



**Escuelas Europeas**

Oficina de la Secretaría General

Unidad de desarrollo pedagógico

Ref.: 2010-D-49-es-6

VERSIÓN ESPAÑOLA

### **Programa para todas las Lenguas III**

**APROBADO POR EL COMITÉ PEDAGÓGICO MIXTO LOS DÍAS 5 Y 6 DE OCTUBRE DE 2011 EN BRUSELAS**

**Entrada en vigor en septiembre de 2012 para los ciclos 1 y 2 y en septiembre de 2013 para el ciclo 3**

**ANEXOS APROBADOS POR EL COMITÉ PEDAGÓGICO MIXTO EL 13 Y EL 14 DE FEBRERO DE 2014 EN BRUSELAS Y EL POR EL CONSEJO SUPERIOR DE LOS DÍAS 8-10 DE ABRIL EN SOFIA.**

**Entrada en vigor en septiembre de 2014 para el Bachillerato 2015**

# PROGRAMA PARA TODAS LAS LENGUAS III

## PROGRAMA EN ESPAÑOL

### 1. Introducción:

El Grupo de trabajo “Normas para la L III” ha continuado su trabajo teniendo en cuenta las conclusiones del C.I.S del 8 de febrero de 2011 (documento 2010-D-49).

El Grupo de trabajo ha elaborado el programa para todas las lenguas III.

El programa se basa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* y en el *Marco europeo de competencias básicas para la educación y la formación a lo largo de la vida*.

El programa se fundamenta en trabajos de expertos y refleja en sus objetivos, contenidos y métodos una base común armonizada en el dominio de las lenguas modernas para las Escuelas europeas, a semejanza de los que utilizan ya numerosos sistemas nacionales.

El programa se inscribe en la reforma del *Baccalauréat*. Recoge las exigencias de antiguos presidentes del BAC que han subrayado varias veces la necesidad de un marco común y armonizado que formule normas para todos los programas de lenguas.

El programa se centra en los conocimientos y competencias que se deben conseguir al final de cada ciclo

El programa abarca en su estructura objetivos generales y principios didácticos, así como los objetivos de aprendizaje, los contenidos y la evaluación de la disciplina. Presenta diferentes elementos lingüísticos que los alumnos deben adquirir con el fin de utilizar la lengua para comunicarse, y define los saberes y las competencias que tienen que adquirir para una comunicación eficaz.

La estructura del programa pretende ser concisa pero viene enriquecida con comentarios (anexo). El *Learning Gateway* puede servir de foro para directrices, clarificaciones y comentarios.

Este programa es un programa armonizado para todas las lenguas III. El programa armonizado debe garantizar la igualdad de trato de los alumnos en todas las L III, así como un refuerzo de las perspectivas de intercambio de buenas prácticas y de experiencia profesional entre las secciones lingüísticas.

El programa para todas las lenguas III entrará en vigor en septiembre de 2012 para los ciclos 1 y 2 y en septiembre de 2013 para el ciclo 3.

## **2. Objetivos generales:**

El ciclo secundario de las Escuelas Europeas persigue una doble misión: asegurar una formación básica gracias a la enseñanza de un cierto número de materias y fomentar el desarrollo personal de los alumnos en un contexto cultural ampliado. La formación básica implica la adquisición, para cada materia en cuestión, de conocimientos y herramientas de comprensión, de saberes y de saber-hacer. En cuanto al desarrollo de la educación en sí misma, se produce en toda una serie de contextos de orden intelectual, moral, social y cultural. Implica por parte de los alumnos una toma de conciencia en lo que se refiere a conducta personal y comportamiento social, una comprensión del entorno que es el suyo tanto en la escuela como en la vida, y la construcción de su propia identidad como individuos.

Estas dos misiones, que son indisolubles en la práctica, se apoyan en la percepción, insistente y profunda, de las riquezas de la cultura europea. Esta percepción, asociada a la experiencia de una vida en común en las Escuelas debería conducir a los alumnos a manifestar en su comportamiento un profundo respeto por las tradiciones que caracterizan a cada país y región de Europa, permitiéndoles desarrollar y preservar su identidad nacional.

Los alumnos de las Escuelas Europeas son futuros ciudadanos de Europa y del mundo. Como tales tienen necesidad de un abanico de competencias clave para ser capaces de acometer los desafíos de un mundo en rápida mutación. En 2006, el Consejo de Europa y el Parlamento europeo aprobaron el *Marco europeo de competencias básicas para el aprendizaje a lo largo de la vida*. En él se identifican ocho competencias clave que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal y el ejercicio de una ciudadanía activa, para su integración en la sociedad y para su trabajo:

1. Comunicación en lengua materna
2. Comunicación en lenguas extranjeras.
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
4. Competencia digital
5. Aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas
7. Sentido de la iniciativa y del emprendimiento
8. Conciencia y expresión culturales

El programa de las Escuelas Europeas busca desarrollar en los alumnos todas estas competencias clave. Los programas de lengua aportan una contribución significativa, no solamente al desarrollo de las competencias comunicativas, sino también a la formación de las competencias necesarias para vivir en la sociedad como ciudadano, y también a la percepción de las diferencias culturales y de su expresión.

El estudio de la L III, *ab initio*, es obligatorio para todos los alumnos desde el primero al quinto año, y opcional en 6º y 7º. Los alumnos deben elegir la L III entre las lenguas oficiales de la Unión europea, pero debe ser diferente de la lengua estudiada como L I y L II.

Los objetivos de aprendizaje hasta el final del quinto año están basados en la continuidad del estudio de la lengua durante cinco años (dos periodos semanales durante el 1er año y tres periodos semanales del 2º al 5º curso), y los objetivos para el *Baccalauréat* están

basados en la continuidad de este estudio durante siete años (cuatro periodos semanales en 6º y 7º).

Los objetivos de aprendizaje están escalonados con referencia al nivel del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

El MCER autoriza también niveles intermedios definidos como A1+, A2+, etc.:

Ciclo	Nivel alcanzado
Ciclo 1 S 1 - S3	Nivel A 1+
Ciclo 2 S 4 + 5	Nivel A 2+
Ciclo 3 S 6 + 7	Nivel B 1+

Para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras en las escuelas europeas se tomarán como referencia los niveles siguientes del MCER :

L II	C 1
L III	B 1 +
L IV	A 2 +

### **3. Principios didácticos:**

Los principios didácticos se proponen servir de guía a la enseñanza y al aprendizaje de la L III.

- Adquirir la competencia comunicativa constituye el objetivo de conjunto.
- Las aptitudes para escuchar, leer, participar en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir deben ser desarrolladas todas ellas, pero su peso respectivo varía según el ciclo.
- La enseñanza debe tener en cuenta la progresión de los alumnos gracias a una escala de niveles en las adquisiciones lingüísticas. Los errores de los alumnos deben ser utilizados para construir el aprendizaje progresivo.
- La enseñanza debe recurrir tanto como sea posible a la lengua meta.
- Se debe animar a los alumnos a utilizar sus experiencias lingüísticas diversas y las estrategias de aprendizaje ya practicadas.
- Se utilizarán métodos y enfoques variados en el aprendizaje.
- A fin de tener en cuenta la existencia de una elevada heterogeneidad de los alumnos, se fomentará la utilización de métodos diferenciados.
- Se aprovechará para el aprendizaje las disposiciones variadas de los alumnos, su rapidez individual para aprender, su conocimiento de los códigos de comunicación, sus puntos fuertes y débiles de manera general.
- Los alumnos lograrán desenvolverse con facilidad y de forma autónoma mediante el uso de un abanico de recursos que incluyan las TIC. (Tecnologías de información y de comunicación)
- Un buen dominio de la lengua en situación presupone una visión sistémica de la lengua, construida progresivamente.
- Se debe conceder prioridad a una progresión funcional cuando se aborda la enseñanza de la gramática, de la morfología y del vocabulario.

- La competencia sociolingüística deberá incluir en su desarrollo el reconocimiento de los registros lingüísticos, y permitir la percepción de variantes lingüísticas.

La lista anterior no es exhaustiva y no propone un orden de importancia.

#### **4. Objetivos de aprendizaje:**

##### **Objetivos de aprendizaje para el 1er ciclo (S1 – S3)**

Al final del primer ciclo el alumno debe ser capaz de

1. comprender palabras y frases familiares relativas al mundo personal inmediato, cuando la lengua es hablada lenta y claramente
2. leer y comprender textos cortos que contengan palabras y frases corrientes
3. participar en una conversación sobre temas familiares o situaciones corrientes, haciéndose ayudar si fuera necesario
4. describir en términos simples su mundo cercano con referencias elementales al pasado y al futuro
5. escribir mensajes simples, notas y cartas breves sobre el mundo familiar
6. demostrar conocimientos y una comprensión básica del área cultural cubierta por la lengua meta
7. relacionar elementos de su área cultural con algunos elementos relativos al área cultural de la lengua meta
8. discernir y utilizar estrategias básicas para el aprendizaje de una lengua
9. utilizar competencias y herramientas básicas para el aprendizaje de la lengua meta.

##### **Objetivos de aprendizaje para el 2º ciclo (S4 – S5)**

Al final del segundo ciclo el alumno debe ser capaz de

1. comprender un lenguaje estándar hablado de manera clara relacionado con una experiencia personal y con dominios de interés más amplios
2. leer y apropiarse de informaciones pertinentes en textos de lenguaje cotidiano y en textos literarios
3. participar en una conversación e intercambiar informaciones sobre temas familiares, y progresivamente más generales
4. describir oralmente en términos coherentes sus experiencias, sus deseos, sus proyectos, contar una historia y hacer una breve exposición de una película o de un libro
5. escribir cartas personales y textos simples y coherentes sobre el mundo familiar compartiendo sus experiencias e impresiones
6. manifestar su conocimiento y comprensión del área cultural cubierta por la lengua meta, sociedad, temas de actualidad, literatura y su contexto
7. conocer y utilizar códigos interculturales apropiados para conversar con hablantes de la lengua meta
8. elegir entre las estrategias ofrecidas las más eficaces para la organización del aprendizaje individual de una lengua
9. buscar, reunir y tratar informaciones en un gran abanico de documentos impresos y de recursos electrónicos con el fin de desarrollar competencias lingüísticas

## **Objetivos de aprendizaje para el 3er ciclo (S6 – S7)**

Al final del tercer ciclo el alumno debe ser capaz de

1. comprender lo esencial de un lenguaje hablado más elaborado, pero claro, relativo a dominios de interés y a temas corrientes
2. leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios
3. participar en una conversación sobre temas generales y en relación con la actualidad, y expresar reflexiones personales con una fluidez y una interacción suficientes
4. expresarse de una manera clara y detallada sobre una gran gama de temas y exponer sus opiniones y proyectos
5. Escribir textos claros y detallados, incluidos cartas, ensayos e informes que expresen puntos de vista o impresiones sobre una amplia gama de temas
6. manifestar un conocimiento ampliado del área cultural cubierta por la lengua meta, sociedad, temas de actualidad, literatura y su contexto, creación artística en general
7. servirse de una gama de códigos interculturales para responder a estereotipos culturales
8. tomar progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje de una lengua
9. evaluar de manera crítica los recursos disponibles, y seleccionar los más fiables y adaptados para proyectos y públicos dados

## **5. Contenido:**

### **1er Ciclo (S1 – S3)**

Al final del primer ciclo el alumno debe haber conseguido

- un conocimiento elemental de la pronunciación y de la ortografía
- un conocimiento elemental del vocabulario y de las frases corrientes
- un conocimiento elemental de la morfología y de las estructuras gramaticales
- una utilización elemental de los diccionarios y de otros instrumentos de trabajo incluidas las TIC
- un conocimiento elemental del área cultural ligada a la lengua meta
- un conocimiento elemental de las estrategias de aprendizaje de las lenguas incluidas las personales.

### **2º Ciclo (S4 – S5)**

A partir de los conocimientos y de las competencias ya adquiridos en el primer ciclo, al final del segundo ciclo el alumno debe haber conseguido

- Un conocimiento matizado de la pronunciación y un conocimiento consolidado de la ortografía
- Un conocimiento ampliado del vocabulario y de frases corrientes
- Un conocimiento ampliado de la morfología y de las estructuras gramaticales
- Un conocimiento de los instrumentos de trabajo, incluidas las TIC, para hacer búsquedas haciéndose ayudar si fuera necesario
- Una familiarización con la cultura ligada a la lengua meta, incluido el contacto con textos literarios
- Una gama de estrategias de aprendizaje de las lenguas y de las herramientas de su propia evaluación

### **3er Ciclo (S6 – S7)**

A partir de los conocimientos y de las competencias ya adquiridas en el segundo ciclo, al final del tercer ciclo el alumno debe haber conseguido

- un conocimiento profundo de los diferentes registros del lenguaje y situaciones de comunicación
- un conocimiento extenso del vocabulario incluido el vocabulario abstracto
- un conocimiento de las estructuras gramaticales complejas
- una utilización autónoma de los instrumentos de trabajo, incluidas las TIC
- un conocimiento profundo de la cultura ligada a la lengua meta, incluido el estudio de la literatura
- estrategias de aprendizaje autónomo de las lenguas y de la capacidad de evaluarse

## **6. Evaluación**

### **1er Ciclo (S1-S3)**

#### **A) Evaluación formativa**

La evaluación debe ser principalmente formativa. Con la ayuda de las observaciones del profesor, de los test y de la autoevaluación, el alumno adquiere el conocimiento de su nivel y de su progresión. La evaluación debe basarse en los objetivos de aprendizaje propios del ciclo. Podrá recurrir a las parrillas de la autoevaluación en el MCER y en los Portfolios europeos de las lenguas.

### **2º Ciclo (S4 – S5)**

#### **A) Evaluación formativa**

La evaluación debe ser principalmente formativa. Con la ayuda de una evaluación inicial, de las observaciones del profesor, de los test y de la autoevaluación, el alumno adquiere el conocimiento de su nivel y de su progresión. La evaluación debe basarse en los objetivos de aprendizaje propios del ciclo. Podrá recurrir a las parrillas de la autoevaluación en el MCER y en los Portfolios europeos de las lenguas.

#### **B) Evaluación sumativa**

Al final del ciclo, este tipo de evaluación se hará bajo la forma de un examen armonizado referido a la aptitud para escuchar, leer, participar en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir.

### **3er Ciclo (S6 – S7)**

#### **A) Evaluación formativa**

La evaluación debe ser principalmente formativa. Con la ayuda de una evaluación inicial, de las observaciones del profesor, de los test y de la autoevaluación, el alumno adquiere

el conocimiento de su nivel y de su progresión. La evaluación se debe basar en objetivos de aprendizaje propios del ciclo. Se podrá recurrir a las parrillas de la autoevaluación en el MCER y en los Portfolios europeos de las lenguas.

## **B) Evaluación sumativa**

Al final del ciclo, un examen escrito y un examen oral evaluarán las aptitudes para escuchar, leer, tomar parte en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir.

## **Criterios de evaluación**

Los exámenes finales evalúan el nivel alcanzado por el alumno en relación con los objetivos de aprendizaje en el ciclo.

Los exámenes evalúan la capacidad del alumno para presentar un texto en la lengua meta, extraer los elementos esenciales, analizar y expresar de manera argumentada un punto de vista con relación al texto. El alumno debe hacer referencia de manera juiciosa a las implicaciones culturales, literarias, históricas y sociales, y manifestar sus competencias en morfología, sintaxis, vocabulario y expresiones idiomáticas. Se evaluará la aptitud para escuchar, tomar parte en una conversación y expresarse oralmente sin interrupciones en la lengua meta.

Se utilizarán las parrillas de evaluación puestas a disposición de los profesores para fijar una nota global



## **ANEXO: COMENTARIOS**

Las diferentes secciones del siguiente documento aportan aclaraciones a algunas partes del programa. Las referencias al programa aparecen en cursiva.

### **a) Principios didácticos**

***Las aptitudes para escuchar, leer, participar en una conversación, expresarse oralmente sin interrupciones y escribir deben ser desarrolladas todas ellas, pero su peso respectivo varía según el ciclo.***

En el primer ciclo, se hará hincapié en las destrezas de comprensión oral y escrita, y en participar en una conversación; las destrezas de expresión escrita y oral sin interrupciones, es decir con fluidez, no serán una prioridad.

El segundo ciclo es una fase intermedia, en que la expresión oral fluida debe tener progresivamente una mayor importancia mientras que la conversación ocupará un lugar menos importante. La misma observación vale para la expresión escrita que se convertirá en un objetivo de aprendizaje importante.

En el tercer ciclo se hará hincapié en las destrezas de expresión escrita y de expresión oral fluida; y además se seguirán practicando las destrezas de comprensión oral y escrita, así como participar en una conversación extensa.

***Se debe animar a los alumnos a utilizar sus experiencias lingüísticas diversas y las estrategias de aprendizaje ya practicadas.***

Para aprender la LIII se aprovecharán las competencias lingüísticas adquiridas en el aprendizaje de otras lenguas («el efecto tercera lengua») y se fomentará su utilización.

El uso reflexivo de la lengua, las comparaciones con otras lenguas y el conocimiento de las competencias generales necesarias para el aprendizaje de una lengua pueden favorecer en gran medida su adquisición.

***Para el aprendizaje se aprovecharán las disposiciones variadas de los alumnos, su rapidez individual para aprender, su conocimiento de los códigos de comunicación, sus puntos fuertes y débiles de manera general.***

Los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos exigen enfoques o planteamientos diferenciados, para ayudar a cada alumno a mejorar su aprendizaje.

Estos diferentes estilos de aprendizaje así como las diversas habilidades de los alumnos (visuales, auditivas, etc.) están vinculados a formas de inteligencias diferentes.

Los profesores deben adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades y a las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos. Cuanto más las tengan en cuenta los profesores, más resultados positivos se lograrán en el aprendizaje.

***Se utilizarán métodos y enfoques variados en el aprendizaje.***

Es muy importante utilizar métodos de aprendizaje variados. Por ejemplo, puede ser un método eficaz de aprendizaje la práctica de actividades autónomas, realizadas en parejas, en grupos, mediante proyectos, simulaciones comunicativas, portfolio, etc.

***Se fomentará ampliamente la utilización de métodos diferenciados con el fin de tener en cuenta las necesidades diversas debidas a la elevada heterogeneidad de alumnos.***

Los grupos de alumnos de LIII se caracterizan por una gran heterogeneidad, dado que con frecuencia no son auténticos principiantes. Por ello esta situación exige utilizar enfoques variados. La diferenciación permite crear un marco que responda a las

respectivas necesidades de los alumnos y establecer objetivos de aprendizaje para los diferentes grados dentro de cada nivel.

La diferenciación puede hacerse en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como en la selección de textos y tareas donde se deberán tener en cuenta las capacidades, los centros de interés, las formas de aprendizaje, los gustos de los alumnos y poner en práctica la diversidad de métodos de aprendizaje.

***Un buen dominio de la lengua en situación presupone una visión sistémica de la lengua, construida progresivamente.***

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere un enfoque orientado hacia la comunicación y el intercambio, por lo tanto el contexto específico desempeña aquí un papel muy importante. El vocabulario y las expresiones idiomáticas deberán presentarse y desarrollarse sistemáticamente en situaciones contextualizadas. Es importante tener en cuenta, en todos los niveles de aprendizaje, el carácter progresivo de la adquisición de la lengua meta por parte del alumno, y que los errores sean utilizados de manera constructiva para desarrollar el aprendizaje. Por consiguiente, en todo momento se deberá tender al uso correcto de la lengua siempre que sea posible.

***La competencia sociolingüística del alumno deberá incluir en su desarrollo el reconocimiento de los registros lingüísticos, y permitir la percepción de las variantes lingüísticas.***

La competencia sociolingüística es la capacidad de reconocer e interpretar el significado social de las variantes lingüísticas (registros, dialectos, estilos, etc.) para poder utilizar la lengua de forma adecuada a su significado social en las diferentes situaciones singulares de comunicación (y facilitar una participación activa en el desarrollo de la conversación).

Ejemplos (en la conversación): ser consciente de la diferencia entre los aspectos formales e informales de una situación; comprender las formas de saludo, saber cuándo y cómo felicitar a alguien, disculparse, aceptar o rechazar una invitación, etc.

## **b) Objetivos de aprendizaje**

### **Ciclos 2+3: Códigos interculturales**

Al final del segundo ciclo, *los alumnos deberán ser capaces de conocer y utilizar los códigos interculturales básicos para interactuar con hablantes de la lengua meta.*

Al final del tercer ciclo, *los alumnos deberán ser capaces de dominar una gama de códigos interculturales para poder responder a los estereotipos interculturales.*

El punto de partida de una actitud de comprensión intercultural y de una toma de conciencia de los códigos interculturales consiste en un buen conocimiento de las áreas que presentan diferencias culturales: normas sociales, símbolos históricos, mitos, formas de humor, modos de vida, costumbres, religión, etc.

Cuanto más conscientes sean los alumnos de las diferencias culturales, más capaces serán de evitar conclusiones erróneas o de adoptar comportamientos inadecuados.

### **Ciclos 2+3: elegir las estrategias más eficaces para la organización de su propio aprendizaje.**

Uno de los objetivos de este programa es animar a los alumnos a asumir una responsabilidad personal creciente en la adquisición de la lengua y a recibir aclaraciones acerca del proceso de aprendizaje. De esta manera, los alumnos deberán desarrollar la comprensión de los medios que les permitan avanzar en el aprendizaje de una lengua

extranjera. Para que los alumnos se vuelvan autónomos de manera activa y tengan un enfoque reflexivo de su aprendizaje, se les deberá animar a desarrollar estrategias orientadas a una adquisición activa de la lengua.

Por ejemplo, los profesores pueden ayudar a los alumnos en su autoevaluación por el mero hecho de comentar al principio de la clase los objetivos de aprendizaje y de animarles a rellenar su cuaderno de aprendizaje.

El manejo de herramientas como, por ejemplo, los descriptivos del tipo «*Puedo...*» del MCERL o el «*Portfollio europeo de las lenguas*» pone a los alumnos en situación de definir realmente sus objetivos individuales de aprendizaje.

### **Ciclo 3: leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios**

Los alumnos deberán poseer la capacidad de leer, comprender y analizar tanto textos de distintos géneros literarios, como textos no literarios, artículos de prensa, correo de lectores, debates, etc.

Por *análisis* se entenderá la capacidad de formular y desarrollar las claves y los centros de interés de un texto, con la ayuda, si fuera necesario, de términos técnicos básicos.

### **c) Contenidos**

#### ***Vocabulario y expresiones idiomáticas***

En cada nivel del LIII, el vocabulario de los alumnos deberá permitirles alcanzar los objetivos de aprendizaje en los cinco dominios de competencia (ver los objetivos 1- 5 del programa).

Así, por ejemplo, los alumnos del primer nivel deberán *comprender palabras y frases relativas a la vida cotidiana, cuando se habla la lengua lenta y claramente*. El conocimiento de los medios de expresión de la lengua habitual ayuda a los alumnos del primer nivel a utilizar la lengua meta de manera espontánea.

#### ***Frases habituales y estructuras gramaticales sencillas***

Para abordar la gramática, se da la prioridad al uso corriente de la lengua y a su papel funcional. El estudio de estructuras lingüísticas definidas se deberá integrar en actividades y situaciones comunicativas. Se adquirirán las estructuras gramaticales indispensables y se desarrollarán de forma continua a lo largo de los tres niveles.

El conocimiento de las estructuras gramaticales importantes y de las frases-tipo habituales se deberá desarrollar de manera continua de acuerdo con los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Por ejemplo, en el primer nivel, para poder participar en una conversación sencilla, es indispensable que los alumnos conozcan formas de expresión comunes; se deberán conocer no solamente formas verbales del presente, sino también del pasado y del futuro. Sin embargo, en este nivel no se puede exigir estar familiarizado con el conjunto del paradigma verbal.

En el tercer nivel, se necesita tener una amplia gama de estructuras gramaticales complejas para poder componer un texto o expresar reflexiones personales de manera clara e inteligible.

#### ***Cultura del área cubierta por la lengua meta***

Ciclo 1: *Sensibilización a la cultura del área cubierta por la lengua meta*

Se estimulará el recurso a materiales auténticos, como textos cortos, poesías, artículos de prensa actuales, cómics, revistas, cuentos, novelas sencillas, etc.

Ciclo 2: *Familiarización con la cultura vinculada a la lengua meta*

Los alumnos deberán tener acceso a un gran número de materiales literarios y no literarios, como novelas cortas, poesías, artículos de prensa.

Ciclo 3: *Acercamiento profundo a la cultura vinculada a la lengua meta*

Los alumnos deberán estudiar tanto textos de diferentes géneros literarios como textos no literarios. Se deberán leer dos obras literarias completas en su versión original.

#### **d) Evaluación de lo adquirido**

***Los exámenes finales evalúan el nivel alcanzado por el alumno en relación con los objetivos de aprendizaje fijados en el ciclo***

Los profesores deberán tomar como base de la evaluación del alumno los objetivos de aprendizaje.

***Utilización de las parrillas de autoevaluación del MCERL y del « Portfolio europeo de las lenguas »***

La autoevaluación es una ayuda apreciable para aumentar la motivación de los alumnos y hacerles conscientes de los procesos de aprendizaje, y les ayuda a descubrir sus propios puntos débiles y fuertes y a dar más eficacia al aprendizaje.

El « Portfolio europeo de las lenguas » y el MCERL proponen parrillas de evaluación (con descriptivos del tipo « Puedo... ») que son, entre otros, herramientas complementarias eficaces.

ANEXOS: ( Documento 2013-01-D-44-fr-5 aprobado por el Comité Pedagógico Mixto el 13 y 14 de febrero de 2014 y por el Consejo Superior del 8-10 de abril 2014)

- Anexo 1: Evaluación de las pruebas escritas del Bachillerato Europeo
- Anexo 2: Comentarios relativos a la parrilla de evaluación de las pruebas escritas del BAC
- Anexo 3: Evaluación de las pruebas orales del BAC
- Anexo 4: Ejemplos de exámenes escritos del BAC
- Anexo 5: Ejemplos de exámenes orales del BAC (Parte 2, interacción oral)

A comienzos del curso escolar 2012 – 2013 ha entrado en vigor un programa armonizado para todas las lenguas III. El primer Bachillerato europeo en LIII tendrá lugar en 2015. Se requiere, por tanto, una nueva estructura para las pruebas de LIII.

El nuevo programa presenta los objetivos de aprendizaje bajo la forma de competencias: audición, lectura, presentación oral e interacción, expresión escrita, y se basa en el *Marco común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL). Hace referencia, igualmente, a estrategias para aprender a aprender, a aptitudes para el estudio y a competencias culturales.

## 1. LA PRUEBA ESCRITA DEL BACHILLERATO

La prueba final debe reflejar estas competencias de manera significativa. La prueba escrita evalúa, principalmente, las aptitudes del alumno para la lectura, redacción y comprensión literaria.

Estas competencias incluyen saberes culturales. Se evalúan según un proceso centrado en la comunicación y las competencias en que se basa el programa de la materia (textos auténticos, tareas funcionales y reales, actividades enmarcadas en su contexto).

La prueba escrita se compone de tres partes:

1ª parte: comprensión lectora

2ª parte: producción escrita

3ª parte: comprensión de un texto literario

### **Comprensión lectora:**

*Los objetivos de aprendizaje definen las destrezas y habilidades en la lectura al final del 3er ciclo. Los alumnos deberán poseer la capacidad de leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios. En este contexto, "analizar" indica la capacidad de expresar los principales mensajes del texto con la ayuda, si fuera necesario, de términos técnicos básicos (Ver Programa para todas las lenguas III, Anexo: comentarios).*

Se pueden utilizar textos diversos de tipo no literario tales como: extractos de periódicos, revistas, anuncios de empleo, folletos, guías turísticas, prospectos, impresos y cuestionarios, cartas formales, material publicitario, correos, ensayos, bases de datos, anuncios públicos, discursos públicos, conferencias, etc. Estos textos pueden incluir imágenes, fotos, estadísticas y gráficos.

La comprensión lectora se evalúa por medio de un amplio abanico de tareas: preguntas de elección múltiple, de tipo de dicotómico ("verdadero o falso" "si / no") y de tipo semi

abierto o abierto (completar frases o textos, ejercicios de relación, preguntas de respuesta sucinta, reescritura de un texto, etc.).

### **Producción escrita:**

*Al final del 3er ciclo, el alumnado deberá ser capaz de redactar textos claros y detallados como cartas, ensayos e informes en los que se exprese una opinión o una impresión sobre un amplio abanico de temas (Ver Programa para todas las lenguas III – Objetivos de aprendizaje).*

Para permitir la evaluación de las habilidades y destrezas de los alumnos en la producción escrita, deberán redactar un texto de tipo práctico (nota crítica, artículo de periódico, correo oficial, etc.) y un texto de tipo creativo (historia corta, diálogo, diario personal, poema, etc.).

La evaluación se basa en los siguientes criterios: realización de la tarea, organización, riqueza y corrección del léxico y de las estructuras.

### **Comprensión de un texto literario:**

La comprensión de un texto literario se refiere al objetivo general de la competencia lectora:

*Los alumnos deben estudiar obras de diversos géneros, tanto literarios como no literarios. Deben leer enteramente dos obras literarias en versión completa (Ver Programa para todas las lenguas III, Anexo: Comentarios).*

Son obligatorias dos obras, una en 6º y otra en 7º.

Para permitir la evaluación de la comprensión de las obras y de la respuesta personal, los alumnos deberán redactar un ensayo, un análisis o una crítica de la obra. Podrán elegir una de las dos obras.

### **Tipo de prueba escrita**

Duración del examen: 3 horas

1ª parte : comprensión lectora	2-3 textos diferentes En total 600 palabras (+/-10%)	Preguntas de elección múltiple, de verdadero o falso, de respuesta sucinta, etc.
2ª parte : producción escrita	Redacción de 1 texto de tipo práctico (a elegir entre 2 propuestas) y redacción de 1 texto de tipo creativo (a elegir entre 2 propuestas) En total 400 palabras aproximadamente.	Nota crítica, artículo de periódico, correo oficial, etc.;  Historia corta, diálogo, diario personal, poema, etc.
3ª parte: comprensión de un texto literario	Una tarea referida a uno de los dos libros obligatorios A elegir entre lectura obligatoria del libro nº1 o bien la lectura obligatoria del libro nº2 Aproximadamente 300 palabras	Análisis, ensayo, crítica, etc. que incluya una respuesta personal.

Las tres partes de la prueba escrita se ponderan de la misma manera.

## 2. LA PRUEBA ORAL DEL BACHILLERATO

En Lengua III, el alumnado puede elegir entre presentarse a la prueba escrita o a la prueba oral del Bachillerato.

Dado que la prueba oral es una alternativa a la escrita, debe evaluar las mismas competencias que ésta, sólo que las destrezas y habilidades del escrito son sustituidas por las habilidades en la interacción y la exposición breve de un tema. Sin embargo, del mismo modo que en la prueba escrita, se evalúan las competencias en lectura y comprensión de un texto literario.

Durante la prueba, el alumno:

- a) demuestra la comprensión de un texto no literario que no se ha estudiado en clase
- b) expresa su comprensión y su punto de vista personal sobre una de las dos obras de lectura obligatoria y
- c) participa en una conversación guiada.

Las competencias del alumno se evalúan de acuerdo con los siguientes criterios:

- contenido
- eficacia de la comunicación
- precisión y fluidez de la lengua

*Al final del 3er ciclo los alumnos son capaces de participar en una conversación sobre temas de interés general y de actualidad, así como expresar reflexiones personales con fluidez e interacción suficientes, expresarse de una manera clara y detallada sobre un gran número de temas, y exponer sus opiniones y proyectos.*

Con este fin, deben ser capaces de *comprender lo esencial de un lenguaje hablado más elaborado, pero claro, relativo a dominios de interés y temas de la vida corriente.* (Ver Programa para todas las lenguas III – Objetivos de aprendizaje).

Las tres partes de la prueba oral evalúan:

1ª parte: comprensión lectora

2ª parte: interacción oral

3ª parte: comprensión de un texto literario

## Tipo de prueba oral

Tiempo de preparación de la prueba: 20 minutos

El alumno elige al azar un texto de entre una amplia gama de textos no literarios, que no ha estudiado en clase y lo prepara durante el tiempo señalado.

Duración de la prueba oral: 20 minutos

Los dos examinadores participan activamente en la prueba.

<p>1ª parte: comprensión lectora</p> <p>Extensión del texto: 350 palabras (+/- 10%)</p>	<p>Los examinadores evalúan la comprensión y el dominio del texto de que da prueba el alumno y le hacen preguntas sobre el tema y las ideas principales del texto, sobre detalles relevantes, etc.</p> <p>El alumno no conoce de antemano las preguntas.</p>
<p>2ª parte: interacción oral</p>	<p>Se evalúan las competencias orales del alumno por medio de una breve conversación sobre temas generales o de interés personal.</p>
<p>3ª parte: comprensión de un texto literario</p>	<p>En primer lugar, el alumno presenta sus reflexiones personales sobre la obra elegida por él mismo entre las dos posibles.</p> <p>A continuación, los examinadores hacen preguntas sobre los temas y las ideas principales del libro, sobre los personajes y sobre las reflexiones personales del alumno, etc.</p>



# Anexo 1

## Evaluación del BAC escrito

<b>Criterio</b>		<i>Puntos max. 40</i>
<b>Parte I Comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 puntos distribuidos de manera igual entre las preguntas.</li> <li>Ponderación en caso de preguntas complejas o de subpreguntas.</li> </ul>	
<i>Puntos max. 40</i>		
<b>Parte II Producción escrita</b>	<b>1. Contenido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de todas las instrucciones dadas</li> <li>Coherencia: pertinencia de los contenidos y desarrollo ordenado de las ideas</li> </ul>	1-12
	<b>2. Organización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura ( por ej. introducción, desarrollo y conclusión)</li> <li>Organización adecuada de las frases y cohesión entre los distintos párrafos</li> <li>Aplicación de las convenciones formales y de contenido inherentes al tipo de texto.</li> </ul>	1-12
	<b>3. Propiedad y corrección de la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el vocabulario</li> <li>En la ortografía</li> <li>En la gramática/sintaxis</li> </ul>	1-12
	<b>4. Riqueza del estilo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riqueza del vocabulario y de las estructuras</li> <li>Expresión fluida y amena</li> </ul>	1-4
<i>Puntos max. 40</i>		
<b>Parte III Comprensión de un texto literario</b>	<b>1. Contenido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de todas las instrucciones dadas</li> <li>Conocimiento del contenido (ideas principales, temas, personajes y estructura de la obra).</li> </ul>	20
	<b>2. Reflexión personal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punto de vista personal</li> <li>Argumentos pertinentes</li> </ul>	10
	<b>3. Producción escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización adecuada de la lengua</li> </ul>	10
<i>Puntos max.</i>		

### Observación sobre la 2ª parte « Producción escrita»

Se utilizará una parrilla de corrección para cada una de las dos tareas.

El total de puntos de la producción escrita será la media de las dos tareas.

## **Anexo 2**

### **Comentarios relativos a la parrilla de evaluación de las pruebas escritas del BAC**

La parrilla de evaluación remite al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL, 2001)*, que sirve para la evaluación del BAC escrito en LIII en el nivel B1+.

#### **PARTE 1: COMPRENSIÓN LECTORA**

La ponderación de los puntos está determinada en caso de preguntas subdivididas. No se evalúa la corrección de la lengua.

#### **PARTE 2: PRODUCCIÓN ESCRITA**

***La parrilla de evaluación presenta cuatro criterios independientes:***

- contenido
- organización
- corrección lingüística
- riqueza del estilo.

##### **1. Contenido**

- Aplicación de todas las instrucciones dadas

Este criterio tiene en cuenta la manera en que el alumno sigue todas las instrucciones dadas.

- Coherencia/desarrollo de las ideas

Aquí se entiende por “coherencia” la ordenación lógica de las ideas.

##### **2. Organización**

Este criterio tiene en cuenta:

- la estructura del texto (por ej. Introducción – desarrollo- conclusión)
- la cohesión: el enlace entre las frases y entre los párrafos del texto
- las convenciones respecto al género del texto: referencia al destinatario, presentación

##### **3. Corrección lingüística**

- Este criterio evalúa la corrección y el uso adecuado de la lengua (morfología y sintaxis, vocabulario y ortografía).

##### **4. Riqueza del estilo**

Este criterio evalúa:

- La variedad del vocabulario y de los giros sintácticos
- La expresión fluida y amena

## **PARTE 3: COMPRENSIÓN DE UN TEXTO LITERARIO**

***La parrilla de evaluación presenta tres criterios independientes:***

- Contenido
- Respuesta personal
- Producción escrita

### **1. Contenido**

- Respeto de todas las consignas dadas

Este criterio tiene en cuenta la manera en que el alumno ha seguido todas las instrucciones dadas.

- Conocimiento del contenido

Este criterio mide el conocimiento global de la temática central, de los personajes principales y del desarrollo de la intriga.

### **2. Reflexión personal**

Se espera que el alumno presente un punto de vista y una experiencia de lectura personales mediante una argumentación razonada.

### **3. Producción escrita**

Este criterio evalúa el uso apropiado de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) de acuerdo con las instrucciones dadas.

Se recomienda utilizar esta parrilla de evaluación para evaluar todas las formas de producción escrita con el fin de familiarizar a los alumnos con los criterios de evaluación.

## Anexo 3

### Evaluación del BAC oral

	<i>Criterio</i>	Puntuación máx. 90
<b>1ª Parte Comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de un texto de tipo práctico (comprensión global y de algunos temas)</li><li>• Desarrollo del tema y de las ideas principales</li></ul>	30
<b>2ª parte Interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eficacia de la comunicación*</li><li>• Propiedad del vocabulario y corrección gramatical</li><li>• Fluidez de la expresión**</li></ul>	30
<b>3ª parte Comprensión de un texto literario</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de una de las dos obras (episodios importantes, tema e ideas principales, personajes)</li><li>• Respuesta personal*** sobre una de las dos obras.</li></ul>	30

\* *Eficacia de la comunicación* (ver MCERL): adecuación al contexto y pertinencia del contenido

\*\* *Fluidez de la expresión*: capacidad para expresarse sin interrupciones

\*\*\* *Respuesta personal*: dar sus puntos de vista y sus apreciaciones sobre la obra literaria y ser capaz de justificarlos.

**Anexo 4**

**ESPAÑOL LENGUA III**

**Duración del examen :** 3 horas (180 minutos)

**Material autorizado :** Ninguno

**Observaciones particulares:** Responda a las **tres partes**

Parte 1: Comprensión lectora: ejercicios A y B

Parte 2: Producción escrita: se desarrollará **un** tema a elegir para la parte A y **un** tema a elegir para la parte B

Parte 3: Comprensión literaria: se desarrollará **un** tema a elegir entre dos

**PARTE 1 : COMPRENSIÓN LECTORA  
40 puntos**

Lea los siguientes textos y observe los diferentes documentos, y a continuación responda a las preguntas.

**EJERCICIO A**

**La Comunidad ha capturado más de 400 mapaches en los  
últimos seis años**

La especie invasora prolifera en el Parque Regional del Sureste, donde se ha hecho fuerte



Un mapache, en el centro de Soto de Viñuelas. / COMUNIDAD DE MADRID

---

*Miko*, el mapache de apariencia entrañable que en las Navidades de 1995 se puso de moda como mascota a raíz de la película *Pocahontas*, se ha terminado convirtiendo en una amenaza para la fauna autóctona de Madrid. El Gobierno regional ha capturado 407 ejemplares del mamífero norteamericano desde 2007. La Comunidad no especifica cuántos de ellos ha matado. “La prioridad es donarlos a zoológicos, no solo madrileños como es el caso de *Faunia*, sino de toda España.[...]”

Lo que empezó siendo como un “peligro potencial” según el Ejecutivo autonómico, con 15 individuos apresados en 2007, se ha convertido en un serio problema para el ecosistema, con un pico de capturas de 188 ejemplares en 2012. “Los mapaches viven cinco años de media, así que los animales capturados son descendientes de los que, o bien fueron abandonados en la naturaleza cuando dejaron de ser cachorros, o se escaparon”, apunta el consejero de Medio Ambiente, Borja Sarasola, que destaca la habilidad que tienen estos carnívoros para abrir jaulas.

## BACHILLERATO EUROPEO ESPAÑOL LENGUA III



De los más de 400 mapaches, 242 procedían del Parque Regional del Sureste, que en menos de dos décadas se ha convertido en la base de los mapaches *asilvestrados* de la región. “Se han hecho fuertes allí, en un entorno salvaje y que además destaca como ecosistema acuático”, continúa Sarasola, que subraya cómo desplazan de su entorno a las nutrias [...]. Además de su agresividad, el consejero resalta que su dentellada es un transmisor potencial de la rabia y otras enfermedades.

“Estamos ante un problema de salubridad y un peligro para las especies autóctonas que no se ha cortado durante casi 20 años y ahora entran las prisas. No hay una estrategia para solucionar esta situación... Lo que comenzó como una anécdota, se ha convertido en una amenaza real”, critica Gabriel López, diputado regional [...]

El Ejecutivo autonómico optó por un plan notablemente más amplio en 2012, [...] y un objetivo de lo más contundente: “Actuaciones de control y posible erradicación del mapache de nuestro medio natural”. Antes de la “extracción” de individuos de esta especie invasora, el Gobierno regional mantiene reuniones periódicas con el Ministerio de Agricultura y las comunidades autónomas limítrofes. (359 palabras)

José Marcos: “La Comunidad ha capturado más de 400 mapaches en los últimos seis años”

*El Mundo*, 22/11/2013

**BACHILLERATO EUROPEO  
ESPAÑOL LENGUA III**

**PREGUNTAS DEL EJERCICIO A**

**1. Escriba al lado de la letra a), b), c), d) la palabra que corresponde según el sentido del texto (4 puntos)**

amenaza                      mascotas                      ecosistema                      captura

Los mapaches son mamíferos de origen norteamericano adquiridos por madrileños para guardarlos en sus casas como a) ..... Poco a poco han ido apareciendo mapaches en libertad en la región de Madrid hasta alcanzar un número tan importante que les ha convertido por diferentes motivos en una b) .....real para la fauna autóctona. El gobierno de la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha un plan para su c)..... con el fin de eliminar paulatinamente la fauna invasora y restablecer el normal d)..... existente en la región antes de la aparición de los mapaches.

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....

**2. Diga si es verdadero (V) o falso (F) poniendo una cruz en la columna de la V o de la F**

	V	F
2a. Miko es el nombre de la película que puso de moda a los mapaches en Madrid (1 punto)		
2b. Los mapaches se van a dar prioritariamente sólo a los zoológicos de Madrid (1 punto)		
2c. Por razones de salubridad los mapaches representan un peligro para las especies autóctonas. (1 punto)		
2d. Para la eliminación de la especie invasora el gobierno regional de Madrid actúa en colaboración con otras instituciones. (1 punto)		

**3. Según el texto ¿dónde hay más mapaches en libertad? Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra que corresponda. (2 puntos)**

- a) en el Parque Regional del Sureste
- b) en el Parque del Retiro de Madrid
- c) en el centro de Soto de Viñuelas



**BACHILLERATO EUROPEO  
ESPAÑOL LENGUA III**

---

**4. Según el gráfico ¿en qué año y lugar se han capturado más mapaches? (2 puntos)**

.....  
.....

**5. Cuáles son los DOS motivos por los que el número excesivo de mapaches es una amenaza para la fauna autóctona en Madrid (2 puntos)**

a) .....

b) .....

**6. Según el diputado Gabriel López ¿por qué se han convertido los mapaches de Madrid en una amenaza real? Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra que corresponda (4 puntos)**

a) porque no se ha actuado durante más de dos décadas

b) porque no se ha actuado durante cerca de dos décadas

c) porque no se ha actuado durante dos décadas

**7. ¿Por qué se hallan en libertad los mapaches de Madrid? Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra que corresponda. (4 puntos)**

a) porque los propietarios madrileños se van de fiesta y no tienen tiempo de ocuparse de ellos

b) porque todos los mapaches son muy listos y se escapan de sus jaulas

c) porque los propietarios los abandonan y también porque algunos mapaches se escapan de sus jaulas.

Antonio López Tazón: El móvil, clave del comercio electrónico



Ha costado, pero el comercio electrónico parece que ha alcanzado su nivel de cruce hacia la madurez en nuestro país. Le queda margen de crecimiento y, probablemente, las tiendas físicas van a sufrirlo en los próximos años, pero comprar a través de Internet, o de aplicaciones, ya es algo normal, no se ve como una rareza.

- 5 Comento, como de pasada, que las tiendas reales van a sufrir porque cada vez está más extendida la modalidad de compra consistente en visitar una tienda física para ver un producto, incluso probárselo y, al final, comprarlo a través del móvil o el ordenador directamente en la tienda del fabricante o en un negocio especializado *on line* con un precio más bajo.
- 10 Las últimas cifras presentadas por el Ministerio de Industria sirven para avalar esa madurez: siguen subiendo —el volumen de las transacciones aumenta el 13,4%—, también aumenta un 15% el número de internautas que se declaran compradores, y ya hay más de dos millones de personas que han comprado utilizando el teléfono móvil.

15 El aumento de compradores a través del móvil se mueve en la misma franja de crecimiento que el comercio electrónico en general —el 15,1% con respecto a 2011—, pero se ve como el catalizador de la eclosión definitiva.

20 PayPal, compañía especializada en el sector del pago *on line*, también observa una elevada potencialidad de crecimiento en el *m-commerce*. Calculan que los españoles gastaremos a través del móvil anualmente 1.500 millones de euros dentro de cuatro años y, lógicamente, aspiran a ser la vía fundamental a través de la que se realicen esos pagos. PayPal cuenta ya con más de 2,5 millones de cuentas activas en España y su aplicación para comprar a través del móvil logró, en un mes, 29 millones de descargas. (295 palabras)

Antonio López Tazón: “El móvil, clave del comercio electrónico”

25 *ARIADNA, suplemento de novedades y oportunidades del mundo digital, 21/11/2013*

**BACHILLERATO EUROPEO  
ESPAÑOL LENGUA III**

---

**PREGUNTAS DEL EJERCICIO B**

**1. Escriba al lado de la letra a), b), c), d) la palabra que corresponde según el sentido del texto (4 puntos)**

aumento                      madurez                      descenso  
modalidad

Este artículo trata del comercio electrónico en España. Esta nueva a) ..... de compra está alcanzando su nivel de b) ..... Las tiendas físicas van a notar un c) ..... en sus ventas porque muchos compradores preferirán comprar por Internet a precios más baratos. La compañía PayPal confirma el d) ..... del comercio electrónico en España.

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....

**2. Al principio del texto aparece la imagen de una pantalla y un carro de la compra. ¿De qué tipo de pantalla es y por qué aparece un carro de la compra? Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra que corresponda. (4 puntos)**

- a) es la pantalla de un móvil y aparece el carro porque la compra se hace en una tienda física
- b) es la pantalla de un videojuego y aparece el carro porque la compra se hace por Internet
- c) es una pantalla de un móvil y aparece el carro porque la compra se hace en un supermercado
- d) es la pantalla de un móvil y aparece el carro porque la compra se hace por Internet

**3. Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra a), b) o c) que corresponda para responder a esta pregunta (2 puntos). La expresión “su nivel de crucero” en la frase “parece que el comercio electrónico ha alcanzado *su nivel de crucero*” en la línea 1, significa**

- a) que ha alcanzado su velocidad media
- b) que ha alcanzado su velocidad máxima
- c) que ha alcanzado su velocidad mínima

**BACHILLERATO EUROPEO  
ESPAÑOL LENGUA III**

---

**4. Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra a), b), o c) que corresponda para responder a esta pregunta (2 puntos). La expresión “no se ve como una rareza” (línea 4) significa:**

- a) se ve como algo extraño
- b) se ve como algo normal y habitual
- c) se ve como algo del pasado

**5. Cuál de las siguientes frases resume mejor el contenido del segundo párrafo ( líneas 5-8 ). Elija la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra a), b) c) o d) que corresponda (2 puntos).**

- a) Una nueva manera de comprar consiste en observar el producto, probarlo en la tienda y volver después para comprarlo
- b) Una nueva manera de comprar consiste observar el producto, probarlo en la tienda y comprarlo en ese momento
- c) Una nueva manera de comprar consiste en observar el producto, probarlo en la tienda y discutir el precio con el vendedor para pagar menos
- d) Una nueva manera de comprar consiste en ver el producto, probarlo en la tienda y comprarlo después por Internet.

**6. Diga si es verdadero (V) o falso (F) poniendo una cruz en la columna de la V o de la F**

	V	F
6a. PayPal es una compañía especializada en las ventas <i>on line</i> (2 puntos)		
6b. PayPal calcula que los españoles gastarán actualmente 1.500 millones de euros en compras a través del móvil (2 puntos)		

**PARTE 2 – Producción escrita      40 puntos**

**Ejercicio A. Redacción de un texto de tipo práctico:**

Elija **UNO** de los dos ejercicios propuestos (200 palabras aproximadamente)

(20 puntos)

1. Redacte una **carta** dirigida al director de un periódico para denunciar un hecho concreto que vaya contra el respeto que todos debemos a la naturaleza (agua contaminadas en los ríos, papeles y bolsas de plástico que se dejan en la montaña después de un pic-nic, etc., etc.).
  
2. Escriba un **reglamento** en el que se incluyan varias instrucciones para el uso adecuado de los teléfonos móviles en las Escuelas.

**Ejercicio B. Redacción de un texto de tipo creativo:**

Elija **UNO** de los dos ejercicios propuestos (200 palabras aproximadamente)

(20 puntos)

1. Escriba una **narración** en pasado en la que cuente una excursión real o imaginaria, realizada con un grupo de compañeros o amigos para descubrir algo concreto (un paisaje determinado, un rincón con encanto en la montaña, un castillo en ruinas, etc, etc.)
  
2. Usted ha visto alguna película que le ha impactado especialmente.

Escriba un **resumen** del argumento de esa película y haga una valoración de la misma explicando razonadamente por qué le ha impactado.

**PARTE 3 – Comprensión de un texto literario**

**40 puntos**

Escriba una redacción de 300 palabras aproximadamente sobre **UNO** de los siguientes temas

**Tema A**

**La colaboración y ayuda entre compañeros para conseguir un fin**

Desarrolle este tema integrando en él ejemplos de la novela *El cartero de Neruda* de Antonio Skármeta

**Tema B**

La novela *El mundo*, de Juan José Millás se desarrolla principalmente en dos ciudades : Madrid y Valencia.

**¿Qué impresión le ha causado la vida en general en estas dos ciudades?**

Explique de manera razonada los aspectos que le han parecido atractivos y los que le han podido resultar desagradables en estas ciudades.

## BACHILLERATO EUROPEO ESPAÑOL LENGUA III

---

### Anexo 5: Ejemplos de exámenes orales del BAC (Parte 2, interacción oral)

Las destrezas orales de los alumnos son evaluadas mediante una conversación breve sobre temas de interés general y personal. Durante la conversación el alumno describe, expresa sus opiniones, sus gustos, preferencias y aversiones, da explicaciones, razones, etc. (de acuerdo con los objetivos de aprendizaje de 6º y 7º)

Se deberá utilizar un estímulo visual. Pretende ser únicamente un punto de partida para la conversación. Se pueden elegir temas de los campos siguientes, pero esta lista no es exhaustiva.

<i>I. Ámbito sociocultural</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacaciones nacionales, fiestas</li> <li>• Costumbres</li> <li>• República/monarquía</li> <li>• Acontecimientos nacionales importantes</li> </ul>
<i>II. Arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Música</li> <li>• Cine</li> <li>• Museos</li> </ul> <p><i>Materiales:</i> reproducciones, carteles de cine, folletos, muestras sonoras.</p>
<i>III. Ciudades y países</i>	<i>Materiales:</i> mapas, folletos, tarjetas postales
<i>IV. Cocina/comida</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumbres nacionales</li> <li>• Gustos y aversiones</li> </ul>
<i>V. Tiempo libre, aficiones, deportes</i>	
<i>VI Estudios</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferencias</li> <li>• Elección</li> <li>• Universidades</li> <li>• En el país o en el extranjero</li> </ul>
<i>VII. Viajes y vacaciones</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportes</li> <li>• Viajes organizados</li> <li>• Vacaciones todo incluido</li> <li>• Viajes con mochila</li> <li>• Descubriendo el mundo</li> </ul>
<i>VIII. Noticias y asuntos de la vida corriente</i>	
<i>IX. Medios de comunicación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prensa</li> <li>• TV</li> <li>• Medios sociales</li> <li>• Publicidad</li> </ul> <p><i>Materiales:</i> Recopilación de titulares, guías de televisión</p>

**Ejemplo 1                      Conversación sobre deportes/aficiones**

Dos imágenes: una de un equipo de fútbol y otra de un deporte o afición individual

1. Instrucciones para el alumno

El alumno hará una presentación sobre los deporte/aficiones de unos 5 minutos de duración aproximadamente.

2. Instrucciones para los examinadores

Se podrán hacer las siguientes preguntas:

- ¿Practica usted un deporte de equipo o un deporte individual o tiene otra afición? Hable sobre ello.
- ¿Por qué escogió ese deporte o afición?
- ¿Qué otro deporte o afición le gustaría aprender? ¿Por qué?
- Etc.



DEPORTES/AFICIONES





**Ejemplo 2                  Conversación sobre los estudios**

Foto de algo relacionado con la universidad

1. Instrucciones para el alumno

El alumno hará una presentación sobre sus estudios de unos 5 minutos de duración aproximadamente.

2. Instrucciones para los examinadores

Se podrán hacer las siguientes preguntas

- ¿Sabe usted ya si va a empezar estudios superiores y qué va a estudiar? Hable sobre ello.
- ¿Dónde le gustaría estudiar?
- ¿Por qué ha elegido ese lugar?
- ¿Qué le gustaría hacer después con su diploma? ¿Qué tipo de trabajo le gustaría hacer?
- Etc.

**BACHILLERATO EUROPEO  
ESPAÑOL LENGUA III**

---

**ESTUDIOS**

