



Schola Europaea

Office of the Secretary-General

Pedagogical Development Unit

Ref.: 2009-D-441-cs-5

Orig.: CS

Czech Language I – Syllabus for the Nursery and Primary Cycles of the European Schools¹

APPROVED BY THE JOINT TEACHING COMMITTEE AT ITS MEETING OF 13 AND 14 OCTOBER 2016 IN BRUSSELS

Revised structure

Addition of the attainment descriptors for the 5th year

Entry into force on 1 September 2017

¹ Syllabus approved by the Board of Governors of the European Schools on 21, 22, 23 April 2009 (2009-D-441-cs-3)
2009-D-441-cs-5

INTRODUCTION (EN)

Curriculum development in the European School system explicitly originates from the Recommendation 2006/962/EC of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning.

In this sense, the Czech L1 syllabus focuses on the knowledge, skills and attitudes to be attained at the end of the primary cycle.

According to the syllabus policy in the European schools, the updated Czech L1 syllabus includes general objectives, didactic principles, learning objectives, contents and assessment and allows the pupils' acquisition of these aforementioned competences.

The concept of the **Czech language and literature** subject is also based on the valid legislation for pre-primary and basic education in the Czech Republic and the documents applicable for the European Schools; further on teachers' experience with the implementation of the Czech language and literature syllabus in the European schools in the years 2004-2016.

- 1) The structure of the Czech language and literature subject complies with the standard model *The Structure for all syllabuses in the system of the European Schools* Ref.: 2011-09-D-47.
- 2) The definition of the subject content is based:
 - a) on the fundamental document for pre-primary education in the Czech Republic – the Framework Educational Programme for Pre-primary Education – and the fundamental document – the Framework Educational Programme for Basic Education – which came into force on January 1, 2005; this ensures the compatibility of education in the pupils' mother tongue in the European Schools with education provided in the Czech Republic, on the European Schools' educational strategies
 - on the content analysis of the learning objectives and expected outcomes of the Early Education Curriculum Ref.: 2011-01-D-15)
 - on the requirements for the mid-term/end-term assessment (School Report)
 - on teachers' experience of teaching Czech language in the European Schools according to the current syllabus in the period of 2004 - 2016.

The objectives and content of Czech language and literature are set for the early education and primary cycle and are in line with the requirements for the humanist-oriented education and training concept, which is aimed at supporting the pupils' personal development at the cognitive, psychomotor, social and affective levels in a wider social and cultural context. **Expected outcomes are recommended for early education and obligatory within five-year primary cycle.**

The updated syllabus will come into force in the school year 2016/17.

INTRODUCTION (FR)

Le développement du Curriculum dans le système des Écoles européennes est explicitement basé sur la recommandation du Parlement européen et du Conseil du 18 décembre 2006 sur les compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie (2006/962/CE).

En ce sens, le programme scolaire de la langue et littérature tchèques comme langue 1 (L1) est axé/ciblé sur les connaissances, les compétences et les aptitudes à atteindre au cours du cycle primaire.

Conformément aux règles/à la réglementation en vigueur dans les Écoles européennes, la mise à jour du programme scolaire de la langue et littérature tchèques comme langue 1 (L1) comprend/comporte les objectifs généraux, les principes didactiques, les objectifs concrets d'apprentissage, le contenu et l'évaluation et permet ainsi aux élèves l'acquisition des compétences citées/mentionnées ci-dessus.

Le principe de la matière "*Langue et littérature tchèques*" repose sur la réglementation en vigueur en République tchèque pour l'enseignement maternel et fondamental, sur les documents applicables aux Écoles européennes ainsi que sur l'expérience acquise par les enseignants qui ont donné les cours de langue et littérature tchèques aux/dans les Écoles européennes entre 2004 et 2016.

- 1) La structure du programme scolaire de langue et littérature tchèques est conforme au modèle standard intitulé "Structure pour tous les programmes au sein du système des Écoles européennes" (réf. : 2011-09-D-47), approuvé par le Conseil d'inspection mixte et par le Comité pédagogique mixte de février 2015.
- 2) La définition du contenu de la matière repose sur :
 - a) Le document de base relatif à l'enseignement maternel en République tchèque "Programme scolaire cadre pour l'enseignement maternel" et le document de base relatif à l'enseignement fondamental "Programme scolaire cadre pour l'enseignement fondamental", entrés en vigueur le 1er janvier 2005; ceci garantit aux élèves des Écoles européennes la compatibilité de l'enseignement de la langue maternelle dans les Écoles européennes avec l'enseignement de la langue maternelle dispensé en République tchèque;
 - b) Les stratégies éducatives des Écoles européennes;
 - c) L'analyse de contenu des objectives d'apprentissage et des résultats attendus du programme "Early Education" (réf.: 2011-01-D-15);
 - d) Les demandes de l'évaluation finale des élèves (Carnet scolaire) ;
 - e) L'expérience que les enseignants ont acquise de l'enseignement du tchèque aux Ecoles européennes entre 2004 et 2016.

Les objectifs et le contenu de la matière "Langue et littérature tchèques" sont fixés pour l'enseignement/le cycle maternel et l'enseignement/le cycle fondamental et sont conformes aux exigences du concept humaniste d'éducation et de formation visant à encourager le développement personnel des élèves sur les plans cognitif, psychomoteur, social et affectif dans un contexte social et culturel élargi.

Les résultats attendus sont recommandés pour la maternelle et obligatoires pour le cycle primaire de cinq années.

Le programme modifié entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016-2017.

EINFÜHRUNG (DE)

Die Entwicklung der Lehrpläne im System der Europäischen Schulen basiert ausdrücklich auf den Empfehlungen 2006/962/EC des Europäischen Parlamentes und des Rates vom 18. Dezember 2006 zu den Schlüsselkompetenzen für lebenslanges Lernen.

In diesem Sinne liegt der Schwerpunkt des Lehrplans der tschechischen Sprache und Literatur auf Kenntnissen, Einstellungen und Fähigkeiten der Schüler, die innerhalb der Primarstufe zu erwerben sind.

In Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften der Europäischen Schulen beinhalten die überarbeiteten Lehrpläne allgemeine Ziele, didaktische Prinzipien, konkrete Lernziele und Ergebnisse, den Lehrstoff und Bewertungsmethoden, um den Schülern zu ermöglichen, die erforderlichen Fähigkeiten zu erwerben.

Das Konzept des Fachs **Tschechische Sprache und Literatur** basiert auf der geltenden tschechischen Gesetzgebung für den Früherziehung- und Grundschulunterricht in der Tschechischen Republik und den anwendbaren Dokumenten der ES. Nachstehend wird die Erfahrung von Lehrkräften

mit der Umsetzung des Lehrplans für Tschechische Sprache und Literatur an den ES zwischen 2004 und 2016 erläutert:

- 1) Die Struktur des Fachs Tschechische Sprache und Literatur entspricht dem Standardmodell der Strukturierung der Lehrpläne der ES (Dokument Nr. 2011-09-D-47)
- 2) Die Grundlagen für die Definition des Inhalts des Fachs sind:
 - a) die grundlegenden Dokumente für die Früherziehung in der Tschechischen Republik – Rahmenprogramm für die Früherziehung – und das bedeutende Dokument – Rahmenprogramm für die Grundschulerziehung – das am 1. Januar 2005 in Kraft trat. Diese Grundlagen gewährleisteten die Kompatibilität zwischen der Erziehung der Schüler/innen in der Muttersprache an den ES und der Erziehung in der Tschechischen Republik,
 - b) die Bildungs- und Erziehungsstrategien an den Europäischen Schulen,
 - c) die Inhaltsanalyse der Bildungsziele und der zu erwartenden Ergebnisse des Lehrplans für die Früherziehung der Europäischen Schulen (Dokument Nr 2011-01-D-15);
 - d) die Anforderungen für die abschließende Beurteilung der Schüler (Halbjahr- und Jahresendzeugnis der Europäischen Schulen);
 - e) die Erfahrung von Lehrkräften mit dem Unterricht der tschechischen Sprache an den ES gemäß den geltenden Lehrplänen zwischen 2004 und 2016.

Ziele und Inhalte der tschechischen Sprache und der Literatur sind für Früherziehung und für die Primarstufe festgelegt und erfüllen die Anforderungen der humanistischen Erziehung- und Bildungskonzeption, deren Zweck es ist, die persönliche Entwicklung der Schüler im kognitiven, physischen, sozialen und affektiven Bereich im breiteren sozialen und kulturellen Kontext zu fördern.

Die zu erwartenden Ergebnisse für die Früherziehung sind anzustreben, für Primarstufe sind diese jedoch verbindlich.

Der aktualisierte Lehrplan wird im akademischen Jahr 2016/17 in Kraft treten.

Učební osnovy předmětu

Český jazyk a literatura

pro předškolní a primární cyklus Evropských škol

Vstup v platnost: školní rok 2016/17

Obsah

Úvod	7
1 Cíle vzdělávání	7
1.1 Obecné cíle vzdělávání v Evropských školách	7
1.2 Obecné cíle předmětu český jazyk a literatura v předškolním a primárním cyklu Evropských škol	8
1.3 Specifické cíle předmětu český jazyk a literatura (L1)	9
2 Didaktické principy uplatňované při výuce předmětu český jazyk a literatura (L1)	10
2.1 Vzdělávací a výukové strategie	10
2.2 Podpora vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků	12
3 Vzdělávací cíle a výstupy	12
3.1 Specifické cíle, výstupy a obsah vzdělávání v českém jazyce v předškolním cyklu	12
3.2 Specifické cíle a výstupy vzdělávání v primárním cyklu	20
4 Vzdělávací obsah/učivo ve vztahu k očekávaným výstupům v primárním cyklu	27
5 Hodnocení	54
5.1 Indikátory pro hodnocení výstupů v oblasti Rozvoj jazyka v pátém ročníku	56
6 Přílohy	59
6.1 Organizace vzdělávání a časová dotace:	59
6.2 Všeobecná kritéria pro dosažení vzdělávacích cílů předmětu	60

Úvod

Vývoj kurikula v systému Evropských škol explicitně vychází z Doporučení 2006/962/EC Evropského parlamentu a Rady ze dne 18. prosince 2006 o klíčových kompetencích pro celoživotní učení.

V tomto smyslu se učební osnovy českého jazyka a literatury zaměřují na znalosti, postoje a dovednosti, které si žáci mají osvojit v průběhu primárního cyklu.²

V souladu s platným předpisem Evropských škol revidované učební osnovy zahrnují obecné cíle, didaktické principy, konkrétní vzdělávací cíle a výstupy, učivo a způsob hodnocení tak, aby žákům umožnily osvojení požadovaných kompetencí.

Pojetí předmětu český jazyk a literatura se opírá o legislativní vymezení dokumentů pro předškolní a základní vzdělávání v České republice a dokumentů platných pro Evropské školy, dále pak o zkušenosti učitelů s realizací učebních osnov pro předmět český jazyk a literatura v Evropských školách v letech 2004 – 2016.

- 1) Učební osnovy předmětu český jazyk a literatura jsou zpracovány podle stanovené struktury učebních osnov Evropských škol (dokument č. 2011-09-D-47-en-5).
- 2) Obsahové vymezení předmětu vychází:
 - a) ze základního dokumentu pro předškolní vzdělávání v České republice – *Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání* a ze základního dokumentu pro základní vzdělávání v České republice - *Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání*, které vešly v platnost 1. ledna 2005, což zajišťuje žákům kompatibilitu jejich vzdělávání v mateřském jazyce v Evropských školách se vzděláváním v České republice;
 - b) ze základní strategie vzdělávání v Evropských školách;
 - c) z obsahové analýzy vzdělávacích cílů a očekávaných výstupů kurikula pro předškolní vzdělávání Evropských škol (dokument č. 2011-01-D-15-en-4);
 - d) z požadavků na závěrečné hodnocení žáků (vysvědčení Evropských škol);
 - e) ze zkušeností učitelů s výukou českého jazyka v Evropských školách podle již schválené dokumentace v období 2004 - 2016.

Cíle a obsah předmětu český jazyk a literatura jsou stanoveny pro předškolní cyklus a pro primární cyklus a odpovídají požadavkům na humanisticky orientovanou koncepci výchovy a vzdělávání, jejímž smyslem je podporovat osobnostní rozvoj žáků v rovině kognitivní, psychomotorické, sociální a afektivní v širším sociálním a kulturním kontextu. **Výstupy pro předškolní cyklus jsou doporučené, pro primární cyklus závazné.**

1 Cíle vzdělávání

1.1 Obecné cíle vzdělávání v Evropských školách

Vzdělávání v předškolním a primárním cyklu Evropských škol má dva cíle: poskytovat formální vzdělávání v různých oblastech a podporovat osobnostní rozvoj žáků v širším sociálním a kulturním kontextu. Formální vzdělávání zahrnuje získávání znalostí a vědomostí, konceptů a dovedností. Žáci se učí popisovat, vysvětlovat, posuzovat a aplikovat své znalosti. Osobnostní rozvoj se odehrává v

² Primární cyklus Evropských škol odpovídá prvnímu stupni základního vzdělávání v ČR.

duchovním, etickým, sociálním a kulturním kontextu. Jeho součástí je osvojování si vhodného chování, porozumění prostředí, v němž žáci žijí a pracují, i rozvíjení vlastní identity.

Zmíněné dva cíle jsou nedílnou součástí konceptu uvědomění si bohatství evropských kultur. Toto povědomí a zároveň zkušenosti ze sdíleného života v Evropě vedou žáky k většímu respektu k tradicím každé evropské země i k uchování si vlastní identity.

Žáci Evropských škol jsou budoucí obyvatelé Evropy a celého světa. Z tohoto důvodu potřebují širokou škálu dovedností, aby uměli čelit výzvám rychle se měnícího světa. V roce 2006 Rada Evropy a Evropský parlament přijaly Evropský referenční rámec klíčových kompetencí pro celoživotní vzdělávání, který zahrnuje osm klíčových kompetencí. Tyto klíčové kompetence všichni jednotlivci potřebují v rámci osobního naplnění a rozvoje pro aktivní občanství, sociální uplatnění a zaměstnání:

1. Komunikace v mateřském jazyce
2. Komunikace v cizích jazycích
3. Matematické kompetence a základní kompetence v oblasti přírodních věd
4. Kompetence k práci s digitálními technologiemi
5. Kompetence k učení
6. Kompetence sociální a občanské
7. Smysl pro iniciativu a podnikavost
8. Kulturní povědomí a vyjádření

1.2 Obecné cíle předmětu český jazyk a literatura v předškolním a primárním cyklu Evropských škol

Vzdělávání má žákům pomoci utvářet a postupně rozvíjet klíčové kompetence – znalosti, dovednosti, hodnoty a postoje a poskytnout spolehlivý základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktické jednání. K tomu významně přispívá mateřský jazyk, který zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu. Znalosti a dovednosti osvojené v předmětu český jazyk a literatura jsou významné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti, umožňuje vést kvalitní a efektivní mezilidskou komunikaci.

Prostřednictvím předmětu český jazyk a literatura jsou žáci žijící v cizojazyčném a multikulturním prostředí od samého počátku vzdělávání seznamováni také s kulturou a historií českého národa tak, aby jim bylo umožněno osvojit si mateřský jazyk a získat národní povědomí v co největším možném rozsahu.

Předmět český jazyk a literatura usiluje o celkový rozvoj osobnosti žáka prostřednictvím devíti obecných cílů:

1. umožnit žákům osvojit si strategie učení a motivovat je pro celoživotní učení,
2. podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů,
3. vést žáky k všestranné, účinné a otevřené komunikaci,
4. rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých,
5. připravovat žáky k tomu, aby se projevovali jako svébytné, svobodné a zodpovědné osobnosti, uplatňovali svá práva a naplňovali své povinnosti,

6. vytvářet u žáků potřebu projevovat pozitivní city v chování, jednání a v prožívání životních situací; rozvíjet vnímavost a citlivé vztahy k lidem, prostředí i k přírodě,
7. učit žáky aktivně rozvíjet a chránit fyzické, duševní a sociální zdraví a být za ně odpovědný,
8. vést žáky k toleranci a ohleduplnosti k jiným lidem, jejich kulturám a duchovním hodnotám, učit je žít společně s ostatními lidmi,
9. pomáhat žákům poznávat a rozvíjet vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnostmi a uplatňovat je spolu s osvojenými vědomostmi a dovednostmi při rozhodování o vlastní životní a profesní orientaci.

1.3 Specifické cíle předmětu český jazyk a literatura (L1)

Prostřednictvím předmětu český jazyk a literatura dále vedeme žáky k:

1. chápání jazyka jako cenného dědictví, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa,
2. rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního i kulturního bohatství,
3. vnímání a postupnému osvojování jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů; obohacování a rozvíjení slovní zásoby,
4. zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace,
5. samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření,
6. získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama,
7. individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, a pozitivního vztahu k literatuře,
8. seznamování se s významnými autory slovesného uměleckého díla i dalších druhů umění založených na uměleckém textu.

Význam vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura spočívá především v rozšiřování vědomého užívání jazyka jako základního nástroje pro rozvíjení abstraktního myšlení a v prohlubování vyjadřovacích a komunikačních schopností a dovedností vytvářejících podklad pro všestranné efektivní vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci daného vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.

Ve výuce českého jazyka a literatury žáci získávají přiměřené poučení o jazyku – ve svém obsahu i rozsahu prohloubeném ve srovnání se vzděláváním v primárním cyklu Evropských škol – jako východisko ke komunikaci v různých, i náročnějších typech mluvených projevů a psaných textů. To umožní vybudovat dovednosti pro jejich recepci a produkci a pro čtení s porozuměním, jež povede k hlubokým čtenářským zážitkům. Učitel iniciuje hovory či úvahy o nich. Rozvoj těchto schopností a dovedností spolu s osvojením si vymezených poznatků teoretických je důležitý nejen pro studium češtiny, ale i obecněji.

2 Didaktické principy uplatňované při výuce předmětu český jazyk a literatura (L1)

2.1 Vzdělávací a výukové strategie

Metodologie předmětu vychází z konstruktivistického pojetí výuky, v němž se učitel opírá o dosavadní znalosti, zkušenosti a představy žáků, které dále rozvíjí vhodnými vzdělávacími a výukovými strategiemi.

Základní principy, o něž se vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura opírá, jsou:

1) uplatňování individuálního přístupu směřujícímu k rozvoji osobnosti dítěte, což představuje:

- posuzování úrovně rozvoje žáka (diagnostická činnost učitele),
- stanovení takových výukových cílů, které jsou schopni žáci zvládnout a prožít tak pocity úspěchu,
- poskytování dostatečného času pro zvládnutí cílů,
- respektování stylů učení a typů inteligence žáka,
- vytváření obohaceného prostředí ve třídě (vlastní knihovnička, elektronické zdroje informací, materiál pro práci...).

2) smysluplnost učení:

- učitel s žáky hledá smysl učení, význam osvojovaného učiva pro život,
- učitel využívá autentické učení – učení v situacích, umožňujících osvojování poznatků a dovedností v podmínkách blízcích se co nejvíce praxi.

3) bezpečné prostředí

- vytváření partnerského vztahu mezi žáky a učiteli tak, aby v něm každý respektoval svou roli,
- cílená práce s chybou,
- vzájemná podpora mezi spolužáky – partnerské učení,

Organizace výuky:

- 1) Střídá se frontální výuka s výukou skupinovou, individuální; podporovány jsou kooperativní činnosti. Je na učiteli, pro jakou formu výuky se rozhodne, jednotlivé formy by však měly být vyváženy.
- 2) Je využíváno vzájemné spolupráce mezi žáky různého věku (ve třídách s několika ročníky, dle možnosti ve spolupráci s třídami mateřské školy nebo sekundárního cyklu) a různých schopností.
- 3) Výuka je podporována používáním IT, využíváním speciálních výukových programů, videopořadů, audionahrávek.
- 4) Výuka je podporována pravidelným využíváním školní knihovny

Metody výuky:

- 1) aktivizující metody: diskuse, didaktické hry, brainstorming, pojmové mapování, krátkodobé i dlouhodobé projekty, řešení problému, dramatizace
- 2) metody slovní: vyprávění, vysvětlování, rozhovor, práce s textem, referáty, prezentace
- 3) metody osobnostně rozvíjející
- 4) metody názorně-demonstrační: práce s obrazem, modelování příkladů učitelem, práce s kartičkami...
- 5) metody kritického čtení, psaní a myšlení
- 6) metoda bilingvní - žáci představují, popř. vyhledají daný výraz /nějaké klíčové slovo/ v různých jazycích.

Prostřednictvím výše uvedených metod, principů směřuje předmět český jazyk a literatura rovněž k rozvoji klíčových kompetencí žáků. Kompetence představují souhrn vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitých pro osobní rozvoj a uplatnění každého člena společnosti. Klíčové kompetence nestojí vedle sebe izolovaně, vzájemně se prolínají, i když jsou v tomto materiálu jako samostatné vymezeny. Smyslem je vybavit všechny žáky souborem klíčových kompetencí na úrovni, která je pro ně dosažitelná a připravit je tak na další vzdělávání a uplatnění ve společnosti, což předpokládá volbu výchovných a vzdělávacích strategií (společných postupů v rámci předmětu):

Kompetence	Výchovné a vzdělávací strategie učitelů
k učení	<ul style="list-style-type: none"> • učíme žáky orientovat se v textu • nabízíme různé způsoby práce s textem • vedeme žáky k porozumění textu a prostředkům nonverbální komunikace (symbolům, znakům) - cílené kladení otázek k textu • nabízíme různorodé zdroje informací • pravidelně navštěvujeme školní knihovnu • učíme žáky pracovat s prostorem v dokumentu – jeho využití, rozvržení textu, doplnění obrazem, velikost písma... • cíleně pracujeme s chybou žáka • plánujeme s žákem jeho učení • vycházíme ze zájmu žáků - tematická výuka, projekty • žáky vedeme k sebehodnocení jejich práce
k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • používáme metody kritického čtení, psaní a myšlení • vedeme žáky k hledání podobností a rozdílností • vedeme žáky k hledání souvislostí, posloupností (př. pojmové mapování...) • zadáváme problémové úkoly k řešení • zadáváme úkoly pro tvořivou práci s textem (domýšlení textu, volné psaní) • vedeme žáky k práci se slovníky, encyklopediemi, katalogy... • využíváme přirozených situací k jejich řešení
sociální a personální (postoj k ostatním)	<ul style="list-style-type: none"> • cíle individualizujeme, aby každý mohl zažít úspěch • umožňujeme žákům prezentovat výsledky své práce - projekty, literární texty... • žáky vedeme k sebehodnocení jejich práce a hodnocení práce druhých • učíme žáky pracovat ve skupině s využitím kooperativních činností • vedeme žáky k zodpovědnosti za individuální nebo společný úkol
komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • máme stanovena pravidla komunikace (v rámci pravidel třídy), která důsledně dodržujeme • učíme děti naslouchat • učitel vnímá sám sebe jako „model – vzor“ komunikace, dává žákům prostor pro komunikaci např. v rámci „kruhu novinek, ranním kruhu) • učíme žáky základům asertivní komunikace; mohou říci „ne“ • vytváříme prostor pro představení a sdílení přečtené knihy ostatním

	<ul style="list-style-type: none"> • metodami dramatizace učíme žáky různým rolím • využíváme autentických situací pro písemnou komunikaci (psaní dopisu kamarádovi, pozvánky rodičům, elektronická komunikace ...)
občanské (otevřenost k okolí v kontextu Evropských hodin)	<ul style="list-style-type: none"> • pro ostatní členy komunity s žáky připravujeme vystoupení (Springfest, divadelní představení...) • řešíme s žáky třídní, školní nebo skupinové problémy formou projektů, diskusí (účast v žakovské radě...) • vedeme žáky k toleranci k odlišnostem (fyzický vzhled, řeč, zvyky a tradice, svátky apod.)
pracovní (přístup k práci)	<ul style="list-style-type: none"> • vedeme žáky k zodpovědnosti za splnění úkolu a jeho dokončení • vyžadujeme po žácích připravenost na výuku – - přichystání potřebných pomůcek • umožňujeme žákům spolupodílet se na vzhledu svého pracovního prostředí • požadujeme po žácích, aby uměli nabídnout pomoc druhým

2.2 Podpora vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a nadaných žáků

Vzdělávání těchto žáků je založeno na zohledňování jejich vzdělávacích potřeb (individualizace a diferenciací výuky). V případech, kdy individualizace a diferenciací ve výuce nejsou dostatečně účinné, podpora těmto žákům je poskytována na základě politiky podpor v Evropských školách. Pravidla poskytování jednotlivých typů podpor jsou schvalována Nejvyšší radou Evropských škol a jsou stanovena ve dvou dokumentech: Policy of the Provision of the Educational Support in the European Schools a Provision of Educational support in the European Schools – procedural document.

3 Vzdělávací cíle a výstupy

3.1 Specifické cíle, výstupy a obsah vzdělávání v českém jazyce v předškolním cyklu

Obsah vzdělávání v mateřském jazyce respektuje společné kurikulum Evropských škol včetně jeho cílů a výstupů. V učebních osnovách českého jazyka jsou výstupy a obsah konkretizovány se zřetelem ke specifickým rysům českého jazyka. Obsah vzdělávání je stanoven pro celou věkovou skupinu společně, tj. pro děti ve věku od 4 do 6 let. Je rozpracován v podobě výstupů a učiva k daným výstupům do oblastí, které korespondují se vzdělávacími oblastmi primárního cyklu. I když je vzdělávací obsah českého jazyka členěn do těchto oblastí, je třeba zachovat integrované pojetí respektující přirozenou celistvost osobnosti dítěte. Jednotlivé vzdělávací oblasti se vzájemně prolínají a ovlivňují. Vzdělávací obsah předmětu je zajišťován aktivitami činnosti povahy integrujícími všechny složky předmětu. Učitel/učitelka vede ve výchovně-vzdělávacím procesu děti k postupnému dosažení očekávaných výstupů na základě jejich individuálních schopností a možností. Průběh výchovně-vzdělávacího procesu přizpůsobuje specifickým podmínkám v konkrétní škole. Uvedené metody a formy vzdělávání a evaluační nástroje slouží učitelům/učitelkám pro orientaci a inspiraci.

Český jazyk – poslech, porozumění, komunikační a slohová výchova

1. ročník primárního cyklu	Mateřská škola			
Výstupy	Výstupy	Učivo	Možné formy a metody	Možné evaluační nástroje
<i>Porozumí jednoduchým mluveným pokynům</i>	<i>Naslouchá a porozumí Rozezná jednotlivé zvuky Chápe souvislosti, slovní vtip a humor</i>	Vyčkání, až druhý dokončí myšlenku Sledování řečnicka i obsahu Otázky směřující přímo k odpovědi	<ul style="list-style-type: none"> • Cvičení při tělesné výchově (př. hod míčem) • Časopis Sluníčko • Dodržování pravidla třídy „Hezky se starám o hračky“; • Dramatizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza mluveného projevu • Kladení otázek • Obsahová analýza portfolia • Poslech • Pozorování • Rozhovor
<i>Vyjádří hlavní myšlenky sdělení</i>	<i>Naslouchá a rozumí, adekvátně reaguje</i>	Pravidla ve třídě, v rodině, ve společnosti Pravidla her Návody (výroba, realizace dramatizace apod.)	<ul style="list-style-type: none"> • Grafomotorická cvičení • Hlasité předčítání • Hry s prsty a s rukama • Kimovy hry • Kladení otázek učitelem-odpověď dítěte 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza grafických prací
<i>Reprodukuje obsah jednoduchého sdělení</i>	<i>Dokáže vytvořit, reprodukovat i použít jednoduchá pravidla a návody</i>	Sledování řečnicka i obsahu Otázky směřující přímo k odpovědi Pravidla ve třídě, v rodině, ve společnosti Pravidla her Návody (výroba, realizace dramatizace apod)	<ul style="list-style-type: none"> • Listování v knize nebo časopisu • Manipulace s písmeny a čísly • Obrázkové čtení • Pexeso • Piccolo Logico • Poslech názorů a nápadů dětí 	
<i>Reaguje na pokyny, klade otázky, pozdraví, poděkuje, poprosí, poblahopřeje, omluví se</i>	<i>Pozdraví, poděkuje, poprosí, poblahopřeje, omluví se</i>	Pozdrav, poděkování, tykání, vykání, omluva, prosba	<ul style="list-style-type: none"> • Používání dopravních značek při hře • Pozorování dětí při komunikaci s dětmi a dospělými z jiných jazykových sekcí 	
<i>Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s použitím vhodné slovní zásoby</i>	<i>Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích Domluví se slovy i gesty</i>	Formulace otázek a odpovědi Sdělení svých potřeb a pocitů Dramatizace, pantomima ...	<ul style="list-style-type: none"> • Pracovní listy • Převyprávění pohádky vl. zážitku 	
<i>Přiměřeně vyjadřuje své pocity a názory</i>	<i>Vede smysluplně rozhovor Diferencuje a smysluplně používá intonaci</i>	Viz výše	<ul style="list-style-type: none"> • Psaní přáníček dopisů • reagování dětí na piktogramy při jízdě MHD • Rozhovor mezi učitelem a dítětem a dětmi navzájem 	

<p><i>Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</i></p>	<p><i>Vyjadřuje samostatně a smysluplně myšlenky, nápady, mínění apod. v jednoduchých větách</i> <i>Přechází od konkrétně názorného myšlení k slovně logickému</i></p>	<p>Hypotetické myšlení, více možných řešení Domýšlení příběhů, pohádek, pokusů...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmístění nápisů ve třídě (židle, okno atd.) • Řazení obrázků podle posloupnosti příběhu (z levé strany, shora dolů ...) 	
<p><i>Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací.</i></p>	<p><i>Porozumí vztahu mezi mluveným a psaným slovem</i></p>	<p>Porozumění vztahu mezi mluveným a psaným slovem</p>		

Český jazyk –předčtenářská výchova

1. ročník primárního cyklu	Mateřská škola			
Výstupy	Výstupy	Učivo	Možné formy a metody	Možné evaluační nástroje
<p><i>Čte srozumitelně a s porozuměním slova a věty z jednoduchých slov</i></p>	<p><i>Rozezná jednotlivé zvuky</i></p> <p><i>Porozumí slyšenému</i></p> <p><i>Chápe skryté souvislosti, slovní vtíp a humor</i></p> <p><i>Diferencuje a smysluplně používá intonaci</i></p> <p><i>Má odpovídající slovní zásobu</i></p>	<p>zvuky - v okolí - v místnosti - činností - lidského hlasu</p> <p>Hlavní postavy příběhu Hlavní myšlenka Děj a posloupnost Krátké smysluplné výstižné věty Logické návaznosti Básničky, hádanky Nonsens Vtípy Diferenciace intonace Použití intonace smysluplně ve svém projevu Dramatizace dle předlohy Učení nových slov Dotazy na neznámá slova Používání nových slov Vztahy mezi pojmy Rozvité věty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Básničky • Besídka • Časové seřazení ilustrací • Divadelní představení • Dramatizace • Ilustrace k pohádce • Listování v knize nebo časopisu • Písničky • Pohádky • Poslech nápadů dětí • Použití obrátů v jiných situacích • Povídání si nad knihou nebo časopisem • Pozorování • Představení • Převyprávění příběhu • Recitace • Reprodukce • Rozpoznání nahraného zvuku 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza mluveného projevu • Kladení otázek • Obsahová analýza portfolia • Poslech • Pozorování • Rozhovor • Dramatizace
<p><i>Orientuje se v jednoduchém textu dle pokynů učitele a svých schopností, hledá nosné informace</i></p>	<p><i>Sleduje text, obrázky očima zleva doprava</i></p> <p><i>Pracuje s hypotézou</i></p>	<p>Text a obrázky Posloupnosti zleva doprava Listování v knize zleva doprava Řazení dle zadaných kritérií zleva doprava Začátek a konec podle umístění Hypotetické myšlení, více možných řešení Domýšlení příběhů, pohádek, pokusů...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kimovy hry • Řazení obrázků příběhu z levé strany • Užití hlasu při rozhovoru • Vyjádření vlastních názorů a nápadů • Vyprávění • Výroba vlastní knížky • Vysvětlování 	
<p><i>Rozezná a tvoří rýmy</i></p>	<p><i>Reprodukuje říkanku, básničku, písničku</i></p>			

<i>Přednáší z paměti krátký literární text přiměřený věku</i>	<i>Naučí se z paměti krátké texty Zvládne jednoduchou dramatickou úlohu</i>	Reprodukce říkanek, písniček Reprodukce dialogů		
<i>Pozná pohádku, říkadlo, rozpočítadlo</i>	<i>Pozná pohádku, říkadlo, rozpočítadlo Umí sledovat a vyprávět příběh, pohádku</i>	Posloupnost děje Hlavní postavy Zápletka příběhu Prezentace příběhu, knihy, obrázků		
<i>Rozumí elementárním pojmům např. spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, rým, divadlo...</i>	<i>Projevuje zájem o knihy, příběhy Seznamuje se s elementárními literárními pojmy</i>	Poslech četby, hudby, sledování divadla, filmů Zacházení s knihou (pečlivé a pozorné) Seznámení a používání Prezentace knihy, časopisu apod.		
<i>Krátký přečtený text převede, zaznamená ilustrací</i>	<i>Krátký reprodukováný text převede a zaznamená ilustrací</i>	Ilustrace, mimoslovní vyjádření		

Český jazyk – výchova k psaní				
1. ročník primárního cyklu	Mateřská škola			
Výstupy	Výstupy	Učivo	Možné formy a metody	Možné evaluační nástroje
<i>Je si vědom správného držení tužky a správného sezení u psaní</i>	<i>Usiluje o správné zacházení s předměty</i>	Předměty denní potřeby Náčiní a materiály Grafický a výtvarný materiál	<ul style="list-style-type: none"> • Časopis Sluníčko • Dodržování pravidla třídy „ • Grafomotorická cvičení • Hry s prsty a s rukama • Listování v knize nebo časopisu • Manipulace s písmeny a čísly • Pexeso • Piccolo Logico • Pracovní listy • Psaní přáníček, dopisů • reagování dětí na piktogramy při jízdě MHD • Rozhovor mezi učitelem a dítětem a dětmi navzájem 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza mluveného projevu • Kladení otázek • Obsahová analýza portfolia • Poslech • Pozorování • Rozhovor • Analýza grafických prací
<i>Napiše jednoduchá slova a krátké věty</i>	<i>Osvojuje si dovednosti, které předcházejí psaní</i> <i>Rozliší některé obrazné symboly</i>	Koordinace ruky a oka Uvolnění ruky Napodobování symbolů, písmen Rozvoj hrubé a jemné motoriky Piktogramy, orientační a dopravní značky Porozumění a význam symbolů Komunikativní funkce symbolů	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmístění nápisů ve třídě (židle, okno atd.) • Řazení obrázků příběhu z levé strany 	
<i>Usiluje o správnou podobu písmen a číslic (tvar, velikost, sklon, poměr), provádí syntézu písmen ve slabiky a slova</i>	<i>Rozliší a rozpozná některé symboly</i> <i>Pozná některá písmena a číslice</i> <i>Porozumí vztahu mezi mluveným a psaným slovem</i>	Dva a více přes sebe nakreslené objekty Podobnosti a odlišnosti na zdánlivě stejných obrázcích Doplnění nedokončeného obrázku Vlastní jméno Trénink vizuální paměti Porozumění vztahu mezi mluveným a psaným slovem		

Český jazyk – rozvoj jazyka

1. ročník primárního cyklu		Mateřská škola		
Výstupy	Výstupy	Učivo	Možné formy a metody	Možné evaluační nástroje
<i>Rozezná všechny hlásky a písmena, spojí slabiky do slov a slova rozkládá na slabiky</i>	<i>Správně vyslovuje, ovládá dech a tempo</i> <i>Sluchově rozliší začáteční a koncové slabiky a hlásky ve slovech</i>	Logopedická artikulační cvičení Dechová cvičení Intonační cvičení, dramatizace Správná výslovnost Počáteční slabika Počáteční hláska Hláska na konci slova	<ul style="list-style-type: none"> Běžné činnosti ve třídě, např. uklízení hraček atd. Dramatizace Hra s plastovými písmeny Hra s vlastními jmény Hry na počítači (Alík a slabikář) Identifikování vlastního jména (např. dítě dá své jméno na skříň při příchodu do školy) Kartičky s vlastními jmény (dítě najde své jméno mezi ostatními) Komunitní kruh Obrázkové čtení Párové karty s obrázky Písmenkové domino a pexeso Podepsané věci (cvičky, bundy) Povídání si nad ilustracemi a fotografiemi Pracovní listy Psaní přáníček Rozhovor Slovní hry Spontánní rozhovory atd. Týdenní úkoly Výklad slov při četbě pohádek a příběhů 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza mluveného projevu Kladení otázek Obsahová analýza portfolia Poslech Pozorování Rozhovor Vstupní diagnostika
<i>Rozpozná význam slov, rozpozná slova opačná</i>	<i>Chápe význam slov</i>	Slova se stejným, podobným, nebo opačným významem		
<i>Pozná spisovné a nespisovné tvary slov</i>	<i>Vnímá citově zabarvená slova</i>	Poslech příběhů, dramatizace Diferenciace pozitivní / negativní Stupně (škála)		
<i>Seznamuje se s podstatnými jmény a slovesy</i>	<i>Pojmenuje většinu toho, čím je obklopeno</i> <i>Popíše situaci</i>	Podstatná jména Skutečnost a obrázky Slovesa Skutečnost a obrázky		
<i>Užívá v mluveném projevu jednoduché věty a jednodušší souvětí</i>	<i>Používá v mluveném projevu jednoduché věty</i>	Stručnost, výstižnost, posloupnost slov ve větách		
<i>V mluveném projevu spojí jednoduché věty do souvětí</i>	<i>Umí se souvisle vyjadřovat</i>	Hlavní myšlenky svého projevu Posloupnost, logické návaznosti Krátké věty Vyprávění Rozhovor Popis situací, prezentace		
<i>V mluveném projevu volí vhodnou intonaci podle postoje mluvčího</i>	<i>Diferencuje a používá intonaci řeči</i>	Diferenciace intonace Použití intonace smysluplně ve svém projevu Dramatizace dle předlohy		

<i>Napíše velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen</i>	<i>Projevuje zájem o písmena Rozliší a rozpozná některé symboly</i>	Vlastní jméno Počáteční hláska (popř. koncová hláska) Obrázkové čtení Návaznosti dle koncových slabik, hlásek Dva a více přes sebe nakreslené objekty		
--	---	---	--	--

3.2 Specifické cíle a výstupy vzdělávání v primárním cyklu

Vzdělávací obsah předmětu český jazyk a literatura navazuje na výstupy mateřské školy. Sestává z pěti složek: *Poslech a porozumění, Komunikace, Čtení s porozuměním, Psaní, Rozvoj jazyka*, pro něž je formulován vzdělávací obsah v podobě očekávaných výstupů a učiva. Všechny složky se však ve výuce vzájemně prolínají s cílem zachovat integrované pojetí respektující přirozenou celistvost osobnosti dítěte.

Výstupy dodržují princip komplexnosti, konzistentnosti, kontrolovatelnosti a přiměřenosti. Výstupy jsou závazné v rámci pětiletého cyklu vzdělávání na 1. stupni se zřetelem na specifické podmínky v konkrétní škole. Jsou zpracovány v přehledných tabulkách, které obsahují také příklady metod a forem vzdělávání a možných evaluačních nástrojů. Metody, formy vzdělávání a evaluační nástroje slouží učitelům/učitelkám pro inspiraci a orientaci.

Výstupy předmětu český jazyk a literatura ve vztahu k vzdělávacím oblastem hodnoceným na vysvědčení

Poslech a porozumění				
5. ročník	4. ročník	3. ročník	2. ročník	1. ročník
<p>Rozliší podstatné a okrajové informace v mluveném projevu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává vlastními slovy nebo jiným vybraným způsobem</p> <p>Interpretuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Rozpozná manipulativní komunikaci, např. v reklamě</p>	<p>Rozliší podstatné informace v mluveném projevu vhodném pro daný věk a zaznamenává je vlastními slovy nebo jiným vybraným způsobem</p> <p>Interpretuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Posuzuje úplnost a neúplnost sdělení</p>	<p>Porozumí mluveným pokynům přiměřené složitosti, vybírá stěžejní myšlenku z krátkého textu i mluveného projevu, informace zkouší zaznamenat různými způsoby</p> <p>Interpretuje obsah jednoduchého sdělení vlastními slovy</p>	<p>Porozumí jednoduchým mluveným pokynům, ve větě vybírá klíčová slova</p> <p>Interpretuje obsah jednoduchého sdělení vlastními slovy</p>	<p>Porozumí jednoduchým mluveným pokynům</p> <p>Vyjádří hlavní myšlenky sdělení</p>

Komunikace				
5. ročník	4. ročník	3. ročník	2. ročník	1. ročník
<p>Rozliší podstatné a okrajové informace v textu i v mluveném projevu vhodném pro daný věk, podstatné informace přiměřeně reprodukuje a zaznamenává vlastními slovy a způsobem</p> <p>Reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Rozpozná manipulativní komunikaci, např. v reklamě Respektuje (užívá) komunikační pravidla v přirozených životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace a využitím současných</p>	<p>Rozliší podstatné informace v textu i v mluveném projevu vhodném pro daný věk a zaznamenává je vlastními slovy a způsobem</p> <p>Reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Posuzuje úplnost a neúplnost sdělení Respektuje (užívá) komunikační pravidla v přirozených životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace</p>	<p>Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti, vybírá stěžejní myšlenku z krátkého textu i mluveného projevu, informace zkouší zaznamenat různými způsoby</p> <p>Reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p> <p>Respektuje (užívá) základní komunikační pravidla v rozhovoru s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace</p>	<p>Porozumí jednoduchým písemným nebo mluveným pokynům, ve větě vybírá klíčová slova</p> <p>Reprodukuje obsah jednoduchého sdělení</p> <p>Respektuje (užívá) základní komunikační pravidla v jednoduchém rozhovoru</p>	<p>Porozumí jednoduchým písemným nebo mluveným pokynům</p> <p>Reprodukuje obsah jednoduchého sdělení</p> <p>Reaguje na pokyny, klade otázky, pozdraví, poděkuje, poprosí, poblahopřeje, omluví se</p>

<p>technologí</p> <p>Uvědomuje si spisovné a nespisovné vyjadřování a užívá je v různých komunikačních situacích</p>	<p>Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace, uvědomuje si rozdíl mezi spisovným a nespisovným vyjadřováním</p>	<p>Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace, nespisovné vyjadřování opraví s mírnou pomocí</p>	<p>Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s použitím vhodné slovní zásoby, nespisovné vyjadřování opraví s pomocí učitele</p>	<p>Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích.</p>
<p>Přiměřenými jazykovými prostředky vyjadřuje své pocity a názory</p>	<p>Přiměřenými jazykovými prostředky vyjadřuje své pocity a názory</p>	<p>Přiměřenými jazykovými prostředky vyjadřuje své pocity a názory</p>	<p>Přiměřenými jazykovými prostředky vyjadřuje své pocity a názory</p>	<p>Přiměřenými jazykovými prostředky vyjadřuje své pocity a názory</p>
<p>Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, tempo a neverbální prostředky podle svého komunikačního záměru</p>	<p>Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, tempo a neverbální prostředky podle svého komunikačního záměru</p>	<p>V krátkých mluvených projevech volí vhodné tempo, hlasitost a intonaci řeči</p>	<p>V krátkých mluvených projevech volí vhodnou intonaci řeči</p>	
<p>Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržení časové posloupnosti s využitím vhodných jazykových prostředků (citoslovce, přímá řeč).</p>	<p>Sestaví osnovu vyprávění, dokáže podle ní reprodukovat základní obsah textu; tvoří souvislý krátký mluvený i písemný projev s využitím vhodných jazykových prostředků.</p>	<p>Seřadí obrázky (ilustrace) podle dějové posloupnosti, vypráví podle nich jednoduchý příběh, napíše krátký příběh; na základě vlastních zážitků tvoří delší mluvený projev</p>	<p>Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev; dokončí jednoduchý příběh, převypráví jednoduchý příběh podle obrázkové osnovy s využitím vhodné slovní zásoby</p>	<p>Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p>
<p>Samostatně volí a používá různé zdroje k vyhledávání požadovaných informací</p>	<p>Používá různé zdroje k vyhledávání požadovaných informací</p>	<p>Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací</p>	<p>Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací</p>	<p>Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací.</p>
<p>Využívá možnosti textových editorů při tvorbě, úpravách a tisku textu</p>	<p>Provádí jednoduché úpravy textů na počítači</p>	<p>Vytváří jednoduché texty na počítači</p>	<p>Seznamuje se s tvořením textů na počítači</p>	

Čtení s porozuměním

5. ročník	4. ročník	3. ročník	2. ročník	1. ročník
Čte plynule s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	Čte plynule s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	Čte plynule s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, zkouší tiché čtení	Čte plynule a s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, zkouší tiché čtení	Čte srozumitelně a s porozuměním slova a věty z jednoduchých slov
Projevuje zájem o četbu	Projevuje zájem o četbu	Projevuje zájem o četbu	Projevuje zájem o četbu	Projevuje zájem o četbu
Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Přednáší z paměti literární text přiměřené věku	Přednáší z paměti literární text přiměřené věku
Chápe obsah a smysl stále složitějších textů, samostatně používá různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Chápe obsah a smysl stále složitějších textů, používá různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Rozumí přiměřeným textům, používá různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Rozumí přiměřeným textům, odhaduje význam neznámých slov, dokáže najít nosné informace, začíná používat různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Orientuje se v jednoduchém textu dle pokynů učitele a svých schopností, hledá nosné informace
Volně reprodukuje text podle svých schopností, vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	Volně reprodukuje text podle svých schopností, vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	Převypráví obsah přiměřeného textu vlastními slovy, vyjadřuje své pocity z přečteného textu	Krátký přečtený text převypráví a vyjádří ilustrací	Krátký přečtený text převypráví a zaznamená ilustrací
Tvoří vlastní literární text k vyjádření vlastních nápadů a myšlenek nebo na dané téma	Tvoří vlastní literární text k vyjádření vlastních nápadů a myšlenek nebo na dané téma	Tvoří jednoduché literární texty k vyjádření vlastních myšlenek	Tvoří jednoduché verše, zkouší tvořit jednoduché literární texty	Rozezná a tvoří rýmy
Rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textů, projevuje zájem o široké spektrum textů	Rozliší vyjadřování v próze a ve verších, pozná povídku, drama, komedii	Rozliší vyjadřování v próze a ve verších, pozná pověst, bajku, příběh	Rozliší vyjadřování v próze a ve verších, pozná pohádku, hádanku, říkadlo, rozpočítadlo	Pozná pohádku, báseň, hádanku říkadlo, rozpočítadlo
Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	Rozumí elementárním pojmům, např. film – kreslený, loutkový, hraný	Rozumí elementárním pojmům, např. encyklopedie, divadlo – jednání, režisér	Rozumí elementárním pojmům, např. verš, básník, divadlo, divadelní představení – jeviště, hlediště, herec, loutka	Rozumí elementárním pojmům, např. spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, rým, divadlo, herec

Psaní				
5. ročník	4. ročník	3. ročník	2. ročník	1. ročník
Dodržuje základní hygienické návyky spojené s psaním	Dodržuje základní hygienické návyky spojené s psaním	Zvládá základní hygienické návyky spojené s psaním	Správně drží psací náčiní, při psaní správně sedí	Je si vědom správného držení tužky a správného sezení při psaní
Napíše správně po stránce obsahové i formální vlastní texty, uplatní pravidla jednoduchých funkčních stylů	Napíše správně po stránce obsahové i formální vlastní texty, uplatní pravidla jednoduchých funkčních stylů	Napíše správně písmena, číslice, slova, věty.	Usiluje o správnou podobu písmen a číslic (tvar, velikost, sklon, poměr), provádí syntézu písmen ve slabiky a slova	Usiluje o správnou podobu písmen a číslic (tvar, velikost, sklon, poměr), provádí syntézu písmen ve slabiky a slova
Samostatně kontroluje vlastní písemný projev	Samostatně kontroluje vlastní písemný projev	Napíše věcně i formálně správně jednoduché vlastní texty	Napíše jednoduché vlastní texty	Napíše jednoduchá slova a krátké věty
		Kontroluje vlastní písemný projev	Učí se kontrolovat vlastní písemný projev	Učí se kontrolovat vlastní písemný projev

Rozvoj jazyka				
5. ročník	4. ročník	3. ročník	2. ročník	1. ročník
Využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.	Využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.	Slova seřadí v abecedním pořadí i podle dalšího písmene	Vyjmenuje písmena abecedy, slova seřadí v abecedním pořadí podle prvního písmene	
		Rozliší zvukovou a grafickou podobu slova	Rozdělí hlásky na samohlásky a souhlásky, dělí slova na konci řádku	Rozezná všechny hlásky, dvojhásky a písmena Spojí slabiky do slov a slova rozkládá na slabiky
Porovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	Porovná významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená, podřazená a citově zabarvená	Porovná významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená, podřazená a citově zabarvená	Rozpozná slova opačná, slova souřadná, nadřazená, podřazená	Rozpozná význam slov, slova opačná
Rozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	Rozliší slovo příbuzné a slovo v jiném tvaru (seznamuje se s koncovkou)	Rozliší slovo příbuzné		
Pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá.	Pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá	Pozná spisovná a nespisovná slova	Pozná spisovná a nespisovná slova	Pozná spisovná a nespisovná slova
Rozliší všechny slovní druhy.	Rozliší všechny slovní druhy.	Rozliší vybrané slovní druhy v základním tvaru	Rozliší podstatná jména a slovesa	Seznamuje se s podstatnými jmény a slovesy
Určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, časuje slovesa a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu	Určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu	Určí základní skladební dvojici ve větě na základě kladení otázek na děj a jeho původce	Pozná stavbu věty pomocí otázek na děj a jeho původce	Užívá v mluveném projevu jednoduché věty a jednodušší souvětí
Vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	Určí základní skladební dvojici	Spojí věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy	Spojí věty jednoduché v souvětí nejfrekventovanějšími spojkami a spojovacími výrazy	V mluveném projevu spojí jednoduché věty do souvětí

<p>Rozliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí a naopak, užívá vhodných spojovacích výrazů.</p> <p>Odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně Ø koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých Ø koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem 	<p>Rozliší větu jednoduchou a souvětí, užívá vhodné spojovací výrazy</p> <p>Odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø velká písmena v názvech uměleckých děl, hudebních skupin, států a příslušníků národností 	<p>Rozliší v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</p> <p>Odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech Ø velká písmena v lokálních místních názvech, názvy pohádek, písní atd. 	<p>Rozliší druhy vět podle postoje mluvčího</p> <p>Odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po tvrdých a měkkých souhláskách Ø slova s párovými souhláskami Ø u/ů/ú, dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě mimo morfologický šev Ø velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat Ø interpunkční znaménka na konci vět 	<p>V mluveném projevu volí vhodnou intonaci podle postoje mluvčího</p> <p>Rozliší slabiky di, ti, ni, dy, ty, ny v mluveném i psaném projevu</p> <p>Čte správně dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě</p> <p>Napíše správně velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen</p>
---	---	--	--	---

4 Vzdělávací obsah/učivo ve vztahu k očekávaným výstupům v primárním cyklu

1. ročník – Poslech a porozumění			
Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Porozumí jednoduchým mluveným pokynům	Mluvené pokyny + kontrola porozumění	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktické hry • Hlasité čtení slov – individuální, párové, skupinové 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor • Analýza správné výslovnosti žáků
Vyjádří hlavní myšlenky sdělení	Souvislejší sdělení	<ul style="list-style-type: none"> • Hlasité čtení souvislého textu – individuální, párové, skupinové • Komunikace při práci • Komunitní kruh • Poslech s důrazem na prožitek • Pozorování – plnění pokynů • Práce ve dvojicích • Rozhovor – porozumění sdělenému • Skupinová práce • Tvorba portfolia • Ústní sdělení • Vyprávění před celou třídou, ve skupině – hodnocení srozumitelnosti ze strany dětí • Využití relevantního výukového softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza porozumění – kontrolní otázky • Inscenační metody • Pozorování • Rozhovory

1. ročník – Komunikace

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Porozumí jednoduchým písemným nebo mluveným pokynům	Písemné a mluvené pokyny + kontrola porozumění	<ul style="list-style-type: none"> Dechová cvičení Didaktické hry Dramatizace 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor Analýza správné výslovnosti žáků Analýza porozumění – kontrolní otázky k textu
Reprodukuje obsah jednoduchého sdělení	Poslech a reprodukce krátkého projevu, kladení doplňujících otázek	<ul style="list-style-type: none"> Hlasité čtení slov – individuální, párové, skupinové 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza volného a tvořivého textu Inscenační metody
Reaguje na pokyny, klade otázky, pozdraví, poděkuje, poprosí, poblahopřeje, omluví se	Otázka, odpověď Pozdrav, poděkování, prosba, blahopřání, omluva	<ul style="list-style-type: none"> Hlasité čtení souvislého textu – individuální, párové, skupinové Inscenační metody Jazykolamy Komunitní kruh Otázky a odpovědi 	<ul style="list-style-type: none"> Portfolio Pozorování Rozhovory Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích.	Rozhovory, komunikace při práci	<ul style="list-style-type: none"> Pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání Písemný projev Poslech s důrazem na prožitek Pozorování – plnění pokynů Práce ve dvojicích Rozhovor – porozumí sdělenému Samostatné čtení Skupinová práce Tvorba portfolia Ústní sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Přiměřeně vyjadřuje své pocity a názory	Mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> Práce ve dvojicích Rozhovor – porozumí sdělenému Samostatné čtení Skupinová práce Tvorba portfolia Ústní sdělení 	
Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Správné dýchání, vhodné tempo řeči při mluvených projevech; Srozumitelnost a výstižnost mluveného projevu; Vyprávění vlastního zážitku, jednoduchý popis.	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledávání klíčových slov Vyprávění před celou třídou, ve skupině – hodnocení srozumitelnosti ze strany dětí Vyslovování Využití audionahrávek a videozáznamů Využití multimédií 	
Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací.	Práce s různými zdroji informací (textové, obrazové, audiovizuální apod.)	<ul style="list-style-type: none"> Využití relevantního výukového softwaru 	

1. ročník – Čtení s porozuměním			
Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Čte srozumitelně a s porozuměním slova a věty z jednoduchých slov Projevuje zájem o četbu	Rozlišování hlásek a spojování hlásek do slabik a jednoduchých slov, odpovídání na otázky týkající se textu (jednoduchých vět)	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktické hry • Diskuse • Divadelní vystoupení • Hlasité čtení - individuální, párové, skupinové • Ilustrace k textu • Inscenační metody (např. dokončení známé neúplné pohádky, rozdělení třídy do skupin pomocí rozpočítadla nebo říkadla, kresba k textu, převyprávění ve dvojici, skupině, dramatizace apod.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského projevu • Čtenářské portfolio • Diskuse • Inscenační metody • Rozhovor - posouzení porozumění textu • Pozorování • Analýza divadelního představení • Obsahová analýza ilustrací
Přednáší z paměti literární text přiměřený věku	Aktivní poslech s kontrolou porozumění a napodobení přednesu (vhodná dikce, správná výslovnost)	<ul style="list-style-type: none"> • Komunitní kruh • Návčik divadelního představení • Poslech literárních textů dětské prózy a poezie 	
Orientuje se v jednoduchém textu dle pokynů učitele a svých schopností, hledá nosné informace	Rozpoznání nosných informací v textu	<ul style="list-style-type: none"> • Práce s textem a užívání elementárních literárních pojmů • Přednes básně • Rozhovor • Tvorba čtenářského portfolio • Využití audionahrávek a videozáznamů • Využití multimédií 	
Krátký přečtený text převypráví a zaznamená ilustrací	Převyprávění textu vlastními slovy, aplikace paměťových schopností, vizuální ztvárnění důležitých situací a textu		
Rozezná a tvoří rýmy	Seznamování s říkadly, rozpočítadly a pohádkami přiměřenými věku		
Pozná pohádku, báseň, hádanku říkadlo, rozpočítadlo	Práce s různými tištěnými zdroji, textové útvary, seznamování s literárními pojmy spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, báseň, rým, divadlo atd.		
Rozumí elementárním pojmům, např. spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, rým, divadlo, herec	Práce s různými tištěnými zdroji, textové útvary, seznamování s literárními pojmy spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, báseň, rým, divadlo atd.		

1. ročník – Psaní

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Je si vědom správného držení tužky a správného sezení při psaní	Hygienické návyky při psaní – správné sezení, držení psacího náčiní, uvolňovací cviky	<ul style="list-style-type: none">• Autodiktát vlastních jmen• Přepis, opis, obtahování, psaní do vzduchu, psaní mokrým štětcem na tabuli• Psaní do písanek• Práce ve dvojicích• Počátky volného psaní• Skupinová práce• Vyhledání špatného tvaru písmene, číslice a jeho označení• Využití relevantního výukového Softwaru• Třídní a školní časopis, příspěvky do školního časopisu	<ul style="list-style-type: none">• Autodiktát vlastních jmen• Analýza písemného projevu v portfoliu, písankách, sešitech• Analýza volného textu• Diskuse• Dlouhodobé pozorování v průběhu roku• Komunitní kruh• Obsahová analýza vlastního textu• Portfolio• Rozhovory• Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
Usiluje o správnou podobu písmen a číslic (tvar, velikost, sklon, poměr), provádí syntézu písmen ve slabiky a slova	Správné tvary písmen a číslic Spojování písmen a slabik		
Napíše jednoduchá slova a krátké věty	Opis a přepis slov a jednoduchých vět		
Učí se kontrolovat vlastní písemný projev	Kontrola (vlastního) písemného projevu		

1 ročník - Rozvoj jazyka			
Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Rozezná všechny hlásky a písmena, spojí slabiky do slov a slova rozkládá na slabiky	Tvary písmen (tiskací, psací; velká a malá písmena) Spojování jednotlivých písmen do slabik spojování slabik do slov Hlásková analýza a syntéza slov, zvuková stránka slova (shoda) Správná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin	<ul style="list-style-type: none"> Autodiktát vlastních jmen Hlasité čtení slov se slabikami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě Hlasité čtení slov se slabikami di, ti, ni, dy, ty ny Hledání a vytváření slov zdrobnělých Hry na sluchové poznání „tvrdomi a měkkosti slabik“ Psaní slov do sešitků Skládání vět z daných slov Procvičování sluchové analýzy a syntézy Čtení otázek Psaní vlastního jména a jmen spolužáků, tvorba seznamů pro praktické účely Tvoření vět s dějovým slovesem Určení slova opačného (ústně, písemně), domina Ústní analýza a syntéza slov zadaných nebo volně vybraných Vyhledávání nespisovných tvarů slov Využití relevantního výukového softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> Autodiktát vlastních jmen Analýza správné výslovnosti žáků Diktát Inscenační metody Opis Přepis Pozorování Rozhovor Ústní zkouška analýzy a syntézy slov zadaných nebo volně vybraných Ústní a písemné určování významu slov
Rozpozná význam slov, slova opačná	Slova opačného a stejného významu, slova patřící k sobě významem (významový okruh)		
Pozná spisovná a nespisovná slova	Rozlišování spisovných a nespisovných slov		
Seznamuje se s podstatnými jmény a slovesy	Názvy osob, zvířat a věcí Dějová slovesa (co, kdo dělá?)		
Užívá v mluveném projevu jednoduché věty a jednodušší souvětí	Rozšiřování slovní zásoby, sestavování vět, spojování vět do souvětí, nadbytečná, chybějící slova ve větách.		
V mluveném projevu volí vhodnou intonaci podle postoje mluvčího	Kladení otázek, práce s hlasem (vyjádření emoce), dramtizace vět (textu)		
Rozliší slabiky di, ti, ni, dy, ty, ny v mluveném i psaném projevu	Nácvik čtení a psaní slov se slabikami di, ti, ni, dy, ty, ny		
Čte správně dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě	Nácvik čtení slov se slabikami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě		
Napíše velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen	Velká písmena na začátku věty. Psaní vlastních jmen (rodina + spolužáci, místo, kde bydlím)		

2. ročník – Poslech a porozumění

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Porozumí jednoduchým mluveným pokynům, ve větě vybírá klíčová slova	Mluvené pokyny + kontrola porozumění Výběr klíčových slov	<ul style="list-style-type: none">• Didaktické hry• Hlasité čtení slov – individuální, párové, skupinové• Hlasité čtení souvislého textu – individuální, párové, skupinové• Komunikace při práci• Komunitní kruh• Poslech s důrazem na prožitek• Pozorování – plnění pokynů• Práce ve dvojicích• Rozhovor – porozumění sdělenému• Skupinová práce• Tvorba portfolia• Ústní sdělení• Vyprávění před celou třídou, ve skupině - - hodnocení srozumitelnosti ze strany dětí• Využití relevantního výukového softwaru	<ul style="list-style-type: none">• Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor• Analýza správné výslovnosti žáků• Analýza porozumění – kontrolní otázky• Inscenační metody• Pozorování• Rozhovory
Interpretuje obsah jednoduchého sdělení vlastními slovy	Souvislejší sdělení Poslech a interpretace krátkého projevu, kladení doplňujících otázek		

2. ročník – Komunikace

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Porozumí jednoduchým písemným nebo mluveným pokynům, ve větě vybírá klíčová slova	Písemné a mluvené pokyny + kontrola porozumění Výběr klíčových slov	<ul style="list-style-type: none"> Dechová cvičení Didaktické hry Dechová cvičení Didaktické hry 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor Analýza správné výslovnosti žáků Analýza porozumění – kontrolní otázky k vyslechnutému projevu nebo textu Analýza volného a tvořivého textu Diskuse
Reprodukuje obsah jednoduchého sdělení	Poslech a reprodukce krátkého projevu, kladení doplňujících otázek Hlasité čtení s následnou kontrolou porozumění	<ul style="list-style-type: none"> Dramatizace Hlasité čtení textu s ohledem na přímou řeč Hry na rozšiřování slovní zásoby Inscenační metody Komunikace při práci 	<ul style="list-style-type: none"> Dlouhodobé pozorování v průběhu roku Inscenační metody Komunitní kruh
Respektuje (užívá) základní komunikační pravidla v jednoduchém rozhovoru	Pozdrav, poděkování, prosba, blahopřání, omluva	<ul style="list-style-type: none"> Mluvní cvičení Jazykolamy 	<ul style="list-style-type: none"> Nápodoba
Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s použitím vhodné slovní zásoby, nespisovně vyjadřování opraví s dopomocí učitele	Volba vhodných jazykových prostředků Používání spisovných slov a nahrazování nespisovných slov spisovným ekvivalentem	<ul style="list-style-type: none"> Nahrazování slov slovy podobného významu Opis, přepis, diktát, autodiktát, nápodoba Portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> Obsahová analýza vlastního textu Portfolio Pozorování Rozhovory
Přiměřeně vyjadřuje své pocity a názory	Mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> Poslech literárních textů s důrazem na prožitek Prezentace přečtené knihy 	<ul style="list-style-type: none"> Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
V krátkých mluvených projevech volí vhodnou intonaci řeči	Intonace řeči	<ul style="list-style-type: none"> Převyprávění obsahu ve dvojici, skupině, před třídou Psaní slov na počítači, tisk napsaného textu 	<ul style="list-style-type: none"> Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Správné dýchání, vhodné tempo řeči při mluvených projevech; Srozumitelnost a výstižnost mluveného projevu; Vyprávění vlastního zážitku, jednoduchý popis.	<ul style="list-style-type: none"> Psaní vzkazu spolužákovi, rodičům Respektování mluvního projevu druhé osoby Střídání role mluvčího a naslouchajícího Ústní sdělení Výběr klíčových slov 	
Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací.	Práce s různými zdroji (knihy, časopisy)	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledání nesprávného tvaru písmene nebo číslice Vyhledávání informací v časopise, knize ... Využití audionahrávek a videozáznamů 	
Učí se tvořit jednoduché texty na počítači		<ul style="list-style-type: none"> Využití multimédií Využití relevantního výukového softwaru Vzájemné pozorování a hodnocení Vzájemné vysvětlování významů slov 	

2. ročník – Čtení s porozuměním

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Čte plynule a s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, zkouší tiché čtení Projevuje zájem o četbu	Upevňování čtenářských dovedností (hlasité i tiché čtení jednoslabičných až trojslabičných slov), čtení s porozuměním, odpovídání na otázky týkající se textu, syntéza, analýza	<ul style="list-style-type: none"> • Dechová cvičení • Didaktické hry • Diskuse • Doplnění chybějících rýmů na základě zvukomalebnosti • Hlasité čtení - individuální, párové, skupinové • Komunitní kruh • Otázky a odpovědi k textu • Inscenační metody (např. dokončení známé neúplné pohádky, rozdělení třídy do skupin pomocí rozpočítadla nebo říkadla, ilustrace k textu k textu, převyprávění – individuální, ve dvojici, skupině, dramatizace apod.) • Návěst divadelního představení • Poslech literárních textů dětské prózy a poezie • Práce s textem a užívání elementárních literárních pojmů • Přednes básně • Rozhovor • Tiché čtení • Tvorba čtenářského portfolia • Vyhledávání informací v dětské encyklopedii • Vyhledávání klíčových slov • Využití audionahrávek a videozáznamů • Využití multimédií • Zařazování vyňatého úryvku do původního textu podle logických indikátorů 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského projevu • Analýza čtenářského portfolia • Analýza divadelního představení • Diskuse • Inscenační metody • Obsahová analýza ilustrací • Portfolio • Pozorování • Rozhovor - posouzení porozumění textu • Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
Přednáší z paměti literární text přiměřený věku	Poslech a čtení s kontrolou porozumění, následné učení se z paměti.		
Rozumí přiměřeným textům, odhaduje význam neznámých slov, dokáže najít nosné informace, začíná používat různé zdroje k vyhledání informací	Rozpoznání nosných informací v textu Komentované čtení, domýšlení významu neznámých slov z kontextu, vyhledávání nosných informací, jednoduchá asistovaná práce s encyklopedií a internetem		
Krátký přečtený text převypráví a vyjádří ilustrací	Převyprávění textu vlastními slovy, aplikace paměťových schopností, zhodnocení důležitých informací, vizuální ztvárnění důležitých situací a textu		
Tvoří jednoduché verše, zkouší tvořit jednoduché literární texty	Krátká básnička (rýmovačka), jednoduchý příběh		
Rozliší vyjadřování v próze a ve verších, pozná pohádku, hádanku, říkadlo, rozpočítadlo	Říkadla, rozpočítadla a pohádky přiměřené věku Práce s různými tištěnými zdroji, textové útvary, seznamování s literárními pojmy spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, báseň, rým, divadlo atd.		
Rozumí elementárním pojmům, např. verš, básník, divadlo, divadelní představení – jeviště, hlediště, herec, loutka	Seznamování se základními pojmy souvisejícími s poezií a divadlem a poezií např. verš, básník, divadlo, jeviště, hlediště, herec, loutka Práce s různými tištěnými zdroji, textové útvary, seznamování s literárními pojmy spisovatel, ilustrátor, čtenář, časopis, kniha, báseň, rým, divadlo atd.		

2. ročník – Psaní

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Správně drží psací náčiní, při psaní správně sedí	Správné hygienické návyky při psaní	<ul style="list-style-type: none"> Hry s tělem „Jak držím tužku“, „Jak správně sedím“ 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza písemného projevu v portfoliu, písankách, sešitech
Usiluje o správnou podobu písmen a číslic (tvar, velikost, sklon, poměr), provádí syntézu písmen do slabik a slov	Správné tvary písmen a číslic Syntéza písmen a slabik	<ul style="list-style-type: none"> Opis, přepis, diktát, autodiktát Psaní písmen a číslic do písanek, později volné psaní Psaní slov na počítači, tisk napsaného textu Psaní vzkazu spolužákovi, rodičům Pozorování – plnění pokynů 	<ul style="list-style-type: none"> Diskuse Nápodoba Obsahová analýza vlastního textu
Napíše jednoduché vlastní texty	Tvorba jednoduchého textu (vzkazy)	<ul style="list-style-type: none"> Práce ve dvojicích Skupinová práce Třídni a školní časopis, příspěvky do školního časopisu 	<ul style="list-style-type: none"> Pozorování Rozhovory Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
Učí se kontrolovat vlastní písemný projev	Kontrola (vlastního) písemného projevu	<ul style="list-style-type: none"> Volné psaní a tvořivé psaní Vyhledání nesprávného tvaru písmene, číslice a jeho označení Vyhledání informací v časopise, knize ... Využití relevantního výukového softwaru 	

2. ročník - Rozvoj jazyka

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Vyjmenuje písmena abecedy, slova seřadí v abecedním pořadí podle prvního písmene	Abeceda – vyjmenování, řazení od prvního písmene	<ul style="list-style-type: none"> Doplňovačky slov – nahrazování slov citově zabarvených slovy neutrálními a naopak 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza informací
Rozdělí hlásky na samohlásky a souhlásky, dělí slova na konci řádku	Souhlásky a samohlásky, dělení slov na slabiky Hlásková analýza a syntéza slov, zvuková stránka slova (shoda) Správná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin	<ul style="list-style-type: none"> Grafické rozdělování slov na slabiky Hry se slovy nadřazenými, podřazenými, souřadnými – učitel je „nezúčastněným“ pozorovatelem Kontrola a posuzování správnosti složené věty u spolužáka, zdůvodnění správnosti (nesprávnosti) 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza písemného projevu v portfoliích, písankách, sešitech Autodiktát Diktát Doplňovací cvičení Inscenační metody Oprava chyb v tištěném, písemném textu Portfolio
Rozpozná význam slov, slova opačná, souřadná, podřazená, nadřazená	Slova opačného významu, slova souřadná, nadřazená, podřazená – žák určí, vymýšlí, vybírá, třídí	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledávání nespisovných tvarů slov Práce s chybou (vyhledání, oprava) Práce se slovy a textem Práce ve dvojici, skupině – společné vymýšlení slov opačných, souřadných, nadřazených 	<ul style="list-style-type: none"> Rozhovor Tvorba a následná kontrola doplňovaček pro spolužáky Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
Pozná spisovná a nespisovná slova	Rozlišování spisovných a nespisovných slov	<ul style="list-style-type: none"> Přetváření vět (např. z oznamovací na tázací apod.) 	<ul style="list-style-type: none"> Ústní zkouška analýzy a syntézy slov zadaných nebo volně vybraných
Rozliší podstatná jména a slovesa	Názvy osob, zvířat a věcí Dějová slovesa (co, kdo dělá?)	<ul style="list-style-type: none"> Řazení slov na kartičkách do smysluplné věty Řazení slov podle abecedy Metody interaktivní výuky – vzájemné učení 	<ul style="list-style-type: none"> Ústní a písemné určování významu slov Vytvoření her (domina, kartičky, úkoly) pro spolužáky s určenou tematikou a analýza jejich správnosti
Pozná stavbu věty pomocí otázek na děj a jeho původce	Skládání věty ze slov, pozice slova ve větě, změna pozice slova ve větě	<ul style="list-style-type: none"> Určování různých variant stavby věty (různé pozice slova ve větě) Určování vět oznamovacích, tázacích a rozkazovacích 	
Spojí věty jednoduché v souvětí nejfrekventovanějšími spojkami a spojovacími výrazy	Spojky a, i, nebo, ale, protože Čárka jako spojovací výraz	<ul style="list-style-type: none"> Ústní a písemné spojování zadaných vět ve smysluplná souvětí Vyhledávání souhlásek a samohlásek Využití relevantního výukového softwaru 	
Rozliší druhy vět podle postoje mluvčího	Věta oznamovací, tázací, rozkazovací		
Odůvodní a napíše správně: Ø i/y po tvrdých a měkkých souhláskách Ø slova s párovými souhláskami Ø u/ů/ú, dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě mimo morfologický šev Ø velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat interpunkční znaménka na konci vět	Viz výstup		

3. ročník – Poslech a porozumění

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Porozumí jednoduchým mluveným pokynům přiměřené složitosti, vybírá stěžejní myšlenku z krátkého textu i mluveného projevu, informace zkouší zaznamenat různými způsoby	Stěžejní myšlenka Seznámení s pravidly členění textu – nadpis, odstavec Osnova	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktické hry • Hlasité čtení slov – individuální, párové, skupinové • Hlasité čtení souvislého textu – individuální, párové, skupinové • Komunikace při práci • Komunitní kruh • Metody interaktivní výuky – vzájemné učení • Mluvní cvičení • Oprava chyb • Poslech s důrazem na prožitek • Pozorování – plnění pokynů • Práce ve dvojicích • Převyprávění obsahu ve dvojici, ve skupině, před třídou, hodnocení srozumitelnosti spolužáky • Rozhovor – porozumění sdělenému • Skupinová práce • Tvorba portfolia • Ústní sdělení • Vyprávění před celou třídou, ve skupině – hodnocení srozumitelnosti ze strany dětí • Využití relevantního výukového softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor • Analýza porozumění – kontrolní otázky • Analýza informací • Inscenační metody • Otázky a odpovědi • Otázky zaměřené na porozumění textu • Pozorování • Rozhovory
Interpretuje obsah jednoduchého sdělení vlastními slovy	Souvislejší sdělení Poslech a interpretace obsahu, kladení doplňujících otázek		

3. ročník – Komunikace

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Porozumí písemným nebo mluveným projevům přiměřené složitosti, vybírá stěžejní myšlenku z krátkého textu i mluveného projevu, informace zkouší zaznamenat různými způsoby	Stěžejní myšlenka Členění textu – nadpis, odstavec, osnova (seznámení)	<ul style="list-style-type: none"> Dechová cvičení Diktáty Diskuse Dramatizace krátkého textu Hlasité čtení – individuální, párové, skupinové Komunitní kruh Metody interaktivní výuky – vzájemné učení 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza mluveného projevu ze strany učitele Analýza porozumění – kontrolní otázky k vyslechnutému projevu nebo textu Analýza volného a tvořivého textu Analýza informací Analýza portfolia Analýza volného psaní Diagnostické prověrky Inscenační metody Komunitní kruh Otázky a odpovědi Otázky zaměřené na porozumění textu Pozorování Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	Reprodukce obsahu a jeho převyprávění	<ul style="list-style-type: none"> Mluvní cvičení Oprava chyb Otázky k textu Pětilístek Tvorba portfolia Práce s beletrií Práce s časopisy Prezentace přečtené knížky, článku Převyprávění obsahu ve dvojici, skupině, před třídou Psaní jednoduchého popisu, adresy, blahopřání, pozdravu, pozvánky Psaní krátkého textu a jeho uložení Rozčlenění textu na odstavce s pomocí Situační učení – nácvik různých způsobů vyjadřování v závislosti na komunikační situaci Správné sezení, držení psacího náčiní Tiché čtení Tvoření myšlenkových map Uspořádání obrázků podle logičnosti v ději Volné psaní Vyhledávání informací v různých zdrojích Vytvoření nadpisu Využití audionahrávek a videozáznamů Využití relevantního výukového softwaru 	
Respektuje (užívá) základní komunikační pravidla v rozhovoru s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace	Rozhovor: základní komunikační pravidla, např. hlasitost, oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, naslouchání, oční kontakt Verbální i neverbální prostředky komunikace		
Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace, nespisovné vyjadřování opraví s mírnou dopomocí	Použití spisovných a nespisovných slov v komunikaci Verbální i neverbální prostředky komunikace		
Přiměřeně vyjadřuje své pocity a názory	Kladné, záporné emoce, možnosti jejich vyjádření		
V krátkých mluvených projevech volí vhodné tempo, hlasitost a intonaci řeči	Kultivovanost řeči Intonace a tempo řeči Správné dýchání		
Seřadí obrázky (ilustrace) podle dějové posloupnosti, vypráví podle nich jednoduchý příběh, napíše krátký příběh; na základě vlastních zážitků tvoří delší mluvený projev	Dějová posloupnost Vyprávění jednoduchého příběhu Tvorba vlastního příběhu		
Učí se používat různé zdroje k vyhledání informací.	Práce s různými zdroji (kniha, časopis, encyklopedie, multimédia), vyhledávání informací, rejstřík		
Vytváří jednoduché texty na počítači	Práce s jednoduchým textovým editorem		

3. ročník – Čtení s porozuměním

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Čte plynule a s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti, zkouší tiché čtení Projevuje zájem o četbu Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Čtení s porozuměním Nácvik tichého čtení Odpovídání na otázky týkající se textu, syntéza, analýza	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktické hry • Dramatizace • Hlasité čtení – individuální, párové, skupinové • Komunitní kruh • Metody interaktivní výuky – vzájemné učení • Myšlenkové mapy • Nácvik divadelního představení • Nácvik divadelního představení • Otázky k textu • Pětílístek • Podporování zájmu o individuální četbu • Práce s časopisy • Prezentace přečtené knížky, článku • Přednes básně • Převyprávění a určování hlavních znaků básně, bajky, pověsti, příběhu • Různé druhy přehledů přečtených knih a dalších tiskovin 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského projevu • Analýza čtenářského portfolia • Analýza divadelního představení • Diskuse • Inscenační metody • Obsahová analýza ilustrací • Portfolio • Pozorování • Rozhovor - posouzení porozumění textu • Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením • Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída • Analýza divadelního představení
Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Přednes básně Dramatizace	<ul style="list-style-type: none"> • Tiché čtení • Třídni časopis • Tvorba čtenářského portfolia • Volné psaní • Vyhledávání informací • Vyhledávání klíčových slov • Výtvarný doprovod • Vytváření vlastních textů v průběhu roku (např. vlastní knížka) • Využití audionahrávek a videozáznamů • Využití multimédií • Využití relevantního výukového softwaru 	
Rozumí přiměřeným textům, používá různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Rozpoznání nosných informací v textu Komentované čtení, domýšlení významu neznámých slov z kontextu, vyhledávání nosných informací, jednoduchá asistovaná práce s encyklopedií a internetem		
Převypráví obsah přiměřeného textu vlastními slovy, vyjadřuje své pocity z přečteného textu	Interpretace přiměřeného textu Převyprávění textu vlastními slovy, aplikace paměťových schopností Dramatizace		
Tvoří jednoduché literární texty k vyjádření vlastních myšlenek	Např. jednoduchý příběh, pohádka, básnička, zpráva do školního časopisu apod.		
Rozliší vyjadřování v próze a ve verších, pozná pověst, bajku, příběh	Próza, báseň, verš, rým, pověst, bajka, příběh Práce s různými tištěnými zdroji, textové útvary, seznamování s literárními pojmy Čas a prostředí děje		
Rozumí elementárním pojmům, např. encyklopedie, divadlo – jednání, režisér	Např. encyklopedie, obsah, divadlo, herec, režisér, noviny, časopis (režisér apod.)		

3. ročník – Psaní

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Zvládá základní hygienické návyky spojené s psaním	Správné hygienické návyky při psaní	<ul style="list-style-type: none"> • Hry s tělem „Jak držím tužku“, „Jak správně sedím“ • Opis, přepis, diktát – správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu • Oprava textu s nespisovnými výrazy • Opravování špatných spojovacích výrazů a nahrazování vhodnými • Práce s chybou (vyhledání, oprava) • Psaní slov na počítači, tisk napsaného textu • Psaní vzkazu spolužákovi, rodičům • Pozorování – plnění pokynů • Práce ve dvojicích • Skupinová práce • Třídí a školní časopis, příspěvky do školního časopisu • Volné psaní a tvořivé psaní • Vyhledání nesprávného tvaru písmene, číslice a jeho označení • Vyhledání informací v časopise, knize ... • Využití relevantního výukového softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza písemného projevu v portfoliu, písankách, sešitech • Analýza volného a tvořivého textu • Autodiktát • Diktát • Diskuse • Doplnovací cvičení • Nápodoba • Opis, přepis • Obsahová analýza vlastního textu • Pozorování • Rozhovory • Tvorba (doplnění) pojmové mapy • Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením
Napíše správně písmena, číslice, slova a věty	Správné tvary písmen a číslic Náležitá syntéza písmen a slabik		
Napíše věcně i formálně správně jednoduché vlastní texty	Např. popis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastností, popis jednoduché činnosti, adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, pozvánka ...		
Kontroluje vlastní písemný projev	Kontrola (vlastního) písemného projevu - - další zdokonalování dovedností		

3. ročník: Rozvoj jazyka

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Seřadí slova v abecedním pořadí i podle dalšího písmene	Řazení slov podle abecedy	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming na příbuzná slova 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza informací
Rozliší zvukovou a grafickou podobu slova	Hlásková analýza a syntéza slov, zvuková stránka slova (shoda) Spodoba znělosti Správná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin	<ul style="list-style-type: none"> Didaktické hry a pomůcky - DIPO , výuková a hudební CD, domina, karty Doplnění neúplné části skladební dvojice Doplňování vyjmenovaných slov Metody interaktivní výuky – vzájemné učení 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza písemných i ústních cvičení Analýza tvořivých textů žáků Autodiktát Didaktický test Diktát Doplňovací cvičení
Porovná významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souhradná, nadřazená, podřazená a citově zabarvená	Slova opačného významu, slova souhradná, nadřazená, podřazená – žák Určí, vymýšlí, vybírá, třídí Citově zabarvená slova (lichotivá, hanlivá)	<ul style="list-style-type: none"> Opis, přepis, diktát – správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu Oprava textu s nespisovnými výrazy Opravování špatných spojovacích výrazů a nahrazování vhodnými 	<ul style="list-style-type: none"> Oprava chyb v tištěném, písemném textu Písemné zkoušení Portfolio Pozorování Rozhovor
Pozná spisovná a nespisovná slova	Rozlišování spisovných a nespisovných slov	<ul style="list-style-type: none"> Práce s chybou (vyhledání, oprava) Přetváření vět (např. z oznamovací na tázací apod.) 	<ul style="list-style-type: none"> Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Ústní zkoušení
Rozliší slovo příbuzné	Kořen, předpona, příponová část slova, slova příbuzná, významový okruh (seznámení)	<ul style="list-style-type: none"> Třídění slov podle významu a kořene (znaky příbuznosti) 	<ul style="list-style-type: none"> Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Rozliší vybrané slovní druhy v základním tvaru	Podstatná jména, přídavná jména, číslovky, slovesa, částice, citoslovce	<ul style="list-style-type: none"> Tvoření, určování dalších slov příbuzných Ilustrace vyjmenovaných a příbuzných slov, jejich dramatizace, ztvárnění pohybem 	<ul style="list-style-type: none"> Tvorba (doplnění) pojmové mapy Tvorba a následná kontrola doplňovaček pro spolužáky
Určí základní skladební dvojici ve větě na základě kladení otázek na děj a jeho původce	Základní skladební dvojice (vyhledávání, Poznání, doplňování) v jednoduché větě	<ul style="list-style-type: none"> Tvoření příběhů s vyjmenovanými slovy 	<ul style="list-style-type: none"> Ústní zkouška analýzy a syntézy slov a vět zadaných nebo volně vybraných
Spojí věty jednoduché v souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy	Jednoduché větné vzorce Základní spojovací výrazy	<ul style="list-style-type: none"> Určení kategorií u zadaného slova Určení větného vzorce Určování vět oznamovacích, tázacích, rozkazovacích 	<ul style="list-style-type: none"> Ústní a písemné určování významu slov Vytvoření her (domina, kartičky, úkoly) pro spolužáky s určenou tematikou a analýza jejich správnosti
Rozliší druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	Věta oznamovací, tázací, rozkazovací, práci a zvolací	<ul style="list-style-type: none"> Určování základní skladební dvojice Ústní procvičování (zkoušení) ke zjišťování tvorby správného tvaru k rozlišení hlásky Vyhledání slova, které není příbuzné Vyznačení kořenu slova 	
Odůvodní a napíše správně: Ø i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech Ø velká písmena v lokálních místních názvech, názvy pohádek, písní atd.	Viz výstup	<ul style="list-style-type: none"> Využití relevantního výukového softwaru 	

4. ročník – Poslech a porozumění

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Rozliší podstatné informace v mluveném projevu vhodném pro daný věk a zaznamenává je vlastními slovy a způsobem	Stěžejní myšlenka Vytvoření nadpisu a osnovy Členění textu do odstavců	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktické hry • Hlasité čtení slov – individuální, párové, skupinové • Hlasité čtení souvislého textu – individuální, párové, skupinové • Komunikace při práci • Komunitní kruh • Metody interaktivní výuky – vzájemné učení • Mluvní cvičení • Oprava chyb • Poslech s důrazem na prožitek • Pozorování – plnění pokynů • Práce ve dvojicích • Převyprávění obsahu ve dvojici, ve skupině, před třídou, hodnocení srozumitelnosti spolužáky • Rozhovor – porozumění sdělenému • Skupinová práce • Tvorba portfolia • Ústní sdělení • Vyprávění před celou třídou, ve skupině – hodnocení srozumitelnosti ze strany dětí • Využití relevantního výukového softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského projevu – poslechem, grafickým záznamem, audionahrávkou • Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor • Analýza správné výslovnosti žáků • Analýza porozumění – kontrolní otázky k textu • Diktát, autodiktát • Inscenační metody • Pozorování • Přepis, opis, obtahování, psaní do vzduchu, psaní mokrým štětcem na tabuli • Rozhovory • Analýza volného a tvořivého textu
Interpretuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Posuzuje úplnost a neúplnost sdělení	Reprodukce Převyprávění Posouzení		

4. ročník primárního cyklu – Komunikace

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Rozliší podstatné informace v textu i v mluveném projevu vhodném pro daný věk a zaznamenává je vlastními slovy a způsobem	Stěžejní myšlenka Vytvoření nadpisu a osnovy Členění textu do odstavců	<ul style="list-style-type: none"> Čtenářská dílna Didaktické hry Dramatizace, inscenační metody Jazykolamy Komunitní kruh Kooperativní vyučování Metody interaktivní výuky – vzájemné učení, otázky a odpovědi Pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání Práce s chybou (vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů) v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Práce s časopisem Prezentace prací 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu poslechem, grafickým záznamem, audionahrávkou Analýza mluveného projevu Analýza nahrávek čtených i mluvených projevů žáků Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza textů vytvářených na počítači Čtenářské portfolio Doplňovací cvičení Komunitní kruh Slohové práce Písemná práce Pozorování Portfolio Prověrky Rozhovor Test Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Posuzuje úplnost a neúplnost sdělení	Reprodukce Převyprávění Posouzení	<ul style="list-style-type: none"> Pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání Práce s chybou (vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů) v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Práce s časopisem Prezentace prací 	
Respektuje (užívá) komunikační pravidla v přirozených životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace	Rozvíjení užívání základních komunikačních pravidel, např. hlasitost, naslouchání, oční kontakt, střídání rolí Verbální i neverbální prostředky komunikace	<ul style="list-style-type: none"> Rozčleňování textu na odstavce Samostatné čtení (tiché, hlasité), párové čtení, skupinové čtení, audio-video ukázky Tvorba portfolio Tvorba společných „výpisků“ z kratších různorodých textů Upravování krátkého textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení na pevný disk – samostatná práce s počítačem 	
Srozumitelně se vyjádří v běžných životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace, uvědomuje si rozdíl mezi spisovným a nespisovným vyjadřováním	Použití, posuzování, opravování spisovných a nespisovných slov v komunikaci Verbální i neverbální prostředky komunikace Průběh dialogu Zdvořilé vystupování	<ul style="list-style-type: none"> Upravování krátkého textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení na pevný disk – samostatná práce s počítačem Volba zdroje informací Vyhledávání klíčových slov Vyhledávání zadaných informací Situační učení – nácvik různých způsobů vyjadřování v závislosti na komunikační situaci Vyslovování Vytváření nadpisu Využití audionahrávek a videozáznamů Využití multimédií Využití relevantního výukového softwaru 	
Přiměřeně vyjadřuje své pocity a názory	Kladné, záporné emoce, možnosti jejich vyjádření		
Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, tempo a neverbální prostředky podle svého komunikačního záměru	Rozvíjení kultivovaného mluveného projevu Intonace a tempo řeči		
Sestaví osnovu vyprávění, dokáže podle ní reprodukovat základní obsah textu; tvoří souvislý krátký mluvený i písemný projev s využitím vhodných jazykových prostředků.	Tvorba osnovy Souvislý mluvený projev podle osnovy		
Používá různé zdroje k vyhledávání požadovaných informací	Práce s různými zdroji (kniha, časopis, encyklopedie, multimédia)		
Provádí jednoduché úpravy textů na počítači	Práce s jednoduchým textovým editorem		

4. ročník primárního cyklu – Čtení s porozuměním

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Čte plynule s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas Projevuje zájem o četbu Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Nácvik hlasitého i tichého čtení Tiché a hlasité čtení s porozuměním Otázky k pochopení textu Technika čtení Plynulé čtení Pozornost při čtení Orientační prvky v textu Čtení jako zdroj informací Klíčová slova Nácvik přednesu	<ul style="list-style-type: none"> • Čtenářská dílna • Čtení a přednášení ve vhodném tempu a se správným frázováním • Divadelní vystoupení • Komunitní kruh • Metody interaktivní výuky – vzájemné učení • Práce s beletrií • Práce s příručkami a slovníky • Práce s textem a užívání těchto výrazů • Prezentace vlastního textu před třídou • Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) • Přednes básně • Referáty • Různé druhy přehledů přečtených knih a dalších tiskovin • Tiché a hlasité čtení • Tvorba čtenářského portfolia • Volná reprodukce slyšeného • Vytváření vlastních textů • Využití audionahrávek a videozáznamů • Využití multimédií • Nácvik divadelního představení 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského portfolia • Analýza čtenářského projevu – poslechem, grafickým záznamem, audionahrávkou • Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor • Analýza správné výslovnosti žáků • Analýza porozumění – kontrolní otázky k textu • Diktát, autodiktát • Diskuse • Komunitní kruh • Inscenační metody • Pozorování • Rozhovory <ul style="list-style-type: none"> • Týdenní plány žáků • Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Chápe obsah a smysl stále složitějších textů, používá různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Čtení složitějších textů Vyhledávání významů neznámých slov (jazykové příručky) Vyhledávání informací (encyklopedie, multimédia)		
Volně reprodukuje text podle svých schopností, vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	Čtenářské portfolio žáka		
Tvoří vlastní literární text k vyjádření vlastních nápadů a myšlenek nebo na dané téma	Např. příběh, pohádka, básnička, příspěvek do školního časopisu apod.		
Rozliší vyjadřování v próze a ve verších, pozná povídku, drama, komedii	Báseň, příběh, povídka, drama, komedie		
Rozumí elementárním pojmům, např. film – kreslený, loutkový, hraný	Např. poezie, obsah, divadlo, režisér, noviny, časopis, film apod.		

4. ročník primárního cyklu – Psaní

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Dodržuje základní hygienické návyky spojené s psaním	Správné hygienické návyky při psaní	<ul style="list-style-type: none"> Opis, přepis, diktát – úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu Oprava textu s nespisovnými výrazy 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza písemného projevu v portfoliu, písankách, sešitech Analýza volného a tvořivého textu
Správně napíše po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	Dopis, popis předmětu a osoby, zpráva, oznámení	<ul style="list-style-type: none"> Opravování špatných spojovacích výrazů a nahrazování vhodnými Práce s chybou (vyhledání, oprava) 	<ul style="list-style-type: none"> Autodiktát Diktát Diskuse
Samostatně kontroluje vlastní písemný projev		<ul style="list-style-type: none"> Psaní slov na počítači, tisk napsaného textu Psaní vzkazu spolužákovi, rodičům Pozorování – plnění pokynů Práce ve dvojicích Skupinová práce Třídni a školní časopis, příspěvky do školního časopisu Volné psaní a tvořivé psaní Vyhledání informací v časopise, knize ... Využití relevantního výukového softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> Doplňovací cvičení Inscenační metody Nápodoba Opis, přepis Obsahová analýza vlastního textu Pozorování Rozhovory Tvorba (doplnění) pojmové mapy Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Pozorování Rozhovory

4. ročník primárního cyklu – Rozvoj jazyka

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.	Práce s jazykovými příručkami, slovníky, seznamy, encyklopediemi, jízdním řádem apod.	<ul style="list-style-type: none"> Diktáty Doplňovačky, DIPO, Terasoft ČJ program, tvorba pracovního listu na doplňování 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu – poslechem, grafickým záznamem, audionahrávkou
Porovná významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená, podřazená a citově zabarvená	Slova opačného významu, slova souřadná, nadřazená a podřazená, (slova jednoznačná a mnohoznačná)	<ul style="list-style-type: none"> Doplňování slov do textů Hledání a odůvodňování (ústní i písemné) jiného tvaru slova Hledání nespisovného tvaru slova 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií
Rozliší slovo příbuzné a slovo v jiném tvaru (seznamuje se s koncovkou)	Slova příbuzná, kořen, předpona, přípona Jiný tvar slova (Koncovka)	<ul style="list-style-type: none"> Nahrazování nespisovného tvaru tvarem spisovným (lze i naopak v rámci oddychu) Nahrazování slova v textu správným tvarem podst. jména či slovesa 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza správné výslovnosti žáků Analýza porozumění – kontrolní otázky k textu
Pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá	Slova spisovná a nespisovná, spisovné a nespisovné tvary slov	<ul style="list-style-type: none"> Oprava, kontrola skladební dvojice vzájemně – interaktivní učení 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza portfolia Analýza volného a tvořivého psaní
Rozliší všechny slovní druhy.	Deset slovních druhů	<ul style="list-style-type: none"> Označování a odůvodňování slov, které do řady slov nepatří Portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> Didaktický test Diktát, autodiktát Doplňovací cvičení Inscenační metody
Určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu	Pád, číslo, rod, vzor podstatných jmen Osoba, číslo, čas sloves	<ul style="list-style-type: none"> Práce s chybou (vyhledání, oprava) Práce s knihami a encyklopediemi, slovníky, jízdním řádem atd. Příprava grafického záznamu pro slova nadřazená a podřazená pro spoluzáky, samostatná kontrola 	<ul style="list-style-type: none"> Komunitní kruh Písemné práce Pozorování Prověrky Rozhovory
Určí základní skladební dvojici	Základní skladební dvojice – podmět, přísudek Shoda přísudku s podmětem	<ul style="list-style-type: none"> Samostatné doplňování neúplné skladební dvojice na základě předchozích znalostí 	<ul style="list-style-type: none"> Týdenní plány žáků Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Rozliší větu jednoduchou a souvětí, užívá vhodné spojovací výrazy.	Věta jednoduchá Souvětí Spojovací výrazy	<ul style="list-style-type: none"> Určování a pojmenovávání základních skladebních dvojic, Určování kategorií podstatných jmen – písemně, ústně Určování slov příbuzných na základě významu a kořene slova 	<ul style="list-style-type: none"> Tvorba (doplnění) pojmové mapy
Odůvodní a napíše správně: Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø velká písmena v názvech uměleckých děl, hudebních skupin, států a příslušníků národností	Vyjmenovaná slova Slova příbuzná Vlastní jména	<ul style="list-style-type: none"> Určování typických zástupců slovních druhů Volné psaní Vytváření věty jednoduché na základě pravidel jejího tvoření, spojování dvou vět v jednoduché souvětí s vhodnými spojovacími výrazy. Využití relevantního výukového softwaru 	

5. ročník primárního cyklu – Poslech a porozumění

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Rozliší podstatné a okrajové informace v mluveném projevu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává vlastními slovy a způsobem	Stěžejní myšlenka Vytvoření nadpisu a osnovy Členění textu do odstavců	<ul style="list-style-type: none"> • Dechová cvičení • Didaktické hry • Hlasité čtení slov – individuální, párové, skupinové • Hlasité čtení souvislého textu – individuální, párové, skupinové • Čtení učitele a spolužáka jako vzor • Inscenační metody – dramatizace • Jazykolamy • Komunitní kruh • Písemný projev • Poslech s důrazem na prožitek • Pozorování – plnění pokynů • Práce ve dvojicích • Rozhovor – porozumění sdělenému • Samostatné čtení • Skupinová práce • Ústní sdělení • Vyprávění před celou třídou, ve skupině – hodnocení srozumitelnosti ze strany dětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského projevu – poslechem, grafickým záznamem, audionahrávkou • Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor • Analýza správné výslovnosti žáků • Analýza porozumění – kontrolní otázky k textu • Analýza volného a tvořivého textu • Diktát, autodiktát • Inscenační metody • Pozorování • Rozhovory
Interpretuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Rozpozná manipulativní komunikaci, např. v reklamě	Reprodukce Převyprávění Manipulativní prostředky užívané v reklamě		

5. ročník primárního cyklu – Komunikace

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Rozliší podstatné a okrajové informace v textu i v mluveném projevu vhodném pro daný věk, podstatné informace přiměřeně reprodukuje a zaznamenává vlastními slovy a způsobem	Stěžejní myšlenka – výběr a záznam podstatných informací z textu Orientační prvky v textu Čtení jako zdroj informací Klíčová slova Vytvoření nadpisu a osnovy Členění textu do odstavců Různé způsoby záznamu informací z textu	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Čtení s předvídáním Dialog Didaktické hry Doplňovačky Dramatizace Hlasité čtení – individuální, párové, skupinové Jazykolamy Komunitní kruh Kooperativní činnosti Kvízy Metody kritického učení – např. pětilístek, I.N.S.E.R.T., T-graf apod. Mluvní cvičení Myšlenková mapa Naslouchání v situacích Písemné slohové práce Pojednání Práce s beletrií Práce s časopisy Práce s chybou, např. vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Prezentace Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) Řízené vyučování Samostatná práce s počítačem – úprava textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení Samostatné vyhledávání informací v různých zdrojích (encyklopedie, internet, jazykové příručky, slovníky, jízdni řády apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu Analýza mluveného projevu Analýza nahrávek čtených i mluvených projevů žáků Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza textů vytvářených na počítači Čtenářské portfolio Doplňovací cvičení Komunitní kruh Slohové práce Písemná práce Pozorování Portfolio Prověrky Rozhovor Test Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta Rozpozná manipulativní komunikaci, např. v reklamě	Reprodukce Převyprávění Posouzení Reklama, inzerát, bulvární média	<ul style="list-style-type: none"> Metody kritického učení – např. pětilístek, I.N.S.E.R.T., T-graf apod. Mluvní cvičení Myšlenková mapa Naslouchání v situacích Písemné slohové práce Pojednání Práce s beletrií Práce s časopisy Práce s chybou, např. vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Prezentace Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) Řízené vyučování Samostatná práce s počítačem – úprava textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení Samostatné vyhledávání informací v různých zdrojích (encyklopedie, internet, jazykové příručky, slovníky, jízdni řády apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu Analýza mluveného projevu Analýza nahrávek čtených i mluvených projevů žáků Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza textů vytvářených na počítači Čtenářské portfolio Doplňovací cvičení Komunitní kruh Slohové práce Písemná práce Pozorování Portfolio Prověrky Rozhovor Test Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Respektuje (užívá) komunikační pravidla v přirozených životních situacích s volbou vhodných verbálních i nonverbálních prostředků komunikace a využitím současných technologií	Komunikační pravidla Vyjadřování závislé na komunikační situaci Verbální i neverbální komunikace	<ul style="list-style-type: none"> Metody kritického učení – např. pětilístek, I.N.S.E.R.T., T-graf apod. Mluvní cvičení Myšlenková mapa Naslouchání v situacích Písemné slohové práce Pojednání Práce s beletrií Práce s časopisy Práce s chybou, např. vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Prezentace Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) Řízené vyučování Samostatná práce s počítačem – úprava textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení Samostatné vyhledávání informací v různých zdrojích (encyklopedie, internet, jazykové příručky, slovníky, jízdni řády apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu Analýza mluveného projevu Analýza nahrávek čtených i mluvených projevů žáků Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza textů vytvářených na počítači Čtenářské portfolio Doplňovací cvičení Komunitní kruh Slohové práce Písemná práce Pozorování Portfolio Prověrky Rozhovor Test Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Uvědomuje si spisovné a nespisovné vyjadřování a užívá je v různých komunikačních situacích	Komunikační žánry, např. zpráva, oznámení, dialog Spisovné a nespisovné jazykové prostředky	<ul style="list-style-type: none"> Metody kritického učení – např. pětilístek, I.N.S.E.R.T., T-graf apod. Mluvní cvičení Myšlenková mapa Naslouchání v situacích Písemné slohové práce Pojednání Práce s beletrií Práce s časopisy Práce s chybou, např. vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Prezentace Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) Řízené vyučování Samostatná práce s počítačem – úprava textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení Samostatné vyhledávání informací v různých zdrojích (encyklopedie, internet, jazykové příručky, slovníky, jízdni řády apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu Analýza mluveného projevu Analýza nahrávek čtených i mluvených projevů žáků Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza textů vytvářených na počítači Čtenářské portfolio Doplňovací cvičení Komunitní kruh Slohové práce Písemná práce Pozorování Portfolio Prověrky Rozhovor Test Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída
Přiměřeně vyjadřuje své pocity a názory	Vyjadřování závislé na komunikační situaci	<ul style="list-style-type: none"> Metody kritického učení – např. pětilístek, I.N.S.E.R.T., T-graf apod. Mluvní cvičení Myšlenková mapa Naslouchání v situacích Písemné slohové práce Pojednání Práce s beletrií Práce s časopisy Práce s chybou, např. vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů v dopise, popisu předmětu, zprávě, oznámení Prezentace Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) Řízené vyučování Samostatná práce s počítačem – úprava textu, změna velikosti a typu písma, řádkování, uložení Samostatné vyhledávání informací v různých zdrojích (encyklopedie, internet, jazykové příručky, slovníky, jízdni řády apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza čtenářského projevu Analýza mluveného projevu Analýza nahrávek čtených i mluvených projevů žáků Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza textů vytvářených na počítači Čtenářské portfolio Doplňovací cvičení Komunitní kruh Slohové práce Písemná práce Pozorování Portfolio Prověrky Rozhovor Test Týdenní plány žáků s vlastním hodnocením Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída

Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, tempo a neverbální prostředky podle svého komunikačního záměru	Kultivovaný mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> • Situační učení – nácvik různých způsobů vyjadřování v závislosti na komunikační situaci • Správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem • Srovnávací tabulky • Tiché čtení • Tvorba portfolia • Volné psaní • Využití audionahrávek a videozáznamů • Využití multimédií • Využití relevantního výukového softwaru • Vzájemné učení 	
Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti s využitím vhodných jazykových prostředků (citoslovce, přímá řeč).	Tvorba osnovy Souvislý mluvený projev podle osnovy Např. užití citoslovcí, přímé řeči		
Samostatně volí a používá různé zdroje k vyhledávání požadovaných informací	Samostatná práce s různými zdroji (kniha, časopis, encyklopedie, multimédia)		
Využívá možnosti textových editorů při tvorbě, úpravách a tisku textu	Práce s textovým editorem Grafická úprava textu Otevření, uložení a tisk dokumentu		

5. ročník primárního cyklu – Čtení s porozuměním

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Čte plynule s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas Projevuje zájem o četbu Přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Hlasité i tiché čtení Otázky k pochopení textu Technika čtení Plynulé čtení Pozornost při čtení Orientační prvky v textu Čtení jako zdroj informací Klíčová slova	<ul style="list-style-type: none"> • Besedy • Brainstorming • Čtenářská dílna • Čtení s předvídaním • Dechová cvičení • Dialog • Diskuse • Dramatizace 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského projevu – poslechem, grafickým záznamem, audionahrávkou • Analýza divadelního představení • Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor • Analýza správné výslovnosti žáků • Analýza porozumění – kontrolní otázky k textu
Chápe obsah a smysl stále složitějších textů, samostatně používá různé zdroje k vyhledání požadovaných informací	Čtení složitějších textů Samostatně vyhledávání informací a významů neznámých slov	<ul style="list-style-type: none"> • Hlasité čtení - individuální, párové, skupinové • Inscenační metody • Klíčová slova 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza čtenářského portfolia • Analýza volného a tvořivého textu • Diskuse
Volně reprodukuje text podle svých schopností, vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	Četba a samostatná práce se složitějšími texty Čtenářské portfolio	<ul style="list-style-type: none"> • Komunitní kruh • Kooperativní činnosti • Kvízy 	<ul style="list-style-type: none"> • Komunitní kruh • Diktát, autodiktát • Inscenační metody
Tvoří vlastní literární text k vyjádření vlastních nápadů a myšlenek nebo na dané téma	Např. příběh, pohádka, básnička, příspěvek do školního časopisu apod.	<ul style="list-style-type: none"> • Metody kritického myšlení, např. pětilístek, I.N.S.E.R.T, T-graf apod. • Myšlenková mapa • Poslech a rozbor audionahrávek a videozáznamů 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozorování • Přepis, opis, obtahování, psaní do vzduchu, psaní mokrým štětcem na tabuli
Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů, projevuje zájem o široké spektrum textů	Báseň, příběh, povídka, drama, komedie	<ul style="list-style-type: none"> • Práce s textem a užívání literárních pojmů • Projekty (dlouhodobé i krátkodobé) • Přednes básně • Referáty • Reprodukce 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozhovory • Týdenní plány žáků • Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída

<p>Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</p>	<p>Literární pojmy Básnické přirovnání, personifikace (seznámení)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozbor textu • Rozhovor • Samostatné psaní literárních textů • Skládankové učení • Tiché čtení • Tvorba čtenářského portfolia • Vlastní hudební nebo výtvarný doprovod • Volné psaní • Vyhledávání informací v různých zdrojích • Vyhledávání klíčových slov v textu • Využití multimédií • Návčik divadelního představení 	
--	---	---	--

5. ročník primárního cyklu – Psaní

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Dodržuje základní hygienické návyky spojené s psaním		<ul style="list-style-type: none">• Písemný projev• Písemné slohové práce	<ul style="list-style-type: none">• Analýza volného a tvořivého textu• Diktát, autodiktát
Správně napíše po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	Vypravování, popis děje, tiskopisy, inzerát, odpověď na inzerát, e-mail, krátká textová zpráva (SMS)	<ul style="list-style-type: none">• Pojednání• Práce s časopisy• Práce s chybou, např. vyhledání chybějících nebo přebytečných údajů v textu	<ul style="list-style-type: none">• Inscenační metody• Pozorování• Rozhovory
Samostatně kontroluje vlastní písemný projev	Kontrola (vlastního) písemného projevu - - další zdokonalování dovedností	<ul style="list-style-type: none">• Prezentace• Projekty• Práce ve dvojicích• Skupinová práce• Volné psaní• Využití relevantního výukového softwaru	

5. ročník primárního cyklu – Rozvoj jazyka

Výstupy	Učivo	Možné metody, formy a prostředky	Možné evaluační nástroje
Využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.	Práce s jazykovými příručkami, slovníky, seznamy, encyklopediemi, jízdním řádem apod.	<ul style="list-style-type: none"> Autodiktát Brainstorming Didaktické hry 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza mluveného projevu ze strany učitele - kladení otázek, rozhovor
Porovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	Slova opačná, slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, slova jednoznačná a mnohoznačná	<ul style="list-style-type: none"> Diktát Doplňování Inscenační metody 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza písemného projevu dle stanovených kritérií Analýza portfolia Analýza volného psaní
Rozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	Slova příbuzná, kořen, předpona, přípona, předponová a příponová část, koncovka, jiný tvar slova	<ul style="list-style-type: none"> Komunitní kruh Kooperativní činnosti Metody kritického myšlení, např. pětilístek, I.N.S.E.R.T, T-graf apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Diktát, autodiktát Doplňovací cvičení Inscenační metody
Pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá	Slova spisovná a nespisovná, spisovné a nespisovné tvary slov	<ul style="list-style-type: none"> Myšlenková mapa Opis Portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> Komunitní kruh Písemná práce Portfolio Pozorování
Rozliší všechny slovní druhy.	Deset slovních druhů Pád, číslo, rod, vzor podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých, měkkých. Osoba, číslo, čas, způsob sloves.	<ul style="list-style-type: none"> Práce ve dvojicích, ve skupinách Řízené vyučování Samostatná práce Srovnávací tabulky Syntéza a analýza informací Třídění Volné psaní Vyhledávání informací 	<ul style="list-style-type: none"> Prověрка Rozhovor Didaktický test Týdenní plány žáků Vzájemné hodnocení plnění stanovených cílů – dvojice, skupiny, celá třída Tvorba (doplnění) pojmové mapy
Určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, časuje slovesa a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu	Deset slovních druhů Pád, číslo, rod, vzor podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých, měkkých. Osoba, číslo, čas, způsob sloves.	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledávání gramatických, pravopisných a stylistických jevů v autentických textech (noviny, časopisy, internet, bulletiny, letáky apod.) 	
Vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	Základní skladební dvojice – podmět, přísudek Shoda přísudku s podmětem	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledávání gramatických a stylistických jevů v autentických mluvených projevech Výklad Využití relevantního výukového softwaru Vzájemné učení – interaktivní výuka Třídění 	
Rozliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí a naopak, užívá vhodných spojovacích výrazů.	Věta jednoduchá, souvětí, spojky a spojovací výrazy		
Odůvodní a napíše správně: i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem	viz. Výstup		

5 Hodnocení

Během školního roku probíhá systematické hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků/žákyně.

V mateřské škole provede učitel/učitelka vstupní diagnostiku každého dítěte. Také v případě příchodu nového žáka do kteréhokoliv ročníku primárního cyklu učitel/učitelka ověří vstupní úroveň jeho kompetencí v jednotlivých vzdělávacích oblastech předmětu. V průběhu vzdělávání je vývoj žáka/žákyně vzhledem k očekávaným výstupům učebních osnov systematicky sledován a zaznamenáván. Při hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání využívá učitel/ka portfolio žáka a další diagnostické nástroje (viz níže: možné nástroje pro hodnocení)

Žáci/žákyně primárního cyklu nejsou klasifikováni známkami, ale dvakrát ročně jsou výsledky jejich vzdělávání zaznamenány v písemné zprávě (vysvědčení), jejímž cílem je posoudit úroveň dosažení cílů vzdělávání v oblastech Poslech a porozumění, Komunikace, Čtení s porozuměním, Psaní a Rozvoj jazyka. Pro posouzení úrovně dosažení cílů vzdělávání je používána následující čtyřstupňová škála:

++++	Úplné dosažení vzdělávacích cílů
+++	Uspokojivé dosažení vzdělávacích cílů
++	Částečné dosažení vzdělávacích cílů
+	Vzdělávací cíle nejsou ještě dosaženy

Škálu čtyř stupňů používají učitelé i při průběžném formativním hodnocení a žáci/žákyně při pravidelném průběžném sebehodnocení. Tím je zajištěna kompatibilita s výstupním písemným hodnocením.

Při hodnocení se vychází ze schválených všeobecných, specifických i aktuálně potřebných kritérií pro dosažení vzdělávacích cílů předmětu.

Učitel postupně uvádí děti do tvorby kritérií, učí je s nimi pracovat a postupně je směřuje k tvorbě vlastních hodnotících kritérií.

Požadavky na hodnocení:

1. Hodnocení je formativní – poskytuje žákovi/žákyni průběžnou reflexi jeho učení: konkrétní informace o průběhu procesu učení v době, kdy se jeho výkon dá ještě zlepšit, slouží k jeho sebereflexi a rozvoji.

2. Hodnocení je komplexní – zahrnuje průběh i výsledky vzdělávání ve vztahu k celkovému rozvoji osobnosti žáka.

3. Hodnocení je kritériální – výkon žáka/žákyně je posuzován vzhledem k předem stanoveným kritériím

4. Hodnocení dle individuální vztahové normy – neporovnává žáky/žákyně mezi sebou, ale výkon žáka/žákyně je posuzován vzhledem k předešlému výkonu. Učitel pojmenovává, zda došlo ke zlepšení, či nikoliv vzhledem ke stanovenému cíli.

5. Hodnocení je systematické.

6. Hodnocení je doplněno ústním i písemným sebehodnocením žáka/žákyně.

Učitel/učitelka zahrnuje do hodnocení širší okruh výkonů v návaznosti na výstupy. Očekávané výkony vymezí jako výukové cíle, srozumitelně je formuluje a seznámí s nimi žáky. Postup vzdělávání i hodnocení přizpůsobuje potřebám jednotlivců a používá různé způsoby a prostředky hodnotících činností. Žák/žákyně je do procesu hodnocení zapojen/a jako partner/partnerka, který/á:

- ví, co se má naučit a proč se učí – smysluplnost učení,

- ví, co bude dělat pro to, aby se naučil,
- ví, jak bude prokazovat, co se naučil,
- ví, podle jakých kritérií bude hodnocen,
- může hodnotit vlastní pokrok a výsledek své práce.

Hodnocení poskytuje žáku/žákyni, rodičům a učiteli/učitelce dostatečné informace o průběhu a výsledcích vzdělávání, ukazuje žáku/žákyni, jak své výsledky zlepšit, motivuje žáka/žákyni k dalšímu učení a celkově pozitivně působí na rozvoj jeho/její osobnosti.

5.1 Indikátory pro hodnocení výstupů v oblasti Rozvoj jazyka v pátém ročníku

	+	++	+++	++++
Využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.	Dosud se neorientuje podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd. Je velmi závislý na pomoci učitele.	Pod vedením se orientuje podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.	Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.	Nezávisle, přesně a sebejistě využívá orientace podle abecedy v pravidlech, slovnících, encyklopediích, seznamech atd.
Porovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová.	Dosud neporovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová. Je velmi závislý na pomoci učitele.	Pod vedením porovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.	Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením porovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová.	Nezávisle, přesně a sebejistě porovná významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová.
Rozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku.	Dosud nerozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku. Je velmi závislý na pomoci učitele.	Pod vedením rozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.	Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením rozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku.	Nezávisle, přesně a sebejistě rozliší ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku.
Pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá.	Dosud nepozná spisovná a nespisovná slova, dosud nerozliší spisovné a nespisovné tvary slov, dosud je správně neužívá. Je velmi závislý na pomoci učitele.	Pod vedením pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.	Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá.	Nezávisle, přesně a sebejistě pozná spisovná a nespisovná slova, rozliší spisovné a nespisovné tvary slov, správně je užívá.
Rozliší všechny slovní druhy.	Dosud nerozliší všechny slovní druhy. Je velmi závislý na pomoci učitele.	Pod vedením rozliší všechny slovní druhy. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.	Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením rozliší všechny slovní druhy.	Nezávisle, přesně a sebejistě rozliší všechny slovní druhy.

<p>Určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, časuje slovesa a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu.</p>	<p>Dosud neurčí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, dosud nečasuje slovesa a neuvžívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu. Je velmi závislý na pomoci učitele.</p>	<p>Pod vedením určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, časuje slovesa a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.</p>	<p>Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, časuje slovesa a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu.</p>	<p>Nezávisle, přesně a sebejistě určí základní mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen tvrdých a měkkých, časuje slovesa a užívá je ve správných gramatických tvarech v mluveném i psaném projevu.</p>
<p>Vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označí základ věty.</p>	<p>Dosud nevyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici dosud neoznačí základ věty. Je velmi závislý na pomoci učitele.</p>	<p>Pod vedením vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.</p>	<p>Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty.</p>	<p>Nezávisle, přesně a sebejistě vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty.</p>
<p>Rozliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí a naopak, užívá vhodných spojovacích výrazů.</p>	<p>Dosud nerozliší větu jednoduchou a souvětí, dosud vhodně nezmění větu jednoduchou v souvětí a naopak, dosud neuvžívá vhodných spojovacích výrazů. Je velmi závislý na pomoci učitele.</p>	<p>Pod vedením rozliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí a naopak, užívá vhodných spojovacích výrazů. Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.</p>	<p>Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením rozliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí a naopak, užívá vhodných spojovacích výrazů.</p>	<p>Nezávisle, přesně a sebejistě rozliší větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí a naopak, užívá vhodných spojovacích výrazů.</p>
<p>Odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně Ø 	<p>Dosud neodůvodní a nenapíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně 	<p>Pod vedením odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně 	<p>Téměř nezávisle, sebejistě a s občasným povzbuzením odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně 	<p>Nezávisle, přesně a sebejistě odůvodní a napíše správně:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø i/y po obojetných souhláskách (vyjmenovaná i příbuzná slova) Ø bě/bje, pě, vě/vje, mě/ mně

<p>∅ koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých</p> <p>∅ koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem</p>	<p>∅ koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých</p> <p>∅ koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem</p> <p>Je velmi závislý na pomoci učitele.</p>	<p>∅ koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých</p> <p>∅ koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem</p> <p>Dělá časté chyby způsobené nedostatečným pochopením látky.</p>	<p>∅ koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých</p> <p>∅ koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem</p>	<p>∅ koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých</p> <p>∅ koncovku ve shodě přísudku s holým podmětem</p>
---	--	---	---	---

6 Přílohy

6.1 Organizace vzdělávání a časová dotace:

Organizace vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura v Evropských školách nabývá dvojí podoby vyplývající ze skutečnosti, zda je v příslušné škole zřízena česká jazyková sekce, či nikoliv:

a) školy, v nichž je zřízena samostatná česká sekce:

- vzdělávání v mateřské škole probíhá v podobě integrovaných bloků, průběžného každodenního zařazování činností z oblasti mateřského jazyka nebo jako přímo řízená činnost zaměřená na český jazyk,
- vzdělávání v primárním cyklu probíhá ve vyučovacích jednotkách nebo v blocích (v závislosti na celkové organizaci výuky a věku žáků),

Časová dotace předmětu v jednotlivých ročnících primárního cyklu:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Časová dotace	8 hodin (16 x 30 min)	8 hodin (16 x 30 min)	6,75 hodin (9 x 45 min)	6,75 hodin (9 x 45 min)	6,75 hodin (9 x 45 min)

b) školy, v nichž není zřízena samostatná česká sekce:

- výuka probíhá v časově omezené vyučovací jednotce v rozsahu 30 nebo 45 minut
- v určené učebně, dle možnosti ve školní knihovně nebo v počítačové učebně

Časová dotace předmětu v jednotlivých ročnících primárního cyklu:

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Časová dotace	2,5 hodiny (5 x 30 min)	2,5 hodiny (5 x 30 min)	3,75 hodiny (5 x 45 min)	3,75 hodiny (5 x 45 min)	3,75 hodiny (5 x 45 min)

6.2 Všeobecná kritéria pro dosažení vzdělávacích cílů předmětu

Úroveň dosažení vzdělávacích cílů	Všeobecná kritéria pro dosažení vzdělávacích cílů předmětu			
	Porozumění	Přesnost	Samostatnost	Užití/Aplikace
+	Nízká úroveň pochopení pojmů. Závažné nedostatky v osvojení kompetencí. Žák/žákyně zatím nedokáže stavět na naučeném a pokračovat v učení.	Četné chyby a nesprávné výsledky způsobené nedostatkem vědomostí a nepochopením látky.	Velmi závislý/á na pomoci učitele.	Dosud nedokáže uplatnit kompetenci v běžných nebo jednoduchých situacích.
++	Částečné pochopení látky. Mezery v osvojení kompetencí. Kompetence je třeba dále rozvíjet a procvičovat.	Časté chyby způsobené většinou nedostatečným pochopením látky.	Obvykle pracuje pod vedením učitele nebo spolužáka.	Kompetence dokáže uplatnit v běžných nebo jednoduchých situacích.
+++	Látce dobře rozumí; občas se ještě vyskytují drobné nedostatky a stále existuje prostor pro lepší osvojení.	Chyby se vyskytují zřídka a jsou způsobené nepozorností nebo omylem.	Pracuje téměř nezávisle, jen občas potřebuje povzbuzení.	Osvojené kompetence sebejistě aplikuje. Uplatní naučené postupy.
++++	Dokonalé pochopení a osvojení látky. Výborné výsledky. Žák/žákyně je schopen/schopna vysvětlit látku spolužákům.	Přesná práce, chyby se vyskytují výjimečně.	Pracuje nezávisle a sebejistě.	Osvojené kompetence uplatní v různých situacích a kontextech. Je schopen/schopna vytvářet vlastní pracovní strategie.

- ++++ Úplné dosažení vzdělávacích cílů
 +++ Uspokojivé dosažení vzdělávacích cílů
 ++ Částečné dosažení vzdělávacích cílů
 + Vzdělávací cíle nejsou ještě dosaženy