, vocabulario y expresiones idiomáticas. Se evaluará la aptitud para escuchar, tomar parte en una conversación y expresarse oralmente sin interrupciones en la lengua meta.

Se utilizarán las parrillas de evaluación puestas a disposición de los profesores para fijar una nota global



## ATTAINMENT DESCRIPTORS

| Mark | Denominator | Grade | Competences        | Cycle 1  | Cycle 2  | Cycle 3  |
|------|-------------|-------|--------------------|--|--|--|
| 9-10 | Excellent   | A     | Listening          | The student shows an <b>excellent</b> understanding of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly. | The student shows an <b>excellent</b> understanding of spoken standard speech related to personal experiences and some topics of wider interest, when the delivery is clear.   | The student shows an <b>excellent</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.                        |
|      |             |       | Reading            | The student has an <b>excellent</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.   | The student has an <b>excellent</b> level of reading of everyday written material and literary text and can <b>excellently</b> pick out specific information from these texts. | The student has an <b>excellent</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.   |
|      |             |       | Spoken interaction | The student takes part <b>very actively and very fluently</b> in simple conversations about areas of immediate need or on very familiar topics, with some support.                       | The student takes part <b>very actively and very fluently</b> in conversations and the exchange of information about familiar and more general topics.                         | The student takes part <b>very actively and very fluently</b> in conversations about topics of general interest and current affairs and expresses personal opinions with reasonable fluency and spontaneity. |
|      |             |       | Spoken Production  | The student is <b>excellently</b> able to describe in simple terms his/her personal world, with some reference to the past and future.   | The student is <b>excellently</b> able to describe, in a coherent way, his/her experiences, hopes and plans and to narrate a story or the plot of a book or film.              | The student is <b>excellently</b> able to present, clear detailed descriptions on a wide range of subjects, and to give reasons and explanations for opinions and plans.                                     |

|  |  |  |                    |   |   |  |
|--|--|--|--------------------|---|---|--|
|  |  |  | Writing            | The student is <b>excellently</b> able to write short simple messages, notes and letters about everyday matters.  | The student is <b>excellently</b> able to write personal letters and simple, coherent texts on topics concerning everyday matters, experiences and impressions.   | The student is <b>excellently</b> able to write clear, detailed texts, including letters, essays and reports which express points of view or impressions on a wide range of subjects.  |
|  |  |  | Cultural Awareness | The student is <b>excellently</b> able to demonstrate basic knowledge and understanding of the cultures of the target language countries /communities and to relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target countries /communities. | The student is <b>excellently</b> able to demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context and knows and is <b>excellently</b> able to use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student is <b>excellently</b> able to demonstrate insight and deeper understanding of the cultures of the target language including society, current affairs, literature and its context, and the arts in general, and is <b>excellently</b> able to utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|  |  |  | Language Learning  | The student is <b>excellently</b> able to identify and apply a range of strategies for language learning and is <b>excellently</b> able to apply a range of basic study skills and tools to the learning of the target language.                      | The student is <b>excellently</b> able to choose effective strategies to organise his/ her individual language learning and is <b>excellently</b> able to search, collect and process information from a wide range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.                                 | The student is <b>excellently</b> able to take increasing responsibility for his/her own learning and is <b>excellently</b> able to critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.  |

| 8-8.9 | Very Good | B | Listening          | The student shows a <b>very good</b> understanding of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly. | The student shows a <b>very good</b> understanding of spoken standard speech related to personal experiences and some topics of wider interest, when the delivery is clear. | The student shows a <b>very good</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.               |
|-------|-----------|---|--------------------|---|---|--|
|       |           |   | Reading            | The student has a <b>very good</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.   | The student has a <b>very good</b> level of reading of everyday written material and literary text and can <b>very well</b> pick out specific information from these texts. | The student has a <b>very good</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.  |
|       |           |   | Spoken interaction | The student takes part <b>actively and fluently</b> in simple conversations about areas of immediate need or on very familiar topics, with some support.                                | The student takes part <b>actively and fluently</b> in conversations and the exchange of information about familiar and more general topics.                                | The student takes part <b>actively and fluently</b> in conversations about topics of general interest and current affairs and expresses personal opinions with reasonable fluency and spontaneity. |
|       |           |   | Spoken Production  | The student is <b>very well</b> able to describe in simple terms his/her personal world, with some reference to the past and future.  | The student is <b>very well</b> able to describe, in a coherent way, his/her experiences, hopes and plans and to narrate a story or the plot of a book or film.             | The student is <b>very well</b> able to present, clear detailed descriptions on a wide range of subjects, and give reasons and explanations for opinions and plans.                                |

|  |  |  |                    |   |   |  |
|--|--|--|--------------------|---|---|--|
|  |  |  | Writing            | The student is <b>very well</b> able to write short simple messages, notes and letters about everyday matters.  | The student is <b>very well</b> able to write personal letters and simple, coherent texts on topics concerning everyday matters, experiences and impressions.   | The student is <b>very well</b> able to write clear, detailed texts, including letters, essays and reports which express points of view or impressions on a wide range of subjects.  |
|  |  |  | Cultural Awareness | The student is <b>very well</b> able to demonstrate basic knowledge and understanding of the cultures of the target language countries /communities and to relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target countries /communities. | The student is <b>very well</b> able to demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context and knows and is <b>very well</b> able to use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student is <b>very well</b> able to demonstrate insight and deeper understanding of the cultures of the target language including society, current affairs, literature and its context, and the arts in general, and is <b>very well</b> able to utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|  |  |  | Language Learning  | The student is <b>very well</b> able to identify and apply a range of strategies for language learning and is <b>very well</b> able to apply a range of basic study skills and tools to the learning of the target language.                        | The student is <b>very well</b> able to choose effective strategies to organise his/ her individual language learning and is <b>very well</b> able to search, collect and process information from a wide range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.                                 | The student is <b>very well</b> able to take increasing responsibility for his/her own learning and is <b>very well</b> able to critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.  |

| 7-7.9 | Good | C | Listening          | The student shows a <b>good</b> understanding of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly. | The student shows a <b>good</b> understanding of spoken standard speech related to personal experiences and some topics of wider interest, when the delivery is clear. | The student shows a <b>good</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.                                   |
|-------|------|---|--------------------|--|--|---|
|       |      |   | Reading            | The student has a <b>good</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.   | The student has a <b>good</b> level of reading of everyday written material and literary text and can <b>well</b> pick out specific information from these texts.      | The student has a <b>good</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.  |
|       |      |   | Spoken interaction | The student takes part <b>actively and with reasonable fluency</b> in simple conversations about areas of immediate need or on very familiar topics, with some support.            | The student takes part <b>actively and with reasonable fluency</b> in conversations and can exchange information about familiar and more general topics.               | The student takes part <b>actively and with reasonable fluency</b> in conversations about topics of general interest and current affairs and expresses personal opinions with reasonable fluency and spontaneity. |
|       |      |   | Spoken Production  | The student <b>can ably</b> describe in simple terms his/her personal world, with some reference to the past and future.   | The student <b>can ably</b> describe, in a coherent way, his/her experiences, hopes and plans and narrate a story or the plot of a book or film.                       | The student <b>can ably</b> present, clear detailed descriptions on a wide range of subjects, and give reasons and explanations for opinions and plans.   |

|  |  |  |                    |  |   |  |
|--|--|--|--------------------|--|---|--|
|  |  |  | Writing            | The student <b>can ably</b> write short simple messages, notes and letters about everyday matters.   | The student <b>can ably</b> write personal letters and simple, coherent texts on topics concerning everyday matters, experiences and impressions.   | The student <b>can ably</b> write clear, detailed texts, including letters, essays and reports which express points of view or impressions on a wide range of subjects.  |
|  |  |  | Cultural Awareness | The student <b>can ably</b> demonstrate his/her basic knowledge and understanding of the cultures of the target language countries /communities and <b>can ably</b> relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target countries /communities. | The student <b>can ably</b> demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context and knows and <b>can ably</b> use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student <b>can ably</b> demonstrate insight and deeper understanding of the cultures of the target language including society, current affairs, literature and its context, and the arts in general, and <b>can ably</b> utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|  |  |  | Language Learning  | The student <b>can ably</b> identify and apply a range of strategies for language learning and <b>can ably</b> apply a range of basic study skills and tools to the learning of the target language.   | The student <b>can ably</b> choose effective strategies to organise his/her individual language learning and <b>can ably</b> search, collect and process information from a wide range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.                                  | The student <b>can ably</b> take increasing responsibility for his/her own learning and <b>can ably</b> critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.  |

| 6-6.9 | Satisfactory | D | Listening          | The student shows a <b>satisfactory</b> understanding of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly. | The student shows a <b>satisfactory</b> understanding of spoken standard speech related to personal experience and some topics of wider interest, when the delivery is clear.       | The student shows a <b>satisfactory</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.                             |
|-------|--------------|---|--------------------|--|---|---|
|       |              |   | Reading            | The student has a <b>satisfactory</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.   | The student has a <b>satisfactory</b> level of reading of everyday written material and literary text and can <b>satisfactorily</b> pick out specific information from these texts. | The student has a <b>satisfactory</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.  |
|       |              |   | Spoken interaction | The student takes part with a <b>satisfactory</b> level of fluency in simple conversations about areas of immediate need or on very familiar topics, with some support.                    | The student takes part with a <b>satisfactory</b> level of fluency in conversations and can <b>satisfactorily</b> exchange information about familiar and more general topics.      | The student takes part with a <b>satisfactory</b> level of fluency in conversations about topics of general interest and current affairs and can express personal opinions with reasonable fluency and spontaneity. |
|       |              |   | Spoken Production  | The student can <b>satisfactorily</b> describe in simple terms his/her personal world, with some reference to the past and future.   | The student can <b>satisfactorily</b> describe, in a coherent way, his/her experiences, hopes and plans and narrate a story or the plot of a book or film.                          | The student can <b>satisfactorily</b> present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects, and give reasons and explanations for opinions and plans.   |
|       |              |   | Writing            | The student can <b>satisfactorily</b> write short simple messages, notes and letters about everyday matters.   | The student can <b>satisfactorily</b> write personal letters and simple, coherent texts on topics concerning everyday   | The student can <b>satisfactorily</b> write clear, detailed texts, including letters, essays and reports which  |

|  |  |  |                    |   |   |   |
|--|--|--|--------------------|---|---|---|
|  |  |  |                    |   | matters, experiences and impressions.   | express points of view or impressions on a wide range of subjects.  |
|  |  |  | Cultural Awareness | The student can <b>satisfactorily</b> demonstrate his/her basic knowledge and understanding of the cultures of the target language countries /communities and can <b>satisfactorily</b> relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target countries/communities. | The student can <b>satisfactorily</b> demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context and knows and can <b>satisfactorily</b> use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student can <b>satisfactorily</b> demonstrate insight and deeper understanding of the cultures of the target language including society, current affairs, literature and its context, and the arts in general and can <b>satisfactorily</b> utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|  |  |  | Language Learning  | The student can <b>satisfactorily</b> identify and apply a range of basic strategies for learning languages and can <b>satisfactorily</b> apply a range of basic study skills and tools to the learning of the target language.   | The student can <b>satisfactorily</b> choose effective strategies to organise his/her individual language learning and can <b>satisfactorily</b> search, collect and process information from a wide range of paper-based and electronic resources to develop his/her language skills.                                  | The student can <b>satisfactorily</b> take increasing responsibility for his/her own language learning and can <b>satisfactorily</b> critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.  |



| 5-5.9 | Sufficient | E | Listening          | The student shows a <b>sufficient</b> understanding of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly. | The student shows a <b>sufficient</b> understanding of spoken standard speech related to personal experience and some topics of wider interest, when the delivery is clear.       | The student shows a <b>sufficient</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.                  |
|-------|------------|---|--------------------|--|---|--|
|       |            |   | Reading            | The student has a <b>sufficient</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.   | The student has a <b>sufficient</b> level of reading of everyday written material and literary texts and can <b>sufficiently</b> pick out specific information from these texts.  | The student has a <b>sufficient</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.   |
|       |            |   | Spoken interaction | The student takes <b>sufficient</b> part with <b>sufficient fluency</b> in simple conversations about areas of immediate need or on very familiar topics, with some support.             | The student takes <b>sufficient</b> part with <b>sufficient fluency</b> in conversations and can <b>sufficiently</b> exchange information about familiar and more general topics. | The student takes sufficient part in conversations about topics of general interest and current affairs and can <b>sufficiently</b> express personal opinions with reasonable fluency and spontaneity. |
|       |            |   | Spoken Production  | The student can <b>sufficiently</b> describe in simple terms his/her personal world, with some reference to the past and future.   | The student can <b>sufficiently</b> describe, in a coherent way, his/her experiences, hopes and plans and narrate a story or the plot of a book or film.                          | The student can <b>sufficiently</b> present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects, and give reasons and explanations for opinions and plans.  |

|  |  |  |                    |   |   |   |
|--|--|--|--------------------|---|---|---|
|  |  |  | Writing            | The student can <b>sufficiently</b> write short, simple messages, notes and letters about everyday matters.   | The student can <b>sufficiently</b> write personal letters and simple, coherent texts on topics concerning everyday matters, experiences and impressions.   | The student can <b>sufficiently</b> write clear, detailed texts, including letters, essays and reports which express points of view or impressions on a wide range of subjects.   |
|  |  |  | Cultural Awareness | The student can <b>sufficiently</b> demonstrate basic knowledge and understanding of the cultures of the target language countries/communities and can <b>sufficiently</b> relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target countries /communities. | The student can <b>sufficiently</b> demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context, and has <b>sufficient</b> knowledge of and can <b>sufficiently</b> use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student can <b>sufficiently</b> demonstrate insight and deeper understanding of the cultures of the target language including society, current affairs, literature and its context, and the arts in general and can <b>sufficiently</b> utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|  |  |  | Language Learning  | The student can <b>sufficiently</b> identify and apply a range of basic strategies for learning languages and can <b>sufficiently</b> apply a range of basic study skills and tools to the learning of the target language.   | The student can <b>sufficiently</b> choose effective strategies to organise his/her individual language learning and can <b>sufficiently</b> search, collect and process information from a wide range of paper-based and electronic resources to develop his/her language skills.  | The student can <b>sufficiently</b> take increasing responsibility for his/her own language learning and can <b>sufficiently</b> critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.  |

| 3-4.9 | Failed (weak) | F | Listening          | The student shows a <b>limited</b> understanding of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly. | The student shows a <b>limited</b> understanding of spoken standard speech related to personal experience and some topics of wider interest, when the delivery is clear.         | The student shows a <b>limited</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.                           |
|-------|---------------|---|--------------------|---|--|--|
|       |               |   | Reading            | The student has a <b>limited</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.   | The student has a <b>limited</b> level of reading of everyday written material and literary texts and can <b>with difficulty</b> pick out specific information from these texts. | The student has a <b>limited</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.  |
|       |               |   | Spoken interaction | The student takes <b>some part with limited fluency</b> in simple conversations about areas of immediate need or on very familiar topics, with some support.                          | The student takes <b>some part with limited fluency</b> in conversations and can to a <b>limited</b> extent exchange information about familiar and more general topics.         | The student takes <b>some part with limited fluency</b> in conversations about topics of general interest and current affairs and can express personal opinions with <b>limited</b> fluency and spontaneity. |
|       |               |   | Spoken Production  | The student is <b>able with difficulty</b> to describe in simple terms his/her personal world, with some reference to the past and future.  | The student is <b>able with difficulty</b> to describe, his/her experiences, hopes and plans and narrate a story or the plot of a book or film.                                  | The student is able <b>with difficulty</b> to present descriptions on a wide range of subjects, and give reasons and explanations for opinions and plans.  |

|              |                    |    |                    |   |   |  |
|--------------|--------------------|----|--------------------|---|---|--|
|              |                    |    | Writing            | The student is <b>able with difficulty</b> to write short simple messages, notes and letters about everyday matters.  | The student is <b>able with difficulty</b> to write personal letters and simple, coherent texts on topics concerning everyday matters, experiences and impressions.   | The student is <b>able with difficulty</b> to write texts, including letters, essays and reports which express points of view or impressions on a wide range of subjects.  |
|              |                    |    | Cultural Awareness | The student is <b>able with difficulty</b> to demonstrate his/her demonstrate basic knowledge and understanding of the cultures of the target language countries/communities and can <b>with difficulty</b> relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target countries/communities. | The student is <b>able with difficulty</b> to demonstrate some knowledge and understanding of the target language cultures including society, current affairs, literature and its context and has <b>limited</b> knowledge and <b>can with difficulty</b> use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student is <b>able with difficulty</b> to demonstrate understanding of the culture of the target language country, including society, history, current affairs, literature and its context, and the arts in general and can <b>with difficulty</b> utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|              |                    |    | Language Learning  | The student is <b>able with difficulty</b> to identify and apply strategies for language learning and <b>can with difficulty</b> apply basic study skills and tools to the learning of the target language.   | The student is <b>able with difficulty</b> to choose effective strategies to organise his/ her individual language learning and can <b>with difficulty</b> search and collect information from a range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.  | The student is <b>able with difficulty</b> to take increasing responsibility for his/her own learning and can <b>with difficulty</b> critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.   |
|              |                    |    |                    |   |   |  |
| <b>0-2.9</b> | Failed (very weak) | FX | Listening          | The student shows <b>no understanding</b> of familiar words and phrases related to areas of immediate personal relevance and experience, when people speak slowly and clearly.  | The student shows <b>no</b> understanding of spoken standard speech related to personal experiences and some topics of wider interest, when delivery is clear and slow.   | The student shows <b>no</b> understanding of the main points in more complex, but clearly spoken standard speech related to topics of general interest and current affairs.  |
|              |                    |    | Reading            | The student has <b>no</b> level of reading and understanding of short written texts containing familiar words and phrases.  | The student has <b>no</b> level of reading of everyday written material and literary text and is <b>unable</b> to pick out specific information from these texts.   | The student <b>no</b> level of reading, understanding and analysis of literary and non-literary texts.   |

|  |  |  |                    |  |   |  |
|--|--|--|--------------------|--|---|--|
|  |  |  | Spoken interaction | The student takes <b>no part</b> in conversations about familiar topics and activities.  | The student takes <b>no part</b> in conversations and is <b>unable</b> to exchange information about familiar and more general topics.  | The student <b>takes no part</b> in conversations about topics of general interest and current affairs and is <b>unable</b> to express personal opinions with reasonable fluency and spontaneity.  |
|  |  |  | Spoken Production  | The student is <b>unable</b> to describe his/her personal world, with some reference to the past and future.   | The student is <b>unable</b> to describe in a coherent way his/her experiences, hopes and plans and is <b>unable</b> to narrate a story or the plot of a book or film.  | The student is <b>unable</b> to present clear detailed descriptions on a wide range of subjects related to his/her field of interest and is <b>unable</b> to give reasons and explanations for opinions and plans.   |
|  |  |  | Writing            | The student is <b>unable</b> to write short simple messages, notes and letters about everyday matters.   | The student is <b>unable</b> to write simple, coherent text on topics concerning everyday matters, experiences and opinion.   | The student is <b>unable</b> to write texts, including letters, essays and reports which express points of view or impressions on a wide range of subjects   |
|  |  |  | Cultural Awareness | The student is <b>unable</b> to demonstrate his/her basic knowledge and understanding of the culture of the target language and its communities and is <b>unable</b> to relate his/her acquired cultural knowledge to that of the target language country and its communities. | The student is <b>unable</b> to demonstrate some understanding of the culture of the target language country including society, history, current affairs, literature and its context and <b>does not know</b> and is <b>unable to</b> use basic intercultural codes to interact appropriately with speakers of the target language. | The student is <b>unable</b> to demonstrate insight and deeper understanding of the culture of the target language country, including society, history, current affairs, literature and its context, and the arts in general and is <b>unable</b> to utilise a range of intercultural codes to respond to cultural stereotyping. |
|  |  |  | Language Learning  | The student is <b>unable</b> to identify and apply a range of strategies for language learning and is <b>unable</b> to apply a range of basic study skills and tools to the learning of the target language.   | The student is <b>unable</b> to choose effective strategies to organise his/her individual language learning and is <b>unable</b> to search, collect and process information from a wide range of paper based and electronic resources to develop his/her language skills.  | The student is <b>unable</b> to take increasing responsibility for his/her own learning and is <b>unable</b> to critically evaluate available resources and select those most reliable and suitable for given purposes and audiences.  |

## **ANEXO: COMENTARIOS**

Las diferentes secciones del siguiente documento aportan aclaraciones a algunas partes del programa. Las referencias al programa aparecen en cursiva.

### **a) Principios didácticos**

***Las aptitudes para escuchar, leer, participar en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir deben ser desarrolladas todas ellas, pero su peso respectivo varía según el ciclo.***

En el primer ciclo, se hará hincapié en las destrezas de comprensión oral y escrita, y en participar en una conversación; las destrezas de expresión escrita y oral sin interrupciones, es decir con fluidez, no serán una prioridad.

El segundo ciclo es una fase intermedia, en que la expresión oral fluida debe tener progresivamente una mayor importancia mientras que la conversación ocupará un lugar menos importante. La misma observación vale para la expresión escrita que se convertirá en un objetivo de aprendizaje importante.

En el tercer ciclo se hará hincapié en las destrezas de expresión escrita y de expresión oral fluida; y además se seguirán practicando las destrezas de comprensión oral y escrita, así como participar en una conversación extensa.

***Se debe animar a los alumnos a utilizar sus experiencias lingüísticas diversas y las estrategias de aprendizaje ya practicadas.***

Para aprender la LIII se aprovecharán las competencias lingüísticas adquiridas en el aprendizaje de otras lenguas («el efecto tercera lengua») y se fomentará su utilización.

El uso reflexivo de la lengua, las comparaciones con otras lenguas y el conocimiento de las competencias generales necesarias para el aprendizaje de una lengua pueden favorecer en gran medida su adquisición.

***Para el aprendizaje se aprovecharán las disposiciones variadas de los alumnos, su rapidez individual para aprender, su conocimiento de los códigos de comunicación, sus puntos fuertes y débiles de manera general.***

Los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos exigen enfoques o planteamientos diferenciados, para ayudar a cada alumno a mejorar su aprendizaje.

Estos diferentes estilos de aprendizaje así como las diversas habilidades de los alumnos (visuales, auditivas, etc.) están vinculados a formas de inteligencias diferentes.

Los profesores deben adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades y a las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos. Cuanto más las tengan en cuenta los profesores, más resultados positivos se lograrán en el aprendizaje.

***Se utilizarán métodos y enfoques variados en el aprendizaje.***

Es muy importante utilizar métodos de aprendizaje variados. Por ejemplo, puede ser un método eficaz de aprendizaje la práctica de actividades autónomas, realizadas en parejas, en grupos, mediante proyectos, simulaciones comunicativas, portfolio, etc.

***Se fomentará ampliamente la utilización de métodos diferenciados con el fin de tener en cuenta las necesidades diversas debidas a la elevada heterogeneidad de alumnos.***

Los grupos de alumnos de LIII se caracterizan por una gran heterogeneidad, dado que con frecuencia no son auténticos principiantes. Por ello esta situación exige utilizar enfoques variados. La diferenciación permite crear un marco que responda a las respectivas

necesidades de los alumnos y establecer objetivos de aprendizaje para los diferentes grados dentro de cada nivel.

La diferenciación puede hacerse en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como en la selección de textos y tareas donde se deberán tener en cuenta las capacidades, los centros de interés, las formas de aprendizaje, los gustos de los alumnos y poner en práctica la diversidad de métodos de aprendizaje.

***Un buen dominio de la lengua en situación presupone una visión sistémica de la lengua, construida progresivamente.***

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere un enfoque orientado hacia la comunicación y el intercambio, por lo tanto el contexto específico desempeña aquí un papel muy importante. El vocabulario y las expresiones idiomáticas deberán presentarse y desarrollarse sistemáticamente en situaciones contextualizadas. Es importante tener en cuenta, en todos los niveles de aprendizaje, el carácter progresivo de la adquisición de la lengua meta por parte del alumno, y que los errores sean utilizados de manera constructiva para desarrollar el aprendizaje. Por consiguiente, en todo momento se deberá tender al uso correcto de la lengua siempre que sea posible.

***La competencia sociolingüística del alumno deberá incluir en su desarrollo el reconocimiento de los registros lingüísticos, y permitir la percepción de las variantes lingüísticas.***

La competencia sociolingüística es la capacidad de reconocer e interpretar el significado social de las variantes lingüísticas (registros, dialectos, estilos, etc.) para poder utilizar la lengua de forma adecuada a su significado social en las diferentes situaciones singulares de comunicación (y facilitar una participación activa en el desarrollo de la conversación).

Ejemplos (en la conversación): ser consciente de la diferencia entre los aspectos formales e informales de una situación; comprender las formas de saludo, saber cuándo y cómo felicitar a alguien, disculparse, aceptar o rechazar una invitación, etc.

## **b) Objetivos de aprendizaje**

### **Ciclos 2+3: Códigos interculturales**

Al final del segundo ciclo, *los alumnos deberán ser capaces de conocer y utilizar los códigos interculturales básicos para interactuar con hablantes de la lengua meta.*

Al final del tercer ciclo, *los alumnos deberán ser capaces de dominar una gama de códigos interculturales para poder responder a los estereotipos interculturales.*

El punto de partida de una actitud de comprensión intercultural y de una toma de conciencia de los códigos interculturales consiste en un buen conocimiento de las áreas que presentan diferencias culturales: normas sociales, símbolos históricos, mitos, formas de humor, modos de vida, costumbres, religión, etc.

Cuanto más conscientes sean los alumnos de las diferencias culturales, más capaces serán de evitar conclusiones erróneas o de adoptar comportamientos inadecuados.

### **Ciclos 2+3: elegir las estrategias más eficaces para la organización de su propio aprendizaje.**

Uno de los objetivos de este programa es animar a los alumnos a asumir una responsabilidad personal creciente en la adquisición de la lengua y a recibir aclaraciones acerca del proceso de aprendizaje. De esta manera, los alumnos deberán desarrollar la comprensión de los medios que les permitan avanzar en el aprendizaje de una lengua

extranjera. Para que los alumnos se vuelvan autónomos de manera activa y tengan un enfoque reflexivo de su aprendizaje, se les deberá animar a desarrollar estrategias orientadas a una adquisición activa de la lengua.

Por ejemplo, los profesores pueden ayudar a los alumnos en su autoevaluación por el mero hecho de comentar al principio de la clase los objetivos de aprendizaje y de animarles a rellenar su cuaderno de aprendizaje.

El manejo de herramientas como, por ejemplo, los descriptivos del tipo «*Puedo...*» del MCERL o el «*Portfolio europeo de las lenguas* » pone a los alumnos en situación de definir realmente sus objetivos individuales de aprendizaje.

### **Ciclo 3: leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios**

Los alumnos deberán poseer la capacidad de leer, comprender y analizar tanto textos de distintos géneros literarios, como textos no literarios, artículos de prensa, correo de lectores, debates, etc.

Por *análisis* se entenderá la capacidad de formular y desarrollar las claves y los centros de interés de un texto, con la ayuda, si fuera necesario, de términos técnicos básicos.

### **c) Contenidos**

#### ***Vocabulario y expresiones idiomáticas***

En cada nivel del LIII, el vocabulario de los alumnos deberá permitirles alcanzar los objetivos de aprendizaje en los cinco dominios de competencia (ver los objetivos 1- 5 del programa).

Así, por ejemplo, los alumnos del primer nivel deberán *comprender palabras y frases relativas a la vida cotidiana, cuando se habla la lengua lenta y claramente*. El conocimiento de los medios de expresión de la lengua habitual ayuda a los alumnos del primer nivel a utilizar la lengua meta de manera espontánea.

#### ***Frases habituales y estructuras gramaticales sencillas***

Para abordar la gramática, se da la prioridad al uso corriente de la lengua y a su papel funcional. El estudio de estructuras lingüísticas definidas se deberá integrar en actividades y situaciones comunicativas. Se adquirirán las estructuras gramaticales indispensables y se desarrollarán de forma continua a lo largo de los tres niveles.

El conocimiento de las estructuras gramaticales importantes y de las frases-tipo habituales se deberá desarrollar de manera continua de acuerdo con los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Por ejemplo, en el primer nivel, para poder participar en una conversación sencilla, es indispensable que los alumnos conozcan formas de expresión comunes; se deberán conocer no solamente formas verbales del presente, sino también del pasado y del futuro. Sin embargo, en este nivel no se puede exigir estar familiarizado con el conjunto del paradigma verbal.

En el tercer nivel, se necesita tener una amplia gama de estructuras gramaticales complejas para poder componer un texto o expresar reflexiones personales de manera clara e inteligible.

#### ***Cultura del área cubierta por la lengua meta***

Ciclo 1: *Sensibilización a la cultura del área cubierta por la lengua meta*

Se estimulará el recurso a materiales auténticos, como textos cortos, poesías, artículos de prensa actuales, cómics, revistas, cuentos, novelas sencillas, etc.

Ciclo 2: *Familiarización con la cultura vinculada a la lengua meta*



Los alumnos deberán tener acceso a un gran número de materiales literarios y no literarios, como novelas cortas, poesías, artículos de prensa.

Ciclo 3: *Acercamiento profundo a la cultura vinculada a la lengua meta*

Los alumnos deberán estudiar tanto textos de diferentes géneros literarios como textos no literarios. Se deberán leer dos obras literarias completas en su versión original.

#### **d) Evaluación de lo adquirido**

***Los exámenes finales evalúan el nivel alcanzado por el alumno en relación con los objetivos de aprendizaje fijados en el ciclo***

Los profesores deberán tomar como base de la evaluación del alumno los objetivos de aprendizaje.

***Utilización de las parrillas de autoevaluación del MCERL y del « Portfolio europeo de las lenguas »***

La autoevaluación es una ayuda apreciable para aumentar la motivación de los alumnos y hacerles conscientes de los procesos de aprendizaje, y les ayuda a descubrir sus propios puntos débiles y fuertes y a dar más eficacia al aprendizaje.

El « Portfolio europeo de las lenguas » y el MCERL proponen parrillas de evaluación (con descriptivos del tipo « Puedo... ») que son, entre otros, herramientas complementarias eficaces.

ANEXOS: (Documento 2013-01-D-44-fr-5 aprobado por el Comité Pedagógico Mixto el 13 y 14 de febrero de 2014 y por el Consejo Superior del 8-10 de abril 2014)

- Anexo 1: Evaluación de las pruebas escritas del Bachillerato Europeo
- Anexo 2: Comentarios relativos a la parrilla de evaluación de las pruebas escritas del BAC
- Anexo 3: Evaluación de las pruebas orales del BAC
- Anexo 4: Ejemplos de exámenes escritos del BAC
- Anexo 5: Ejemplos de exámenes orales del BAC (Parte 2, interacción oral)

A comienzos del curso escolar 2012 – 2013 ha entrado en vigor un programa armonizado para todas las lenguas III. El primer Bachillerato europeo en LIII tendrá lugar en 2015. Se requiere, por tanto, una nueva estructura para las pruebas de LIII.

El nuevo programa presenta los objetivos de aprendizaje bajo la forma de competencias: audición, lectura, presentación oral e interacción, expresión escrita, y se basa en el *Marco común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Hace referencia, igualmente, a estrategias para aprender a aprender, a aptitudes para el estudio y a competencias culturales.

### **1. LA PRUEBA ESCRITA DEL BACHILLERATO**

La prueba final debe reflejar estas competencias de manera significativa. La prueba escrita evalúa, principalmente, las aptitudes del alumno para la lectura, redacción y comprensión literaria.

Estas competencias incluyen saberes culturales. Se evalúan según un proceso centrado en la comunicación y las competencias en que se basa el programa de la materia (textos auténticos, tareas funcionales y reales, actividades enmarcadas en su contexto).

La prueba escrita se compone de tres partes:

1ª parte: comprensión lectora

2ª parte: producción escrita

3ª parte: comprensión de un texto literario

### **Comprensión lectora:**

*Los objetivos de aprendizaje definen las destrezas y habilidades en la lectura al final del 3er ciclo. Los alumnos deberán poseer la capacidad de leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios. En este contexto, "analizar" indica la capacidad de expresar los principales mensajes del texto con la ayuda, si fuera necesario, de términos técnicos básicos (Ver Programa para todas las lenguas III, Anexo: comentarios).*

Se pueden utilizar textos diversos de tipo no literario tales como: extractos de periódicos, revistas, anuncios de empleo, folletos, guías turísticas, prospectos, impresos y cuestionarios, cartas formales, material publicitario, correos, ensayos, bases de datos, anuncios públicos, discursos públicos, conferencias, etc. Estos textos pueden incluir imágenes, fotos, estadísticas y gráficos.

La comprensión lectora se evalúa por medio de un amplio abanico de tareas: preguntas de elección múltiple, de tipo de dicotómico ("verdadero o falso" "si / no") y de tipo semi abierto o abierto (completar frases o textos, ejercicios de relación, preguntas de respuesta sucinta, reescritura de un texto, etc.).

### **Producción escrita:**

*Al final del 3er ciclo, el alumnado deberá ser capaz de redactar textos claros y detallados como cartas, ensayos e informes en los que se exprese una opinión o una impresión sobre un amplio abanico de temas (Ver Programa para todas las lenguas III – Objetivos de aprendizaje).*

Para permitir la evaluación de las habilidades y destrezas de los alumnos en la producción escrita, deberán redactar un texto de tipo práctico (nota crítica, artículo de periódico, correo oficial, etc.) y un texto de tipo creativo (historia corta, diálogo, diario personal, poema, etc.). La evaluación se basa en los siguientes criterios: realización de la tarea, organización, riqueza y corrección del léxico y de las estructuras.

### **Comprensión de un texto literario:**

La comprensión de un texto literario se refiere al objetivo general de la competencia lectora: *Los alumnos deben estudiar obras de diversos géneros, tanto literarios como no literarios. Deben leer enteramente dos obras literarias en versión completa (Ver Programa para todas las lenguas III, Anexo: Comentarios).*

Son obligatorias dos obras, una en 6º y otra en 7º.

Para permitir la evaluación de la comprensión de las obras y de la respuesta personal, los alumnos deberán redactar un ensayo, un análisis o una crítica de la obra. Podrán elegir una de las dos obras.

### Tipo de prueba escrita

Duración del examen: 3 horas

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1ª parte :<br>comprensión lectora              | 2-3 textos diferentes<br>En total 600 palabras<br>(+/-10%)  | Preguntas de elección múltiple, de verdadero o falso, de respuesta sucinta, etc.  |
| 2ª parte :<br>producción escrita               | Redacción de 1 texto de tipo práctico (a elegir entre 2 propuestas) y redacción de 1 texto de tipo creativo (a elegir entre 2 propuestas)<br>En total 400 palabras aproximadamente.     | Nota crítica, artículo de periódico, correo oficial, etc.;<br><br>Historia corta, diálogo, diario personal, poema, etc. |
| 3ª parte:<br>comprensión de un texto literario | Una tarea referida a uno de los dos libros obligatorios<br>A elegir entre lectura obligatoria del libro nº1 o bien la lectura obligatoria del libro nº2<br>Aproximadamente 300 palabras | Análisis, ensayo, crítica, etc. que incluya una respuesta personal.   |

Las tres partes de la prueba escrita se ponderan de la misma manera.

## 2. LA PRUEBA ORAL DEL BACHILLERATO

En Lengua III, el alumnado puede elegir entre presentarse a la prueba escrita o a la prueba oral del Bachillerato.

Dado que la prueba oral es una alternativa a la escrita, debe evaluar las mismas competencias que ésta, sólo que las destrezas y habilidades del escrito son sustituidas por las habilidades en la interacción y la exposición breve de un tema. Sin embargo, del mismo modo que en la prueba escrita, se evalúan las competencias en lectura y comprensión de un texto literario.

Durante la prueba, el alumno:

1. demuestra la comprensión de un texto no literario que no se ha estudiado en clase
2. expresa su comprensión y su punto de vista personal sobre una de las dos obras de lectura obligatoria y
3. participa en una conversación guiada.

Las competencias del alumno se evalúan de acuerdo con los siguientes criterios:

- contenido
- eficacia de la comunicación
- precisión y fluidez de la lengua

*Al final del 3er ciclo los alumnos son capaces de participar en una conversación sobre temas de interés general y de actualidad, así como expresar reflexiones personales con fluidez e interacción suficientes, expresarse de una manera clara y detallada sobre un gran número de temas, y exponer sus opiniones y proyectos.*

Con este fin, deben ser capaces de *comprender lo esencial de un lenguaje hablado más elaborado, pero claro, relativo a dominios de interés y temas de la vida corriente.* (Ver Programa para todas las lenguas III – Objetivos de aprendizaje).

Las tres partes de la prueba oral evalúan:

1ª parte: comprensión lectora

2ª parte: interacción oral

3ª parte: comprensión de un texto literario

### **Tipo de prueba oral**

Tiempo de preparación de la prueba: 20 minutos

El alumno elige al azar un texto de entre una amplia gama de textos no literarios, que no ha estudiado en clase y lo prepara durante el tiempo señalado.

Duración de la prueba oral: 20 minutos

Los dos examinadores participan activamente en la prueba.

|   |   |
|---|---|
| 1ª parte: comprensión lectora<br>Extensión del texto: 350 palabras<br>(+/- 10%) | Los examinadores evalúan la comprensión y el dominio del texto de que da prueba el alumno y le hacen preguntas sobre el tema y las ideas principales del texto, sobre detalles relevantes, etc.<br><br>El alumno no conoce de antemano las preguntas.   |
| 2ª parte: interacción oral  | Se evalúan las competencias orales del alumno por medio de una breve conversación sobre temas generales o de interés personal.  |
| 3ª parte: comprensión de un texto literario                                     | En primer lugar, el alumno presenta sus reflexiones personales sobre la obra elegida por él mismo entre las dos posibles.<br><br>A continuación, los examinadores hacen preguntas sobre los temas y las ideas principales del libro, sobre los personajes y sobre las reflexiones personales del alumno, etc. |

# Anexo 1

## Evaluación del BAC escrito

| <b>Criterio</b>  |   | <i>Puntos max. 40</i> |
|--|---|-----------------------|
| <b>Parte I<br/>Comprensión lectora</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>40 puntos distribuidos de manera igual entre las preguntas.</li> <li>Ponderación en caso de preguntas complejas o de subpreguntas.</li> </ol>  |                       |
| <i>Puntos max. 40</i>                                  |   |                       |
| <b>Parte II<br/>Producción escrita</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Contenido</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de todas las instrucciones dadas</li> <li>Coherencia: pertinencia de los contenidos y desarrollo ordenado de las ideas</li> </ol>  | 1-12                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organización</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura ( por ej. introducción, desarrollo y conclusión)</li> <li>Organización adecuada de las frases y cohesión entre los distintos párrafos</li> <li>Aplicación de las convenciones formales y de contenido inherentes al tipo de texto.</li> </ul> | 1-12                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Propiedad y corrección de la lengua</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>En el vocabulario</li> <li>En la ortografía</li> <li>En la gramática/sintaxis</li> </ol>  | 1-12                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Riqueza del estilo</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riqueza del vocabulario y de las estructuras</li> <li>Expresión fluida y amena</li> </ol>  | 1-4                   |
| <i>Puntos max. 40</i>                                  |   |                       |
| <b>Parte III<br/>Comprensión de un texto literario</b> | <b>Contenido</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de todas las instrucciones dadas</li> <li>Conocimiento del contenido (ideas principales, temas, personajes y estructura de la obra).</li> </ol>  | 20                    |
|  | <b>Reflexión personal</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Punto de vista personal</li> <li>Argumentos pertinentes</li> </ol>   | 10                    |
|  | <b>Producción escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización adecuada de la lengua</li> </ul>   | 10                    |
| <i>Puntos max.</i>                                     |   |                       |

### Observación sobre la 2ª parte « Producción escrita»

Se utilizará una parrilla de corrección para cada una de las dos tareas.

El total de puntos de la producción escrita será la media de las dos tareas.

## Anexo 2

### Comentarios relativos a la parrilla de evaluación de las pruebas escritas del BAC

La parrilla de evaluación remite al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL, 2001)*, que sirve para la evaluación del BAC escrito en LIII en el nivel B1+.

#### PARTE 1: COMPRENSIÓN LECTORA

La ponderación de los puntos está determinada en caso de preguntas subdivididas. No se evalúa la corrección de la lengua.

#### PARTE 2: PRODUCCIÓN ESCRITA

***La parrilla de evaluación presenta cuatro criterios independientes:***

- contenido
- organización
- corrección lingüística
- riqueza del estilo.

- **Contenido**

a) Aplicación de todas las instrucciones dadas

Este criterio tiene en cuenta la manera en que el alumno sigue todas las instrucciones dadas.

1. Coherencia/desarrollo de las ideas

Aquí se entiende por “coherencia” la ordenación lógica de las ideas.

- **Organización**

Este criterio tiene en cuenta:

b) la estructura del texto (por ej. Introducción – desarrollo- conclusión)

c) la cohesión: el enlace entre las frases y entre los párrafos del texto

d) las convenciones respecto al género del texto: referencia al destinatario, presentación

- **Corrección lingüística**

- Este criterio evalúa la corrección y el uso adecuado de la lengua (morfología y sintaxis, vocabulario y ortografía).

- **Riqueza del estilo**

Este criterio evalúa:

- La variedad del vocabulario y de los giros sintácticos
- La expresión fluida y amena

## PARTE 3: COMPRENSIÓN DE UN TEXTO LITERARIO

***La parrilla de evaluación presenta tres criterios independientes:***

1. Contenido
2. Respuesta personal
3. Producción escrita

- **Contenido**

- Respeto de todas las consignas dadas

Este criterio tiene en cuenta la manera en que el alumno ha seguido todas las instrucciones dadas.

- Conocimiento del contenido

Este criterio mide el conocimiento global de la temática central, de los personajes principales y del desarrollo de la intriga.

- **Reflexión personal**

Se espera que el alumno presente un punto de vista y una experiencia de lectura personales mediante una argumentación razonada.

- **Producción escrita**

Este criterio evalúa el uso apropiado de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) de acuerdo con las instrucciones dadas.

Se recomienda utilizar esta parrilla de evaluación para evaluar todas las formas de producción escrita con el fin de familiarizar a los alumnos con los criterios de evaluación.

## Anexo 3

### Evaluación del BAC oral

|   | <i>Criterio</i>  | Puntuación máx. 90 |
|---|--|--------------------|
| <b>1ª Parte<br/>Comprensión<br/>lectora</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de un texto de tipo práctico (comprensión global y de algunos temas)</li><li>• Desarrollo del tema y de las ideas principales</li></ul>                      | 30                 |
| <b>2ª parte<br/>Interacción oral</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Eficacia de la comunicación*</li><li>• Propiedad del vocabulario y corrección gramatical</li><li>• Fluidez de la expresión**</li></ul>                                   | 30                 |
| <b>3ª parte<br/>Comprensión de un<br/>texto literario</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de una de las dos obras (episodios importantes, tema e ideas principales, personajes)</li><li>• Respuesta personal*** sobre una de las dos obras.</li></ul> | 30                 |

\* *Eficacia de la comunicación* (ver MCERL): adecuación al contexto y pertinencia del contenido

\*\* *Fluidez de la expresión*: capacidad para expresarse sin interrupciones

\*\*\* *Respuesta personal*: dar sus puntos de vista y sus apreciaciones sobre la obra literaria y ser capaz de justificarlos.



## MATRIZ GENÉRICA ESPAÑOL L3

| Tarea/Parte del examen          | Competencias   | Valor en % | Objetivos de aprendizaje  | Pregunta (s) | Evaluación/Calificación                          | Valor en Puntos |
|---------------------------------|--|------------|---|--------------|--|-----------------|
| Comprensión lectora (30)        | <b>Comprensión del texto</b><br><b>Análisis</b>  | 100%*<br>* | <i>Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios</i>  |              | Criterios específicos de calificación del examen |                 |
| Total 1ª parte                  |  |            |   |              |  | 30              |
| Producción escrita (40)         | <b>Redacción</b><br>- Realización de la tarea<br>- Desarrollo de las ideas                     | 30%        | <i>Escribir textos claros y detallados, como cartas, ensayos e informes en los que se expresen puntos de vista o impresiones personales sobre temas variados.</i>   |              | Ver rúbrica                                      | 12              |
|                                 | <b>Expresión escrita</b><br>- Coherencia y cohesión  | 30%        |   |              | Ver rúbrica                                      | 12              |
|                                 | <b>Competencia Lingüística</b><br>- Corrección gramatical y léxica                             | 30%        |   |              | Ver rúbrica                                      | 12              |
|                                 | <b>Expresión escrita y competencia lingüística</b><br>- Pertinencia y calidad de la expresión. | 10%        |   |              | Ver rúbrica                                      | 4               |
| Total 2ª parte                  |  |            |   |              |  | 40              |
| Comprensión literaria (30)      | <b>Conocimiento</b><br>- Textual y contextual  | 50%        | <i>Escribir, comprender y analizar textos literarios y no literarios, demostrar una visión general y una comprensión más profunda de las culturas del país de la lengua meta, así como de la sociedad, la actualidad, la literatura y su contexto y las artes en general.</i> |              |  | 15              |
|                                 | <b>Análisis crítico</b><br>-Argumentación y razonamiento<br>-Opinión personal justificada      | 30%        |   |              | Ver rúbrica                                      | 9               |
|                                 | <b>Expresión escrita y Competencia lingüística</b><br>- Uso apropiado de la lengua             | 20%        |   |              | Ver rúbrica                                      | 6               |
| Total 3ª parte                  |  |            |   |              |  | 30              |
| <b>Total 1ª + 2ª + 3ª parte</b> |  |            |   |              |  | <b>100</b>      |

\* \* La ponderación de las sub-competencias en RC puede variar entre un examen y otro según la naturaleza del texto. No obstante es esencial asegurar siempre la evaluación de la comprensión del texto (comprensión global/literal) y el análisis, a la vez.

### Matriz específica Español LIII

| Tarea/Partes del examen         | Competencias   | Valor en % | Objetivos de aprendizaje   | Pregunta(s)   | Evaluación/Calificación                          | Valor en Puntos |
|---------------------------------|--|------------|--|---|--|-----------------|
| Comprensión lectora (30)        | <b>Comprensión del texto</b><br><br><b>Análisis</b>  | 100%**     | <i>Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios.</i>  | Texto A: 6-8 preguntas<br>Texto B: 6-8 preguntas<br>En ambos casos se deben incluir preguntas de comprensión y análisis | Criterios específicos de calificación del examen |                 |
| Total 1ª parte                  |  |            |  |   |  | 30              |
| Producción escrita (40)         | <b>Redacción</b><br>- Realización de la tarea<br>- Desarrollo de las ideas                                   | 30%        | <i>Escribir con claridad textos detallados incluyendo cartas ensayos e informes que expresen puntos de vista o impresiones sobre temas variados.</i>   | Ejercicio A : elegir una de las dos propuestas  | Ver rúbrica                                      | 12              |
|                                 | <b>Expresión escrita</b><br>- Coherencia y cohesión  | 30%        |  | Ejercicio B: elegir una de las dos propuestas   | Ver rúbrica                                      | 12              |
|                                 | <b>Competencia Lingüística</b><br>- Corrección gramatical y léxica   | 30%        |  |   | Ver rúbrica                                      | 12              |
|                                 | <b>Expresión escrita y Competencia lingüística</b><br>- Uso apropiado de la lengua y calidad de la expresión | 10%        |  |   | Ver rúbrica                                      | 4               |
| Total 2ª parte                  |  |            |  |   |  | 40              |
| Comprensión literaria (30)      | <b>Conocimiento</b><br>- Textual y contextual  | 50%        | <i>Escribir, comprender y analizar textos literarios y no literarios, demostrar una visión general y una comprensión más profunda de las culturas del país de la lengua meta, incluyendo la sociedad, la actualidad, la literatura y su contexto y las artes en general.</i> | Elegir una de las dos propuestas  | Ver rúbrica                                      | 15              |
|                                 | <b>Pensamiento crítico</b><br>-Argumentación y razonamiento<br>-Respuesta personal basada en datos           | 30%        |  |   | Ver rúbrica                                      | 9               |
|                                 | <b>Expresión escrita y Competencia lingüística</b><br>- Uso apropiado de la lengua                           | 20%        |  |   | Ver rúbrica                                      | 6               |
| Total 3ª parte                  |  |            |  |   |  | 30              |
| <b>Total 1ª + 2ª + 3ª parte</b> |  |            |  |   |  | <b>100</b>      |

\*\*La ponderación de las sub-competencias en Comprensión lectora puede variar entre un examen y otro según la naturaleza del texto. No obstante, es esencial asegurar siempre la evaluación de la comprensión del texto (comprensión global/literal) y el análisis, a la vez

## MODELO DE EXAMEN

# ESPAÑOL LENGUA III

## MODELO ARMONIZADO DE EXAMEN

(formato para el BAC 2021 y siguientes)

FECHA: XX/XX/2021

**Duración del examen:** 3 horas (180 minutos)

**Material autorizado:** Ninguno

La prueba consta de **tres partes**:

1. **Comprensión lectora**
2. **Producción escrita**
3. **Comprensión literaria**

Responda a las preguntas de las **tres partes**.

Utilice exclusivamente bolígrafo **azul o negro**.

### **IMPORTANTE**

Escriba las respuestas de la primera parte en el **cuaderno de respuestas**

Responda a las preguntas de la segunda y tercera parte en las hojas proporcionadas por la Escuela.

## MODELO DE EXAMEN

### PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA

30 PUNTOS

*Lea los siguientes textos y observe los diferentes documentos, y a continuación responda a las preguntas en las hojas suministradas.*

#### EJERCICIO A

#### El español, una lengua no tan extranjera en Estados Unidos

En la pasada edición de los Óscar, la película “Roma”, del director mexicano Alfonso Cuarón, consiguió el galardón a la Mejor Película en Lengua Extranjera. Tras la ceremonia, varios actores y usuarios en redes sociales señalaron que el idioma español no debería ser considerado como lengua extranjera en estos premios

5 teniendo en cuenta que más de 40 millones de norteamericanos son hablantes nativos de español.

De acuerdo con el Instituto Cervantes más de 42,1 millones de personas en Estados Unidos hablan español de modo nativo, es decir, tienen capacidad oral y escrita para

expresarse en español. Si se suman las personas que tienen comprensión de modo limitado, es decir, quienes lo hablan o entienden de modo parcial, la cifra aumenta a 58,2 millones de personas, un 18% de la población.

Después de México, Colombia y España, Estados Unidos es el cuarto país con más hispanohablantes. El español en este país es la segunda lengua más hablada en 43 de 50 Estados, según datos de la Oficina del Censo de los Estados Unidos en 2017. Así, uno de cada cinco habitantes

#### ¿Cuántas personas hablan o entienden el español?

42.125.793 personas tienen competencia completa para hablar o escribir el idioma.

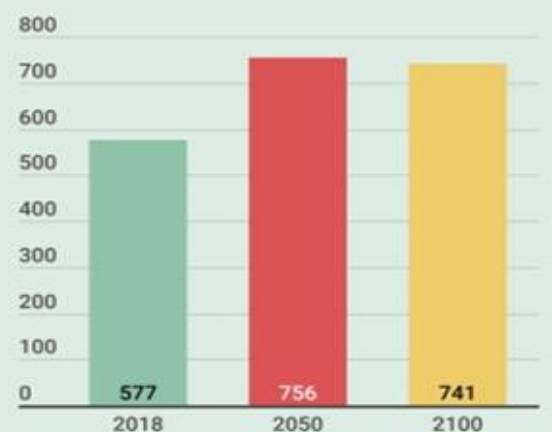
16.075.082 personas entienden o hablan parcialmente el idioma.

La población total de Estados Unidos es de 325.492.412 personas en 2017.

18% de la población estadounidense habla algún porcentaje de español.



Estimación del número de hispanohablantes en 2050 y 2100 (en todo el mundo, en millones)



## MODELO DE EXAMEN

tiene la capacidad de hablar o entender el idioma español. En 2060, Estados Unidos será el segundo país hispanohablante del mundo, con 119 millones de personas, solo detrás de México. Es decir, uno de cada tres residentes podrá hablar español. (220 palabras)

Darinka Rodríguez, “El Español, una lengua no tan extranjera en Estados Unidos” adaptación, *El País*, 26/02/ 2019.

### EJERCICIO B

**Si tienes 18 años, puedes conseguir un billete gratis de Interrail**



La Comisión Europea ofrece a cualquier joven de 18 años la posibilidad de solicitar un billete gratis de Interrail. Este billete les permitirá viajar en tren para cruzar entre uno y cuatro países europeos durante un máximo de un mes. Podrán viajar en las fechas que prefieran, a elegir desde el 9 de julio hasta finales de septiembre. Para inscribirse deben entrar en la web del Portal Europeo de la Juventud, rellenar un formulario y completar un cuestionario de cinco preguntas acerca del patrimonio cultural europeo, iniciativas comunitarias sobre juventud o las elecciones al Parlamento Europeo. Dado que se espera que el número de acertantes de todas las cuestiones supere las plazas, una sexta pregunta servirá para el desempate.

Los requisitos son tener la nacionalidad de uno de los 28 países de la UE y tener 18 años —quedan excluidos los aspirantes de 19 o más años—. Los billetes se repartirán en cuotas según el peso demográfico de cada Estado miembro. Los jóvenes británicos también están incluidos, ya que mientras el Brexit no se materialice, siguen siendo miembros de pleno derecho.

El coste medio de cada billete es de 255 euros, pero en algunos casos la Comisión dedicará recursos muy superiores. Con la idea de no dejar fuera a ningún europeo por muy lejana que sea su residencia, el proyecto ofrecerá la posibilidad de utilizar

## MODELO DE EXAMEN

autobuses, ferris o aviones de manera excepcional. Así sucederá, por ejemplo, en el caso de los elegidos de las regiones ultraperiféricas, entre ellas las islas Canarias.

20 Sus seleccionados recibirán un billete de avión.

El objetivo: convertir el acto de descubrir Europa, relacionarse con sus gentes y recorrer sus paisajes en pro de la unidad europea. (280 palabras)

Álvaro Sánchez, “Si tienes 18 años, puedes pedir desde hoy un billete gratis de Interrail”(adaptación), *El País*, 12/06/ 2018

## MODELO DE EXAMEN

### 2ª PARTE: PRODUCCIÓN ESCRITA

40 puntos

#### EJERCICIO A: Redacción de un texto de tipo práctico (20/40)

Elija **uno** de los dos ejercicios propuestos y escriba 200 palabras aproximadamente. Escriba el N° de su respuesta claramente para mostrar qué pregunta ha tratado. Por favor, escriba su respuesta en las hojas proporcionadas. Cuento el N° de palabras que ha utilizado y apúntelo inmediatamente después de su respuesta.

O BIEN

##### 1. El medio ambiente

Escriba para un "blog" un **artículo** sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y de qué modo podemos contribuir a ello.

O BIEN

##### 2. Los viajes escolares

Redacte un **reglamento** para los viajes escolares. Establezca normas e incluya las consecuencias del incumplimiento de dichas normas.

#### EJERCICIO B: Redacción de un texto de tipo creativo (20/40)

Elija **uno** de los dos ejercicios propuestos y escriba 200 palabras aproximadamente. Escriba el N° de su respuesta claramente para mostrar qué pregunta ha tratado. Por favor, escriba su respuesta en las hojas proporcionadas. Cuento el N° de palabras que ha utilizado y apúntelo inmediatamente después de su respuesta.

O BIEN

##### 1. Su ciudad ideal

Redacte un **texto descriptivo** en el que describa cómo sería para usted su ciudad ideal.

Usted puede explicar cómo serían

- sus calles,
- sus centros comerciales,
- sus programas culturales y deportivos
- sus normas cívicas, etc.

O BIEN

## MODELO DE EXAMEN

### 2. Un viaje en el futuro

Redacte un **texto narrativo** en el que cuente cómo se desarrollaría un viaje personal en el futuro desde el comienzo hasta su regreso

Par ello puede contar lo relativo a

- los preparativos
- el destino elegido
- el desarrollo del viaje y la estancia en el lugar elegido
- el regreso

### 3ª PARTE: COMPRENSIÓN DE UN TEXTO LITERARIO 30 PUNTOS

Escriba una redacción de 300 palabras aproximadamente sobre **uno** de los siguientes temas

Escriba el Nº de su respuesta claramente para mostrar qué pregunta ha tratado

Por favor, escriba su respuesta en las hojas rayadas suministradas.

Cuente el Nº de palabras que ha utilizado y apúntelo inmediatamente después de su respuesta.

O BIEN

#### 1. **La piel de la memoria** de Jordi Sierra i Fabra.

##### **La lucha por la libertad en la novela**

Desarrolle este tema haciendo referencia a pasajes concretos del libro y exprese su punto de vista sobre dicho tema.

O BIEN

#### 2. **Mentira**, de Care Santos

**El mundo de Xenia: ¿en qué medida la novela refleja la forma de ser y vivir de una adolescente?**

Desarrolle este tema haciendo referencia a pasajes concretos del libro y exprese su punto de vista sobre dicho tema.

FIN DEL EXAMEN



# MODELO DE EXAMEN

|  |  |
|--|--|
| <b>Mod. EURSC-DACTYLO</b> @NEOPTEC         |  |
| Surname / Nom<br>Nachname :                | <input type="text"/>   |
| Name / Prénom<br>Vorname :                 | <input type="text"/>   |
| BAC ID :                                   | <input type="text"/>   |
| Date of birth / Né(e) le<br>Geburtsdatum : | <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> |

Subject / Matière / Fach : .....

Language / Langue / Sprache : ..... Exam date / Date de l'examen / Prüfungsdatum : .....

**Instructions** Use only capital letters and numbers in the ID box. Use only blue or black pen. Number each page /  
**Anleitung:** total pages. Turn in the sheets in order. No staples. Do not turn in rough paper.

Utiliser uniquement des lettres majuscules et des chiffres dans la zone ID. Utiliser uniquement un stylo ou un stylo-bille bleu ou noir. Numéroté chaque page / nombre total de pages. Remettre les feuilles dans l'ordre. Pas d'agrafes. Ne pas rendre le papier brouillon.

Verwenden Sie nur Großbuchstaben und Zahlen im ID-Feld. Verwenden Sie nur einen blauen oder schwarzen Kugelschreiber. Geben Sie die Anzahl der Seiten / Gesamtseiten an. Geben Sie die Blätter in richtiger Reihenfolge ab. Keine Heftklammern. Kein Konzeptpapier abgeben.



## ESPAÑOL LENGUA III 2021 CUADERNO DE RESPUESTAS

**1ª PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA**

**30 PUNTOS**

**FECHA: XX/06/2021**

*Después de la lectura de los textos y del análisis de imágenes y gráficos, responda a las preguntas siguientes:*

## MODELO DE EXAMEN

### EJERCICIO A

#### El español, una lengua no tan extranjera en Estados Unidos

**1) ¿Qué pretende demostrar principalmente el autor de este texto? Elija la respuesta correcta y rodee con un círculo la letra correspondiente. (2 puntos)**

- a) Poner de relieve la ceremonia de los Óscar
- b) Apoyar el amor al cine en general
- c) Mostrar la fuerza e importancia del español en Estados Unidos actualmente y en el futuro
- d) Promover el uso del español en Estados Unidos

**2) ¿Por qué el idioma español no debe ser considerado como “una lengua no tan extranjera en Estados Unidos”? Elija la respuesta correcta y rodee con un círculo la letra correspondiente. (2 puntos)**

- a) Porque es una lengua hablada por más de 500 millones en el mundo
- b) Porque la ceremonia de los Óscar se celebra en Estados Unidos
- c) Porque el español es una lengua escasamente hablada en Estados Unidos
- d) Porque varias decenas de millones de personas se expresan en español como nativos en Estados Unidos.

**3) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta según el texto? Elija la respuesta correcta y rodee con un círculo la letra correspondiente. (2 puntos)**

- a) Antes de 2060, Estados Unidos será el tercer país con mayor número de hablantes de español
- b) Después de 2060, México será el primer país en número de hablantes de español
- c) Después de 2060, España será el país con mayor número de hablantes de español
- d) Después de 2060, Estados Unidos será el segundo país con mayor número de hispanohablantes detrás de España.

**4) Encuentre en el texto la palabra que mejor se adapte a los siguientes significados y escríbala en el lugar correspondiente (2 puntos)**

- a) Premio o recompensa por méritos o servicios (líneas 1-10) -----
- b) Aptitud para hacer algo (líneas 11-24) -----
- c) Informaciones sobre algo concreto que permita su conocimiento exacto (líneas 25-30) -----
- d) Personas que viven en algún lugar (líneas 25-30) -----

## MODELO DE EXAMEN

**5) Rodee con un círculo la respuesta correcta. En el texto se afirma que algunos actores y usuarios de redes sociales (1 punto).**

- a) Están en contra de que la película “Roma” haya participado en los Óscar.
- b) Están en contra de que la película “Roma” haya sido premiada con un Óscar a mejor película en lengua extranjera.
- c) Piensan que los actores de la película “Roma” deberían hablar en inglés.

**6) Después de leer el texto y analizar los gráficos, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en la casilla correspondiente. (5 puntos)**

|   | V | F |
|---|---|---|
| 1. En Estados Unidos hablan español de modo nativo 58,2 millones de personas.         |   |   |
| 2. El 18% de la población en Estados Unidos comprende parcialmente el idioma español. |   |   |
| 3. El español es el idioma extranjero más hablado en Estados Unidos.                  |   |   |
| 4. Uno de cada cinco habitantes no habla ni entiende el español.                      |   |   |
| 5. España es el país con mayor número de hablantes de español.                        |   |   |

**7) Observe los gráficos y rodee con un círculo la respuesta correcta: (1 punto)**

- a) El número de personas que entienden parcialmente el español es superior al número de quienes lo comprenden totalmente.
- b) El número de hablantes de español disminuirá en los próximos años, pero aumentará en el año 2100.
- c) En el año 2050 habrá menos hablantes de español que en el 2100.

## MODELO DE EXAMEN

### EJERCICIO B

Si tienes 18 años, puedes conseguir un billete gratis de Interrail

- 1) **¿Qué mensaje pretende transmitir el autor de este texto a los jóvenes? (2 puntos)**
  - a) Invitarles a recorrer Europa para encontrar un trabajo
  - b) Concienciarles para recorrer Europa con el fin de conocer sus países, hablar con sus gentes y admirar sus paisajes
  - c) Proponerles recorrer Europa para hacer un reportaje sobre sus paisajes y participar en un concurso de la Comisión Europea.
  - d) Invitarles a conocer a los europeos para presentarse a las elecciones del Parlamento Europeo
  
- 2) **¿Cómo pueden arreglarse los jóvenes para visitar Europa? (2 puntos)**
  - a) Utilizando billetes de avión durante tres meses
  - b) Utilizando billetes de tren gratis durante los meses de julio, agosto y septiembre
  - c) Utilizando billetes de tren desde el 1 de julio a finales de septiembre
  - d) Utilizando aviones, ferris y autobuses de manera habitual.
  
- 3) **¿Podrán conseguir un billete de Interrail gratis todos los jóvenes europeos? (2 puntos)**
  - a) Directamente todos los jóvenes europeos hasta los 19 años.
  - b) Todos los alumnos de las Escuelas Europeas hasta los 18 por el hecho de ser alumnos de las Escuelas Europeas
  - c) Los jóvenes europeos menores de 18 años por el hecho de ser europeos
  - d) Los jóvenes europeos de 18 años siempre que cumplan con determinados requisitos.
  
- 4) **Una de las siguientes afirmaciones NO es correcta. Rodee con un círculo la letra que corresponde a la afirmación incorrecta: (1 punto)**
  - a) Todos los países recibirán el mismo número de billetes de Interrail.
  - b) El número de billetes que recibe cada país depende de la cantidad de población.
  - c) Los países con mayor número de población recibirán más billetes.
  
- 5) **Encuentre en el texto la palabra que mejor se adapte a los siguientes significados y escríbala en el lugar correspondiente. (2 puntos)**
  - a) (Párrafo 1) Tiempo en que se hace o sucede algo -----
  - b) (Párrafo 1) Emisión de votos para designar cargos políticos o de otra

## MODELO DE EXAMEN

- naturaleza -----
- c) (Párrafo 2) Circunstancias o condiciones necesarias para hacer algo -----
- d) (Párrafo 4) Planes que se hacen antes de darle forma definitiva a cualquier realización -----

**6) Después de leer el texto, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en la casilla correspondiente. (5 puntos)**

|   | V | F |
|---|---|---|
| 1. Sólo pueden solicitar el billete de Interrail jóvenes europeos que han terminado sus estudios de Secundaria. |   |   |
| 2. Los jóvenes europeos no podrán viajar por más de cuatro países   |   |   |
| 3. Tienen como máximo 27 días para realizar el viaje.   |   |   |
| 4. Podrán utilizar el billete en el mes del verano que prefieran.   |   |   |
| 5. Los jóvenes que reciban uno de estos billetes deberán pagar 255 euros.                                       |   |   |

**7) Después de observar atentamente la imagen y de leer el texto, rodee con un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta (1 punto)**

- a) Los jóvenes que aparecen en la imagen tienen 19 años y bajan del tren para visitar un país de la UE.
- b) Los jóvenes que aparecen en la imagen tienen entre 18 y 19 años y se disponen a tomar el tren para visitar un país de la UE.
- c) Los jóvenes que aparecen en la imagen tienen 18 años y se disponen a tomar el tren para visitar un país de la UE.

**FIN DE LAS PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA**

## MODELO DE EXAMEN

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN LECTORA

30 PUNTOS

### EJERCICIO A

| PUNTA | RESPUESTAS CORRECTAS   | PUNTOS    |
|-------|--|-----------|
| 1     | <p><b>¿Qué pretende demostrar principalmente el autor de este texto? Elija la respuesta correcta y rodee con un círculo la letra correspondiente</b></p> <p>Respuesta correcta: c)</p>   | 2         |
| 2     | <p><b>¿Por qué el idioma español no debe ser considerado como “una lengua no tan extranjera en Estados Unidos”? Elija la respuesta correcta y rodee con un círculo la letra correspondiente.</b></p> <p>Respuesta correcta: d)</p>   | 2         |
| 3     | <p><b>3) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta según el texto? Elija la respuesta correcta y rodee con un círculo la letra correspondiente.</b></p> <p>Respuesta correcta: b)</p>  | 2         |
| 4     | <p><b>Encuentre en el texto la palabra que mejor se adapte a los siguientes significados y escríbala en el lugar correspondiente.</b></p> <p>Respuesta correcta: a) galardón; b) capacidad; c) datos; d) residentes</p>  | 2         |
| 5     | <p><b>Rodee con un círculo la respuesta correcta. En el texto se afirma que algunos actores y usuarios de redes sociales:</b></p> <p>Respuesta correcta: b)</p>  | 1         |
| 6     | <p><b>Después de leer el texto y analizar los gráficos, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en la casilla correspondiente.</b></p> <p>Respuesta correcta: 1- Falso; 2- Verdadero; 3- Verdadero; 4- Falso; 5- Falso</p> | 5         |
| 7     | <p><b>Observe los gráficos y rodee con un círculo la respuesta correcta:</b></p> <p>Respuesta correcta: a)</p>   | 1         |
|       | <b>TOTAL</b>   | <b>15</b> |

## MODELO DE EXAMEN

### EJERCICIO B

| <b>PR<br/>EG<br/>UN<br/>TA</b> | <b>RESPUESTAS<br/>CORRECTAS</b>   | <b>PU<br/>NT<br/>OS</b> |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| 1                              | <b>¿Qué mensaje pretende transmitir el autor de este texto a los jóvenes?</b><br>Respuesta correcta: b)   | 2                       |
| 2                              | <b>¿Cómo pueden arreglarse los jóvenes para visitar Europa?</b><br>Respuesta correcta: b)   | 2                       |
| 3                              | <b>¿Podrán conseguir un billete de Interrail gratis todos los jóvenes europeos?</b><br>Respuesta correcta: d)   | 2                       |
| 4                              | <b>Una de las siguientes afirmaciones NO es correcta. Rodee con un círculo la letra que corresponde a la afirmación incorrecta:</b><br>Respuesta correcta: a)   | 2                       |
| 5                              | <b>Encuentre en el texto la palabra que mejor se adapte a los siguientes significados y escríbala en el lugar correspondiente</b><br>Respuestas correctas: a) fechas, b) elecciones, c) requisitos, d) proyectos.                         | 1                       |
| 6                              | <b>Después de leer el texto, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), poniendo una cruz en la casilla correspondiente.</b><br>Respuesta correcta: 1- Falso; 2- Verdadero; 3- Falso; 4- Verdadero; 5- Falso | 5                       |
| 7                              | <b>Observe los gráficos y rodee con un círculo la respuesta correcta:</b><br>Respuesta correcta: c)   | 1                       |
|                                | <b>TOTAL</b>  | 15                      |

**FIN DE LAS PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA**

## Segunda parte: Rúbrica para la evaluación de la producción escrita – Total 40

| Aspectos para evaluar  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Contenido  | 12-11  | 10-9   | 8   | 7  | 6   | 5-4  | 3-0  |  |
| Grado de consecución de la tarea planteada   | Grado de consecución de la tarea <b>excelente y completo</b>   | Grado de consecución de la tarea <b>muy bueno y casi totalmente completo</b>   | Grado de consecución de la tarea <b>bueno</b>   | Grado de consecución de la tarea <b>satisfactorio</b>  | Grado de consecución de la tarea <b>suficiente</b>  | Grado de consecución de la tarea <b>insuficiente</b>   | Grado de consecución de la tarea <b>muy deficiente</b>   |  |
| Coherencia / desarrollo ordenado de pensamientos e ideas   | Evidencias <b>excelentes</b> de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas   | <b>Muy buenas</b> evidencias de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas   | <b>Buenas</b> evidencias de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas  | Evidencias <b>satisfactorias</b> de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas   | Evidencias <b>suficientes</b> de la coherencia y del desarrollo de pensamientos e ideas   | Evidencias insuficientes en relación con la coherencia y orden de pensamientos e ideas   | Ninguna evidencia en relación con la coherencia y orden de pensamientos e ideas  |  |
| Organización   | 12-11  | 10-9   | 8   | 7  | 6   | 5-4  | 3-0  |  |
| Estructura (Introducción-Desarrollo-Conclusión)<br>Cohesión entre oraciones y entre párrafos<br>Uso de las convenciones propias de los distintos tipos de texto (organización, adecuación al destinatario, registros...) | Respuesta <b>excelentemente</b> estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza de modo excelente las convenciones textuales adecuadas | Respuesta <b>muy bien</b> estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza muy bien las convenciones textuales adecuadas. | Respuesta <b>bien</b> estructurada mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza bien las convenciones textuales adecuadas | Respuesta estructurada de modo <b>satisfactorio</b> mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza satisfactoriamente las convenciones textuales adecuadas | Respuesta estructurada de modo <b>suficiente</b> mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza de modo suficiente las convenciones textuales adecuadas | Respuesta insuficientemente estructurada de mediante oraciones y párrafos cohesionados y que utiliza de modo insuficiente las convenciones textuales adecuadas | Respuesta que no muestra ningún tipo de estructuración ni de cohesión entre oraciones y párrafos y que no utiliza las convenciones textuales adecuadas |  |
| Corrección/ Precisión  | 12-11  | 10-9   | 8   | 7  | 6   | 5-4  | 3-0  |  |
| Vocabulario / Ortografía   | <b>Excelente</b> nivel de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía   | <b>Muy buen</b> nivel de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía  | <b>Buen</b> nivel de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía                                   | Nivel <b>satisfactorio</b> de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía   | Nivel <b>suficiente</b> de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía   | Nivel insuficiente de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía   | Nivel muy deficiente de corrección y precisión en el uso del vocabulario, la gramática y la ortografía   |  |
| Morfología / Sintaxis  | <b>Sin apenas errores</b>  | <b>Errores ocasionales</b>   | <b>Muy pocos errores</b>  | <b>Pocos errores</b>   | <b>Algunos errores</b>  | <b>Bastantes errores</b>   | <b>Muchos errores</b>  |  |
| Estilo   | <b>4</b>   |  | <b>3</b>  |  | <b>2</b>  |  | <b>1</b>   | <b>0</b>   |
| Riqueza y variedad de vocabulario y de estructuras oracionales   | Uso <b>excelente o muy bueno</b> del vocabulario y de distintas estructuras oracionales  |  | Uso <b>bueno o satisfactorio</b> del vocabulario y de distintas estructuras oracionales   |  | Uso <b>suficiente</b> del vocabulario y de estructuras oracionales variadas   |  | Uso de un vocabulario <b>escaso</b> y de estructuras oracionales poco variadas   | Uso de un vocabulario <b>muy escaso</b> y de estructuras oracionales muy poco variadas |
| Interés y amenidad   | <b>Muy interesante y ameno</b>   |  | <b>Bastante interesante y ameno</b>   |  | <b>Suficientemente interesante y ameno</b>  |  | <b>Poco interesante y ameno</b>  | <b>Muy poco interesante y ameno</b>  |

Examinador: \_\_\_\_\_



**Tercera parte: Rúbrica para valorar la comprensión de textos literarios - Total 30**

| <b>Aspectos para evaluar</b>   |   |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|
| <b>Contenido</b>   | <b>15-14</b>  | <b>13-12</b>  | <b>11-10</b>  | <b>9-8</b>  | <b>7</b>   | <b>6-4</b>   | <b>3-0</b>   |
| Grado de consecución de la tarea planteada<br><br>Conocimiento del contenido (ideas principales, temas personajes, estructura) | Grado de consecución de la tarea excelente y completo que demuestra un excelente conocimiento del texto | Grado de consecución de la tarea muy bueno que demuestra un conocimiento muy bueno del texto    | Grado de consecución de la tarea bueno que demuestra un conocimiento bueno del texto    | Grado de consecución de la tarea satisfactorio bueno que demuestra un conocimiento satisfactorio del texto    | Grado de consecución de la tarea suficiente que demuestra un conocimiento suficiente del texto             | Grado de consecución de la tarea insuficiente que demuestra un conocimiento insuficiente del texto             | Grado de consecución de la tarea muy deficiente bueno que demuestra un conocimiento muy deficiente del texto       |
| <b>Valoración personal</b>   | <b>9</b>  | <b>8</b>  | <b>7</b>  | <b>6</b>  | <b>5</b>   | <b>4-3</b>   | <b>2-0</b>   |
| Punto de vista personal y valoración<br><br>Aportación de argumentaciones relevantes   | Punto de vista personal excelentemente expresado y aportación excelente de argumentaciones relevantes   | Punto de vista personal muy bien expresado y muy buena aportación de argumentaciones relevantes | Punto de vista personal bien expresado y buena aportación de argumentaciones relevantes | Punto de vista personal expresado satisfactoriamente y aportación satisfactoria de argumentaciones relevantes | Punto de vista personal expresado de modo suficiente y aportación suficiente de argumentaciones relevantes | Punto de vista personal expresado de modo insuficiente y aportación insuficiente de argumentaciones relevantes | Punto de vista personal expresado de modo muy deficiente y aportación muy deficiente de argumentaciones relevantes |
| <b>Expresión</b>   | <b>6</b>  | <b>5</b>  | <b>4</b>  |   | <b>3</b>   | <b>2</b>   | <b>1-0</b>   |
| Uso apropiado de los recursos del lenguaje   | Excelente uso de los recursos del lenguaje  | Muy buen uso de los recursos del lenguaje   | Buen uso de los recursos del lenguaje   | Uso satisfactorio de los recursos del lenguaje  | Uso suficiente del lenguaje ente de los recursos   | Uso insuficiente de los recursos del lenguaje  | Uso muy deficiente de los recursos del lenguaje  |

# ES L3 – Hoja de calificación del examen oral - BAC



**Alumno:**

| Parte del examen   | Competencia  | Criterios  | Puntos/Puntos asignados |
|--|--|--|-------------------------|
| <b>Parte 1: 30</b><br><b>Comprensión lectora</b><br>- Comprensión de un texto no literario (resumen; temas principales)<br>- Presentación de la(s) idea(s) principal(es) | Comprensión  | El alumno demuestra una <b>excelente</b> comprensión del texto; <b>excelente</b> presentación de las ideas principales   | 27-30                   |
|  |  | El alumno demuestra una <b>muy buena</b> comprensión del texto; <b>muy buena</b> presentación de las ideas principales   | 24-26                   |
|  |  | El alumno demuestra una <b>buena</b> comprensión del texto; <b>buena</b> presentación de las ideas principales   | 21-23                   |
|  |  | El alumno demuestra una <b>satisfactoria</b> comprensión del texto; <b>satisfactoria</b> presentación de las ideas principales   | 18-20                   |
|  |  | El alumno demuestra una <b>suficiente</b> comprensión del texto; <b>suficiente</b> presentación de las ideas principales   | 15-17                   |
|  |  | El alumno demuestra una <b>limitada</b> comprensión del texto; <b>escasa</b> presentación de las ideas principales   | 9-14                    |
| <b>Parte 2: 40</b><br><b>Interacción oral</b><br>- Eficacia comunicativa<br>- Corrección del vocabulario<br>- Fluidez  | Interacción oral                                   | <b>Excelente</b> comunicación; vocabulario y gramática <b>excelente</b> ; <b>enorme fluidez</b>  | 36-40                   |
|  |  | <b>Muy buena</b> comunicación; vocabulario y gramática casi siempre <b>muy correctos</b> ; <b>mucho fluidez</b>  | 32-35                   |
|  |  | <b>Buena</b> comunicación; vocabulario y gramática <b>muy correctos</b> ; <b>bastante fluidez</b>  | 28-31                   |
|  |  | <b>Satisfactoria</b> comunicación; vocabulario y gramática <b>bastante correctos</b> ; <b>razonable fluidez</b>  | 24-27                   |
|  |  | <b>Suficiente</b> comunicación; <b>suficiente</b> corrección de vocabulario y gramática; <b>suficiente fluidez</b>   | 20-23                   |
|  |  | <b>Limitada</b> comunicación; el vocabulario y gramática <b>impiden la comunicación real</b> ; fluidez <b>limitada</b>   | 10-19                   |
| <b>Parte 3: 30</b><br><b>Comprensión de la literatura</b>  | Producción oral/ Comprensión de un texto literario | El alumno demuestra un <b>excelente conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>excelente</b> respuesta personal <b>excelentemente apoyada</b> en una argumentación             | 27-30                   |
|  |  | El alumno demuestra un <b>muy buen conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>muy buena</b> respuesta personal <b>muy bien apoyada</b> en una argumentación                    | 24-26                   |
|  |  | El alumno demuestra un <b>buen conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>buena</b> respuesta personal <b>bien apoyada</b> en una argumentación                                | 21-23                   |
|  |  | El alumno demuestra un <b>satisfactorio conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>satisfactoria</b> respuesta personal <b>satisfactoriamente apoyada</b> en una argumentación | 18-20                   |
|  |  | El alumno demuestra un <b>suficiente conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>aceptable</b> respuesta personal <b>apoyada en cierta</b> argumentación                        | 15-17                   |
|  |  | El alumno demuestra un <b>limitado conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>limitada</b> respuesta personal <b>apenas sin justificación que la apoye</b>                     | 9-14                    |
|  |  | El alumno demuestra un <b>nulo o muy limitado conocimiento</b> de la lectura obligatoria; <b>ausencia</b> de respuesta personal  | 0-8                     |
| <b>Total de puntos/100</b>   |  |  |                         |